



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 144 Aprilie 2024

- ▣ PRIMA VIZITĂ A AMBASADORULUI FRANȚEI ÎN ROMÂNIA LA UNITBV SUB EGIDA ALIANȚEI FRANCEZE BRAȘOV
- ▣ UNIVERSITATEA DIN ZARAGOZA, GAZDA ÎNTÂLNIRII ANUALE A GRUPULUI DE LUCRU WP 2 DIN CADRUL PROIECTULUI UNITA
- ▣ BLUESTREAMLINE LANSEAZĂ CONCEPTUL MONOPOSTULUI BS24: UN PAS IMPORTANT SPRE NOI ORIZONTURI ÎN FORMULA STUDENT
- ▣ LOCUL 4 PENTRU STUDENȚII FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE LA CONCURSUL EUROPEAN FORESTRY VERSATILITY
- ▣ UNITBV CONTINUĂ PROGRAMUL „PREGĂTIRE PENTRU BACALAUREAT” 2024
- ▣ UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV PROMOVEAZĂ OPORTUNITĂȚILE DE CARIERĂ LA COLEGIUL NAȚIONAL „SZÉKELY MIKÓ” DIN SFÂNTU GHEORGHE
- ▣ LABORATOR DE ELECTRONICĂ CU PARTICIPAREA LICEENILOR DIN COLEGIUL NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ” ȘI COLEGIUL „NICOLAE TITULESCU” DIN BRAȘOV
- ▣ „GET INVOLVED” LA UNITBV
A FOLLOW-ON EVENT OF THE “KENNEDY ACADEMY FOR STUDENTS”
- ▣ EVENIMENTE CVTC ÎN LUNA MARTIE 2024
- ▣ GAMES OF SCIENCE 2024, CEA MAI MARE COMPETIȚIE DE COMUNICARE PENTRU TINERII CERCETĂTORI LA ICDT
- ▣ ORGANIZAREA CURSULUI „ABILITĂȚI DE BAZĂ ÎN LAPAROSCOPIE” ÎN CADRUL CENTRULUI DE SIMULARE AL FACULTĂȚII DE MEDICINĂ

- ▣ EVOLUȚIA UNEI CONFERINȚE ȘI A UNUI PARTENERIAT
- ▣ CONFERINȚA NAȚIONALĂ „DREPTUL AFACERILOR. PROVOCĂRI INTERDISCIPLINARE ALE DREPTULUI PRIVAT”
- ▣ CINEMAUNIT (EDIȚIA A III-A)
- ▣ EXPOZIȚIA „CARUSELUL CU ARTĂ”
- ▣ EXPOZIȚIE DE DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE – CREAȚII ALE STUDENȚILOR FDMIL
- ▣ ÎNTÂNIREA ANUALĂ A STUDENȚILOR DE LA IESC CU COMPANIILE
- ▣ DIALOG ÎNTRE JURIȘTI ȘI VIITORI JURIȘTI
- ▣ DUELUL GENERAȚIILOR. CONCURS GASTRO AT
- ▣ CETĂȚENIE EUROPEANĂ ȘI PROMOVAREA INCLUZIUNII SOCIALE
- ▣ LECȚII DE LA PROFESIONIȘTI LA ZIUA PUBLICITĂȚII
- ▣ STUDENȚII ANULUI I, PRIMUL CONTACT CU CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ
- ▣ „TREI A TREIA LA ORA TREI”
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
- ▣ RESTAURARE – OPEN DAY – EVENIMENT DEDICAT ZILEI UNIVERSITĂȚII
- ▣ MĂRȚIȘORUL BUCURIEI
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA PE SCENA AULEI SERGIU T. CHIRIACESCU
- ▣ DE ZIUA FESTIVĂ A UNIVERSITĂȚII: SPECTACOL DE DANSURI TRADIȚIONALE MAGHIARE
- ▣ ARMONII DE PRIMĂVARĂ. RECITAL ÎN NOTE FEMININE, ÎN INTERPRETAREA CONF. DR. ALINA NAUNCEF ȘI CONF. DR. ANCA PREDA
- ▣ MASTERCLASS ÎN INTERPRETARE VOCALĂ CU TENORUL ALEXANDER LEE
- ▣ „MĂRȚIȘOARE MUZICALE”. CONCERT SUSȚINUT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ
- ▣ REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ: 100 DE ANI DE LA MOARTEA COMPOZITORULUI
- ▣ CONCERT DE MUZICĂ RELIGIOASĂ – *MAGNIFICAT*
- ▣ O SEARĂ DE CHAMBER JAZZ CU SEBASTIAN SPANACHE
- ▣ CUPA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA ȘAH 2024

PRIMA VIZITĂ A AMBASADORULUI FRANȚEI ÎN ROMÂNIA LA UNITBV SUB EGIDA ALIANȚEI FRANCEZE BRAȘOV



În 6 și 7 martie 2024, E.S. dl Nicolas Warnery, Ambasadorul Franței în România, a efectuat prima sa vizită oficială la Brașov, marcată printr-o suită de activități și discuții tematice.

Din delegație au făcut parte, de asemenea: Armelle Warnery, Julien Chiappone-Lucchesi, consilier de cooperare și acțiune culturală, directorul Institutului Francez în România, Louis Toulorge, consilierul economic, Michaël Koriche, atașatul pentru cooperare educativă, coordonatorul Alianțelor Franceze din România, Ion Ciolacu, consulul onorific al Franței la Brașov, Georgiana Burbea, conferențiar dr. la Facultatea de Litere, UNITBV, vicepreședinte al Alianței Franceze Brașov, Daniela Moașa, Director Alianța Franceză Brașov.



Cu ocazia vizitei au avut loc întâlniri cu autoritățile locale și județene (Prefectură, Consiliul Județean, Primărie), cu conducerea Inspectoratului Școlar Județean Brașov și cu conducerea liceelor cu filieră bilingvă francofonă, cu profesori de limba franceză, cu liceeni și studenți.

Partea finală a vizitei a fost rezervată întâlnirilor la Universitatea Transilvania din Brașov cu prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rector al Universității Transilvania din Brașov, cu reprezentanți ai Consiliului de administrație, iar la Conferința „Profesia de diplomat într-o lume în criză”, susținută

de E.S. dl Nicolas Warnery, cu aproximativ 120 de studenți de la diverse facultăți.



Discuțiile purtate au privit o multitudine de domenii: relațiile instituționale franco-române la Brașov, cooperarea educativă, lingvistică și culturală, prezența și impactul mediului economic francez și francofon și alte subiecte de interes.



Cu această ocazie a fost dezvelită placa FrancEducation la Colegiul Național Unirea și a fost semnat protocolul de colaborare între Universitatea Transilvania din Brașov și Alianța Franceză Brașov, oficializându-se astfel excelența colaborare existentă între cele două instituții.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: Alianța Franceză Brașov

■ CUPRINS

UNIVERSITATEA DIN ZARAGOZA, GAZDA ÎNTÂLNIRII ANUALE A GRUPULUI DE LUCRU WP 2 DIN CADRUL PROIECTULUI UNITA



Sub egida „Construirea comunităților universitare”, au avut loc, în perioada 20-21 martie 2024, în auditoriul universității din Zaragoza, două sesiuni de lucru ale Alianței universităților europene UNITA - Universitas Montium. Formată în prezent din 12 universități, situate în șapte țări europene vorbitoare de limbi romanice, amplasate în zone rurale, montane și/sau transfrontaliere, UNITA - Universitas Montium este una dintre cele 50 de alianțe finanțate de Comisia Europeană în cadrul programului de inițiativă a Universităților Europene al Erasmus+.

Alianța își propune să obțină un impact transformator asupra predării, cercetării și relației dintre universitate și teritoriu, oferind o educație de excelență concentrată pe student. De la vest la est, UNITA este alcătuită din: Instituto Politécnico da Guarda și Universidade de Beira Interior din Portugalia, Universidad Pública de Navarra și Universidad de Zaragoza din Spania, Université de Pau et des Pays de l'Adour și Université Savoie Mont Blanc din Franța, Università di Torino și Università degli Studi di Brescia din Italia, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Transilvania Brașov din România; pe lângă aceste instituții, participă la activități și partenerii Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale din Elveția și Universitatea Națională Yuriy Fedkovych Cernăuți din Ucraina.

În cadrul întâlnirilor desfășurate în Zaragoza au fost analizate unele inițiative dezvoltate în faza I a UNITA, s-a planificat organizarea unor activități ce vizează învățarea limbilor romanice și intercomprehenșiunea, și totodată au fost discutate modalitățile de implementarea a microcreditelor, cafenelelor

lingvistice, BIP-urilor (programe intensive mixte desfășurate cu prezență fizică și online), săptămânilor lingvistice și a cursurilor virtuale de formare. De asemenea, s-au pus bazele pentru utilizarea unei etichete UNITA pe criteriile didactice și, ulterior, crearea unei rețele de centre de limbi străine.

În cele două zile desfășurate la Universitatea din Zaragoza s-a analizat planificarea evenimentelor de tip *Matching* pe fiecare universitate și s-au discutat solicitările de granturi pentru cercetare, activități care vor contribui la îmbunătățirea dinamicii de grup și la desăvârșirea construcției comunităților UNITA. O altă problemă care a făcut obiectul dezbaterii a reprezentat-o mobilitatea și, în special, diseminarea mobilităților rurale UNITA pe parcursul anului viitor. Experții reuniți la Zaragoza au subliniat faptul că vor concepe strategii de creștere a atractivității ofertei de mobilitate virtuală, o formă de internaționalizare pentru cei care nu pot desfășura mobilitatea fizică. De asemenea, se vor stabili sinergii în organizarea BIP-urilor, cursuri intensive combinate Erasmus+ (cu prezență fizică și online), care permit pregătire specifică în cadrul unor deplasări de scurtă durată.



Nu în ultimul rând, au fost stabilite și alte obiective, cum ar fi, îmbunătățirea diseminării conținutului cetățeniei europene în rândul destinatarilor diferitelor activități, în principal studenți.

Prof. dr. Oana BĂRBULESCU

Conf. dr. Victor BRICIU

Credit foto: univ-unita.eu

■ CUPRINS

BLUESTREAMLINE LANSEAZĂ CONCEPTUL MONOPOSTULUI BS24: UN PAS IMPORTANT SPRE NOI ORIZONTURI ÎN FORMULA STUDENT



Echipa de curse BlueStreamline din cadrul Universității Transilvania din Brașov a marcat un moment important în parcursul său, odată cu lansarea conceptului monopostului BS24, în data de 21 martie 2024. Evenimentul a marcat debutul celui de-al 15-lea sezon *Formula Student* pentru echipă, o aventură plină de noi provocări și oportunități pe circuitele europene.

Acest moment semnificativ nu ar fi fost posibil fără sprijinul constant al Universității Transilvania din Brașov și al numeroșilor parteneri ai echipei. Lansarea online a constituit o ocazie de a le mulțumi tuturor celor care cred în viziunea BlueStreamline și contribuie la succesul acesteia.

BlueStreamline a luat ființă în 2009, din pasiunea unui grup de studenți din cadrul Universității Transilvania din Brașov pentru inginerie și motorsport. De la bun început, și-au propus un obiectiv ambițios: crearea și dezvoltarea unui monopost de curse competitiv pentru a participa la evenimentele de tip *Formula Student*. An după an, dedicarea și perseverența echipei au dat roade. Începând cu 2009, BlueStreamline a reușit să proiecteze și să construiască anual câte un monopost de performanță, cu care a concurat pe circuite renumite din Formula 1.

Pentru companiile care sprijină competiția, Formula Student reprezintă o oportunitate excelentă de a interacționa cu studenți talentați, de a-și promova brandul și de a contribui la viitorul industriei auto.

Succesul BlueStreamline este o dovadă a pasiunii, talentului și tenacității studenților implicați. Echipa demonstrează că prin dedicare, muncă în echipă și sprijinul partenerilor se pot obține rezultate remarcabile, contribuind la inovație și la pregătirea viitorilor specialiști din domeniul ingineriei.

Conf. dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: BlueStreamline



■ CUPRINS

LOCUL 4 PENTRU STUDENȚII FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE LA CONCURSUL *EUROPEAN FORESTRY VERSATILITY*

Forestry Versatility este o competiție cu tradiție organizată de către Facultatea de Silvicultură și Prelucrarea Lemnului din Brno (Cehia).



În acest an, la ediția 35, au participat 13 echipe de studenți silvicultori din 11 țări, reprezentând facultățile cu tradiție în silvicultură din Europa. Probele au pus la încercare îndemânarea concurenților în manevrarea fierăstrăului mecanic și priceperea la tirul sportiv, ultima probă fiind reprezentată de verificarea cunoștințelor teoretice la diferite discipline precum Dendrologie, Entomologie, Produse Forestiere și Faună Cinegetică. Ca în fiecare an, studenții Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere au fost prezenți la Brno și au reprezentat cu succes România, fiind singura echipă de studenți silvicultori înscrisă din țară.

În prima zi a competiției, probele cu fierăstrăul mecanic au cuprins: două tăieri de precizie (una pe orizontală și una pe verticală), probă de curățire a ramurilor contra timp, schimbarea lanțului fierăstrăului mecanic contra timp. La acestea s-au adăugat probele de utilizare a unui simulator de Harvester și tăierea cu joagărul.



Cea de-a doua zi a fost destinată probelor de tir sportiv: două probe de tir la talere (skeet și trap) și o probă de tir la țintă fixă.

Ultima zi de concurs a început cu recunoașterea unor specii de arbori însoțită de estimarea înălțimii, diametrelor și a volumelor acestora. A urmat apoi proba de orientare în care studenții trebuiau să identifice șase puncte marcate pe hartă, la fiecare punct studenții fiind așteptați pentru o probă de recunoaștere.

La finalul acestor trei zile de concurs, podiumul competiției a fost următorul: Locul 1 - Slovacia, Locul 2 - Cehia, Locul 3 - Elveția. Echipa României, reprezentată de studenții noștri, a ocupat locul 4. Încă o dată se confirmă calitatea procesului didactic și prestigiul Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere din Brașov, ocuparea unor locuri fruntașe devenind o tradiție pentru studenții noștri.



Echipa facultății noastre a fost compusă din: Ana-Maria Blăjan (anul IV, programul de studii Silvicultură), Rareș-Andrei Burghilea (anul IV, programul de studii Cinegetică), Vlăduț Ștefănescu (anul IV, programul de studii Cinegetică), Alexandru-Ioan Gropan (anul II, programul de studii Silvicultură). Felicitări studenților noștri pentru rezultat!

Florin HĂLĂLIȘAN, Prodecan cu studenții și
mediul socio-economic
Vlăduț ȘTEFĂNESCU, student anul IV Cinegetică

UNITBV CONTINUĂ PROGRAMUL „PREGĂTIRE PENTRU BACALAUREAT” 2024



Sunt deja mai bine de 10 ani în care la Universitatea Transilvania din Braşov se organizează gratuit cursuri de pregătire pentru bacalaureat, susținute de cadre didactice universitare. Cursurile de pregătire pentru examenul de bacalaureat se desfășoară în perioada martie-mai 2024, în sistem hibrid: cu prezență fizică la cursurile de limba și literatura română (corpul T, în Aula Nicolae Titulescu) și, în premieră anul acesta, la limba și literatura germană (corpul T, sala TP11) și online (prin acces pe platforma edu.unitbv.ro) la matematică și informatică.

Pregătirea este susținută de cadre didactice specializate la matematică (prof. dr. Marin Marin, prof. dr. Radu Păltănea, conf. dr. Florin Isaia, conf. dr. Eugen Păltănea, conf. dr. Nicoleta Aldea, conf. dr. Diana Savin, lect. dr. Adelina Manea, lect. dr. Adina Chirilă, asist. dr. Elena Popovici, asist. drd. Cristina Păcurar), informatică (conf. dr. Laura Ciupală, conf. dr. Adrian Deaconu, conf. dr. Lucian Sasu, conf. dr. Silviu Dumitrescu, lect. dr. Luciana Majercsik, lect. dr. Nicoleta Enache, lect. dr. Honorius Galmeanu, lect. dr. Vlad Monescu, asist. drd. Liana Boca), limba și literatura română (prof. dr. Mihai Ignat, conf. dr.

Georgeta Moarcăs, conf. dr. Ana Ene, lect. dr. Dan Țăranu, asist. dr. Noemi Tudor și asist. dr. Georgiana Argăseală) și la limba și literatura germană (conf. dr. Delia Cotârlea).

Cursurile de matematică cuprind noțiuni de algebră, de analiză matematică, trigonometrie și geometrie, iar cele de informatică cunoștințe despre algoritmi, grafuri neorientate, grafuri orientate și arbori, vectori și matrice, subprograme, recursivitate, backtracking, dar și probleme cu șiruri de caractere, rezolvarea problemelor în mod eficient.

La limba și literatura română temele și activitățile programate urmăresc să îi învețe pe elevi cum să analizeze stilistic textele literare și nonliterare și cum să argumenteze în scris și oral diverse opinii în diferite situații de comunicare. De asemenea, cursurile de pregătire la limba și literatura română sunt axate și pe analizarea operelor autorilor canonici și prozatorilor interbelici, prezentarea curentelor, a epocilor literare și a operelor lor reprezentative. La limba și literatura germană accentul este pus pe interpretarea textului liric.

La cursurile de pregătire pentru examenul de bacalaureat pot participa atât elevii din clasele a XI-a și a XII-a, cât și orice altă persoană care dorește să susțină examenul de bacalaureat în acest an. Aceștia își pot alege modulele la care participă în funcție de propriile opțiuni, iar participarea la toate aceste activități de pregătire este gratuită.

Informațiile privind platforma și conectarea pentru cursurile desfășurate online, dar și programul complet al activităților sunt afișate pe site-ul admitere.unitbv.ro, la secțiunea „Pregătire bacalaureat” (<https://admitere.unitbv.ro/pregatire-bacalaureat.html>).

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă: admitere.unitbv.ro

■ CUPRINS

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV PROMOVEAZĂ OPORTUNITĂȚILE DE CARIERĂ LA COLEGIUL NAȚIONAL „SZÉKELY MIKÓ” DIN SFÂNTU GHEORGHE

În data de 27 februarie 2024, o echipă din cadrul Universității Transilvania din Brașov a participat la o acțiune de promovare a ofertei educaționale în cadrul Programului „Orientarea în carieră” din săptămâna Școala Altfel, organizată la Colegiul Național „Székely Mikó” din Sfântu Gheorghe. Evenimentul a reunit aproximativ 80 de elevi din clasele a XI-a și a XII-a, interesați de explorarea diverselor oportunități de studii și carieră.



Prezentarea a debutat cu o introducere generală a Universității Transilvania din Brașov, evidențiind diversitatea programelor de studii disponibile, structura facultăților, facilitățile moderne din campus și oportunitățile de dezvoltare personală și profesională oferite studenților prin intermediul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră. Reprezentanții universității au accentuat importanța alegerii unei cariere bazate pe pasiune și interes, subliniind rolul crucial al educației universitare în dobândirea competențelor și cunoștințelor necesare pentru a reuși pe piața muncii.

Un punct central al evenimentului a fost prezentarea proiectului BlueStreamline, o echipă de studenți pasionați și coordonați de conf. dr. Mihai Comșit, aceștia participând în fiecare an la competițiile dedicate mașinilor de curse pentru evenimentele de tip *Formula Student*. În plus, prezentarea realizată de reprezentanții Asociației Studenților Maghiari din Universitatea Transilvania din Brașov - *Brasoi Transilvania Egyetem Magyar Diakjainak Egyesulete* a clarificat diversele curiozități legate de admitere, specializările disponibile, oportunitățile de bursă și viața de student.

Reprezentanții universității au oferit informații detaliate și au încurajat elevii să exploreze resursele online ale universității și să participe la evenimentele viitoare organizate pentru a se familiariza mai bine cu oferta educațională.

Conf. dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

LABORATOR DE ELECTRONICĂ CU PARTICIPAREA LICEENILOR DIN COLEGIUL NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ” ȘI COLEGIUL „NICOLAE TITULESCU” DIN BRAȘOV

În data de 6.03.2024, a avut loc vizita de documentare a unui număr de 31 de elevi de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov și Colegiul „Nicolae Titulescu” Brașov în cadrul laboratorului de electronică Benchmark din Departamentul de Electronică și Calculatoare (sala N III 5-6), în cadrul proiectului lor „Știința înseamnă cunoaștere” în care Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor din cadrul Universității Transilvania din Brașov este parteneră.



Elevii au participat la o ședință de laborator mixt Senzori/ Electronică analogică/ Electronică de putere în cadrul căreia 11 studenți din anii 2 ETTI, 3 și 4 EA au prezentat interactiv lucrări de laborator din domeniile enumerate.

Elevii au avut ocazia să interacționeze cu echipamentele electronice, cu modulele de laborator și bineînțeles cu studenții care au dat explicații și au făcut demonstrații.



Este al doilea an în care elevii din cele două colegii vin la noi și, mai important, apreciază acest mod de interacțiune care maximizează șansele ca ei să-și aleagă un traseu de formare în viitorul apropiat. Anul trecut, o parte din elevi a descoperit că electronica/ domeniul electric este ceea ce li se potrivește și au ales să urmeze cursurile facultății IESC. Este posibil ca și în acest an impactul vizitei să aibă ca urmare alegerea opțiunii potrivite pentru ei, astfel încât o parte dintre aceștia să aplice la programele de studii ale facultății noastre.

Șef lucr. dr. Aurel Cornel STANCA
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

„GET INVOLVED” LA UNITBV

A FOLLOW-ON EVENT OF THE „KENNEDY ACADEMY FOR STUDENTS”

În data de 30 martie 2024 s-a desfășurat un eveniment important ce a adus împreună studenți ai universității și elevi din licee brașovene. Astfel, organizatorii Anamaria Ivan și Teodor Pirpiliu au pus la dispoziția participanților o serie de activități interesante și atractive. Activitățile desfășurate au purtat amprenta Get involvED, un proiect de *follow-on* realizat de Anamaria Ivan și Teodor Pirpiliu ca urmare a participării acestora în cadrul *Kennedy Academy for Students 5th Edition* (20–24 februarie 2024).



Evenimentul de la finele lunii martie a fost structurat în trei părți principale.

Panel Discussion – O discuție pe tema „Why me?” (De ce eu?) moderată de Anamaria Ivan, ce le-a avut invitate pe Mihaela Cârstea, inspector Relații și Inovare Comunitară, primăria municipiului Brașov, Carmen Clinci, de la organizația Salvați Copiii și Laura David, conferențiar dr. la Universitatea Transilvania din Brașov.

Conferința a fost centrată pe importanța fiecărui tânăr ca beneficiar și membru activ al societății, pe dezvoltarea psiho-emoțională, motivație și aspecte privind implicarea civică.

Vot și instituții – Teodor Pirpiliu a susținut o prezentare interactivă privind votul, organizarea administrativă, parcursul unei legi și alte aspecte legate de impactul fiecărui om și al fiecărui vot în procesul electoral, accentuând ideea de implicare mai ales în contextul acestui an caracterizat prin multiple provocări și dificultăți cu care omenirea se confruntă.



Living Library - Au fost invitați patru experți din domenii diferite care au discutat cu participanții despre domeniile lor de activitate (psihoterapie, cercetare, artă, programare), ajutându-i să decidă mai coerent asupra carierei viitoare. În cadrul acestei etape, după o discuție generală, au fost formate grupuri de lucru în funcție de ariile de interes ale participanților. În acest fel, organizatorii s-au asigurat că problematicile au fost abordate și discutate în detaliu.



Proiectul de *follow-on* nu ar fi putut fi realizat fără susținerea Consiliului Județean al Elevilor Brașov și a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră al Universității Transilvania din Brașov.

Anamaria IVAN

Teodor PIRPILIU

Lector dr. Oana Alina BOTA, coordonator CCOC

■ CUPRINS

EVENIMENTE CVTC ÎN LUNA MARTIE 2024

În luna martie, Centrul de Valorificare și Transfer de Competențe (CVTC) din cadrul Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor (IESC), în colaborare cu AOSR și ASTR, a organizat o serie de evenimente la care au fost invitate personalități din mediul universitar și industrial. Scopul acestor evenimente este de a promova o colaborare cât mai eficientă între mediul academic (preuniversitar – universitar) și cel industrial. Printre acestea se numără



și pregătirea unui grup de studenți de la programul de studii TST, care au participat la concursul STE 2024 (Cosmin Badea, Alexandra Halmaghi, Alexandra Hancu, Antonia Costea).

În data de 15 martie, invitatul special a fost prof. Tom Savu, de la Universitatea Politehnica din București, care a susținut o prezentare despre roboți Kinova.

Aceștia sunt proiectați pentru a oferi asistență persoanelor cu dizabilități fizice și/ sau pentru a fi utilizați în cercetare și dezvoltare.



Al doilea eveniment a fost organizat în data de 29 martie și a avut ca temă „Realitate augmentată: unealtă de lucru, nu doar jucărie!”. Prezentatorul invitat a fost Anton Kaplun, membru fondator al companiei Conjoin, care a discutat despre echipamentele utilizate în realitatea augmentată (AR), evidențiind diferențele între tehnologia AR și realitatea virtuală (VR), cât și impactul lor în diverse medii de lucru industriale și nu numai.



didactice ai departamentului DEC). Mai jos sunt redate opiniile câtorva participanți la evenimente.

„A fost interesant, mi-a plăcut și că am putut testa ce a fost prezentat și nu a fost ceva doar în teorie, ci și practic” - Antonia Costea, studentă IESC.

„Evenimentul a abordat un subiect de interes pentru lumea inginerescă [...]. Impresiile schimbate cu oamenii din industrie ne-au ajutat să privim anumite situații în mod diferit” - Cosmin Badea, student IESC.

„Dincolo de informația prezentată, întâlnirea mi-a prilejuit și prima interacțiune directă cu AR și VR. A fost o experiență fascinantă și inspirațională. Întregul eveniment mi-a permis reeva-



luarea unor afirmații ce fundamentează perioada pe care ingineria o traversează către cea de-a patra revoluție tehnico-științifică [...]. A fost minunat!” – Florin Munteanu, cercetător Academia Română.

Șef lucr. dr. ing. Ioana Corina BOGDAN
Dr. ing. Horia MODRAN
Prof. dr. fiz. Doru URȘUȚIU
Prof. em. dr. ing. Cornel SAMOILĂ

■ CUPRINS

GAMES OF SCIENCE 2024, CEA MAI MARE COMPETIȚIE DE COMUNICARE PENTRU TINERII CERCETĂTORI LA ICDT



În perioada 14-15 martie 2024 a avut loc, la Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov, a III-a ediție locală a competiției [Games of Science](#), aceasta promovând știința pe înțelesul tuturor și oferind acces tinerilor cercetători la traininguri de comunicare publică și la o comunitate de oameni de știință și susținători ai științei din toate domeniile.

Ediția din 2024 a Games of Science este organizată de *SciPublic Forum*, asociație care își propune pregătirea și antrenarea oamenilor de știință pentru colaborare și comunicarea cu publicul larg, și *Social Innovation Solutions*, organizație activă în sustenabilitate, impact social și inovație. Ea este oferită împreună cu partenerul principal, *Raiffeisen Bank*, cu susținerea *Aqua Carpatica*, și este derulată alături de partenerii educaționali din cele șapte centre universitare: Universitatea din București, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Universitatea Ovidius din Constanța și Universitatea de Vest din Timișoara.



În prima zi a evenimentului, pe parcursul trainingului desfășurat la ICDT participanții au descoperit împreună cum pot explica pe scurt și clar idei și procese complexe, au învățat să vorbească în public, au aflat cum să-și folosească emoțiile pentru a fi mai convingători și s-au pregătit să concureze în formatul specific al Games of Science, în cadrul finalei care va avea loc în

12 mai - cu premii de 2.000 de euro. Concursul este un format original, elaborat de Ada Roseti, și are scopul de a-i familiariza pe tinerii cercetători cu prezentările publice pe durate scurte, de la 15 secunde la 3 minute.

La finalul celei de-a doua zile, cea a competiției efective, Răzvan Balașov, cercetător la ISS - Institute of Space Science, a cucerit premiul întâi vorbind despre formarea găurilor negre și rolul lor în existența vieții aici pe Pământ. Pe locul al doilea s-a clasat Cătălina Chirtoacă, marșterand la programul de studii Gestiunea și dezvoltarea resursei umane, care studiază rolul vârsei, genului și naționalității în preferințele de comunicare ale oamenilor. Locul al treilea a revenit Anei-Maria Marin, studentă la programul de studii Inginerie medicală, care lucrează la realizarea unui sistem de control cu comenzi vocale pentru un scaun cu roțile electric.



Juriul a avut un rol dificil în a alege cine merge mai departe la fiecare rundă, pentru că toți participanții au fost entuziaști, convingători și bine pregătiți. Astfel, au mai fost oferite două premii speciale: Ilincăi Oprescu, studentă în Management, care urmărește rolul unor instrumente de măsurare a performanței în expansiunea companiilor și Adinei Sibianu, doctorand în Marketing, care caută modalități în care cerințele de sustenabilitate să devină avantaje în industria turismului.

Conf. dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: Games of Science

ORGANIZAREA CURSULUI „ABILITĂȚI DE BAZĂ ÎN LAPAROSCOPIE” ÎN CADRUL CENTRULUI DE SIMULARE AL FACULTĂȚII DE MEDICINĂ

În perioada 21-22 martie 2024, în cadrul Centrului de Simulare al Facultății de Medicină, a avut loc cursul „Abilități de bază în laparoscopie”. Coordonații acestui curs au fost prof. dr. med. Marius Alexandru Moga și dr. med. Silviu Makkai-Popa și a fost organizat în parteneriat cu Asociația Română pentru Chirurgie Endoscopică și alte tehnici intervenționale (ARCE) și grupul pentru tineri al acestei asociații (Young ARCE).



Cei 10 participanți din Brașov, Târgu Mureș și Iași au avut oportunitatea să exerseze cu ajutorul unor simulatoare puse la dispoziție de către sponsorii evenimentului, Karl Storz și Johnson&Johnson, tehnici laparoscopice de bază. Lectorii invitați, conf. dr. Dan Ulmeanu, președintele ARCE, conf. dr. Florin Turcu, coordonatorul comitetului de educație ARCE, precum și dr. Ionuț Hutopilă, au împărtășit cursanților din experiența lor valoroasă.



Cursanții au beneficiat de patru prezentări teoretice pe parcursul a două ore (introducere în noțiunile de laparoscopie, inducția pneumoperitoneului, siguranța în electrochirurgie și o introducere asupra noțiunilor de ecografie pentru chirurgi) și au putut exersa în condiții de „dry lab” pe modele timp de 12 ore, din care ultimele două ore au fost pe modele de țesut animal.

Participanții la curs, medici rezidenți și specialiști în chirurgie generală, ginecologică, urologică, precum și de chirurgie pediatrică, sunt mai bogați acum atât teoretic, cât și practic în tehnicile laparoscopice.

Conf. dr. med. Andrea Elena NECULAU
Prodecan, Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

EVOLUȚIA UNEI CONFERINȚE ȘI A UNUI PARTENERIAT

În anul 2004, o echipă coordonată de prof. dr. Ing. Michael Auer, de la Carinthia University of Applied Sciences (CUAS), împreună cu doi colegi de la Universitatea Transilvania din Brașov, a avut ideea de a porni conferința de *Remote Engineering and Virtual Instrumentation* (REV) – punând împreună aceste două domenii. Ideea s-a dovedit a fi de mare succes și, cu ocazia conferinței REV2023, la Thessaloniki, s-a celebrat aniversarea de 20 de ani.



Imediat, în anul 2005, aceleași echipe au înființat Asociația Internațională de Online Engineering - IAOE (cu sediul în Austria), iar conferința REV a devenit astfel principala conferință a asociației. Între timp, lucrurile au evoluat

pozitiv și IAOE a devenit recunoscută internațional, astfel încât sub egida ei se organizează anual patru conferințe internaționale (REV, ICL, IMCL și ICBL) și sunt publicate patru jurnale bine cotate la nivel științific: iJOE, iJIM, iJET și iJAC.

După aniversarea celor 20 de ani, Conferința REV s-a transformat în anul 2024 în *International Conference on Smart Technologies & Education* (STE) și s-a întărit prin parteneriatul IAOE cu „Edunet World Association (EWA) and the International Education Network (EduNet)”. Această primă ediției a noii conferințe a fost organizată la Helsinki, Finlanda. Universitatea Transilvania din Brașov a organizat REV2005 și, respectiv, REV2011, fiind printre puținele universități care au organizat conferința REV de două ori.



De la lansarea REV2004, vedem deschiderea conferinței făcută de Michael Auer, până la imaginea de la STE2024, unde se văd (de la stânga la dreapta) cei patru președinți ai asociației IAOE: actualul președinte Dominik May, Michael Auer - primul președinte (fondator), fostul președinte Kalyan Ram și președintele de onoare, Doru Ursuțiu. Colegii Corina

Bogdan și Horia Modran au lucrat cu studenții noștri și au participat la concursul de idei pentru STE2024, după cum se vede din ultima imagine.



Conferința STE2025 se va organiza la Santiago de Chile (Chile) și se intenționează ca Universitatea Transilvania din Brașov să organizeze STE2026, cu această ocazie având și onoarea de a sărbători cea de-a XX-a aniversare a Asociației Internaționale IAOE.

Prof. dr. fiz. Doru URȘUȚIU
Prof. em. dr. ing. Cornel SAMOILĂ

CONFERINȚA NAȚIONALĂ „DREPTUL AFACERILOR. PROVOCĂRI INTERDISCIPLINARE ALE DREPTULUI PRIVAT”



Conferința „Dreptul afacerilor. Provocări interdisciplinare ale dreptului privat” s-a desfășurat la Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov în perioada 22-23 martie și a fost susținută de specialiști români, atât din mediul academic, cât și din aria practicii judiciare, precum și a celei de consultanță juridică. Au fost abordate o serie largă de teme de actualitate din domeniul Dreptului afacerilor, pornind de la probleme de drept civil, drept societar, dreptul insolvenței, dar și teme care au interferat cu instituții din dreptul public, respectiv dreptul fiscal, dreptul procesual civil, toate acestea fiind prezentate într-o manieră interdisciplinară.

Prin expunerile cu caracter interactiv au fost oferite soluții tranșante și argumentate la unele dintre cele mai controversate probleme de drept din practica judiciară actuală ce se circumscrie ariei

dreptului privat, precum și ramurilor de drept interferente.

Evenimentul științific s-a bucurat de o largă participare, fiind prezenți judecători din cadrul instanțelor naționale, inclusiv magistrați-asistenți ai Curții Constituționale a României, cadre didactice universitare, avocați, practicieni în insolvență, consilieri juridici, studenți și masteranzi ai facultăților drept, edituri de carte juridică, precum și alți specialiști interesați de domeniul interactiv al dreptului afacerilor, conferința atingându-și scopul de a crea o reală platformă de dezbateri.



Lector dr. Codruț Nicolae SAVU
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

CINEMAUNIT (EDIȚIA A III-A)



În perioada 12 – 16 martie 2024, a avut loc cea de a treia ediție a festivalului de film românesc CinemaUnit, organizat de Cinemaron TV în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov. Pe parcursul a cinci zile, la cinematograful Astra, au putut fi vizionate filme românești de patrimoniu, dar și filme lansate recent, premiate la festivaluri internaționale, precum *De ce mă cheamă Nora, când cerul meu e senin*, *Reconstituirea*, *Elixirul tinereții*, *Ecce homo Brâncoveanu*, *Nea Mărin miliardar*, *Cufărul lui Eminescu*, *Visul* și multe altele.

Similar cu edițiile anterioare, proiecțiile au fost urmate de dezbateri la care au participat actori, regizori, critici și producători de film, nume importante ale cinematografului românesc: Nae Caranfil, Dan Pița, Florin Piersic, Laurențiu Damian, Vlad Păunescu, Manuela Cernat, Nicolae Mărginean și mulți alții. Publicul a fost invitat să intre în dialog cu invitații festivalului, având ocazia să adreseze întrebări despre filmele proiectate, rolurile interpretate sau chiar despre procesul de producție. Aceste dezbateri au permis spectatorilor să descopere lucruri mai puțin cunoscute publicului larg, să afle ce se întâmplă în spatele camerelor, ceea ce a condus la o înțelegere mai profundă și mai nuanțată a producției cinematografice românești.

Tot în cadrul festivalului, studenții Universității Transilvania, dar nu numai, au fost invitați să participe la trei masterclassuri susținute de regizorul

și scenaristul Nae Caranfil, de producătorul Vlad Păunescu și de actrița Ileana Popovici.



Nae Caranfil este un renumit scenarist și regizor român, premiat în cadrul festivalurilor internaționale de film. Printre peliculele sale celebre se numără *Asfalt Tango*, *Restul e tăcere*, *Closer to the Moon*, *6,9 pe scara Richter*. Masterclassul susținut de acesta, *Cum să scrii un film*, a fost susținut la Centrul Multicultural și a fost moderat de Mihai Ignat.



Subiectele dezbătute au variat de la sarcinile pe care un regizor le are în ceea ce privește selectarea unui scenariu pentru un viitor film, la tehnici privind scrierea acestuia. Finalul discuției a inclus sfaturile practice legate de felul în care trebuie conceput și scris un scenariu, astfel încât să fie convingător și să capteze atenția unui potențial regizor.

Alexia IORDACHE,
masterand anul I, Inovare culturală
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA „CARUSELUL CU ARTĂ”

Cu ocazia evenimentelor organizate pentru a sărbători Ziua Universității Transilvania din Brașov pe data de 1 martie 2024 a fost deschisă pentru public și expoziția „Caruselul cu artă”.



Lucrările expuse fizic în sala L3 P02 la Institutul de Cercetare-Dezvoltare al UNITBV au fost realizate în ultimii șapte ani de către studenți ai facultăților de Medicină, Psihologie și Științele Educației, Educație Fizică și Sporturi Montane sub coordonarea conf. dr. Elena-Simona Indreica.



Tehnicile prin intermediul cărora și-au găsit expresie o serie de compoziții plastice surprind plăcut vizitatorul, oferindu-i un areal complex și atractiv de la exponate realizate prin pirogravură, modelaj în lut sau clay, quilling, croșetat, tricostat,

origami complex sau modular, până la exponate realizate prin tehnica nodurilor, string-art, broderie 3D, picturi în acrilic, vitralii, pictură pe sticlă sau flori realizate din hârtie de un realism uimitor.

Deși la o primă vedere pare a fi o expoziție de artă, cum generic este și intitulată, lucrările sunt produse realizate în cadrul cursurilor de terapie ocupațională pentru recuperare motrică unde accentul este pus pe biomecanica din spatele acestora, arta fiind doar un mijloc prin intermediul căreia studenții învață să identifice mișcări și să le asocieze musculaturii aferente.



Expoziția poate fi vizionată în mediul online pe pagina FPSE sau fizic, în cadrul evenimentelor organizate de către UNITBV, la ICDT.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE DE DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE – CREAȚII ALE STUDENȚILOR FDMIL

În cadrul manifestărilor prilejuite de ziua festivă a Universității Transilvania din Brașov, expoziția organizată la Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului cu lucrări ale studenților a devenit o tradiție consacrată de-a lungul timpului.

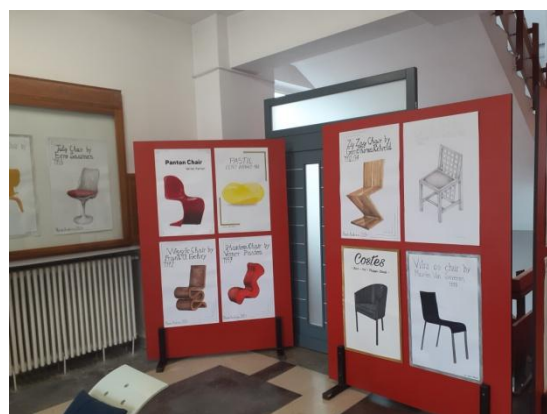


Zona expozițională dedicată restaurării cuprinde o varietate de obiecte, începând de la mobilier, până la obiecte decorative, ce au provocat abilitatea și pasiunea studenților de a revigora lemnul. Sunt expuse pentru prima dată un birou și un fotoliu din inventarul de mobilier al universității, restaurate de studenți și masteranzi, ca teme ale unor proiecte la disciplina Restaurarea mobilei - Licență anul IV și respectiv Dizertație.



În sectorul de Design de mobilier, expoziția prezintă piese de mobilier concepute, desenate și realizate de studenți, în atelierelor facultății sau în colaborare cu mediul economic. Exerciții de design organic, minimal și ornamental și de tipuri de

perspectivă completează spațiul din holul expozițional al facultății.



De asemenea, există o zonă în care sunt expuse desene de mână reprezentând scaunele din colecția *Modern Classics* a Mediatecii *Norbert Detaeye* din Universitatea Transilvania din Brașov. Întregirea compoziției și expresivitatea prezentării vizuale sunt realizate prin diferite tehnici: creion grafit, creioane colorate, culori tempera sau acrilice.



Studenții și profesorii lor s-au bucurat împreună de rezultatele muncii din primul semestru și de amenajările pe care le-au realizat prin implicare comună.

Dr. ing. Antonela LUNGU
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

ÎNTÂLNIREA ANUALĂ A STUDENȚILOR DE LA IESC CU COMPANIILE



Evenimentul intitulat „Studentii IESC și companiile”, organizat de Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor și aflat deja la a V-a ediție, a avut loc în 6 martie 2024, în Aula Universității, în intervalul 9:00 - 18:00 și a constat din prezentări oferite la standurile companiilor participante, 14 prezentări în sala amfiteatru și opt ateliere/ concursuri.



La eveniment au participat 24 de companii și patru instituții: Alstom România, ARC Brașov, Autoliv România, Bearing Point, Benchmark Electronics Romania, Bepco, Caditec Automation, Capgemini Engineering, Cornerstone Technologies, Directoratul Național de Securitate Cibernetică, Distribuție Energie Electrică România, Endava, Eviden România, Infineon, Miele Tehnica, NTT Data, Psicontrol,

Schaeffler România, Serviciul de Informații Externe, Serviciul de Telecomunicații Speciale, Serviciul Român de Informații, Siemens, Siemens Industry Software, Stabilus România, Tehmin, Tremend, Varta, Waters.

Companiile au prezentat studenților informații relevante, domeniile de activitate și au oferit detalii cu privire la locurile de practică/ internship gândite în mod special pentru aceștia.



Pe tot parcursul zilei au participat la acest eveniment aproximativ 830 de studenți ai Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, iar la sfârșitul zilei a fost organizată o tombolă cu premii oferite de companii. Considerăm că evenimentul a fost primit favorabil de către publicul participant, fiind accentuat prin participarea unui număr semnificativ de companii și de interesul ridicat al studenților.

Șef lucr. dr. Cristian BOLDIȘOR
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

DIALOG ÎNTRE JURISTI ȘI VIITORI JURISTI

În data de 1 martie 2024, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, începând cu ora 12.00, în Amfiteatrul Emil Poenaru, a fost organizat evenimentul intitulat „Dialog între juriști și viitori juriști”. În cadrul acestuia au participat studenți din anul III de la programul de studii Drept cu frecvență, care s-au implicat cu pasiune în Procesul simulat organizat în Aula Magna în data de 20.12.2023, în fața unui auditoriu format din reprezentanți ai autorităților și instituțiilor publice din administrația publică a județului Brașov, precum prefectul județului Brașov, Mihai Cătălin Văsii, sau inspectorul școlar general al Inspectoratului Școlar Județean Brașov, Ovidiu Florin Tripșa, precum și din elevi din liceele brașovene.

Studenții noștri au valorificat, astfel, experiența cu elevii de la Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov, când parte din aceiași studenți au fost mentorii acestora pentru pregătirea și prezentarea unui proces simulat.

Studenții anului III, mai ales prin vocea colegului lor Răzvan Florin Durbacă, coordonatorul acestui proces și al proiectului dezvoltat pornind de la acesta, au împărtășit colegilor lor informații despre proiectul „Fii Drept”, gânduri despre experiența din cadrul acestuia, pentru a putea transforma acest proiect într-o tradiție care să fie dusă mai departe de noile generații de studenți.

La acest eveniment au participat și cadre didactice ale facultății, anume: asist. dr. Lorena Gabriela Nițoiu, care a susținut și sprijinit studenții în realizarea acestui proces simulat, precum și prof. dr. Cristinel Ioan Murzea și lect. dr. Oana Șaramet.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS



DUELUL GENERAȚIILOR. CONCURS GASTRO AT



În fiecare an, mărțișorul marchează o zi specială la Universitatea Transilvania din Brașov. Această zi este dedicată recunoașterii contribuțiilor deosebite ale studenților, profesorilor și personalului administrativ, precum și a tuturor celor implicați în viața universitară. Fiecare individ aduce unicitatea sa în această comunitate, contribuind la construirea unei culturi academice vibrante și incluzive.



În cadrul Facultății de Alimentație și Turism s-a desfășurat Concursul Gastro AT, Duelul Generațiilor, ediția 2024. Acest duel culinar reunește studenți și profesori într-o competiție plină de creativitate și pasiune pentru gastronomie. Nouă echipe de studenți și patru echipe de cadre didactice s-au înscris în competiție, fiecare având ocazia să creeze și să împărtășească rețete tradiționale sau reinterpretări moderne ale acestora.



Juriul, prezidat de Lady Chef Cornelia Ghișoi, recent premiată cu medalie de argint la Olimpiada Gastronomică Mondială din Stuttgart, Germania, a evaluat preparatele gustoase și inovatoare ale participanților. De la delicii culinare cu arome bogate la combinații îndrăznețe, concursul a oferit o experiență gastronomică memorabilă.



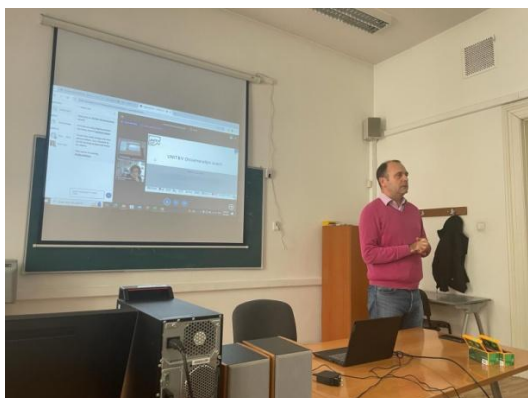
Cupa Gastro AT a fost câștigată de echipa Novicii, formată din cadrele didactice Florentina Matei, Georgiana Ancuța Mișu și Raluca Ștefania Rădoi-Enea, cu preparatele „Limbă cu măsline” și desert „Pască”.

Bianca-Maria STAN, student
Elena-Izabela TOMA, student
Șef lucrări dr. ing. Alina MAIER
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

CETĂȚENIE EUROPEANĂ ȘI PROMOVAREA INCLUZIUNII SOCIALE

Tema unui alt eveniment din seria celor organizate la Facultatea de Sociologie și Comunicare, dedicat Zilei Universității Transilvania din Brașov, a fost „Consolidarea ideii de apartenență la UE prin promovarea incluziunii sociale” și s-a desfășurat exact în 1 Martie. Participanții la acest eveniment au fost studenții de la programul de Asistență socială.



Invitată specială la eveniment, Anne-Sophie Nardelli, profesor dr. la Université Savoie Mont Blanc, a împărtășit cu studenții, în premieră, două inițiative ce se adresează studenților din alianța UNITA: un concurs audio-vizual și un concurs de lucrări de licență și dizertație pe tema cetățeniei europene.



Astfel, studenții prezenți au aflat mai multe despre UNITA, alianța universitară din care face parte

Universitatea Transilvania din Brașov și despre numeroasele programe de mobilitate care le sunt adresate.

Conf. dr. Ana-Maria Bolborici, coordonatoarea Erasmus+ la nivelul facultății noastre, a evidențiat oportunitățile de mobilitate oferite de programul Erasmus+, punând accentul pe facilitățile destinate studenților cu nevoi speciale sau din medii defavorizate. Rebeca Clara Croitoru și Ioana Costin, studente în anul II la programul de Asistență socială, au împărtășit din experiența lor de participante la programul de mobilități de scurtă durată la Universitatea din Zaragoza, din octombrie 2023.

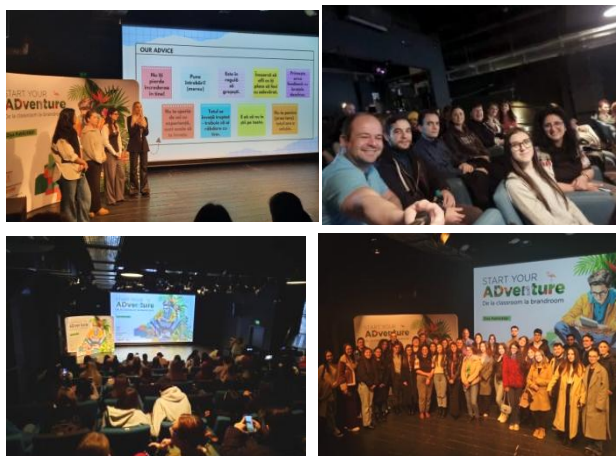


Întregul eveniment a fost o ocazie minunată de a arăta încă o dată cum mobilitățile Erasmus+ sau cele din cadrul UNITA deschid noi perspective pentru studenții care au curajul și inspirația să le acceseze, și cum acestea contribuie la conștientizarea faptului că aparținem unui spațiu european comun, în care democrația, drepturile omului și incluziunea socială sunt valori esențiale.

Conf. dr. Florin NECHITA
Prof. dr. Gabriela RĂȚULEA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

LECTII DE LA PROFESIONIȘTI LA ZIUA PUBLICITĂȚII



Pe 14 martie, 50 de studenți de la programele de Comunicare și Relații Publice, Media Digitală și Gestiunea Campaniilor de Imagine au avut parte de o experiență de neuitat la Ziua Publicității, organizată la București de Uniunea Agențiilor de Publicitate din România (UAPR) și *International Advertising Association Romania* (IAA).

Evenimentul a reprezentat o oportunitate deosebită pentru tinerii pasionați de marketing și comunicare să exploreze cele mai recente tendințe în domeniul publicității și al marketingului.

Prezentările au dezvăluit un univers în care curajul și digitalizarea se împletesc cu creativitatea pentru a da naștere unor campanii memorabile. Profesioniști de marcă din domeniul publicității precum Diana Crâșmariu (General Manager la Cohn & Jansen) sau Miruna Dumitrescu (Group Creative Director la Publicis) i-au încurajat pe studenți să-și urmeze pasiunea și să-și dezvolte abilitățile creative. Ștefan Chirițescu (Chief Strategy Officer la McCann

Worldgroup) a subliniat importanța construirii unei identități de marcă autentice într-o eră dominată de trenduri, în timp ce Alina Bădărău (Recruitment Consultant la Kaufland România & Moldova) a oferit sfaturi prețioase privind primii pași în industria comunicării.



Patru tinere reprezentante ale noii generații de creativi din agenția Pastel, au demonstrat cum pasiunea și inovația pot fi motorul unei cariere de succes în publicitate. La rândul său, Adrian Păsărică (Head of Marketing la Orkla Foods România) a împărtășit idei valoroase din perspectiva unui specialist cu experiență de 20 de ani în domeniul comunicării și de ce „the magic 7” este atât de important în creionarea unui brand de succes.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

STUDENȚII ANULUI I, PRIMUL CONTACT CU CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ



Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții Facultății de Știința și Ingineria Materialelor au vizitat centrele de cercetare ale facultății din cadrul Institutului de Cercetare - Dezvoltare, acolo unde au avut ocazia să participe la o serie de aplicații utilizând tehnologii de obținere a materialelor și diverse echipamente de testare.



Ei au avut ocazia să observe și să interacționeze cu diverse echipamente de fabricație aditivă, să testeze mai multe obiecte de uz comun și să observe

influența anumitor caracteristici ale materialelor asupra aplicabilității practice.

În plus, aceștia au avut prilejul de a asista la o mini-expoziție de motoare secționate. Prin intermediul acesteia, studenții au putut examina îndeaproape componentele individuale ale motoarelor cu ardere internă, astfel înțelegând cum diferite tipuri de materiale sunt utilizate pentru o performanță ridicată.



Examinând suprafețele pieselor ce alcătuiesc ansamblul, aceștia au putut aprecia tehnologia de fabricație prin care acestea au fost obținute. Evoluția materialelor în domeniul automotive le-a permis studenților să înțeleagă mai bine complexitatea și importanța alegerii materialelor în proiectarea și fabricația componentelor auto.

Șef lucr. dr. ing. Iuliana GHEORGHÎȚĂ
Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

■ CUPRINS

„TREI A TREIA LA ORA TREI”



„Trei a treia la ora trei” au fost coordonatele „astronomice” ale *Matineului Muzical*, care a avut loc la Sala Patria, în prima duminică a lunii martie, recital cameral ce a pus în scenă trei protagoniști: tenorul Alexander Lee, soprana Mihaela Buhaiciuc, acompaniați fiind la pian de Szabó-Siklódi László-Levente. Repertoriul a exprimat tema dragostei cu toate aspectele sale de la acceptare socială la relație intimă, de la durere la extaz. Recitalul a fost structurat astfel: prima parte a prezentat două cicluri de duete pentru soprană, tenor și pian: op. 34 de Robert Schumann și op. 20 de Antonín Dvořák, iar a doua parte a inclus cântece lirice din repertoriul cult internațional interpretate în varianta tenor-pian, recitate fiind în limba română de soprană.

Publicul a luat la cunoștință de existența a două cicluri cu titlu identic *Vier Duette* ale romanticului german, Robert Schumann op. 34 și op. 78, și au cunoscut mai îndeaproape ciclul de lieduri op. 34 compus în anul căsătoriei sale cu Clara Wieck, 1840: *Grădina Dragostei*, *Serenada Îndrăgostitului*, *Sub Fereastră* și *Portret de Familie*. Complexitatea armonică, distribuția melodiei celor două *Fach*-uri tenor și soprană, constituie câteva din trăsăturile stilului cameral schumannian. Deși aflat în anul cel mai fericit al vieții sale, 1840, acest ciclu anticipează personalitățile multiple ale compozitorului: Florestan, Eusebiu, RaRo, ciclul încheindu-se cu textul: „Acolo - clar și onest - ne stătea în față, reflexia dublă a vieții: bunicii se uitau la noi amintind-și de trecutul fericit; iar noi îi priveam anticipând zilele ce vor veni!”

Ciclul de cântece moraviene cu titlul *Patru duete pentru soprană și tenor*, op. 20 de Antonín Dvořák a fost compus în 1875, - ultimul cântec fiind adăugat ulterior în 1876 - și a fost premiat la un recital cameral privat în martie, același an în casa unui prieten de familie, unde Dvořák regulat susținea serate muzicale. Dialectul moravian a contribuit la augmentarea agogicii și a

dinamicii timbrale a celor patru piese prezentate: *Destinat*, *Despărțirea*, *Firul de Mătase* și *Ultima Dorință*. Manifestarea durerii provocată de dragoste este sublim exprimată de Respighi în *Nebbie* și *Nevicata*, în timp ce amorul francez este conturat în *Je te veux* și *Les chemins de l'amour*.

Culoarea timbrală tenorială se schimbă la fiecare limbă interpretată: italiană, franceză, iar în cele din urmă coreeană și engleză. Atracția vizual-auditivă a prezentat-o fără îndoială secțiunea celor două cântece lirice ale compozitorului Hyun Kook, un apropiat al interpretului, Alexander Lee. Cu puternice elemente folk marcate prin pentatonicism, ritmuri specifice, o țesătură densă pianistică și scrisă pentru un ambitus vocal amplu, piesele *Like a Kimbab* (김밥처럼) și *Mountain Girl* (산옛색시) au transpus publicul în cultura coreeană, mesajul poetului Cho Jeong-gwan fiind unul simbolic, comparând co-existența cu un rulou de *sushi* coreean, numit kimbap:

„Ca un kimbap perfect rulat și plin, înfășoară treburile lumii mari și mici./ Ocolește certurile și conflictele, trăiește o viață plină, rotundă./ Cuvintele aspre și amărăciunea, acceptă-le cu calm.

În călătorii lungi lasă rotunjimea să-ți fie ghid. Ah, ce bucurie! Într-o lume atât de rotundă - vom fi în armonie./ Să sperăm că relațiile noastre vor înflori dulci și savuroase sub orice cer”.

Recitalul s-a încheiat cu piesa *I believe* a compozitorului Dave Ragland, care a folosit un text găsit scrijelit pe un zid în Auschwitz: „Cred în soare chiar și atunci când nu strălucește,/ Cred în dragoste chiar și atunci când nu-i aproape,/ Cred în Dumnezeu chiar și atunci când e tăcut!” Acesta este momentul când publicul cu lacrimi în ochi se ridică în picioare și aplaudă, marcat fiind de o experiență artistică autentică.

Oferit ca un mărtișor muzical celor prezenți, *Matineul Muzical* a marcat o triplă celebrare: sosirea primăverii cu sărbătoarea Mărtișorului; zilele UNITBV și conștientizarea interculturalității timpului nostru, tot atunci salutând membrii comunității coreene din Brașov.

Conf. dr. Mihaela BUHAICIUC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR



Studentii din cadrul Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor au dat dovadă de talent, creativitate și dedicare în cadrul concursului de creativitate, o tradiție deja consacrată. Sub tema „Experiența de student la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor”, participanții au fost încurajați să creeze și să prezinte un colaj de imagini care să reflecte viața de student în cadrul facultății noastre.

În cadrul competiției, opt echipe și-au demonstrat abilitățile și au împărtășit experiențele trăite în campus. În total, 59 de participanți au luat parte la eveniment, s-au bucurat de atmosfera plină de energie și entuziasm, iar fiecare prezentare a fost

primită cu bucurie și admirație din partea publicului prezent.

De asemenea, suntem încântați să felicităm câștigătorii. Premiul I a fost câștigat de echipa formată din Denisa Coman și Ana-Maria Dodon din anul I al programului de Informatică Economică, urmată de echipele care au obținut Premiile II și III, formate din Sabina Baak și Raluca Zamă (Marketing, anul III), respectiv Andreea Georgiana Dimofte și Elena Amalia Dima (Informatică Economică, anul I).

Această experiență nu a fost doar o ocazie de a celebra creativitatea și talentul studenților noștri, ci și un moment de inspirație pentru ceilalți studenți care au fost prezenți și care își doresc să participe anul următor.

Felicitări participanților pentru efortul și angajamentul lor și mulțumim întregii comunități universitare pentru sprijinul acordat în organizarea și desfășurarea acestui eveniment de succes. Continuăm să promovăm creativitatea, dezvoltarea comunității universității noastre și să ne străduim să inspirăm succesul viitoarei generații.

Asist. dr. Eliza CIOBANU
Lector dr. Mădălina PURCARU

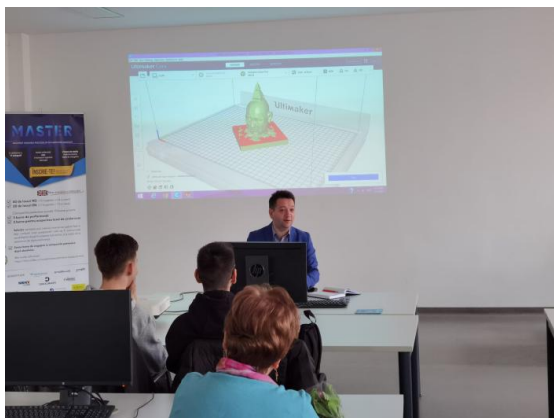
■ CUPRINS



ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL

La Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial, ziua universității noastre a fost marcată prin desfășurarea unor ateliere interactive cu elevi din liceele brașovene și workshopuri cu studenți în care aceștia au aflat aspecte interesante din istoria învățământului superior brașovean, o instituție emblematică pentru orașul de sub Tâmpa.

La departamentul Ingineria fabricației a avut loc întâlnirea dintre elevii creativi din licee și membrii juriului celei de-a treia ediții a Concursului SCARA: „Urcă pe scară de la liceu la universitate”. La această activitate au fost reprezentate trei unități de învățământ liceal din Brașov: Colegiul Tehnic „Mircea Cristea”, Colegiul Tehnic „Transilvania” și Liceul vocațional de Arte Plastice „Hans Mattis-Teutsch”. Lucrările elevilor au fost deosebit de creative, unele constituind reale provocări pentru a fi fabricate prin procedee aditive pe imprimantele 3D ale departamentului. Juriul concursului alcătuit din cadre didactice din Departamentul Ingineria fabricației, coordonat de către prof. dr. ing. Mircea Viorel Drăgoi, a avut misiunea dificilă de a ierarhiza lucrările în vederea acordării premiilor.



În cadrul proiectului „Știința înseamnă cunoaștere”, coordonat de către Colegiul „Nicolae Titulescu” și Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov, elevi de la cele două licee au participat la un atelier cu tema „De la idee (CAD) la produs (CAM) în 100 de minute”. Pornind de la o schiță a piesei, colegul nostru dr. ing. Marius Daniel Năsulea le-a prezentat elevilor cum se modelează 3D această piesă utilizând un mediu de proiectare CAD și, apoi, în

laboratorul de conducere numerică, cum se fabrică această piesă pe centrul de prelucrare Victor VCenter 55.



La departamentul Inginerie și management industrial au fost organizate workshopuri cu studenți ai programelor de studii pe teme actuale în domeniul producției industriale: proiectarea digitală a produselor, Industry 4.0 - limite și provocări. A fost evidențiată importanța dobândirii competențelor de utilizare a mijloacelor digitale în domeniul ingineresc și faptul că planurile de învățământ ale programelor de studii sunt adaptate permanent cerințelor actuale din mediul industrial.



Toate activitățile desfășurate au fost atractive pentru elevii și studenții participanți, oferind ocazia de a aduce în atenție, într-o atmosferă plăcută, subiecte actuale din domeniul fabricației industriale și al managementului industrial.

Suntem mândri că facem parte din comunitatea academică brașoveană!

Șef lucr. dr. ing. Alexandru FILIP, prodecan
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial

RESTAURARE – OPEN DAY – EVENIMENT DEDICAT ZILEI UNIVERSITĂȚII

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului este cunoscută ca o prezență activă în promovarea patrimoniului cultural din lemn.



La 1 Martie 2024, cu ocazia Zilei Universității, laboratorul de Restaurare a Mobilei și-a deschis porțile și a lansat invitația tuturor celor pasionați de restaurare să îi calce pragul, pentru a descoperi obiecte diverse din lemn: mobilier, obiecte decorative, obiecte țărănești, obiecte din lemn policrom. Evenimentul s-a intitulat simplu: *Restaurare - Open Day (Ziua porților deschise în Laboratorul de restaurare a mobilei)*.



Printre oaspeți s-au numărat reprezentanți din mediul economic, care au apreciat preocuparea pentru lemn și meșteșug, pasionați de restaurare, care au dorit să vadă ce înseamnă o zi de restaurare,

dar și studenți care au dorit să se inițieze în tainele redescoperirii trecutului prin implicare în prezent. Pentru cei prezenți a fost o bună oportunitate de a descoperi și a exersa câteva operații de restaurare a lemnului. În acest sens, gazde și îndrumători au fost chiar masteranzii programului Eco-Design de Mobilier și Restaurare, care au lucrat pe propriile obiecte. Acestea urmează să fie prezentate, la absolvire, ca lucrări de disertație.



Unele dintre obiectele restaurate au împodobit holul expozițional al facultății, alături de lucrări de design de mobilier ale studenților. A fost o zi de început de primăvară în care participanții la eveniment au salutat efortul depus și au simțit comuniunea dintre vechi și nou, dintre clasic și modern.

Le mulțumim tuturor și îi invităm cu drag să participe și la alte activități desfășurate în facultate.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

MĂRȚIȘORUL BUCURIEI

Și anul acesta, pe 1 martie, Facultatea de Sociologie și Comunicare a desfășurat evenimentul „Mărțișorul Bucuriei”.



Aflat la cea de-a XI-a ediție, acest eveniment constă în oferirea de mărțișoare create sau achiziționate de studenții de la specializarea Asistență socială, persoanelor vârstnice.



Zecile de mărțișoare dăruite din suflet au adus un strop de bucurie în viața tuturor celor prezenți. Au fost mai mult decât simple simboluri vestitoare ale primăverii, au fost cu adevărat mesaje de speranță și bucurie, care vor rămâne întipărite în suflete pentru totdeauna.

Gazda din acest an a fost Centrul rezidențial pentru persoane vârstnice Brașov, care asigură condiții corespunzătoare de găzduire și de hrană,

îngrijiri medicale, recuperare și readaptare, activități de petrecere a timpului liber, asistență socială și psihologică persoanelor vârstnice.



În cadrul acestui cămin, studenții au avut posibilitatea de a oferi mărțișoarele doamnelor, persoane vârstnice instituționalizate. Pentru studenții implicați voluntar în acest proiect, a fost o experiență inedită, întrucât au vizitat pentru prima oară o astfel de instituție, ce oferă servicii sociale persoanelor vârstnice din comunitate și instituționalizate.

De asemenea, a fost un prilej de a afla de la Laura Bârcă (șef centru) și de la Ramona Pop (asistent social) informații valoroase despre profesia de asistent social și despre specificul lucrului cu persoanele vârstnice.

Lector dr. Marinela-Cristina ȘIMON,
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA PE SCENA AULEI SERGIU T. CHIRIACESCU



Cu ocazia celebrării Zilei Universității Transilvania din Brașov, Centrul Muzical a organizat și în acest an un eveniment muzical memorabil pe scena Aulei în data de 1 martie 2024, o zi cu semnificație importantă pentru colectivul academic brașovean.

Intitulat „Concert cameral de Ziua Universității”, evenimentul a oferit publicului meloman un program magistral de muzică de cameră, alături de două personalități de excepție ale scenei muzicale românești, violoncelistul Octavian Lup și pianista Raluca Rad.

Concertul a debutat cu o lucrare solo, Preludiu din Suita nr. 1 pentru violoncel de Johann Sebastian Bach, prin care violoncelistul Octavian Lup a transmis publicului căldura și efervescența armoniilor primăvăratice. Interpretul a introdus ascultătorii într-un spațiu muzical pătrunzător, care prezintă sonoritatea caldă, profundă și lemnoasă a violoncelului, atât de aproape de vocea umană.

Cei doi muzicieni au conturat stilistica tuturor epocilor muzicale, pornind de la Pre-clasicism, Clasicism, trecând prin Romanticism, Post-Romanticism și ajungând în final la Impresionism.



Lucrarea lui Ludwig van Beethoven, Șapte Variațiuni pentru violoncel și pian pe o temă din opera Flautul Fermecat de W. A. Mozart a succedat momentul solo printr-un dialog autentic al celor doi instrumentiști de o amplă maturitate. Dramatismul beethovenian a fost subliniat prin fiecare notă vie și vibrantă, alternând stările melancolice cu cele

joviale. Adagio și Allegro op. 70 pentru violoncel și pian a conturat intens dualitatea lui Robert Schumann prin schimbările extreme de dispoziție și dialogul intens între violoncel și pian. Interpreții au oferit momente de virtuositate autentică, ilustrând diversitatea culorilor și subliniind atât structura muzicală, cât și flexibilitatea emoțională.



Vocaliza pentru violoncel și pian op.34 de Serghei Rachmaninov constituie una dintre cele mai iubite și cunoscute creații ale compozitorului, indicând înțelegerea sa profundă a melodiei și emoției.



În interpretarea celor doi instrumentiști, lucrarea a exprimat adâncimea sentimentelor care transcende limbajul, invitând ascultătorii să experimenteze o serie de emoții fără o narațiune explicită, lăsând o impresie de introspecție și dor. În încheierea concertului, au fost rediate două lucrări ale compozitorului Claude Debussy, și anume trei Preludii pentru pian solo L.117 și Sonata pentru violoncel și pian L.144, două lucrări cu un pronunțat profil impresionist, cu un vădit strat juvenil, invitând ascultătorii într-o lume a imaginației și a explorării senzoriale.

Ingeniozitatea tehnică, integritatea stilistică, cât și conturul afectiv realizat pe baza dramatismului narativ au fost doar câteva dintre calitățile celor doi interpreți care au reușit în seara de 1 martie să ofere publicului meloman, dar și comunității academice brașovene un mărtișor muzical de excepție.

Renate FERENCZ, Interpretare Muzicală, anul IV
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

DE ZIUA FESTIVĂ A UNIVERSITĂȚII: SPECTACOL DE DANSURI TRADIȚIONALE MAGHIARE

Ansamblul Studentesc de Dansuri Folclorice Maghiare *Bokréta*, a fost înființat în 1976 de studenții maghiari, sub conducerea unui student, Kelemen Dénes. Scopul lui a fost de a strânge studenții maghiari din cadrul Universității Transilvania din Brașov, proveniți din zone diferite ale Transilvaniei.



În prezent, ansamblul este format din 16 membri studenți din cadrul următoarelor facultăți: Facultatea de Construcții, Facultatea de Design de Produs și Mediu, Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere, Facultatea de Medicină, Facultatea de Muzică, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor și Facultatea de Inginerie Mecanică. Ansamblul are și o formație de muzică populară, numită *Barca Band*, care este alcătuită din cinci membri: Csibi Krisztina (clarinet), Benedek Márk (vioară), Benedek József (violă), Máthé József-Tibor (violă și acordeon), Mándoki Álmos (contrabas).

Comunitatea este foarte dinamică și diversă, iar fiecare membru evocă atmosfera locului natal păstrând vie tradiția dansurilor și cântecelor din regiuni diferite. A păstra însă nu este egal cu a ține ermetic sau neatins. Tradiția rămâne vie doar dacă trece prin filtrul sufletelor noastre după care este redată cu pasiune și transmisă mai departe.

Ansamblul *Bokréta* este mai mult decât un ansamblu de dans popular, cu trecerea timpului a devenit o mare familie iar în anul 2026 va împlini 50 de ani de existență în cadrul Universității Transilvania din Brașov.

În cadrul spectacolului de dansuri folclorice maghiare ce a avut loc la Mediateca „Norbert Detaeyé” a Universității Transilvania din Brașov, pe 1 martie 2024, ansamblul *Bokréta* a prezentat o coreografie nouă care a cuprins o suită de dansuri tradiționale din zona Valea lui Pavel (județul Harghita), numită „Pálpataki táncok”.

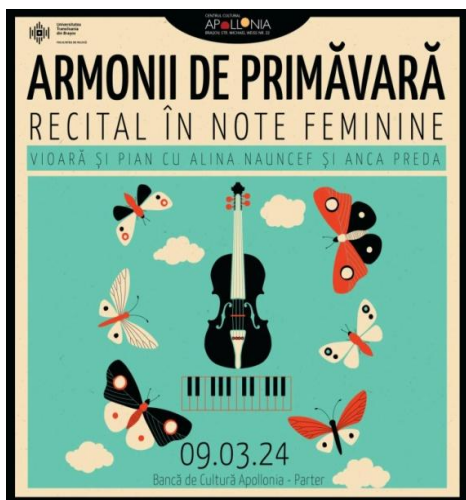
Membrii ansamblului și formației sunt susținuți de comunitatea lor și adoră să danseze și să cânte împreună. Prin participarea la diverse evenimente organizate de Universitatea Transilvania din Brașov își exprimă mulțumirea pentru sprijinul acordat și pentru climatul multicultural existent.

Domokos CSEH
Coordonatorul ansamblului *Bokréta*

■ CUPRINS



ARMONII DE PRIMĂVARĂ. RECITAL ÎN NOTE FEMININE, ÎN INTERPRETAREA CONF. DR. ALINA NAUNCEF ȘI CONF. DR. ANCA PREDA



În data de 9 martie 2024, Centrul Cultural Apollonia, unul dintre partenerii culturali ai Facultății de Muzică și ai Universității Transilvania din Brașov, a organizat un recital în „Note Feminine”, în interpretarea conf. dr. Alina Nauncef (vioară) și conf. dr. Anca Preda (pian).



Pentru că în luna martie sărbătorim grația și armonia asociate feminității, dar și începutului de primăvară, recitalul a fost dedicat tuturor doamnelor, abordând un repertoriu inedit, interpretat în premieră în țară, repertoriu ce a cuprins lucrări pentru vioară și pian ale compozitoarelor: Clara Schumann (soția marelui compozitor Robert Schumann), Lili Boulanger, Luise Adolpha, Le-Beau, Cécile Chaminade, Amy Beach, Maria Theresia von Paradis și Pauline Viardot.

În sala de concert a Centrului Apollonia, în fața unui public numeros, artiste Alina Nauncef și Anca Preda au cântat iubirea, frumusețea și delicatețea doamnelor, iar romanțele și piesele compuse pentru vioară și pian au avut un impact deosebit pentru publicul care a apreciat noutatea și originalitatea repertoriului. Virtuozitatea Capricciului și Rondo-ului compozitoarei franceze Cecile Chaminade s-au îmbinat perfect cu delicatețea și expresivitatea Romanțelor compuse de compozitoarea americană Amy Beach și a compozitoarelor germane Clara Schumann și Luise Adolpha Le-Beau. Foarte interesante au fost cele șase piese pentru pian și vioară, compuse de Pauline Viardot, care, deși a fost o mezzosoprană franceză, a compus pentru cele două instrumente (vioară și pian), o suită de lucrări foarte savuroase, pline de elemente efervescente, îmbinate cu momente extrem de sensibile și expresive.



Cele două artiste, Alina Nauncef și Anca Preda, au creat o adevărată atmosferă de sărbătoare și o conexiune foarte strânsă cu publicul care a savurat fiecare dintre creațiile compozitoarelor pe care au reușit să le descopere pentru prima dată.

Acest eveniment cultural se dorește a fi începutul unui lung șir de concerte pe care studenții și profesorii Facultății de Muzică să le susțină în cadrul parteneriatului dintre cele două instituții de cultură.

Conf. dr. Alina NAUNCEF
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

MASTERCLASS ÎN INTERPRETARE VOCALĂ CU TENORUL ALEXANDER LEE

În perioada 1-4 martie, Facultatea de Muzică a găzduit un masterclass de interpretare vocală, curs de măiestrie adresat studenților specializării de canto clasic din cadrul facultății.



La acest eveniment studenții au participat atât pasiv, efectuând astfel o practică pedagogică observativă atipică, cât și activ, fiind implicați direct în actul cântului, având reprezentanți din toți anii de studiu, astfel: SPIIV II: Alexandra Olaru, Cătălina Catrina, Erika Albu; SPIIV I: László Bede, Iulia Vasilache, Florentina Matei; IMC IV: Ștefania Necula; IMC III: Marisa Berbecaru, Székeres Tas, Patrick Anton; IMC II: Andrea Fazakas, Amalia Cârstea, Daria Petrache, Livia Pisciă, Marta Păun; IMC I: Anastasia Cismas, Andrada Olteanu, Denisa Enache.

Participanții activi, care au depășit jumătate din numărul total al novicilor cântăreți au fost susținuți la pian de doamnele profesor: prof. asoc. Sena Ducariu, lect. dr. Cristina Buga și lect. dr. Claudia Șuteu. Repertoriul propus de fiecare student a dat oportunitatea invitatului, tenorul Alexander Lee să expună și să sugereze diverse moduri de interpretare și tehnică vocală, pe care le-a comunicat într-o manieră foarte dinamică și convingătoare. Au fost adresate noțiuni de respirație, articulație, rezonanță, dicție lirică, prezență și prestație scenică adaptate după nevoia fiecărui student. Nu a durat mult ca subiectul-cântăreț să empatizeze atât vocal, muzical, scenic, cât și la nivel personal cu invitatul, care în al său aplomb și-a relevat puținele cuvintele

românești pe care le-a învățat în timpul vizitei sale la Brașov.

Este o practică obișnuită ca un masterclass să se concentreze pe participanții activi, însă detaliile oferite și metoda de lucru au păstrat atenția vie și celor veniți să observe, aceștia fiind incluși în actul pedagogic oferit. S-a creat un ambient cald, relaxat, oferind încredere și curaj celor prezenți. La rândul lor, novicii cântăreți lirici, dornici să investigheze conștient manifestările ființei umane prin instrumentul propriu pentru o profundă înțelegere a expresiei artistice au fost maxim stimulați.



Alexander Lee este conferențiar dr. în cadrul instituției *Marshall University* în Virginia de Vest, S.U.A. unde coordonează programul de canto și este director de opera. A obținut doctoratul la *Rutgers University*, New Jersey, masterul de la *Manhattan School of Music*, New York și licența de la *Myongji University* în Coreea de Sud. Vizita sa în Brașov a fost posibilă datorită fondurilor oferite de *Marshall University* și a asociațiilor culturale din Virginia de Vest și a fost organizată de subsemnata, în păstrarea amintirii Congresului Internațional al Profesorilor de Canto, *ICVT 10* de la Viena din 2022, unde, ca membri ai *National Association of Teachers of Singing* din S.U.A. am reprezentat fiecare instituțiile angajatoare.

Conf. dr. Mihaela BUHAICIUC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

„MĂRȚIȘOARE MUZICALE”. CONCERT SUSȚINUT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ

Este deja o tradiție ca ziua de 1 Martie, ziua Universității Transilvania din Brașov, să fie marcată de evenimente specifice activității fiecărei facultăți din cadrul universității. În acest sens, studenții Facultății de Muzică au susținut un concert-simbol, vestitor al primăverii, dedicat comunității brașovene.



Concertul „Mărțișoare muzicale” s-a desfășurat vineri, 1 martie, între orele 12:00-16:00, la Sala Studio 181 de la Rectoratul Universității Transilvania din Brașov. Coordonatorii acestui eveniment muzical au fost lect. dr. Leona Varvarichi și prof. asoc. dr. Iuliana Isac, iar îndrumătorii studenților de la programul de Interpretare muzicală au fost prof. dr. Corneliu Voicescu, conf. dr. Alina Nauncef, conf. dr. Anca Preda, lect. dr. Leona Varvarichi, prof. asoc. Ecaterina Hanke, prof. asoc. Elena Tigler și prof. asoc. Bogdan Constantin.

Tinerii artiști au propus o călătorie prin diferite perioade stilistice, pe sunete pentru instrumente solo

și muzică de cameră. În program au fost incluse lucrări de J. S. Bach, W. A. Mozart, N. Paganini, L. van Beethoven, J. Haydn, Alberto Ginastera, Samuel Barber, Francis Poulenc și alți compozitori de seamă.

Concertul a debutat cu un program dedicat instrumentelor vioară și violă, iar cei care au urcat pe scenă au creat o atmosferă emoționantă, profundă. Apoi, publicul a avut privilegiul de a se delecta cu lucrări dedicate pianului, unele chiar în ritmuri tradiționale argentinieni, ori flautului.

Ulterior, a fost schimbată culoarea timbrală și s-a ascultat un program dedicat unor formații mici – duouri și trio-uri de chitare ori un program oferit de chitară și pian. Aceștia au abordat o varietate largă de stiluri și genuri muzicale – jazz, muzică tradițională bască, muzică modernistă.

Programul muzical a fost încheiat cu un trio (violoncel, vioară, pian), iar momentul final a fost oferit de octetul de suflători al Facultății de Muzică, care a interpretat *Dansuri populare românești* de Béla Bartók și *Oblivion* de Astor Piazzolla.

Accesul la concert a fost gratuit, permițând participanților să se bucure de o experiență muzicală excepțională. Evenimentul a surprins frumusețea unor compoziții mai mult sau mai puțin cunoscute însă care, cu siguranță, au oferit o perspectivă nouă publicului. Pe lângă interpretările remarcabile, ascultătorii au beneficiat și de prezentări detaliate ale fiecărei lucrări, oferite de Miriam Ioana Bloju și Renata Krisztina Kovacs, studente în anul I la programul Muzică, ceea ce a facilitat crearea ambiantului propice pentru ceea ce urma să se audieze.

Programul artistic a evidențiat în mod clar implicarea studenților în realizarea acestui eveniment plin de emoție și vitalitate. Prin studiu și efort susținut, aceștia au însuflit creații muzicale din timpuri apuse. Fiecare notă și fiecare gest artistic a fost rezultatul muncii lor diligente și dedicării lor depline. Astfel, publicul a putut să experimenteze și să preia din energia și entuziasmul pe care l-au investit în fiecare interpretare.

Renata Krisztina KOVACS, studentă
Anul I, Program Muzică

REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ: 100 DE ANI DE LA MOARTEA COMPOZITORULUI



În apropierea sărbătorilor pascale, Centrul Muzical al Universității Transilvania a reunit publicul brașovean în Biserica Greco-Catolică „Sf. Petru” pentru audiția unei lucrări vocal-simfonice cu semnificație pentru anul 2024, Requiemul de Gabriel Fauré. Susținerea evenimentului muzical într-un mediu special, mai sacru, a facilitat procesul de conectare a publicului cu sfera spirituală, contemplativă, care apropie ființa umană de divinitate. Organizarea concertului din 22 martie demonstrează din nou angajamentul Centrului Muzical de a implica activ comunitatea noastră academică în integrarea performanței și excelenței artistice. Cei doi soliști ai seriei, Chiriac Alexandru (bariton) și Mădălina Bourceanu (soprană), au impresionat prin vocile lor puternice și expresive, conturând cu sensibilitate sentimente și stări sufletești trăite de orice persoană.



„Pie Jesu”, momentul sopranei, simplu și profund, pătruns de atmosfera de liniște, speranță și consolare este apoi învăluit de momentul baritonului „Libera me”, unul din cele mai dramatice momente ale compoziției, caracterizat de tonalități întunecate și intense, reflectând îngrijorarea și speranța.

Aflați sub îndrumarea prof. dr. habil. Ioan Oarcea, Corul ASTRA, căruia i s-au alăturat studenți ai Facultății de Muzică din Brașov, au reușit să creeze o armonie perfectă și să mențină caracterul profund și diafan al Requiemului. Complexa paletă dinamică a cuprins atât stări pline de delicatețe și sensibilitate, cât și momente dramatice, glorioare. Orchestra de cameră a Universității Transilvania dirijată de Traian Ichim a însoțit soliștii și corul cu rigurozitate și cu aceeași dorință de a transmite mesajul salvării. Prin alegerea unui aranjament instrumental mai amplu decât cel original lucrării, dirijorul concertului, maestrul Traian Ichim, a adăugat Requiemului un puternic impact simfonic, fiind resimțite multiple timbre și sonorități.

Requiemul lui Gabriel Fauré este o compoziție remarcabilă, care s-a impus ca una dintre cele mai cunoscute lucrări ale sale. În acest an, comemorăm 100 de ani de la trecerea compozitorului în neființă, marcând astfel moștenirea sa muzicală de neegalat. Requiemul lui Fauré este distinct de alte compoziții funerare prin abordarea sa neobișnuită și reconfortantă a temei morții, centrată pe speranță și liniște. Evenimentul muzical a fost o experiență emoționantă și captivantă pentru public.



Atmosfera plină de seninătate și speranță, creată de această remarcabilă compoziție, a reușit să atingă sufletele audienței și să le ofere o oportunitate de reflecție și contemplare, pregătindu-i astfel să întâmpine cu inimile deschise semnificația profundă a sărbătorilor pascale.

Renate FERENCZ
Interpretare Muzicală, anul IV

CONCERT DE MUZICĂ RELIGIOASĂ – *MAGNIFICAT*

La începutul acestui an, Corul de copii al Universității Transilvania din Brașov – *Camerata Veselă* coordonat de prof. asoc. dr. Iuliana Isac, a răspuns invitației lansate de Corul de copii și părinți *Waldorf Sophia* din Brașov, coordonat de prof. asoc. dr. Dragoș Mihai Cohal, de a se alătura unui proiect muzical deosebit pe care aceștia îl realizează deja de câțiva ani.



Evenimentul a fost cu adevărat special prin prisma muzicii propuse – o muzică religioasă, meditativă, concertul propriu-zis presupunând interpretarea a 14 cântece din repertoriul *comunității Taizé, orchestrate cu măiestrie de prof. Dragoș Mihai Cohal. Magnificat, Nunc dimittis, El Senyor, Surrexit Dominus vere și Bless the Lord my Soul* sunt doar câteva dintre piesele care au fost cântate cu profunzime și emoție de către membrii corurilor implicate.

Poate cel mai important aspect este că evenimentul a reprezentat un prilej pentru iubitorii de muzică corală din diferite grupuri să se cunoască și să se bucure împreună de frumusețea și profunzimea muzicii, într-un cadru religios special.

Concertul *Magnificat* a avut loc pe data de 31 martie 2024 la Biserica Reformată din Brașov.



Alături de cele două coruri menționate au participat Corul *Gheorghe Dima* al Facultății de Muzică din Brașov, Ansamblul de percuție al clasei a III-a de la Școala Liberă *Waldorf Sophia*, Brașov, soliștii Clara Robu și Dragoș Mihai Cohal, organistul Sârdi Hunor, violonistul Adrian Pipaș. Dirijori au fost prof. asoc. dr. Dragoș Mihai Cohal și prof. asoc. dr. Iuliana Isac.

Prof. asoc. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

O SEARĂ DE CHAMBER JAZZ CU SEBASTIAN SPANACHE



Ultimul concert Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania I-a avut ca protagonist pe pianistul Sebastian Spanache, care a prezenta la Centrul Multicultural ultimul său album solo. Uparmercado este rezultatul călătoriilor și experiențelor artistului din America Latină, unde a fost inspirat de bogatele tradiții muzicale și culturile vibrante ale regiunii - în care ritmurile vii ale sambei și bossa novej, melodiile melancolice ale boleroului și tangoului, aura improvizatională a liniilor „straight-ahead” și a vibrațiilor est-europene contopite cu o rafinată pricepere instrumentală oferă o experiență unică și captivantă de ascultare.

Sebastian Spanache a intrat în lumea jazzului ca elev al Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, fondând apoi prima sa formație de jazz și funk, cu care a concertat în România și a câștigat o mulțime de premii la concursuri studentești.

Odată cu deschiderea primei facultăți de jazz și pop din România, Facultatea de jazz și pop „Richard Oschanitzky” din cadrul Universității Tibiscus, Sebastian Spanache a renunțat la Conservatorul de muzică clasică și și-a îndreptat atenția înspre compoziție și pian de jazz. A condus grupul

Sebastian Spanache Trio, cu numeroase apariții pe scenele festivalurilor importante din România și străinătate și trei albume. Împreună cu trioul a obținut premii importante precum Best Album - Sunete 2014 și Trofeul „Johnny Răducanu” la Brăila, în 2013; precum și Grupul Anului - Banat Jazz Awards 2017.

De asemenea, Sebastian Spanache Trio a avut o impresionantă activitate concertistică, în țară și peste hotare și a participat la câteva festivaluri importante, ca JazzTM, Green Hours Jazz Fest, Bucharest Jazz Fest, Jazz & More, Mupa Budapest Jazz, Garâna Jazz Festival.



Sebastian Spanache compune, de asemenea, muzică de film și jocuri video - însoțite de recenzii importante pe site-urile de specialitate DownBeat, JaysGames și Gamespot - pentru care a câștigat premii în SUA și Europa.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

CUPA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA ȘAH 2024



Cu ocazia Zilei Universității, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat *Cupa Universității Transilvania la șah*. Concursul, desfășurat în data de 2 martie 2024 în Aula Universității, s-a bucurat de o prezență numeroasă. Au participat patru cadre didactice universitare: lect. dr. Cristian Boldișor, lect. dr. Adrian Damășescu, conf. dr. Attila Kovacs și conf. dr. Gabriel Stan.



Au concurat de asemenea 25 studenți: Teodora Arabagiu, William Caravăteanu, Adrian Chițu, Paula Chivescu, Vlad Cîrciumaru, Tiberiu Coteț, Dora Damokos, Maria Dimache, Teodor Florea, Ștefan Frangulea, Casian Gocan, Liviu Grecu, Alexandru Juncu, Daniel Luca, Nicolaie Marin, Cristian Muntean,

Andrei Mușat, Vlad Peleş, Cosmin Prot, Vlad Prot, Alexandru Rujan, Rareș Soltuz, Rareș Stanciu, Alexandru Tesulea, Vlad Toader și cinci externi (copii sau rude ale cadrelor didactice).

Concursul s-a desfășurat în regim de șah rapid (15 minute + 12 secunde), după sistemul elvețian, pe durata a șapte runde. Lupta a fost foarte strânsă, cu partide intens disputate și echilibrate, de un nivel ridicat. Ierarhizarea concurenților cu punctaje egale a fost realizată în concordanță cu criteriile internaționale de departajare la competițiile de șah.



Primele locuri au fost ocupate în această ordine de Gabriel Stan (cadru didactic), Adrian Chițu (student), Ștefan Frangulea (student) și Maria Dimache (studentă). Organizatorii adresează felicitări și mulțumiri tuturor participanților.

Conf. dr. Ion Gabriel STAN,
Prodecan Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS