



Universitatea
Transilvania
din Braşov

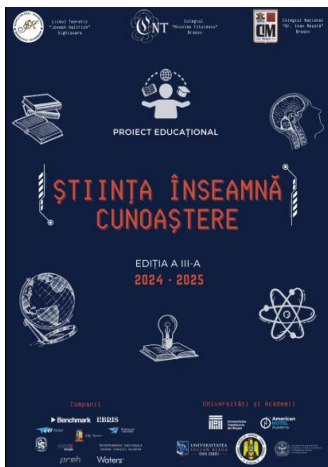
NEWSLETTER

Nr. 155 Martie 2025

- ▣ PROIECTUL EDUCAȚIONAL „ȘTIINȚA ÎNSEAMNĂ CUNOAȘTERE” - EDIȚIA A III-A: UN PAS IMPORTANT ÎN ORIENTAREA PROFESIONALĂ A 245 DE ELEVII DIN BRAȘOV ȘI SIGHIȘOARA
- ▣ PRIMELE ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI *SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT GOALS IN TRANSPORT BACHELOR DEGREE* (ISDEGO)
- ▣ ÎNTÂLNIRE DE LUCRU LA BRAȘOV ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS *GLOBAL TEACHERS FOR A SUSTAINABLE FUTURE* (GTSF)
- ▣ ATELIER AI4AGRI – „HĂRȚI NDVI PENTRU MONITORIZAREA CULTURILOR AGRICOLE”
- ▣ ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A VII-A
- ▣ BRAȘOVUL A SĂRBĂTORIT ZIUA MONDIALĂ A ONG-URILOR PRINTR-UN EVENIMENT AMPLU LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA DEPARTAMENTUL DE INGINERIE MECANICĂ. WORKSHOP – INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN INGINERIE MECANICĂ. LIMITE ȘI PROVOCĂRI
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA ITMI
- ▣ DESIGNUL, INGINERIA ȘI RESTAURAREA MOBILIERULUI – PROIECTE ALE STUDENȚILOR NOȘTRI
- ▣ EVENIMENTE DEDICATE ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM
- ▣ TÂRGUL DE PRACTICĂ – FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

- SUCCES RĂSUNĂTOR PENTRU CONCURSUL STUDENȚESC „ECONOMIA PE TIK-TOK” ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII
- ATELIERUL „EDUCAȚIE MEDIA ÎN ERA DIGITALĂ” – DIALOG DESCHIS CU STUDENȚII DESPRE INFORMARE ȘI MANIPULARE ONLINE
- SERATĂ MUZICALĂ *IN MEMORIAM IOSIF SAVA (II)* – DIANA ICHIM, CLAVECIN
- SERATA MUZICALĂ *IN MEMORIAM IOSIF SAVA (III)*
- ARMONII DE PRIMĂVARĂ – RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL
- PRIMĂVARA MUZICALĂ
- EXPOZIȚIE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ LA CENTRUL MULTICULTURAL

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „ȘTIINȚA ÎNSEAMNĂ CUNOAȘTERE” - EDIȚIA A III-A: UN PAS IMPORTANT ÎN ORIENTAREA PROFESIONALĂ A 245 DE ELEVII DIN BRAȘOV ȘI SIGHIȘOARA



Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit în 13 februarie un eveniment important pentru 245 de elevi din clasele a X-a, a XI-a și a XII-a, din Brașov și Sighișoara: cea de-a treia ediție a proiectului regional „Știința înseamnă cunoaștere”. Organizat de Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, acest proiect își propune să ofere elevilor îndrumare și resurse esențiale în procesul de alegere a unui viitor educațional și profesional.

Evenimentul a debutat la ora 13:00, în Aula Universității Transilvania din Brașov, cu alocuțiunea reprezentanților celor trei licee membre în acest proiect, urmată de un cuvânt de deschidere din partea UNITBV, susținut de prof. dr. med. Liliana Rogozea, prorector cu relațiile publice, și completat cu prezentările facultăților Universității Transilvania din Brașov.



Elevii au avut ocazia de a afla mai multe despre diverse domenii de studii, direct de la decani, responsabilii cu promovarea și alte cadre didactice invitate din partea următoarelor facultăți: Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Știința și Ingineria Materialelor, Inginerie Tehnologică și Management Industrial, Alimentație și Turism, Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Medicină, Drept, Matematică și Informatică, Litere, Sociologie și Comunicare, Psihologie și Științele Educației.

În desfășurătorul evenimentului au urmat prezentările altor universități și academii invitate, respectiv Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă” și American Hotel Academy. Apoi au urmat prezentări ale unor companii și instituții partenere, precum Benchmark, ARC Brașov, Preh, Spitalul Județean de Urgențe Dr. Fogolyan Kristof Korhaz, Premium Aerotec, Aeroportul Internațional Brașov Ghimbav, Libris, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Waters și Valentin Chiriac - Prim Ajudator.



Obiectivele proiectului evidențiate de-a lungul acestei întâlniri au în vedere sprijinirea elevilor în alegerea unui viitor educațional și profesional; oferirea de îndrumare și resurse pentru descoperirea talentelor și luarea unor decizii informate; încurajarea elevilor să exploreze și să depășească frica de necunoscut; înțelegerea importanței studierii științelor (fizică, matematică, chimie, biologie); accesul la laboratoarele facultăților partenere și ale companiilor înscrise în proiect.

Coordonatoarea proiectului, profesor Anca Cașăș, de la Colegiul „Nicolae Titulescu” Brașov, a subliniat importanța proiectului pentru orientarea elevilor: „Încurajăm elevii să creadă în ei, să exploreze și să nu lase frica de necunoscut să le limiteze opțiunile”. Proiectul „Știința înseamnă cunoaștere” se va desfășura până în luna mai, oferind elevilor oportunități valoroase de a-și contura viitorul.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

PRIMELE ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI *SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT GOALS IN TRANSPORT BACHELOR DEGREE (ISDEGO)*

Proiectul *Sustainable Urban Development Goals in Transport Bachelor Degree* (ISDEGO) este un proiect implementat în cadrul programului Erasmus+ KA2 - Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici: Consolidarea capacităților în învățământul superior.



Consortiul e format din 10 universități și trei instituții de profil. Participanți la proiectul ISDEGO sunt patru universități europene (Politechnika Morska W Szczecin, Polonia – coordonator; Hochschule Wismar, Germania; Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Italia; Universitatea Transilvania din Brașov, România), patru universități din Ucraina (Universitatea Națională de Transport – coordonator local; Universitatea Națională de Economie Urbană O.M. Beketov din Harkov; Universitatea Națională de Inginerie a Apei și a Mediului; Universitatea Națională Politehnica Zaporojie) și două universități din Republica Moldova (Universitatea Tehnică a Moldovei – coordonator local; Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți). Pe lângă universități, consorțiul are și parteneri asociați, instituții relevante în domeniul mobilității: Departamentul de Infrastructură și Facilități al Consiliului Local Rivne, Ucraina; Pro Mobility LLC, Ucraina; I.S. Administrația de Stat a Drumurilor, Republica Moldova.

Scopul principal al ISDEGO constă în integrarea principiilor de „a face orașele și zonele rurale incluzive, sigure, reziliente și durabile” în toate disciplinele cheie de licență din domeniul ingineriei transporturilor din universitățile din Ucraina și Republica Moldova. Acesta va schimba traiectoriile educaționale, va pregăti liderii cu noi metode de gândire și va permite absolvenților să devină mai competitivi pe piața muncii. Informațiile

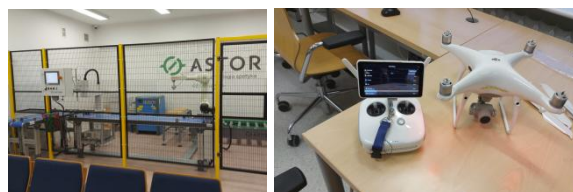
legate de proiect, pe toată durata desfășurării acestuia, sunt accesibile pe <https://www.facebook.com/ISDEGO/>.

Proiectul va fi implementat în Universitatea Transilvania din Brașov de către o echipă multidisciplinară formată din cadre didactice și cercetători, coordonată de către prof. dr. ing. Stelian Țârulescu de la Facultatea de Inginerie Mecanică.



Proiectul a debutat în luna ianuarie a anului 2025 cu primul eveniment, organizat la Universitatea Politehnika Morska W Szczecin din

Polonia, la care a participat, în calitate de responsabil al partenerului UNITBV, prof. dr. ing. Stelian Țârulescu. Cu ocazia primei întâlniri au fost prezentate pe larg pachetele de lucru, obiectivele și activitățile care se vor desfășura pe perioada celor trei ani de implementare. S-au făcut schimburi de informații, s-au pregătit evenimentele următoare și s-a stabilit metodologia de lucru în cadrul consorțiului. Cu ocazia întâlnirii au fost vizitate laboratoarele Facultății de Transporturi din universitatea gazdă: laboratorul de instalații de manipulare a mărfurilor, laboratorul de trafic rutier, laboratorul de roboți industriali, laboratorul de inginerie virtuală și laboratorul de materiale utilizate pentru infrastructură.



Informațiile acumulate pe parcursul evenimentului vor fi folosite pentru pregătirea activităților din cadrul proiectului, dar și pentru creșterea calității activităților de predare și cercetare din cadrul programului de studii Ingineria transporturilor și a traficului.

Prof. dr. ing. Stelian ȚÂRULESCU,
Departamentul de Autovehicule și transporturi,
Facultatea de Inginerie Mecanică

ÎNTÂLNIRE DE LUCRU LA BRAȘOV ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS *GLOBAL TEACHERS FOR A SUSTAINABLE FUTURE* (GTSF)

Între 19 și 21 februarie, la Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, colectivul Facultății de Psihologie și Științele Educației, alături de parteneri din alte opt instituții, a organizat a doua întâlnire în cadrul proiectului *Global Teachers for a Sustainable Future* (GTSF) (Erasmus - ID KA220-HED-D577F109).



GTSF are ca scop conceperea unui program de formare pentru a dezvolta competențe globale în rândul studenților din domeniul educației. GTSF își propune să dezvolte metode didactice inovatoare pentru a sprijini internaționalizarea educației. Acest proces presupune integrarea perspectivelor, experiențelor și oportunităților globale în predare, învățare, cercetare și management academic. Prin internaționalizare se creează un mediu educațional divers și incluziv, care promovează înțelegerea interculturală și pregătește studenții pentru succes într-o lume globalizată. Printre inițiativele specifice se numără programele de studii în străinătate, schimburile internaționale de studenți, colaborările de cercetare cu instituții din alte țări și integrarea dimensiunilor globale în curriculum.

Astfel, în urma reuniunii transnaționale s-au organizat mai multe sesiuni pentru pregătirea unor ateliere pentru profesori și personal (formare de formatori), cu scopul de a le oferi cunoștințele necesare în vederea implementării cu succes a programului GTSF. Această formare se va concentra pe obiectivele principale ale programului, precum și pe modul de utilizare a platformei Moodle.

În sesiunea de la Brașov, prin activitățile desfășurate, s-a proiectat un astfel de atelier pentru cadrele didactice, atelier ce le va oferi educatorilor o experiență de învățare transformatoare, cu impact ridicat, care va dezvolta competențe legate de cultură și de problematica cetățeniei globale. Atelierul va include un curs online care constă în:

- patru videoclipuri de microînvățare (conținut, înregistrare și editare incluse) cu un timp total de înregistrare de maximum 20 de minute; acestea vor fi încorporate ca un modul de autoînvățare pentru educatori pe temele menționate mai sus;
- patru sesiuni virtuale live (a câte patru ore fiecare) care abordează competențele esențiale pentru proiectarea și facilitarea cu succes a învățării în medii virtuale și globale;
- un set de instrumente pentru personalul din cadrul facultății, care conține materialele cursului de formare a formatorilor.



Partenerii acestui proiect sunt: CEU Cardinal Herrera University (CEU UCH); Taras Shevchenko National University of Kyiv (TSNUK); Global Case Study Challenge (GCSC); Technische Universität Braunschweig (TUBS); Universitatea Transilvania din Brașov (UNITBV); Ibn Haldun University; Spanish Network for Sustainable Development (REDS-SDSN Spain); Jönköping University; Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI).

Lector dr. Adrian Alexandru MOȘOI
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

ATELIER AI4AGRI – „HĂRȚI NDVI PENTRU MONITORIZAREA CULTURILOR AGRICOLE”



Funded by
the European Union

În data de 6 februarie 2025 a avut loc atelierul intitulat „Hărți NDVI pentru monitorizarea culturilor agricole”, în cadrul proiectului european AI4AGRI intitulat *Romanian Excellence Center on Artificial Intelligence on Earth Observation Data for Agriculture*. Proiectul AI4AGRI este un proiect de tip Twinning (HORIZON-WIDERA-2021-ACCESS-03), coordonat de către Universitatea Transilvania din Brașov, în parteneriat cu Universitatea Paul Sabatier și Universitatea Jean Jaurès din Toulouse, Franța, precum și Universitatea Tor Vergata din Roma, Italia. Obiectivele principale ale proiectului sunt (i) formarea studenților masteranzi și doctoranzi, precum și a tinerilor cercetători din cadrul acestui centru pentru o activitate de cercetare la nivel internațional în domeniul Inteligenței Artificiale pentru Agricultură, utilizând date de Observarea Terrei, (ii) realizarea de activități de cercetare în colaborare cu și la nivelul partenerilor vest-europeni și (iii) valorificarea rezultatelor activității de cercetare din cadrul proiectului.



Atelierul din 6 februarie 2025 a fost organizat de către *Centrul Român de Excelență în Inteligență Artificială pentru analiza datelor de Observarea Terrei pentru Agricultură* înființat în cadrul proiectului AI4AGRI, din cadrul Institutului de

Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov, împreună cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Cartof și Sfeclă de Zahăr (INCDCSZ) Brașov, partener asociat în cadrul proiectului, și Agenția Spațială Română (ROSA), București. Atelierul, găzduit de către INCDCSZ Brașov, a adus laolaltă 39 de participanți, atât cercetători din cadrul proiectului, cât și reprezentanți ai Direcției pentru Agricultură a Județului Brașov, ai S.C. Zoom Data Field S.R.L. București - firmă care utilizează date satelitare și livrează hărți NDVI către clienții săi, ai Asociației Cultivatorilor de Sfeclă de Zahăr din Bod, precum și o serie de fermieri din localitățile Bod, Codlea, Feldioara și Hălchiu. Atelierul a avut ca scop familiarizarea fermierilor cu datele satelitare și posibilitatea monitorizării culturilor agricole pe baza hărților NDVI (notă: NDVI este un indice de vegetație, calculat pe baza datelor satelitare multispectrale, care oferă informații despre starea de vegetație/sănătate a plantelor).

De asemenea, atelierul a fost ocazia ideală pentru inițierea unor discuții între participanți, în vederea identificării posibilităților de colaborare și de utilizare a datelor satelitare în aplicații pentru agricultură, venind astfel în întâmpinarea nevoilor fermierilor. Cu ocazia atelierului, *Centrul Român de Excelență în Inteligență Artificială pentru analiza datelor de Observarea Terrei pentru Agricultură* a livrat, cu titlu gratuit, primele hărți de NDVI către două societăți comerciale ale unor fermieri din zona Brașovului, precum și instrucțiuni de interpretare ale acestor hărți.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI

Director proiect AI4AGRI

Facultatea de Inginerie Electrică și Știința

Calculatoarelor

■ CUPRINS

ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A VII-A

Academia de Online a ajuns la cea de-a șaptea ediție. În 28 februarie a avut loc prima din cele opt întâlniri care îi va avea ca invitați pe partenerii a două agenții de marketing online din Brașov: *Romanian Copywriter* și *The Pharmacy*. Prima sesiune l-a avut ca invitat pe Cătălin Ionașcu, fondatorul *Romanian Copywriter*, iar tema abordată a fost SEO (*Search Engine Optimization*). Noutatea acestei ediții constă în organizarea cursanților în opt echipe, care vor simula activitatea unei agenții de marketing online, lucrând pe brief-urile a opt clienți reali.



După primele întâlniri coordonate de Cătălin Ionașcu, vor urma subiecte interesante pregătite de Zoe-Larisa Ionașcu (*Romanian Copywriter*), Ovidiu Bălcăcian și Laurențiu Mihai (*The Pharmacy*). Bazându-se pe studii de caz reale și pe experiența acumulată în proiectele celor două agenții, cei patru trainerii vor ghida participanții prin exemple și

exerciții practice pentru dezvoltarea abilităților esențiale în marketingul online.



Pe lângă prezentările interactive, participanții vor primi teme săptămânale din toate ariile tematice abordate (SEO, Content Marketing, Copywriting, Google Ads, Facebook Ads și Instagram Ads), care vor fi analizate în fiecare întâlnire pentru o aplicare eficientă a noilor cunoștințe. Și această ediție oferă o experiență de învățare practică, oferind studenților oportunitatea de a-și dezvolta competențele și de a se familiariza cu cerințele reale ale comunicării digitale.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

BRAȘOVUL A SĂRBĂTORIT ZIUA MONDIALĂ A ONG-URILOR PRINTR-UN EVENIMENT AMPLU LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În 27 februarie, Brașovul a fost gazda unui eveniment dedicat Organizațiilor Non-Guvernamentale (ONG-uri), cu ocazia Zilei Mondiale a ONG-urilor.



Această manifestare a fost organizată la inițiativa Consiliului Județean al Elevilor Brașov și a Asociației Bastionul Tineretului, aceasta din urmă fiind înființată în cadrul programului NextGen Youth al Fundației Naționale pentru Tineret. Obiectivul principal a fost crearea unei platforme de dialog și interacțiune între ONG-uri, elevi și comunitatea brașoveană.



Desfășurat în Aula Universității Transilvania din Brașov, evenimentul, organizat alături de UNITBV, a cuprins o serie de activități diverse, menite să informeze și să implice comunitatea locală, în special tinerii, elevi și studenți.



Programul a inclus: un târg al ONG-urilor, unde organizațiile și-au prezentat activitățile, misiunea și proiectele; ateliere interactive, precum cele de prim ajutor și educație sexuală; un panel de discuții cu tema „Educația și implicarea civică: cheia unui viitor mai bun”, cu participarea prof. dr. Ioana Chițu, coordonator al Compartimentului pentru relația cu mediul preuniversitar și speaker în cadrul panelului din partea UNITBV; un moment artistic, pentru a celebra implicarea civică a tuturor participanților.

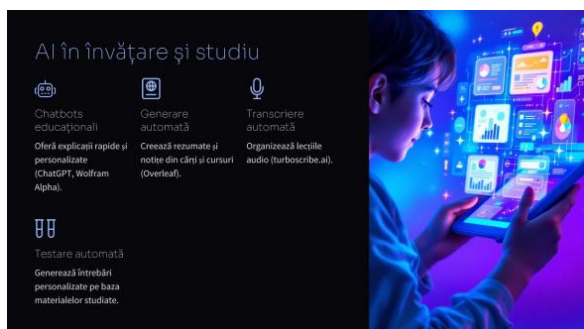
Andra Gheorghe, președinte interimar al Consiliului Județean al Elevilor Brașov, împreună cu Anamaria Ivan și Teodor Pirpiliu, reprezentanți ai Bastionului Tineretului, au subliniat importanța crucială a ONG-urilor în societate și au încurajat implicarea civică, în special în rândul tinerilor.

Andra Elena DAN, studentă
Emilia CEAUȘU, studentă
Comunicare și relații publice, anul II
Conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA DEPARTAMENTUL DE INGINERIE MECANICĂ. WORKSHOP – INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN INGINERIE MECANICĂ. LIMITE ȘI PROVOCĂRI

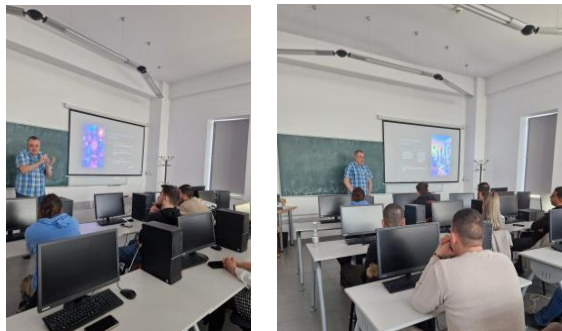
Inteligența artificială (IA) joacă un rol din ce în ce mai important în inginerie, în mod special în inginerie mecanică, oferind instrumente și metodologii care sporesc eficiența, creativitatea și siguranța. Implementarea IA în acest domeniu se confruntă cu tot mai multe limite și provocări care trebuie depășite pentru a valorifica pe deplin potențialul acesteia.



Studentii programelor de studii din cadrul Departamentului de Inginerie mecanică au avut ocazia de a explora impactul IA în inginerie mecanică și de ce este esențial pentru ei ca viitori ingineri, să îmbrățișeze această tehnologie.

Evenimentul desfășurat la ICDT în data de 28 februarie 2025, în sala L9, a oferit studenților informații privind importanța înțelegerii aplicațiilor IA și modul în care aceste tehnologii revoluționare pot fi integrate în carierele lor viitoare. Astfel, pentru a profita de acest val tehnologic, este important ca studenții să dobândească o înțelegere a conceptelor și instrumentelor IA și să învețe cum să le aplice în diverse scenarii profesionale.

La festivitatea de deschidere a evenimentului științific au luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru, director al Departamentului de Inginerie mecanică, și conf. dr. ing. Mircea Mihălcică, cel care a susținut o prezentare captivantă despre provocările și perspectivele utilizării IA în domeniul ingineriei mecanice.



În fața unui număr impresionant de studenți, profesorul Mihălcică a subliniat importanța înțelegerii aplicațiilor IA, dar și complexitatea integrării acestora în procesele mecanice moderne. Printre principalele provocări discutate s-au numărat complexitatea algoritmilor, nevoia de date de calitate, dar și adaptabilitatea IA la sisteme variate din ingineria mecanică. Acesta a subliniat atât importanța utilizării IA în cercetarea și dezvoltarea tehnologică, cât și nevoia de a respecta etica și standardele academice, în special în ceea ce privește plagiatul. Studenții au fost încurajați să exploreze și să aplice soluțiile IA pentru a îmbunătăți procesele și a inova în domeniul ingineriei mecanice, dar cu responsabilitatea de a respecta integritatea cercetării.

Ce impact are AI asupra creativității umane?



Evenimentul a oferit sesiuni interactive și discuții, prezentând participanților o viziune clară asupra provocărilor și oportunităților pe care IA le aduce în domeniul ingineriei mecanice.

Conf. dr. ing. Mircea MIHĂLCICĂ
Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director al Departamentului de Inginerie mecanică

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA ITMI

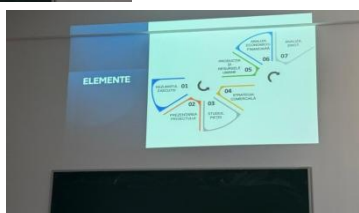
Cu ocazia Zilei Universității, Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial a organizat o serie de evenimente menite să aducă în prim-plan inovația, educația și dezvoltarea profesională. Studenții, profesorii și invitații au avut ocazia să participe la activități interactive și dezbateri pe teme actuale din domeniul tehnologiei și economiei.

Evenimentele s-au desfășurat pe parcursul zilelor de 28 februarie și 3 martie 2025, astfel:

1. Cursuri de proiectare digitală - 28 februarie;
2. De la idee la succes, rolul esențial al planului de afaceri - 28 februarie;
3. România în zona euro: când, cum și de ce? - 28 februarie;
4. De la idee (CAD) la produs (CAM) în 100 de minute - 3 martie;
5. De la idee (CAD) la produs (imprimare 3D) în 100 de minute - 3 martie;
6. SCARA. Concurs pentru elevi creativi - 3 martie.

În cadrul *Cursurilor de proiectare digitală*, participanții au explorat noi tehnici și tehnologii utilizate în proiectarea digitală, descoperind aplicațiile lor practice în industrie.

Evenimentul *De la idee la succes: rolul esențial al planului de afaceri* a oferit participanților o perspectivă amplă asupra importanței unui plan de afaceri bine structurat. Prin exemple concrete și analize detaliate, s-a evidențiat modul în care un plan solid poate transforma o idee inovatoare într-un proiect viabil și de succes.



Tot în domeniul economic s-a desfășurat și atelierul *România în zona euro: când, cum și de ce?*



S-au analizat oportunitățile și provocările aderării României la zona euro, oferind participanților o

înțelegere clară a acestui proces complex.

Workshopul *De la idee (CAD) la produs (CAM) în 100 de minute* a reprezentat oportunitatea de familiarizare cu procesul de transformare a unui concept digital într-un produs finit. În cadrul acestei sesiuni intensive participanții au explorat tehnologiile avansate CAD și CAM, învățând cum acestea sunt utilizate în proiectarea și fabricarea modernă.

Atelierul *De la idee (CAD) la produs (imprimare 3D) în 100 de minute* a oferit participanților o



demonstrație practică a procesului de transformare a unui proiect digital într-un produs fizic prin imprimare 3D. Pe parcursul sesiunii, au fost evidențiate avantajele acestei tehnologii, precum precizia, eficiența și diversitatea aplicațiilor sale în diverse domenii.

Concursul SCARA a oferit elevilor pasionați de tehnologie și inovație ocazia de a-și demonstra creativitatea într-o competiție dinamică.

Sub îndrumarea specialiștilor ITMI, participanții au abordat provocări tehnice și au dezvoltat soluții inovatoare, evidențiind potențialul noii generații în domeniul ingineriei și designului digital.

Evenimentele organizate au adus împreună studenți, profesori și profesioniști din diverse domenii, oferind oportunități de învățare, colaborare și schimb de idei.

Conf. dr. ing. Ioana Mădălina PETRE
Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial

DESIGNUL, INGINERIA ȘI RESTAURAREA MOBILIERULUI – PROIECTE ALE STUDENȚILOR NOȘTRI

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului este o prezență activă la evenimentele festive desfășurate în universitate. Ca urmare, anul acesta am sărbătorit Ziua Universității prin expoziția intitulată *Designul, Ingineria și Restaurarea Mobilei – Proiecte ale studenților noștri*. Evenimentul s-a desfășurat în data de 28 februarie 2025, în corpurile L și H ale facultății și a adus în atenția publicului proiecte de design de mobilier, completate armonios cu proiecte de restaurare.



Au fost expuse și postere care atestă calitatea studenților și a coordonatorilor lor, de mesageri ai ingineriei lemnului și ai tradițiilor românești în America Centrală (în Cuba) și Asia (în Dubai). Nu au fost

omise nici colaborările cu universități de prestigiu din Europa. Expoziția de postere a devenit o prezență permanentă, vie, care personalizează holurile facultății noastre.

În aceeași notă, în holul expozițional, dedicat restaurării mobilierului, au fost expuse obiecte restaurate cu ocazia Școlii de vară „Conservarea și Restaurarea Mobilierului – o colaborare România – China”, desfășurată în iulie 2024, în colaborare cu Universitatea din Nanjing. În prim plan au fost expuse patru scaune stil Art Deco, dar și obiecte mici, țărănești.

Publicul a fost invitat să exploreze, să admire ideilor creative ale studenților și să se informeze asupra tehnicilor de execuție sau stilurilor de mobilier, printr-o selecție diversă și cuprinzătoare. Au fost prezenți ca oaspeți și reprezentanți din mediul economic, care au apreciat lucrările expuse și preocuparea permanentă pentru inovare în design și pentru păstrarea patrimoniului din lemn, deopotrivă.



Nu putem decât să fim mândri de studenții noștri și de proiectele lor și să ne bucurăm de fiecare dată atunci când lucrăm în echipă.



În încheiere, acest eveniment frumos s-a completat cu o fotografie la colțul Instagram – *InstaCorner*.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU, Decan
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

EVENIMENTE DEDICATE ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM



Ziua Universității Transilvania din Brașov a fost sărbătorită la Facultatea de Alimentație și Turism printr-o întâlnire cu absolvenții facultății pe tema „Inovație în alimentație, turism și gastronomie” și prin competiția culinară Cupa GASTRO AT, ediția 2025 – „Primăvara în bucate”, ambele evenimente desfășurate în data de 28 februarie.



Competiția culinară a reunit nouă echipe formate din studenți, absolvenți, cadre didactice și angajați ai universității, care și-au demonstrat măiestria în bucătărie într-un adevărat duel al generațiilor. Atmosfera a fost una plină de entuziasm, creativitate și pasiune pentru arta culinară, iar preparatele pregătite au surprins prin tehnică, gust și prezentare.

Competiția a fost jurizată de Chefi de prestigiu, colaboratori din mediul economic și cadre didactice ale Facultății de Alimentație și Turism, cărora le mulțumim pentru implicare și dedicare: Lady Chef Cornelia Ghișoi, președinte al juriului, Chef patiser George Tufă, Gabriela Dan, redactor șef al revistei Arta Albă, Dorian Lungu, co-creatorul brandului

Luado Chocolate și conferențiar dr. Laura Cismaru, prodecan al facultății noastre.

Aceștia au avut o misiune dificilă în a desemna câștigătorii, întrucât fiecare echipă a adus în farfurie o combinație unică, atât de tradiție, cât și de inovație. În final, studenții au reușit să se impună, demonstrând că viziunea modernă asupra gastronomiei poate rivaliza cu experiența acumulată de-a lungul anilor.



Evenimentul nu a fost doar o competiție, ci și o oportunitate de învățare, colaborare și schimb de idei între generații. Participanții au avut ocazia să experimenteze, să se inspire și să descopere noi perspective asupra artei culinare. Le mulțumim tuturor celor implicați – concurenți, juriu, organizatori și spectatori – pentru că au făcut posibil acest spectacol al gustului și creativității.

La cât mai mulți ani, Universitatea Transilvania din Brașov!

Alexandra - Ioana FLOREA, studentă
Bianca-Maria STAN, studentă
Alexandru-Mihai STOICESCU, student
Șef lucrări dr. ing. Alina MAIER
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

TÂRGUL DE PRACTICĂ – FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

Cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat în data de 26.02.2025 evenimentul *Târg de practică*.



Evenimentul a avut loc la Aula Universității Transilvania din Brașov. În cadrul acestei întâlniri, un număr de 200 de studenți din anul II de la programele de studiu *Informatică*, *Informatică aplicată*, *Informatică aplicată în limba germană* și *Matematică-Informatică* au avut ocazia să cunoască oportunitățile de colaborare oferite de către

companiile IT brașovene, în special stagii de practică și internship.

La aceste activități au participat următoarele companii: Canam Group, Waters România, Siemens Industry Software și Siemens R&D.

Având o experiență vastă în cele mai noi tehnologii din domeniul IT, companiile brașovene au încântat studenții cu prezentările lor. Studenții au fost informați despre posibilitatea efectuării stagiului de practică, dar și despre perspectiva ocupării unui loc de muncă în domeniul IT, după finalizarea studiilor universitare.

Mulțumim companiilor care au participat la acest eveniment și ne dorim o colaborare eficientă și în viitor!

Lector dr. Nicoleta ENACHE-DAVID, Prodecan
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

SUCES RĂSUNĂTOR PENTRU CONCURSUL STUDENȚESC „ECONOMIA PE TIK-TOK” ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII



CONCURS ZIUA UNIVERSITĂȚII

„Economia pe Tik-Tok”.

Un concurs care îmbină științele economice cu spiritul dinamic al TikTok-ului

Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor din cadrul Universității Transilvania din Brașov a marcat cu succes Ziua Universității printr-un eveniment inedit: concursul „Economia pe Tik-Tok”. Această competiție a oferit studenților ocazia de a-și demonstra creativitatea și cunoștințele economice prin videoclipuri originale, pline de umor și inspirație.

Concursul a stârnit un interes deosebit, reunind 36 de echipe și 49 de studenți înscriși din cadrul programelor de studii de licență. Participanții au reușit să îmbine concepte economice cu tendințele actuale din social media, creând conținut captivant și educativ pe platforma Tik-Tok.

Juriul, format din cadre didactice și studenți masteranzi, a apreciat atât relevanța economică a videoclipurilor, cât și modul inovator în care studenții au transpus ideile în format digital. Evenimentul a

evidențiat nu doar competențele teoretice ale participanților, ci și abilitatea lor de a comunica eficient în mediul online, demonstrând astfel importanța adaptării educației economice la noile tehnologii și platforme digitale.

Premiile au fost obținute de către următorii studenți: Ana Maria Neacșu și Ana Negru (Premiul I), Alexandra Nacu, Maia-Nicole Stan și Oana-Gabriela Totilcă (Premiul al II-lea), Diana Irimia, Emilia Munteanu și Carla Nicula (Premiul al III-lea), Tudor Matei Vicol (Mențiunea I) și Gabriel Bajureanu (Mențiunea a II-a).

Felicitări tuturor participanților pentru creativitate, implicare și pentru energia pozitivă cu care au contribuit la succesul acestui concurs!

Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor își propune să continue organizarea unor astfel de evenimente interactive, menite să stimuleze gândirea critică și inovarea în rândul studenților.

Organizatori ai evenimentului:

Prof. dr. Gheorghita DINCĂ,

Prodecan FSEAA

Asist. dr. Eliza CIOBANU

■ CUPRINS



ATELIERUL „EDUCAȚIE MEDIA ÎN ERA DIGITALĂ” – DIALOG DESCHIS CU STUDENȚII DESPRE INFORMARE ȘI MANIPULARE ONLINE

Cu ocazia Zilei Universității, Facultatea de Sociologie și Comunicare a organizat, în data de 28 februarie 2025, atelierul interactiv „Educație media în era digitală”, dedicat studenților interesați de înțelegerea mecanismelor prin care media ne influențează opiniile, emoțiile și comportamentele.

Evenimentul a fost gândit ca o dezbatere deschisă, în care studenții au avut ocazia să reflecteze critic asupra modului în care interacționează cu știrile și conținutul digital, într-un context marcat de acces instant la informație, dar și de riscuri semnificative de dezinformare.



Pornind de la întrebări esențiale precum „Ce sunt știrile false?”, „Cum ne afectează algoritmi online gândirea?” sau „De ce emoțiile amplifică impactul media?”, atelierul a explorat teme actuale legate de camerele de ecou, manipularea emoțională,

impactul economic asupra consumului media și erodarea încrederii în sursele tradiționale de informare.

Evenimentul a fost moderat de Arabela Briciu și Bogdan Zamfir (*Southern Connecticut State University*), bursier Fulbright la Universitatea Transilvania din Brașov, și i-a avut ca invitați pe Mihaela Parghel și Liviu Ardelean, jurnaliști și masteranzi ai programului *Gestiunea Campaniilor de Imagine*.

Participanții au fost încurajați să se implice activ și să discute despre importanța gândirii critice în raport cu conținutul digital pe care îl consumăm sau îl distribuim. De asemenea, au fost evidențiate strategii concrete de navigare responsabilă în mediul online: verificarea surselor, diversificarea perspectivelor, evitarea reacțiilor emoționale automate și cultivarea unei conștiințe media bazate pe reflecție și discernământ.

Atelierul a fost un exemplu de învățare colaborativă și dialog interdisciplinar, reflectând angajamentul Facultății de Sociologie și Comunicare de a forma cetățeni informați, responsabili și rezilienți în fața provocărilor informaționale ale erei digitale.

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

SERATĂ MUZICALĂ *IN MEMORIAM IOSIF SAVA (III)* – DIANA ICHIM, CLAVECIN

Seria de concerte *In Memoriam Iosif Sava*, organizată de Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, continuă să celebreze amprenta personalității care a transformat discursul despre muzică într-un veritabil act de cultură, de data aceasta la Sala Studio a Rectoratului Universității Transilvania.



Cel de-al doilea concert al seriei, desfășurat în seara de 11 februarie, a impus-o în prim-planul interpretativ pe Diana Ichim, o artistă ale cărei preocupări polivalente au evidențiat complementaritatea pianului și clavecinului, proprie unei viziuni muzicale expansive.

Doctorandă a Universității Transilvania din Brașov, sub îndrumarea prof. emerit dr. Stela Drăgulin, Diana Ichim s-a bucurat de un parcurs artistic marcat de o formare pianistică riguroasă, în timp ce interesul aprofundat pentru arta clavecinului, care a completat demersul explorativ asupra conexiunilor dintre cele două lumi sonore, a fost atent coordonat de binecunoscutul organist al Bisericii Negre, cadru didactic asociat dr. Steffen Schlandt. Recitalul a propus o incursiune în universul profilat de rigoarea arhitecturală și expresivitatea complexă ale lui Johann Sebastian Bach, univers tradus într-un program care a deserved cu succes această identitate duală, punând în lumină atât aspectele structurale

ale scriiturii bachiene, cât și valențele sale afective profunde.

De la gravitatea solemnă a Toccatei în sol minor BWV 915, la subtilitățile polifonice ale Chacconei BWV 1004, Diana Ichim a demonstrat o înțelegere elevată a stilului bachian, echilibrând cu eleganță claritatea arhitecturală și libertatea retoricii muzicale. Interpretarea sa a evidențiat nu doar o tehnică impecabilă și rigoare stilistică, ci și capacitatea de a conferi fiecărei fraze o natură discursivă ce apropie această muzică de spiritul improvizatoric al epocii, angrenând, de asemenea, o abordare afectivă rafinată.



Prin acest al doilea concert, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov își reafirmă angajamentul de a aduce în atenția publicului interpretări de excepție, punând la dispoziția celor mai valoroși artiști o platformă pentru descoperirea unor perspective noi asupra marilor repertorii. Într-o lume muzicală aflată mereu în căutare de autenticitate, astfel de inițiative rămân repere esențiale ale unui firmament cultural vibrant și actual.

Dr. Magdalena SUCIU

■ CUPRINS

SERATA MUZICALĂ *IN MEMORIAM IOSIF SAVA (III)*

Inițiativa seriei de concerte tributare personalității cultural-muzicale care a fost Iosif Sava s-a desăvârșit în fapt cu un eveniment de o forță simbolică aparte, conceptualizat în cheia reconstituirii filonului artistic care a contribuit la articularea perspectivei comprehensive a marelui muzicolog român.



Concertul desfășurat la Aula Universității Transilvania în 18 februarie a reprezentat, mai degrabă decât o simplă succesiune de lucrări aparținând repertoriului organistic, o incursiune în universul formativ incipient al lui J.S. Bach, explorând unele dintre primele influențe și repere stilistice care i-au modelat limbajul componistic.

Centrul Muzical al Universității Transilvania și-a reafirmat, prin seria de concerte *In Memoriam Iosif Sava*, dedicarea cu care a adoptat misiunea de a pune în lumina unui spectru cromatic viu și actual moștenirea artistică a celor mai notabile spirite ale trecutului, oferind în același timp o platformă valoroasă pentru noile generații de interpreți. Pe parcursul celor trei săptămâni, publicul a fost invitat să descopere nu doar capodopere ale repertoriului dedicat instrumentelor care au consacrat imaginea atemporală a măiestriei componistice bachiene, ci și un veritabil parcurs narativ muzical retrogresiv în universul intrinsec și extrinsec al compozitorului.

Concertul-prelegere a propus în prim-planul interpretativ elevi și studenți pasionați, a căror succesiune pe scena Aulei a imaginat treptat o punte către nucleul repertorial al seriei. Astfel, Felix Schlandt, Lukas Hellmann, Renate Ferencz și Geanina Sălăgean au oferit momente de rafinament și expresivitate, conturând prin fiecare lucrare interpretată o paradigmă sonoră și timbrală care a

completat, sub ochii publicului, o perspectivă surprinzător de bogată asupra instrumentului protagonist – orga. Incursiunea repertorială a fost proiectată într-o manieră care a facilitat o urmărire fidelă a evoluției limbajului muzical de la măestria barocului german – Johann Pachelbel, Georg Muffat, Matthias Weckmann, Dieterich Buxtehude – către amplitudinea expresivă și forța arhitecturală a lucrărilor lui Bach.

Situate în inima acestui eveniment sonor, experiența și măiestria interpretativă a organistului și profesorului Steffen Schlandt au contribuit la conturarea unei coerențe organice, interpretarea sa ilustrând deopotrivă complexitatea tehnică a instrumentului și dimensiunea profund umană a acestei spețe muzicale.



Orga digitală a Aulei Universității a devenit, în consecință, un mediator autentic între trecut și prezent, tradiție și viitor.

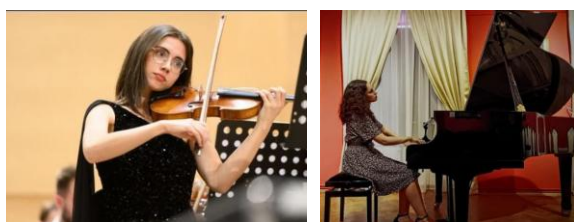
Astfel, concertul final al seriei *In Memoriam Iosif Sava* a reușit să desăvârșească cu succes imaginea propusă asupra moștenirii muzicale a personalității eponime și să reateste vocația Centrului Muzical de a acționa ca unul dintre principalii actori ai scenei culturale brașovene. Într-un cadru în care excelența artistică și profesionalismul pedagogic au ajuns la un grad deplin de omogenizare, materializarea acestei inițiative a consolidat tradiția spațiului academic ca un punct de confluență între memoria sonoră a trecutului și direcțiile artei interpretative contemporane.

Dr. Magdalena SUCIU

ARMONII DE PRIMĂVARĂ – RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL

În perioada 27-28 februarie și în 3 martie 2025, Facultatea de Muzică din Brașov a fost gazda unei serii de recitaluri dedicate Zilei Universității Transilvania, sărbătorită pe 1 martie. Evenimentul a oferit studenților oportunitatea de a-și exprima maturitatea artistică printr-un repertoriu variat, care a îmbinat rafinamentul muzicii de cameră cu profunzimea expresivă a interpreților.

Recitalul din 27 februarie a debutat cu un moment deosebit susținut de violonista Gloria Chicidean (anul II, IM) și pianista Andreea Suci (anul II, IM).



Programul ales a inclus Balada în Mi major și Nocturne de George Enescu, Serenada de M. Chiriac, Gramofon de E. Doga și Dans țărănesc de C. Dimitrescu.

Relația muzicală dintre cei doi interpreți s-a conturat printr-o comunicare sensibilă, fiecare frază fiind modelată cu rafinament și expresivitate. Vioara a condus discursul sonor cu lirism și profunzime, în timp ce acompaniamentul pianistic a susținut atmosfera plină de culoare și dinamism.

În continuare, tenorul Andrei Nicolae Bucă (anul I, IM-CANTO), acompaniat de pianistul Gusztáv Királyhalmi (anul I, IM-PIAN), a adus în prim-plan o selecție de lucrări emblematice din repertoriul de operă și lied: Avant de quitter ces lieux din opera Faust de Charles Gounod, Madamina, il catalogo è questo din Don Giovanni de W. A. Mozart, An die Musik de Franz Schubert și Plaisir d'amour de Jean-Paul-Égide Martini.

Interpretarea a fost caracterizată prin claritatea frazării și nuanțarea expresivă a fiecărui pasaj. Între solist și pianist s-a remarcat o conexiune autentică, esențială pentru redarea emoției profunde a acestor lucrări.



Ultimul moment al serii le-a avut în cadru pe Silvia Roxana Ferencz (anul II, IM, vioară) și Renate Andrea Ferencz (anul I, SPIV, pian), care au oferit o incursiune sonoră în lumea muzicii romantice și impresioniste.

Programul a inclus Arioso in G de J. S. Bach, Standchen și Ave Maria de Franz Schubert, Meditation de Jules Massenet, precum și lucrări de Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninov și Astor Piazzolla.

Armonia dintre cele două surori a fost susținută de o frazare naturală și o paletă timbrală bogată, care a conferit fiecărei piese un caracter distinct. Recitalul s-a remarcat prin diversitatea repertorială și prin nivelul artistic al interpretărilor, demonstrând nu doar măiestria tehnică a studenților, ci și profunzimea trăirii muzicale.



Aceste evenimente reprezintă o etapă esențială în formarea tinerilor muzicieni, oferindu-le ocazia de a se exprima în fața publicului și de a experimenta emoția scenei. Prin aceste recitaluri, Facultatea de Muzică din Brașov își reafirmă misiunea de a cultiva excelența artistică și de a încuraja dialogul dintre tradiție și inovație în interpretarea muzicală.

Mara-Mădălina OTVOS, studentă anul III,
Interpretare instrumentală (vioară)
Facultatea de Muzică

PRIMĂVARA MUZICALĂ

În cadrul seriei de evenimente dedicate primăverii muzicale, concertul din 28 februarie a reunit pe scena Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov studenți talentați, care au oferit publicului un spectacol de rafinament artistic și virtuozitate.



Evenimentul a debutat cu un recital susținut de Gustav Kiralyhalmi (pian, anul I-IM), care a interpretat lucrări de Franz Liszt, demonstrând un profund simț artistic și o tehnică pianistică de excepție. Programul său a inclus Consolation, Sonata Dante și Concertul nr. 2, fiecare piesă dezvăluind noi dimensiuni ale sensibilității și expresivității sale interpretative.

În continuare, cvartetul de flaute alcătuit din Nectaria Negoescu (anul II-IM), Izabella Măthe (anul III-IM), Andra-Maria Cîrstea (anul III-IM) și Miruna-Daniela Chiriță (anul III-IM) a adus pe scenă un repertoriu divers, de la clasic la contemporan. Publicul a avut ocazia să asculte Grand Flute Quartet, Op. 103 de Friedrich Kuhlau, o lucrare de mare amploare, urmată de Cvartet de flaute în Fa Major, op. 88 de A.B. Furstenau.

Eleganța și rafinamentul muzical au fost accentuate prin interpretarea Pavanei, op. 50 de Gabriel Fauré, într-un aranjament de Fernando Raudales. Programul a continuat cu Cvartet pentru 4 flaute, op. 60 de Alexander Tcherepnin și Vals No. 2 de Dmitri Șostakovici, o lucrare de o expresivitate aparte, aranjată de Jess Macfarlane.



Finalul acestui moment cameral a fost marcat de Arcadie de Marc Berthomieu, o piesă care a pus în valoare omogenitatea ansamblului și finețea interpretării.

Ultima parte a concertului a fost dedicată unui ansamblu cameral format din Rhea Kurko (pian, anul I-IM), Vlad Nauncef (violă, anul I-IM), Sebastian Negreanu (vioară, anul I-IM) și Alexandru Nauncef (vioară, anul II-IM), care au oferit un program variat și captivant.

Recitalul a început cu Adagio din Sonata J pentru violă solo de J.S. Bach, o lucrare care a evidențiat frumusețea timbrală a instrumentului. În continuare, publicul a fost încântat de 4 Kadenzen pentru două viori și pian de B. Randhartinger și Konzertino, op. 133 de H. Sitt, o lucrare de o mare sensibilitate. Programul a continuat cu 3 Fantasienstücke, op. 57 de R. Fuchs, o combinație subtilă de lirism și virtuozitate, urmată de Five Pieces de D. Șostakovici, unde contrastele stilistice au fost puse în valoare printr-o interpretare energică. Concertul s-a încheiat cu La bella Cubana de Jose White, o piesă plină de culoare și ritm, care a adus un final spectaculos serii.



Această seară muzicală a demonstrat atât excelența individuală a studenților, cât și armonia ansamblurilor, reușind să creeze un moment artistic deosebit.

Mara-Mădălina OTVOS, studentă anul III,
Interpretare instrumentală (vioară)
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ LA CENTRUL MULTICULTURAL

În perioada 7 februarie – 28 martie, Centrul Multicultural găzduiește expoziția *Dincolo de orizont*, semnată de Róbert Pal Köteles și curatoriată de Adrian Bojenoiu.



Róbert Pal Köteles (născut în 1975) locuiește și lucrează în Salonta. A studiat pictura la Universitatea de Arte din Timișoara sub coordonarea artistului și profesorului Constantin Flondor. În ultimul său an de studiu universitar a pus bazele conceptuale ale tehnicii sale de lucru, dezvoltând o practică artistică ancorată în explorarea interconectivității.



Printr-o viziune filosofică și spirituală asupra realității, Köteles își construiește opera în jurul unui concept pe care îl numește „Clipa”, înțeles nu doar ca simplu element formal, ci ca însăși condiția de posibilitate a realității vizuale.

„Clipa” reprezintă atât o metodologie artistică, cât și un principiu esențial, prin care Köteles examinează ideea unei energii fluide, continue, capabile să se regenereze.



Această abordare reflectă preocuparea sa pentru natura realității și a percepției umane, sugerând că fiecare moment este un nod al unei rețele interconectate de semnificații.



Prin intermediul „Clipei”, Köteles ne invită să reconsiderăm modul în care experimentăm și înțelegem realitatea, încurajând o deschidere spre introspecție și o conștientizare a conexiunilor subtile care ne definesc existența. Astfel, opera sa transcende dimensiunea estetică, devenind o meditație profundă asupra interdependenței dintre timp, spațiu și percepție (Adrian Bojenoiu).

Pe 28 martie, ultima zi în care expoziția mai poate fi vizitată, la Centrul Multicultural va avea loc începând cu ora 18.00 o întâlnire de tip artist talk la care vor participa Róbert Pal Köteles și Adrian Bojenoiu.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS