



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

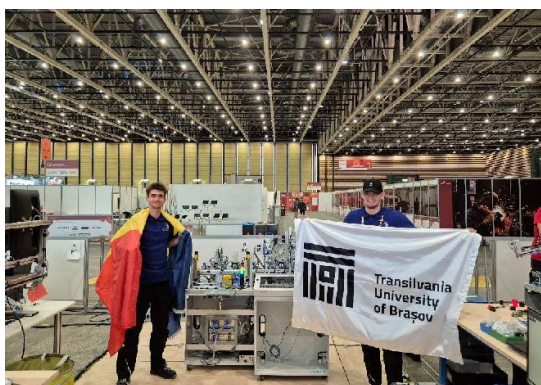
Nr. 150 octombrie 2024

- ▣ MEDALII DE EXCELENȚĂ PENTRU ROMÂNIA LA SECȚIUNEA DE MECATRONICĂ A OLIMPIADEI INTERNAȚIONALE WORLDSKILLS
- ▣ NOAPTEA CERCETĂTORILOR 2024
- ▣ BLUESTREAMLINE – CONSOLIDAREA TITLULUI DE CAMPIOANĂ ÎN FORMULA STUDENT
- ▣ STUDENȚII ÎN INGINERIE ELECTRICĂ PREMIAȚI DIN NOU LA SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL „BRAINSTORMING ÎN AGORA CERCURILOR STUDENȚEȘTI”, EDIȚIA A X-A
- ▣ CEA MAI BUNĂ LUCRARE DE LICENȚĂ LA *BEST ROMANIAN AI THESIS AWARDS, AI DAYS 2024*
- ▣ CONFERINȚA ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE PENTRU ANALIZA DIALOGULUI (IADA)
- ▣ CEA DE-A OPTA CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ DE LINGVISTICĂ TEORETICĂ ȘI APLICATĂ. *STRUCTURE, USE, AND MEANING (SUM). STRUCTURI ȘI PRACTICI LINGVISTICE*
- ▣ ȘCOALA DE VARĂ *TRADIȚIA GERMANITĂȚII ÎN DOBROGEA*
- ▣ *GREEN BUSINESS IN EUROPE* – BIP UNITA LA POALELE MASIVULUI MONT BLANC
- ▣ EXPERIENȚE MEMORABILE LA *COLLEGE OF INTERNATIONAL TRANSPORT AND LOGISTICS* ȘI BIBLIOTECA DIN ALEXANDRIA, EGIPT
- ▣ A DOUA ÎNTÂLNIRE TRANSNAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE
- ▣ PROMOVAREA PROIECTULUI EDU4PLASTIC LA SALONUL NAȚIONAL DE OPTICĂ ȘI OPTOMETRIE

- ▣ SEMINAR ORGANIZAT DE FUNDAȚIA PENTRU DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII CIVILE ÎN COLABORARE CU FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- ▣ UN JUCĂTOR CUBANEZ DE ȘAH LA UNITBV
- ▣ SĂ CONSTRUIM ÎN ARMONIE CU NATURA
- ▣ STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM: RECORD PERSONAL PENTRU MIHAI IORDACHE LA CAMPIONATUL NAȚIONAL DE TIR
- ▣ MIOPIE ISTORICĂ – EXPOZIȚIE DE FOTOSCULPTURĂ
- ▣ CLASSICS WITH XYZ GENERATION

MEDALII DE EXCELENȚĂ PENTRU ROMÂNIA LA SECȚIUNEA DE MECATRONICĂ A OLIMPIADEI INTERNAȚIONALE WORLDSKILLS

În perioada 10-15 septembrie 2024, s-a desfășurat în Franța, la Lyon, cea de-a 47-a ediție a *WorldSkills*, manifestare ce reprezintă cel mai mare eveniment dedicat educației, formării profesionale și excelenței în meseria din lume. Organizat la fiecare doi ani, *WorldSkills* oferă celor mai bine pregătiți tineri la nivel mondial, șansa de a concura o singură dată în viață pentru a deveni cei mai buni din lume în domeniul lor de activitate. La ediția din acest an au luat startul 1.500 de tineri din 65 de țări. Delegația României a concurat la 9 dintre cele 57 secțiuni: 02 *Information Network Cabling*, 04 *Mechatronics*, 05 *Mechanical Engineering CAD*, 17 *Web Technologies*, 32 *Patisserie and Confectionery*, 34 *Cooking*, 47 *Bakery*, 56 *Hotel Reception*, 63 *Robot Systems Integration*.



A traduce simplu termenul „skill” prin „meserie” este incorect. „Skill” înseamnă deopotrivă îndemănare, pricepere, talent, iscusință, experiență, dexteritate, artă, ingeniozitate și excelență. Secțiunea de Mecatronică a fost ca întotdeauna una dintre cele mai interesante, provocatoare și complexe secțiuni. În cadrul acesteia s-au înscris tineri din 36 țări.

Echipa de Mecatronică a României a fost reprezentată și anul acesta de studenții Facultății de Design de Proiect și Mediu, din Universitatea Transilvania din Brașov. Mihai Cristian Cosma, student anul II la programul de studii de masterat Sisteme Mecatronice pentru Industrie și Medicină și Sebastian Ovidiu Ștefan, student în anul IV la programul de studii de licență Mecatronică sunt cei doi studenți care pe parcursul a patru zile de competiție și-au pus în valoare abilitățile lor pentru asamblare mecanică, electrică, pneumatică,

programare și punere în funcțiune, depanare și optimizare a unor sisteme mecatronice complexe.



După ce anul trecut, prin studenți ai aceleiași universități, România a obținut Medalii de excelență la nivel european la această secțiune de la *EuroSkills Gdansk 2023*, anul acesta, la finalul celor patru zile de competiție la nivel mondial, studenții mecatroniști au reușit să acumuleze 711 puncte pe scala *WorldSkills*, fapt care le-a permis clasarea pe locul 11 din 36 țări și obținerea Medaliei de Excelență, surclasând echipe din țări cu tradiție la această prestigioasă competiție. Activitățile de pregătire ale echipei României s-au desfășurat în cadrul Centrului de Pregătire de Excelență în Mecatronică de la Facultatea de Design de Proiect și Mediu a UNITBV, sub coordonarea prof. dr. ing. Luciana Cristea, prof. dr. ing. Marius Cristian Luculescu și șef lucr. dr. ing. Leonard Gabriel Mitu.

Participarea la Olimpiada *WorldSkills Lyon 2024* a constituit și un bun prilej de schimb de experiență și de promovare a UNITBV și a României, precum și o etapă importantă în ceea ce privește pregătirea participării, anul viitor, la Olimpiada Europeană *EuroSkills Herning 2025*. Susținerea echipei de Mecatronică a României este asigurată de UNITBV și compania Festo România, alături de parteneri importanți din mediul economic: Siemens Industry Software, Miele, Raptronic, Auconsys, Assembla Engineering, IFM Electronic, ASTI Automation, Normandia, Multitech, Logic Computer, Insulheat etc.

Prof. dr. ing. Luciana CRISTEA
Șef lucr. dr. ing. Leonard Gabriel MITU
Prof. dr. ing. Marius Cristian LUCULESCU

NOAPTEA CERCETĂTORILOR 2024

Ajuns la a XII-a ediție în acest an, evenimentul [Noaptea Cercetătorilor 2024](#) a fost organizat la Institutul de Cercetare-Dezvoltare din cadrul Universității Transilvania din Brașov, în ultima vineri din luna septembrie.

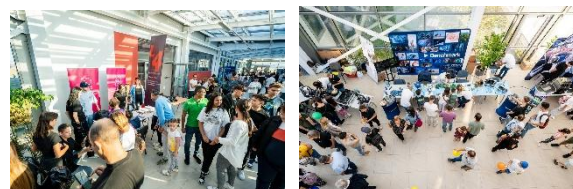


La fel ca în anii precedenți, și de această dată Universitatea Transilvania din Brașov a participat cu mai multe standuri și ateliere la care publicul de toate vârstele a putut interacționa cu studenții, cercetătorii și cadrele didactice. Evenimentul a fost organizat pe baza unui program divers și bine structurat, menit să atragă vizitatori de toate vârstele și să ofere o privire aprofundată în culisele cercetării științifice. Programul a inclus activități interactive, demonstrații și prezentări susținute de experți în diverse domenii de activitate.

Printre activitățile propuse s-au regăsit numeroase experimente și demonstrații practice în diverse științele aplicate, la care vizitatorii au putut observa caracteristicile fizice, mecanice și chimice ale materialelor și au aflat despre modul în care acestea sunt aplicate în industria construcțiilor, energiei și a materialelor avansate. Un punct de atracție major a fost zona de robotică și inteligență artificială, unde cercetătorii au demonstrat aplicații ale tehnologiilor avansate în inginerie, medicină și securitate. Participanții au avut ocazia să interacționeze cu roboți autonomi, să vadă cum funcționează algoritmi de învățare automată și să înțeleagă implicațiile acestor tehnologii în viața cotidiană. Pentru cei mai tineri vizitatori, organizatorii au pregătit ateliere speciale, inclusiv sesiuni de programare simplificată, construcție de mici prototipuri și experiențe VR (realitate virtuală). Aceste activități au avut ca scop stimularea creativității și interesului pentru știință și tehnologie.

O altă secțiune importantă a evenimentului a fost prezentarea proiectelor de cercetare aflate în derulare, susținute prin granturi europene și naționale. Vizitatorii au aflat despre importanța acestor finanțări pentru dezvoltarea cercetării locale și despre beneficiile concrete aduse comunității prin proiectele derulate de universitate.

Ca în fiecare an, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Țara Bârsei”, Inspectoratul de Poliție al județului Brașov și Inspectoratul Județean de Jandarmi „Nicolae Titulescu” Brașov și-au etalat o parte din tehnica de lucru și din aparatura din dotare. De asemenea, vizitatorii au putut testa și simulatorul de zbor al Academiei Forțelor Aeriene „Henri Coandă”.



În total au fost amenajate aproximativ 50 de standuri, în principal ale centrelor de cercetare din cadrul ICDT, la care s-au adăugat standuri ale partenerilor din mediul economic și ale asociațiilor, ONG-urilor și colegiilor din Brașov. Cu toții au demonstrat, prin aplicații inedite, că știința și cercetarea sunt piloni de bază în dezvoltarea societății.

„Noaptea Cercetătorilor 2024” a adus împreună peste 2.000 de participanți și a creat un cadru prietenos pentru dialogul dintre public și lumea științei, inspirând tinerii și sporind aprecierea generală față de munca de cercetare și descoperire.

Prof. dr. Monica RĂILEANU SZELES – director
Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității
Transilvania din Brașov
Prof. dr. Radu MUNTEAN – Facultatea de Construcții
Camelia UNGUREANU – Compartimentul de Comunicare

BLUESTREAMLINE – CONSOLIDAREA TITLULUI DE CAMPIONĂ ÎN FORMULA STUDENT

Au trecut 16 ani de când o echipă românească de curse a pășit pentru prima oară cu un monopost autohton pe Silverstone, unul dintre cele mai prestigioase circuite din lume. Acel monopost a fost BS09, construit la Brașov, iar acea echipă a fost BlueStreamline, un grup de studenți pasionați de motorsport care au clădit o istorie de invidiat în anii în care au concurat pe cele mai iubite și însemnate circuite din întreaga lume.

Astăzi, după mai bine de un deceniu și jumătate, echipa revine pe prima treaptă a podiumului cu cel mai avansat monopost creat de aceasta, BS24.

Ultimele două sezoane au însemnat atât consolidarea statutului de campioană a echipei în Formula Student, cât și concretizarea unui vis ce nu s-a oprit din a arde timp de 16 ani.

Astfel, dacă în 2023 echipa a obținut Tripla Coroană la Formula Student, anul ce a urmat a fost dovada că BlueStreamline își merită pe deplin titulatura, excelând cu un monopost total nou și în 2024.

Trebuie amintit că sub ideea de echipă de curse, BlueStreamline este la bază un proiect de dezvoltare personală și profesională. Cu misiunea de a îmbina teoria academică cu practica într-un domeniu extrem de competitiv, echipa s-a impus de-a lungul timpului ca un adevărat incubator de talente și o rampă de lansare în carierele studenților pasionați de motorsport, lucru făcut posibil cu sprijinul partenerilor economici naționali și internaționali.



Formula Student Spain, Campioni 2024

Povestea sezonului 2024 începe cu forțe proaspete, după succesele din anul precedent.

Astfel, în mijlocul călduroasei veri a acestui an, BlueStreamline se pregătea să pornească la drum cu o ambiție uriașă în „The Rock ‘n’ Roll Tour”, gata să abordeze patru dintre cele mai râvnite trofee din Formula Student: FSSpain, FSAIpeAdria, FSPoland și FSBalkans.



BS09 - Formula Student Spain, Most Spectacular Car

Formula Student Spain a fost prima etapă competițională a sezonului, echipa impresionând din start cu o performanță istorică. Pe lângă faptul că rămâne singura echipă din Europa care a participat la toate edițiile FSSpain, BlueStreamline a devenit prima echipă care a concurat vreodată cu trei mașini în aceeași competiție – BS24, BS16 și BS09. Pe legendarul Circuit de Catalunya, echipa a dominat clasamentul general, reușind să obțină marea victorie cu BS24.

Trei mașini, trei medalii - argintul i-a revenit mașinii BS16, iar medalia de bronz a fost acordată primului monopost conceput de echipă, BS09, care a impresionat atât de mult încât a câștigat și premiul „Most Spectacular Car”. Această performanță a fost nu doar o demonstrație de forță tehnică și coeziune de echipă, ci și o dovadă a rezistenței și a calității fiecărui monopost creat de BlueStreamline de-a lungul anilor.

Echipa și-a depășit performanțele din anii anteriori în următoarea provocare a sezonului, la Formula Student Alpe Adria, reușind să se claseze pe locul șase, cu trei poziții mai sus decât clasarea din 2023.

Circuitul din Croația a testat la maximum abilitățile echipei și fiabilitatea monopostului BS24, iar rezultatele au demonstrat progresele substanțiale pe care BlueStreamline le-a făcut în adaptarea la cerințele exigente ale competiției.



Formula Student Alpe Adria, 2024

BlueStreamline a înscris o altă reușită a sezonului la FSPoland, unde BS24 s-a clasat pe al doilea loc la general, aducând titlul de vicecampionă echipei brașovene. Noul monopost era atunci cu un pas mai aproape de a se consolida ca fiind cel mai avansat de până acum, obținând rezultate excelente în majoritatea probelor.



BS24 Vicecampionă FSPoland

Ultima oprire a fost chiar acasă, unde echipa a avut o sarcină simbolică – să cucerească trofeul de campionă și pe circuitul T&T Karting, în cadrul FSBalkans. Zis și făcut, fiindcă aceasta a dominat fiecare probă și ieșit învingătoare și în cadrul acestei competiții, obținând locul 1 în clasamentul general.



Formula Student Balkans, Campioni 2024

La finalul unui sezon cu o încărcătură emoțională incomensurabilă și o călătorie de nedescris, echipa studențească se întoarce victorioasă la Brașov pentru al doilea an la rând, purtând cu mândrie drapelul național și sigla Universității prin întregul continent.



BlueStreamline - dublă campioană în 2024

Sperăm că bucuria adusă de aceste performanțe nu se regăsește doar în cadrul echipei și le mulțumim tuturor celor implicați, care au făcut acest vis posibil. Putem spune cu mare convingere că rezultatele din acești ani nu au fost întâmplătoare, ci sunt efectul muncii asidue a echipei cu sprijinul sponsorilor și al Universității Transilvania din Brașov.

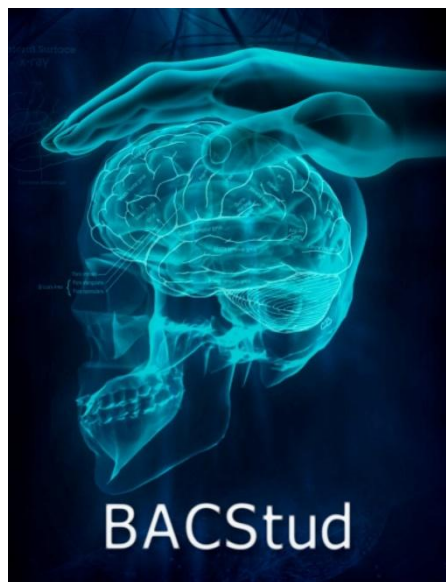
Suntem adepții provocărilor – astfel ne ridicăm ștacheta printr-o abordare curajoasă a sezonului 2025, stabilindu-ne ca obiectiv continuarea tradiției de a construi în fiecare an un monopost cu combustie, cât și deschiderea unor noi perspective prin construcția primului monopost electric al echipei.

Robert PINDIC
Press Officer BlueStreamline
Student Media Digitală (în limba engleză), anul 3

■ CUPRINS

STUDENȚII ÎN INGINERIE ELECTRICĂ PREMIAȚI DIN NOU LA SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL „BRAINSTORMING ÎN AGORA CERCURILOR STUDENȚEȘTI”, EDIȚIA A X-A

În perioada 10-12 octombrie 2024 s-a desfășurat la Universitatea Agora, Băile Felix, Oradea, simpozionul internațional Brainstorming în Agora Cercurilor Studențești (BACSTUD) 2024.



Simpozionul s-a înscris în direcția manifestărilor învățământului centrat pe student, ca o continuare a implicării studenților în proiecte, mobilități și activități antreprenoriale, propunându-și să creeze un mediu de întâlnire prietenos, o punte de legătură între studenții și cadrele didactice îndrumătoare cu preocupări similare, din toată țara, dar și cu extindere internațională. Acesta s-a dovedit un prilej pentru studenții din diversele centre universitare de a schimba păreri, opinii, cunoștințe, dar și de a lega colaborări viitoare și prietenii, așa cum se menționează pe [website-ul simpozionului](#).

În cadrul simpozionului au fost prezentate lucrări de către studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie Târgu Mureș, Universitatea din Petroșani, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Universitatea „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea din Oradea, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea

de Petrol și Gaze, Ploiești, Universitatea Agora Oradea, Universitatea „Nikola Tesla”, Serbia și Universitatea Transilvania din Brașov.



La secțiunea de Inginerie, subsecțiunea Automatizări, robotică și informatică aplicată, studentul universității noastre de la programul de studii Inginerie electrică și calculatoare, anul 4, Bogdan - Ioan Oprea a obținut Premiul 1, iar la secțiunea Inginerie, subsecțiunea Inginerie electrică, electronică și energetică, studentul UNITBV, Adrian Lixândriu, programul de studii Inginerie electrică și calculatoare, anul 4 a obținut tot Premiul 1.

Studenții au fost însoțiți la simpozion de șef lucrări dr. ing. Laura Mihaela Leluțiu, coordonatorul lucrărilor prezentate de studenții noștri.

Conf. dr. ing. Lia Elena ACIU
Director departament
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

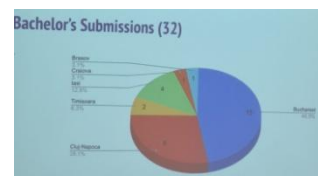
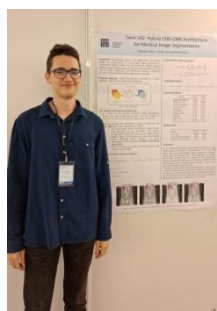
■ CUPRINS

CEA MAI BUNĂ LUCRARE DE LICENȚĂ LA BEST ROMANIAN AI THESIS AWARDS, AI DAYS 2024

În perioada 26-27 septembrie 2024 a avut loc evenimentul *Romanian AI Days*, dedicat comunității de inteligență artificială din România. Aflat la a cincea ediție, evenimentul a fost găzduit în acest an de Universitatea Politehnică din București, cu sprijinul unor organizatori afiliați la Universitatea Politehnică din București, Asociația Română pentru Inteligență Artificială, Bitdefender, RBL, Ageto Consulting, Eastern European Machine Learning, Google DeepMind, RovisLab, Universitatea Transilvania din Brașov și NVIDIA.



În premieră în acest an s-a desfășurat competiția *Best Romanian AI Thesis Awards*, pe trei direcții: *Best Bachelor's Thesis*, *Best Master's Thesis* și *Best PhD Thesis*. Printre cei înscriși cu lucrare de licență a fost și studentul Daniel Andrei Ioniță, absolvent din promoția 2024, de la programul de studiu Informatică aplicată, Facultatea de Matematică și Informatică. Lucrarea sa, intitulată „Swin-ViG: Hybrid CNN-GNN Architecture for Medical Image Segmentation”, coordonată de conf. dr. Lucian M. Sasu de la aceeași facultate, a fost implementată și rulată pe un server din cadrul centrului de date al ICDT, folosind un accelerator grafic oferit prin programul *NVIDIA Academic Hardware Grant*. După o primă recenzie, aceasta a fost admisă pentru prezentare ca poster la *AI Days*.



În final, lucrarea realizată de Daniel Andrei Ioniță, alături de o altă lucrare dezvoltată de către o studentă de la Universitatea Tehnică din Cluj au fost desemnate ca fiind cele mai valoroase lucrări de diplomă dintre cele expuse. Premiul întâi constă în 1.000 de euro și câte o bursă la [Eastern European Machine Learning Summer School 2025](#). În plus, calitatea excepțională a lucrării a fost recunoscută prin acordarea premiului special la AFCCO 2024, precum și a locului al doilea la Sesiunea Cercurilor Științifice Studentești 2024, organizată de Facultatea de Matematică și Informatică.

Tema a investigat combinarea rețelelor neurale bazate pe grafuri cu rețelele convoluționale, încercând să depășească limitările abordărilor curente. Studiul a fost efectuat pe seturi de date standard din imagistică medicală. Prezentarea lucrării a demonstrat atât auditoriului, cât și juriului, o înțelegere profundă a conceptelor abordate, evidențiind totodată potențialul său semnificativ de cercetare.

Sperăm ca acest început promițător să inspire și alți absolvenți pasionați de inteligența artificială.

Conf. dr. Alexandra BĂICOIANU
Prodecan cu activitatea studenților, asigurarea
calității și internaționalizare
Conf. dr. Lucian-Mircea SASU
Coordonatorul lucrării

■ CUPRINS

CONFERINȚA ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE PENTRU ANALIZA DIALOGULUI (IADA)

Facultatea de Litere a găzduit în perioada 12-14 septembrie 2024 o importantă conferință internațională intitulată „The Dialogic Dimension of the Digital”. Acest eveniment academic a fost organizat în parteneriat cu Asociația Internațională pentru Analiza Dialogului (IADA). Conferința a reunit cercetători din întreaga lume pentru a examina relațiile complexe dintre comunicarea digitală și societatea contemporană.



Conferința a avut trei distinși vorbitori principali care au abordat diverse aspecte ale comunicării digitale. Profesorul Villy Tsakona de la Universitatea Națională și Capodistriană din Atena (Grecia) a explorat umorul, critica și intertextualitatea în discuțiile online, concentrându-se în special asupra discursului public grec. Această prezentare în plen a pregătit terenul pentru examinarea modului în care platformele digitale facilitează forme complexe de interacțiune socială și construirea sensului.

În cea de-a doua zi a conferinței, profesorul François Cooren de la Université de Montréal (Canada) a prezentat o perspectivă ventrilogică asupra serviciilor de mesagerie instantanee. Această abordare inovatoare a oferit o perspectivă nouă asupra modului în care platformele digitale de mesagerie mediază și modelează comunicarea zilnică. Discursul final a fost susținut de profesorul Philip Seargeant de la Open University (Regatul Unit), care a discutat despre dialog în era mediilor sintetice,

examinând relația dintre voce și tehnologie în comunicarea modernă.

Conferința a reflectat natura diversă și interdisciplinară a studiilor dialogului în mediile digitale, prezentările acoperind teme și abordări metodologice multiple. Este de remarcat accentul pus pe platformele social media, cu mai multe sesiuni dedicate examinării modelelor de comunicare pe platforme precum TikTok, Facebook și Instagram. Cercetători din instituții din Europa, Asia și America de Nord și-au prezentat rezultatele pe teme care variază de la umorul și ironia digitală la aplicațiile educaționale ale dialogului digital.

O parte semnificativă a conferinței a abordat implicațiile educaționale ale dialogului în mediile digitale, cu prezentări privind evaluarea feedback-ului video, schimbul virtual în învățarea limbilor străine și integrarea tehnologiei în învățământul preșcolar. Programul a inclus, de asemenea, discuții punctuale pe teme contemporane esențiale, cum ar fi traducerea terminologiei de război de către inteligența artificială și analiza jurnalismului de pace în raportarea online a conflictului din Ucraina.

Formatul hibrid al conferinței este un exemplu pentru dimensiunea digitală a dialogului academic modern, mai multe prezentări fiind susținute online prin Zoom, permițând o participare internațională mai largă. Acest format avantajează în special prezentările din partea cercetătorilor aflați în locuri îndepărtate, demonstrând aplicarea practică a dialogului digital în discursul academic.

Acest eveniment academic internațional este o contribuție semnificativă la înțelegerea modului în care tehnologiile digitale remodelează dialogul în diverse domenii ale interacțiunii.

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

CEA DE-A OPTA CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ DE LINGVICĂ TEORETICĂ ȘI APLICATĂ. *STRUCTURE, USE, AND MEANING (SUM). STRUCTURI ȘI PRACTICI LINGVISTICE*

A opta ediție a conferinței *Structure, Use, and Meaning* a avut loc la Universitatea Transilvania din Brașov, fiind găzduită de Facultatea de Litere în perioada 19-21 septembrie 2024. Desfășurată într-un format hibrid, care a permis atât participarea fizică, cât și cea online prin platforma Big Blue Button, acest eveniment academic a oferit o nouă oportunitate pentru interacțiune și colaborare la nivel internațional.



Sub tema *Structuri și Practici Lingvistice*, conferința a evidențiat rolul structurilor lingvistice în diverse aplicații din viața reală, concentrându-se pe domenii precum sănătatea, educația multilingvă și comunicarea digitală. Primul vorbitor principal a fost profesor Marion Grein de la Universitatea Johannes Gutenberg din Mainz, Germania, care a susținut prezentarea „Structuri și practici lingvistice în domeniul medical”, subliniind rolul limbajului structurat în facilitarea comunicării eficiente în mediul medical. Al doilea invitat principal, profesor Jo Angouri de la Universitatea din Warwick, Regatul Unit, a abordat tema „Multilingvismul și educația superioară”, evidențiind importanța competențelor multi-

lingvistice în crearea unor medii academice incluzive și pregătirea studenților pentru o lume globalizată.

Conferința a atras lingviști de la instituții de prestigiu la nivel internațional, incluzând universități din Canada, Regatul Unit, Japonia, Arabia Saudită, Turcia, Italia, Polonia și Republica Cehă. Universitățile din România au fost, de asemenea, bine reprezentate, cu participanți de la Universitatea din București, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea Ovidius din Constanța și instituția gazdă, Universitatea Transilvania din Brașov, care au contribuit activ la discuții.

Prezentările au abordat o gamă largă de subiecte lingvistice, fiind organizate în secțiuni tematice, precum Analiza discursului și a conversației, Studii de traducere, Morfosintaxă, Lexicologie, Predarea limbii și achiziția limbii. Aceste secțiuni au facilitat discuții asupra provocărilor lingvistice contemporane, cum ar fi impactul digitalizării asupra interacțiunii umane, educației, achiziției limbii etc. Una dintre temele centrale a fost rolul transformator al instrumentelor digitale în îmbunătățirea educației, modelarea practicilor de comunicare și facilitarea învățării limbilor. Prin îmbinarea perspectivelor tradiționale și digitale asupra limbajului, conferința a subliniat importanța adaptabilității într-un context lingvistic aflat în continuă schimbare.

Conferința *Structure, Use, and Meaning* și-a reafirmat importanța ca eveniment academic pentru avansarea cercetării lingvistice și promovarea unei colaborări interdisciplinare. Pe măsură ce evenimentul continuă, acesta rămâne angajat în promovarea înțelegerii modului în care structurile și practicile lingvistice se adaptează la schimbările societății și progresele tehnologice, anticipând un program la fel de dinamic și în edițiile viitoare.

Lector dr. Violeta Ioana IRIMIE

Facultatea de Litere

Departamentul de lingvistică teoretică și aplicată

■ CUPRINS

ȘCOALA DE VARĂ TRADIȚIA GERMANITĂȚII ÎN DOBROGEA

În perioada 22.09-29.09.2024, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură și studii culturale și Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării au organizat Școala de vară cu tema *Tradiția germanității în Dobrogea*, proiect finanțat de Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice.



Programul, la care au participat studenți ai germanisticii din Brașov și din Constanța, a inclus workshopuri de limbă, literatură și cultură germană contemporană. Participanții au avut ocazia să observe influența multiculturală în Constanța, căutând în mod special urme ale fostei minorități germane, care a fost prezentă în Dobrogea timp de un secol.

În 25 septembrie participanții au vizitat localitatea Mihail Kogălniceanu/Karamurat, unde au descoperit la fața locului istoria germanilor din Dobrogea, vizitând expoziția recent deschisă *Viața germanilor în Mihail Kogălniceanu (Karamurat) până în 1940* și fosta biserică germană.



Școala de vară *Tradiția germanității în Dobrogea* a fost o experiență valoroasă pentru toți participanții. Pe lângă aprofundarea istoriei, culturii și limbii germane în Dobrogea, evenimentul le-a oferit tuturor ocazia de a lega noi prietenii, de a-și îmbunătăți cunoștințele de limbă germană și de a planifica viitoare colaborări.

Conf. dr. Delia COTÂRLEA
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

GREEN BUSINESS IN EUROPE – BIP UNITA LA POALELE MASIVULUI MONT BLANC

Între 26 și 30 august 2024, s-a desfășurat școala de vară „Green Business in Europe: Managing Resilience and Sustainability”, organizată în pitorescul Saint-Gervais-les-Bains, la poalele masivului Mont Blanc, Franța.



Acest program intensiv mixt (*Blended Intensive Programme*), coordonat de Université Savoie Mont Blanc, a reunit studenți de la universitățile membre UNITA din România, Spania, Italia și Portugalia, alături de masteranzi din cadrul programului EMBS – un master de doi ani, axat pe management și marketing internațional, organizat în colaborare de patru universități din Europa: Université Savoie Mont Blanc (Franța), Universitatea din Trento (Italia),

Universitatea din Kassel (Germania) și Universitatea din León (Spania).



Participanții au avut ocazia să participe la cursuri și workshopuri, iar la final, să prezinte proiecte pe teme de sustenabilitate în diverse domenii, precum marketing, economie și ecologie.

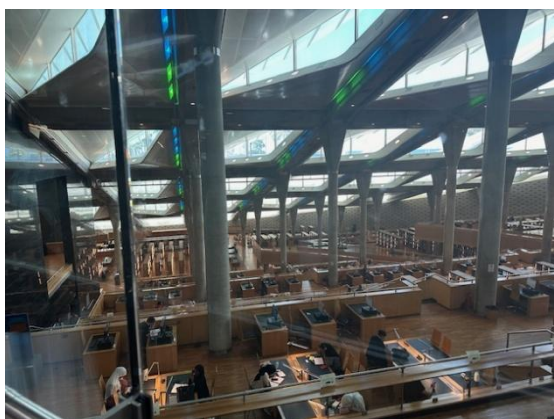
Facultatea de Sociologie și Comunicare a fost reprezentată de două studente și un cadru didactic. Victoria Negrea (Media digitală - în limba engleză, anul I) a susținut un proiect despre tehnologiile de captare a dioxidului de carbon – DAC Technology, iar Miriam Muñoz Soto (Media digitală, anul I) a prezentat un proiect despre importanța dunelor de nisip pentru ecosistemele costiere din Cuba. Această experiență le-a oferit celor două studente o perspectivă practică și inovatoare asupra sustenabilității și le-a inspirat dorința de a se implica și în viitoare programe intensive organizate de universitățile partenere UNITA.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

EXPERIENȚE MEMORABILE LA COLLEGE OF INTERNATIONAL TRANSPORT AND LOGISTICS ȘI BIBLIOTECA DIN ALEXANDRIA, EGIPT

Între 22 și 28 septembrie, am avut privilegiul de a participa la diseminarea proiectului INRS - *Developing Information and Research Skills for Business, Innovation and Entrepreneurship*, la *College of International Transport and Logistics*, parte a Academiei Arabe pentru Știință, Tehnologie și Transport Maritim din Alexandria. Aici am susținut ateliere științifice dedicate îmbunătățirii impactului și vizibilității cercetării prin metode scientometrice, la care au participat profesori și doctoranzi ai universității.



Această experiență a fost cu adevărat memorabilă, culminând cu o vizită la Biblioteca din Alexandria, un simbol al cunoașterii și învățării. Acest loc sacru, care a fost cândva un far al lumii antice, a fost locul unde gânditorii și visătorii se adunau pentru a explora misterele universului. Biblioteca modernă, inaugurată în 2011, impresionează prin servicii de ultimă generație și tehnologie avansată.



Cu un personal format din 2.000 de bibliotecari, această instituție publică oferă un spațiu proiectat cu atenție pentru armonie, cunoaștere, conservare și dezvoltare. Un aspect remarcabil este faptul că Biblioteca din Alexandria găzduiește singurul supercomputer din lume într-o instituție publică, disponibil gratuit pentru studenții egipteni, în timp ce ceilalți utilizatori pot beneficia de acest serviciu contra cost. Această combinație de educație și tehnologie face din Biblioteca din Alexandria un loc deosebit, dedicat promovării cunoașterii în întreaga lume.

Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

A DOUA ÎNTÂLNIRE TRANȘAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE



Pe 3-4 septembrie 2024, la Universitatea din Sofia, a avut loc cea de-a doua întâlnire transnațională a partenerilor implicați în proiectul de cooperare internațională „InThrace - Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values - EU context, perspectives and active citizenship” (2023-1-R001-KA220-HED-000156121), coordonat de UNITBV și finanțat de Uniunea Europeană.

Proiectul InThrace urmărește să dezvolte și să consolideze competențele academice necesare pentru interpretarea, conservarea, integrarea și gestionarea durabilă a patrimoniului național imaterial în spațiile urbane și suburbane.

La întâlnire au participat reprezentanți ai instituțiilor partenere din cadrul proiectului – Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea din Varșovia, Universitatea West Attica, Universitatea din Zagreb, Universitatea din Azore și Fundația Pax Rhodopica din Bulgaria – pentru a evalua progresul și a planifica următoarele etape.

Prima zi a fost dedicată strategiei de diseminare și asigurării calității proiectului.

Partenerii au stabilit obiective clare și indicatori de performanță pentru promovarea și monitorizarea activităților, asigurând un impact cât mai larg și mai eficient al inițiativei. Pornind de la cadrul metodologic al proiectului, s-au discutat contribuțiile specifice ale fiecărui partener la dezvoltarea materialelor de instruire.

A doua zi a întâlnirii a adus în atenție crearea unor instrumente digitale potrivite, care vor facilita accesul publicului larg la resursele de instruire dezvoltate în cadrul InThrace. În plus, s-au discutat modalități de promovare a proiectului prin cercetări comune și organizarea de conferințe și ateliere internaționale, pentru a stimula schimbul de cunoștințe și bune practici între parteneri și mediul academic extern.

Întâlnirea s-a încheiat cu o masă rotundă, în cadrul căreia au fost analizate provocările, realizările și următorii pași pentru consolidarea obiectivelor proiectului. Acest eveniment a reafirmat angajamentul partenerilor de a contribui la educarea și implicarea civică a comunităților, valorificând patrimoniul cultural imaterial comun al Uniunii Europene și promovând valorile fundamentale europene.

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Director proiect din partea UNITBV
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS



PROMOVAREA PROIECTULUI EDU4PLASTIC LA SALONUL NAȚIONAL DE OPTICĂ ȘI OPTOMETRIE



Salonul național de optică și optometrie, organizat la Brașov în perioada 13-15 septembrie și proiectul educațional EDU4PLASTIC au în comun mai multe aspecte esențiale care subliniază importanța lor în îmbunătățirea calității vieții.

La baza ambelor inițiative se află angajamentul de a îmbunătăți bunăstarea indivizilor. În domeniul opticii, progresele în corectarea vederii și serviciile de sănătate oculară contribuie direct la o funcționare mai bună zilnică și la o calitate generală a vieții. În mod similar, proiectul EDU4PLASTIC se concentrează pe educarea comunităților cu privire la importanța practicilor sustenabile și utilizarea responsabilă a plasticului, ceea ce duce, în final, la un mediu mai sănătos și la o sănătate comunitară îmbunătățită.

Educația este un pilon fundamental în ambele domenii; aceasta împuternicește indivizii cu cunoștințe și abilități necesare pentru luarea deciziilor informate. În optică, educația despre îngrijirea ochilor și cele mai recente progrese în tehnologia viziunii este esențială atât pentru practicieni, cât și pentru pacienți. În contextul EDU4PLASTIC, programele educaționale își propun să crească conștientizarea și să inspire acțiuni cu privire la gestionarea deșeurilor de plastic.

Inovația și tehnologia joacă, de asemenea, un rol crucial în ambele domenii. Salonul de optică utilizează echipamente de vârf pentru evaluări precise ale vederii și producția de lentile, în timp ce proiectul EDU4PLASTIC valorifică instrumentele digitale pentru a disemina informații și a angaja un public mai larg.



În cele din urmă, ambele inițiative cultivă conexiuni comunitare. Salonul de optică servește ca o resursă vitală pentru sănătatea oculară, iar EDU4PLASTIC mobilizează comunitățile locale pentru a aborda provocările de mediu. Prezentarea recentă a proiectului EDU4PLASTIC de către membrii Universității Transilvania din Brașov exemplifică integrarea cu succes a acestor elemente, evidențiind potențialul de impact pozitiv asupra societății.

Prof. dr. Dana PERNIU
Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

SEMINAR ORGANIZAT DE FUNDAȚIA PENTRU DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII CIVILE ÎN COLABORARE CU FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

Centrul de Integrare pentru Migranți Brașov (ARPCPS) a implementat cu succes proiectul „Tinerii ca Ambasadori Culturali”, finanțat prin programul Efectiv Civic, dezvoltat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile (FDSC) în parteneriat cu Romanian American Foundation (RAF).



Proiectul a presupus facilitarea dialogului intercultural între copiii și tinerii migranți, tinerii refugiați și tinerii români prin oferirea unui program intercultural, precum și consolidarea capacităților ONG-ului pentru a dezvolta programe interculturale și a deveni sustenabil. Proiectul a inclus o serie de activități menite să faciliteze dialogul și interacțiunile interculturale între tineri de diverse naționalități și tinerii români din Brașov.

Printre acestea se numără și activitatea organizată în cadrul Universității Transilvania din Brașov din data de 20 septembrie 2024.



Astfel, în colaborare cu Facultatea de Sociologie și Comunicare a fost organizat un seminar despre personal branding susținut de conf. dr. Horia Moașa, decanul facultății. Cursul a adunat tineri din România, Ucraina și alte țări, dornici să învețe despre facultate, despre teoriile brandingului și despre brandingul personal.



Acest seminar a arătat tinerilor nu doar cum să își cultive propria narațiune, ci și cum să își construiască o identitate personală autentică și puternică, capabilă să îi reprezinte în orice context. Tinerii au învățat că fiecare poveste personală, fie ea profesională sau de viață, joacă un rol esențial în modul în care sunt percepuți de cei din jur. În plus, au descoperit tehnici prin care să-și evidențieze trăsăturile unice și valorile personale, astfel încât să poată interacționa cu încredere, fie că este vorba de relațiile profesionale, de interacțiunile sociale de zi cu zi sau de momente importante din viața lor.

Conf. dr. Horia MOAȘA, Decan,
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

UN JUCĂTOR CUBANEZ DE ȘAH LA UNITBV

Șahul este foarte legat de istoria României. Se știe, prin cercetări lingvistice și istoriografice, că, în jurul anului 1700, în limba română termenul „șatrândj” a apărut ca sinonim cu modelele textile ale pătratelor de pe tabla de șah (de exemplu, o rochie cu modele albe și negre se spunea că este în „șatrândj”). Federația Română de Șah a fost înființată în 1925 la București, afiliată la Federația Internațională de Șah (FIDE din cauza acronimului său francez) încă din anul precedent, avându-l ca prim președinte pe scriitorul Mihail Sadoveanu. Astăzi, cu Vlad Ardeleanu ca actual președinte, șahul este mai mult decât o activitate vibrantă în România, cu jucători extraordinari precum Bogdan-Daniel Deac, Liviu-Dieter Nisipeanu și Constantin Lupulescu.

Odată cu rezultatele bune obținute de echipa masculină a României la cea de-a 45-a ediție a Olimpiadei de Șah, care a avut loc la Budapesta în perioada 10-23 septembrie, se cuvine să recunoaștem prezența unui șahist cubanez la Universitatea Transilvania din Brașov. Numele său este Reyder Cruz de la Osa și este doctor în Machine Learning și Inteligență Artificială.



De când a ajuns în România, în decembrie 2022, a participat la mai multe competiții de șah din țară, reprezentând cu succes Universitatea în Marele Premiu al României și câștigând premii și trofee pe parcurs. Câteva exemple ale acestei afirmații sunt locul 3 obținut la *Brașov Grand Prix Classic* la categoria sa ELO de 2201-2300 (16-22 iulie 2023), locul 3 obținut la aceeași categorie la același turneu în anul următor (15-21 iulie 2023) și locul 2 obținut la *Cristina Foișor in Memoriam*, tot din Grand Prix, sărbătorit la Timișoara în august 2024.

Reyder Cruz a învățat să joace șah la vârsta de 11 ani, datorită fratelui său, și a fost descoperit mai târziu de un antrenor din regiunea sa. În 1996, Reyder a câștigat o medalie de aur la Jocurile Școlare Naționale, la categoria 13-14 ani. Studiile l-au îndepărtat oarecum de șahul activ, iar în 2002 s-a înscris la programul de informatică de la Universitatea din Havana. În timpul studiilor, a reprezentat Universitatea la turneul internațional „AJEDUNI”, conducând echipa la locul întâi, cu victoria sa asupra maestrului internațional Rolando Alarcón. În timp ce lucra ca profesor la Universitatea de Științe Informatică, a participat în fiecare an la turneul internațional Capablanca in Memoriam, obținând titlul de Maestru FIDE în ediția din 2015.

El este pasionat de relația strânsă dintre șah și inteligența artificială. Din punct de vedere istoric, șahul a fost considerat „drosofila inteligenței artificiale”, deoarece unele dintre marile realizări ale inteligenței artificiale în domeniul șahului au fost aplicate la alte sarcini. De exemplu, lumea șahului a fost șocată în 2017 când cel mai puternic motor de șah din lume, Stockfish, a fost învins de AlphaZero, un program informatic dezvoltat de compania de cercetare DeepMind, achiziționată de Google. Potențialul șahului pentru dezvoltarea inteligenței artificiale este uriaș, deoarece oferă un spațiu problematic complex și bine definit care provoacă algoritmi să gândească strategic, să se adapteze dinamic și să învețe din experiență, ceea ce îl face o platformă ideală pentru testarea și avansarea învățării automate, a proceselor decizionale și a recunoașterii modelelor.

Lui Reyder îi place și să predea, antrenând câțiva șahiști în Cuba, cu rezultate foarte bune, și ar vrea să facă același lucru și aici în România, poate la aceeași universitate. În prezent, va începe să predea limba spaniolă la nivel mediu și avansat la Aula Universității, împreună cu unii dintre colegii săi cubanezi, manifestând astfel o altă pasiune a sa: lectura.

UNITBV este foarte mândră că îl are printre doctoranzii săi pe acest Maestru FIDE și îl încurajează să-și mențină această performanță puternică și în viitoarele turnee de șah, urându-i succes și în cercetarea doctorală.

Reyder CRUZ DE LA OSA
Doctorand, Facultatea IESC

SĂ CONSTRUIM ÎN ARMONIE CU NATURA

În cursul lunilor iulie-septembrie, anul acesta, s-a desfășurat în premieră la Brașov, Bienala: *arhitectura.6, Human Nature*, proiect cultural care a reunit un număr de ateliere (*design thinking, nature spotting*) și vernisaje, organizate pe pietonala Republicii, respectiv în clădirea Rectoratului Universității Transilvania din Brașov (*nature paths, nature spotting, natura break, the art of urban design*), urmate de proiecții de film documentar și dezbateri (proiectul Portret Vertical), precum și conferința „Nature Talks” de la Aro Palace.



Duminică, 8 septembrie, studenții Facultății de Construcții au participat la un „Atelier pentru realizarea unui adăpost ecologic în pădure”, organizat pe aleea de sub Tâmpa, în cadrul Bienalei: *arhitectura.6, Human Nature*, sub forma unui *workshop minimal shelter*, deschis publicului larg, realizat din materiale naturale, alături de expoziția de *land art* alcătuită de către Artterra, cu materiale recuperate din natură.

Noutatea și provocarea acțiunii a constat în realizarea unui adăpost din materiale ecologice (bețe, frunze, sfoară, pânză naturală) pentru protecția temporară, în pădure, a doi adulți. Acțiunea s-a desfășurat într-un peisaj fascinant, care a dezvoltat în rândul studenților mândria de a aparține „nobilei profesii de constructor”, realizând în echipă adăpostul proiectat, dovedit la final a fi și cel mai frumos.



Participând la acțiunile precizate mai sus, studenții noștri au avut ocazia să învețe lucruri interesante și să descopere răspunsuri la întrebări pertinente și provocatoare ale Bienalei, ca de pildă: Cum arată mediul construit în care vrem să trăim? Cum putem să-l proiectăm și să-l realizăm în armonie cu natura? Cum putem să ne exprimăm creativitatea și să colaborăm pentru a face față schimbărilor climatice?

Provocarea de a construi în armonie cu natura, generată de tema concursului, a reprezentat o experiență plăcută și deosebit de apreciată de către studenți, și încadrează inițiativa organizatorilor în accepțiunea conceptului modern de „dezvoltare durabilă în mediul construit”.

Facultatea de Construcții,
Sl. dr. ing. Christiana CAZACU
Prof. dr. ing. Ioan TUNS

STUĐENŢI CU CARE NE MÂNDRIM: RECORD PERSONAL PENTRU MIHAI IORDACHE LA CAMPIONATUL NAŢIONAL DE TIR

Universitatea Transilvania din Braşov susţine atât performanţa şcolară, cât şi performanţa sportivă, extracurriculară. Mihai Iordache, student în anul 2 la Facultatea de Silvicultură şi Exploatarea Forestieră „împuşcă” medaliile la tir sportiv în calitatea sa de sportiv de performanţă.



Mihai practică tirul sportiv cu pistolul de la vârsta de 10 ani, alegând acest sport din pasiunea sa pentru arme de foc şi din dorinţa de a practica un sport caracterizat prin rigoare şi seriozitate.

Legitimat la Clubul Sportiv Universitar Braşov, el a fost antrenat încă de la început de către Cristina Bălan. Sub îndrumarea acesteia, studentul Mihai Iordache a reuşit în anul acesta să se mobilizeze exemplar şi să obţină titlul de Campion Naţional la proba de pistol sport 25 m, cu un record personal remarcabil, de 28 de puncte.

El a obţinut acest titlu individual în cadrul Finalei de Campionat Naţional de Tineret 2024, pentru probele de tir cu glonţ.



Tot la această competiţie, studentul nostru a fost prezent şi în clasamentul pe echipe, unde alături de colegii săi a obţinut medalia de aur la proba de pistol liber 50 m şi medaliile de bronz la pistol sport 25 m, pistol standard 25 m şi pistol viteză masculin 25 m (probă olimpică).



Mihai a făcut parte şi din echipa mixtă care a câştigat medalia de bronz la proba de pistol liber 50 m. Acesta crede că fără echipă nu ar reuşi să obţină atâtea medaliile: „Deşi tirul sportiv este un sport individual, alături de colegii de club reuşim să intrăm în starea mentală necesară pentru câştigarea unei competiţii sportive. În plus, fără aportul colegilor mei, medaliile pe echipe ar fi fost doar un vis”.

În ciuda faptului că nu deţine un poligon de tir cu glonţ în care să se antreneze, secţia de tir sportiv a CSU Braşov continuă să obţină rezultate remarcabile, iar sportivii nu se opresc din evoluţie.

Aceste rezultate denotă calităţile remarcabile pe care le are acest student – sportiv şi capacitatea sa de a îmbina în mod fericit pregătirea universitară cu sportul de performanţă. Bineînţeles că nu este uşor, dar el a demonstrat că un sportiv de performanţă poate avea şi rezultate foarte bune la învăţătură, bazându-se pe o foarte bună organizare a activităţilor zilnice, fiind un exemplu demn de urmat de către tinerii studenţi braşoveni, care pot învăţa să îmbine utilul cu plăcutul în anii studenţiei şi în viaţa de zi cu zi.

Îi urăm succes studentului nostru la competiţiile viitoare şi sperăm să obţină medaliile şi la nivel internaţional.

Prof. dr. ing. Alexandru Lucian CURTU, decan
Facultatea de Silvicultură şi Exploatarea Forestieră

MIOPIE ISTORICĂ – EXPOZIȚIE DE FOTOSCULPTURĂ

În luna septembrie, Centrul Multicultural a găzduit expoziția de artă contemporană *Miopie istorică* a artistului Sever Petrovici-Popescu, proiect curatorial de Ioana Marinescu și organizat de Muzeul Ororilor Comunismului în România – MOCR.



Prin intermediul fotosculpturilor sale, Sever Petrovici-Popescu explorează conceptul de „arheologie a memoriei”, documentând astfel o lume dispărută, despre care mărturiile rămase sunt rare și adesea intangibile. În urma acțiunii de dislocare din 18 iunie 1951, aproximativ 44.000 de persoane au fost forțate să-și părăsească locuințele sub amenințarea armei și să-și stabilească domiciliul în Câmpia Bărăganului, formând comunități noi, cu resurse extrem de limitate. De-a lungul timpului, cele 18 sate astfel create au fost abandonate, rămânând astăzi doar câteva case în localitățile Dâlga Nouă, Rubla și Fundata. Astfel, fiecare dintre lucrările lui Sever Petrovici-Popescu evocă o poveste despre lumea celor deportați.

Proiectul a fost deja expus la Memorialul Revoluției din 1989 din Timișoara, Muzeul Municipal Călărași și la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi din București și este însoțit de un catalog cu texte critice și reproduceri ale lucrărilor.



Sever Petrovici-Popescu (n. 1986) trăiește și lucrează în București. A absolvit secția Foto-Video de la Universitatea Națională de Arte București. În 2021 a terminat un doctorat despre fotosculptură în care analizează modul în care o fotografie poate exista material dincolo de limitările suportului bidimensional tradițional. Are o activitate expozițională intensă în țară și străinătate, cu expoziții personale și de grup, din care menționăm Monumente Personale la Palatul Mogoșoaia sau *The moved stone* la Instituto Politécnico di Tomar Gallery, Tomar Portugalia în 2018. În 2021 participă la SNAC, în 2022 la expoziția CELĂLALT | L'ALTRO | THE OTHER ONE alături de grupul Altul Nu e Negarea Mea, la IRCCU Veneția și la Zilele Sculpturii București în 2023 și 2024.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CLASSICS WITH XYZ GENERATION

Violoniștii Wonji Kim-Ozim și Ziyu He, doi artiști de la Universitatea Mozarteum din Salzburg au concertat la Centrul Multicultural pe 26 septembrie alături de violoncelistul Makcim Fernandez Samodaiev și pianista Monica Florescu, inițiatorii proiectului *Classics with XYZ Gen.*



Programul a cuprins lucrări de Ludwig van Beethoven, Fran Schubert și Gabriel Faure.

Concertul de la Centrul Multicultural a încheiat proiectul *Classics with XYZ Gen.*, care a cuprins o serie de patru concerte și masterclass-uri destinate tinerilor muzicieni și instrumentiști în formare, organizate în orașele Cluj-Napoca, Sibiu, Miercurea Ciuc și Brașov.

Ziyu He are numai 25 de ani și este unul dintre cei mai tineri soliști care au cântat vreodată împreună cu Orchestra Filarmonicii din Viena. În 2016 tânărul violonist a câștigat Competiția Internațională Mozart din Salzburg și Competiția Yehudi Menuhin, Londra.

Wonji Kim Ozim a urmat Conservatorul din Berna, iar în prezent este profesor la Universitatea Mozarteum din Salzburg, unde predă vioara. A concertat în calitate de solistă alături de orchestre

precum Orchestra Simfonică din Seoul, Orchestra Simfonică din Berna, Orchestra Simfonică a Radioului din Moscova, Orchestra de Cameră din Zürich sau Orchestra de Cameră din Ungaria.

Violoncelist belgian de origine ruso-cubaneză, Makcim Fernandez Samodaiev este absolvent al Conservatorului Regal din Anvers, Belgia. A concertat în țări precum Belgia, Olanda, Franța, Elveția, Marea Britanie, Suedia, Germania, Spania, România, Cuba, Mexic, China.



Monica Florescu este membră a Filarmonicii de Stat Sibiu și laureată a unor competiții internaționale printre care Concursul Internațional Lorry Wallfish și Premiul George Enescu pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de G. Enescu, precum și Premiul Remember Enescu în cadrul Concursului Mihail Jora.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS