

## INFORMAȚII PERSONALE

**DRĂGULIN STELA**LOCUL DE MUNCA  
POZIȚIA

Universitatea Transilvania din Brașov  
Școala Doctorală Interdisciplinară  
Conducător de doctorat – Muzică  
Titular curs școală doctorală – Analize schankeriene aplicate

DOMENII DE COMPETENȚĂ  
PROFESIONALĂ / CERCETARE

- Pian
- Acompaniament
- Muzică de cameră
- Analize schankeriene aplicate stilurilor muzicale
- Psihologia muzicii
- Training Mental aplicat în interpretarea muzicală
- Meloterapie

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2013 - present ▪ Profesor universitar habil.  
2013 ▪ Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică
- 1996 – 2013 ▪ Profesor universitar
- 1993 – 1996 ▪ Conferențiar universitar
- 1990 – 1993 ▪ Lector universitar
- Universitatea Transilvania din Brașov (B-dul Eroilor nr. 29 Brașov România, <https://www.unitbv.ro/>), Facultatea de muzică (Str. Andrei Șaguna 2, corp Z, Brașov, <https://muzica.unitbv.ro/>)**
- Scrieți principalele activități și responsabilități
- Predare cursuri,
  - Elaborare și publicare de lucrări științifice, cărți de specialitate
  - Îndrumător lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat.
- Tipul sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**
- 1974 - 1990 Profesor liceul de Artă, Brașov
- Experiență în domeniul ID/IFR:  
**Coordonatorul masterului Meloterapie, ID (din 2008) și IFR(din 2011)**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

**2013**  
**26 – 28.01.2011****4.02 - 28.04.2009****1969-1973****1993-1997****Scrieți calificarea obținută**

Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

**Certificat de Expert Evaluator Extern al ARACIS pentru Programe de Studiu prin Învățământ la Distanță**

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

**Certificat de absolvire** eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șansă**Specializarea pian; profesor pian** – Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic  
**Doctorat în Muzicologie:** *Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene;* Academia de Muzică Gh. Dima Cluj

## COMPETENTE PERSONALE

- Știința Muzicii - Excelență în Interpretare
- Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul
- Competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale
- Inițiator de proiecte artistice de anvergură, angajare, devotament, seriozitate,
- Competență profesională în domeniul muzical

Limba(i) maternă(e)      Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba italiană	C1	C1	C1	C1	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba maghiară	C1	C1	C1	C1	B1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

**Competențe de comunicare**
**Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:**

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor
- Capacitate de negociere, soluționarea crizelor.
- Capacitate sporită de sinteză.

**Competențe informatice**

Scrieți competențele informatice deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- Adobe Photoshop, Multimedia & Accessories Software,
- disponibilitate și capacitate mărită de asimilare a noilor programe.

**Alte competențe**

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învățământ la distanță (2011)

**Permis de conducere**

- Categoria B

**INFORMATII SUPLIMENTARE**
**Publicații**

1. Drăgulin, S., *Pedagogia de performanță – realizări și perspective în pianistica modernă la sfârșitul secolului al XX-lea*, Teza de doctorat Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, 1997
2. Drăgulin, S., *Filarmonica Brașov, trecut - viitor în Portretele muzicii românești*, volumul I, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973-635-792-9, pag.60-62
3. Drăgulin, S., *Apariția profesorului de pian. Studii și metode în Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 - 635 - 793-7, pag. 203-208
4. Drăgulin, S., *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health*, în *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 2883, pag. 223-227
5. Drăgulin, S., *Parallels between Music and Language*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag.35-39

## Continuare Publicații

6. Drăgulin, S., *Engineering the Personality*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324
7. Drăgulin, S., *Artist Management*, în *Sesiuni de comunicări științifice 2005-2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334
8. Drăgulin, S., *The Piano in Chamber Music*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag.851-856
9. Drăgulin, S., *Meloterapia în Antichitate*, în *Portretele muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-119
10. Drăgulin, S., *Tradiții iudaice și musulmane în Meloterapie*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-4959
11. Drăgulin, S., *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii*, în *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-2883, pag.124-134
12. Drăgulin, S., *Gânduri despre Meloterapie*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27
13. Drăgulin, S., *Music therapeutic Indian traditions in XXth Century*, în *Musicometria – Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36
14. Drăgulin, S., *Meloterapia – nou context educațional universitar*, în: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-2883, pag. 59-63
15. Drăgulin, S., *Facultatea de Muzică - tradiție și excelență la moment aniversar*, în *Portretele muzicii românești 2009*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN,1843-2891, pag.56-61
16. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds*, Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA'10), published by WSEAS PRESS, 2010, ISBN 978-960-474-192-2, pag. 92-98
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representa-tion of Sounds Waves in Java Applets*, WSEAS Transactions in Computers, 2010, Issue 9, pag. 1053-1063, ISSN 1109-2750
18. Drăgulin, S., *Appreciations Upon Modern Pianistic Pedagogy - First Half of the 20<sup>th</sup> Century*, RevArt, Issue (10)1/2010, ISSN 1481-1169, pag. 113-121
19. Drăgulin, S., *Medical Problems Specific to Musicians*, RevArt, Issue (11)2/2010, ISSN 1481-1169, pag.81-91
20. Drăgulin, S., *Music and Medicine*, Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2 (13), 2010, ISSN 2068-3049, pag.109-121
21. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Modern Approaches in Melotherapy: Carl Orff*, RevArt, Issue(12)1/2011, eISSN 2069-0495, pag. 81-93
22. Drăgulin, S., *An Introduction to the Medicine for Musicians*, Journal of Science And Arts, Suppliment at No.1-2 (14), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
23. Drăgulin, S., *Biofeedback Innovating Treatment Musicians' Medicine*, Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2-3 (15), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
24. Drăgulin, S., *Comparative Study between Music and Language*, Studia Universitatis Babeș Bolyai, Musica, Volume 56 (LVI), 2011, December, ISSN 1884-4369, pag. 5-15
25. Drăgulin, S., *Management of Musicians' Therapy*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 4(53)No.2/ 2011, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.39-51
26. Drăgulin, S., *Tradition and Modernity in W.A.Mozart's Pianistic Art*, RevArt, Issue (14)1/2012, eISSN 2069-0495, pag. 70-79
27. Drăgulin, S., *In View of a Modern Approach to the Concept of Piano Technique*, RevArt, Issue (15)2/2012, eISSN 2069-0495, pag. 5-12
28. Drăgulin, S., Popa, L., *Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 5(54)No.2/ 2012, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.53-66
29. Drăgulin, S., *The Healing Forces of Music Therapy*, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169

## Continuare Publicații

30. Drăgulin, S., *Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education*, Studia Universitatis Babeș Bolyai, Musica, (LIX), 1/2014, June, ISSN 1844-4369, pag. 127-139
31. Drăgulin, S., *Understanding Musicians Focal Dystonia*, RevArt, 2/2014 issn:1481-1169, 2014
32. Drăgulin, S., *Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance*, Bulletin of Transylvania University of Brasov , vol. 7 (56) No.2 - 2014 Series VIII – Performing Arts issn:2344-200X, 2014,
33. Drăgulin, S., *The pianoforte – three centuries of life*, Bulletin of Transylvania University of Brasov, vol. 8 (57) No.1 - 2015 Series VIII – Performing Arts, issn:2344-200X, 2015 BDI:EBSCO
34. Drăgulin, S., SPECT – *An Open Window into the Brain*, revista: RevArt, 2/2015 issn:1481-1169, 2015
35. Drăgulin, S., Eniu, V., *Understanding Indian traditions in Music therapy*, revista: Studia Musica, 2/2015, issn: 1844-4369, 2015, BDI:EBSCO
36. Drăgulin, S. *Music – Meaning and Structure*. revista:RevArt 27\_(2) 2016 issn:1841-1169, 2016 BDI:EBSCO
37. Drăgulin, S. *An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language*, revista:STUDIA UBB MUSICA, (LXI), 2, 2016 (125-136) issn:1844-4369, 2016 BDI:EBSCO
38. Drăgulin, S; Constantin, F.A..*Choosing the Right Music - An important step in music therapy*, BULLETIN OF TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2, 2016, p 105-110
39. Itigan, M;Drăgulin, S: *Historic landmarks in Beethoven's sonata for Piano and Violin* Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p 169-176
40. Șuteu, C., Drăgulin, S., *Music therapy and the PERMA model*, 2016, Bulletin of Transilvania University of Brașov, p 317-322,
41. Drăgulin, S.; Suteu, L.-C.: *A universal prototype of health* , Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p.23-28
42. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.; *Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness*, 2017, Future Academy, ISSN: 2357-1330, p 1597-1604 ISI THOMSON
43. Ursutiu, D.;Drăgulin, S.; Samoila, C.; Constantin, F.A.; *Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration* , Online Engineering & Internet of Things, (LNNS, volume 22), 2017, pp 910-918, SPRINGER , Online ISBN 978-3-319-64352-6
44. Drăgulin, S., Suteu, C.L.: *Memory and learning: experiment on „Sonata KV 331”, in A Major by W.A. Mozart*, Bulletin of Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No.1, 2017, ISSN 2344-200X
45. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. revista:Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815018443>
46. Șuteu C.-L., Drăgulin S.: *Musical psychology – an integral experience.*, Jurnal:Buletinul Universității Transilvania din Brașov, Seria VIII – Arte VOL. 10 (59) NO.2 – 2017 113-120
47. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Abordarea științifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare / The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. In:Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical ISSN\_2067-9408\_2017\_vol\_8\_issue\_2\_pg\_no\_57-62
48. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion*. In: Music Cognition 1(1) 2017 2601-3193
49. Itigan M, Drăgulin S. *Beethoven's dynamics seen in terms of his "Piano and Violin Sonatas"*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017 special issue
50. Șuteu C.-L., Drăgulin S. *Mental training for musicians – excellence in performance*. Bulletin of Transilvania University of Brasov VOL. 10 (59) no.2, 2017

- Proiecte**
- **1995** - Inițiatorul și responsabilul proiectului Master Classes Brașov – 1995, câștigător în cadrul programului Caleidoscope, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles
  - **1996-1997** - Inițiatorul și responsabilul proiectului ROHSPAG-Master Courses 1997, câștigător în cadrul programului Caleidoscope”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.
  - **2009** - Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR), ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul intermediar Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, schema de grant 18 *Universitate pentru piața muncii*, axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b
- Conferințe**
1. Drăgulin, S., *Music Management*, în *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag.712-716
  2. Drăgulin, S., *Introducere in Meloterapie, în: Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157
  3. Drăgulin, S., *Living in Music, în Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554
  4. Drăgulin, S., *A New Approach to Understanding Music*, în *Proceedings*, International Conference Phoenix – Phe, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.163-168
  5. Drăgulin, S., *Psychoterapeutic Approaches to Music Therapy*, în *Proceedings*, International Conference Phoenix - Phe, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.169-176
  6. Drăgulin, S., *The Logic in Schenker's Theory of Harmonic Relations*, in *Scientific Research – Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.53-57
  7. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Tendencies Manifested in the Romanian Music of the Second Half of the 19th Century*, in *Scientific Research - Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.57-60
  8. Drăgulin, S., *Schenkerian Aspects in Piano Performance*, in *Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.308-313
  9. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Sonata in Domenico Scarlatti's Creation in Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978 2-553-01596-0, pag.304-308
  10. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Particularities of Byzantine Singing in Banat*, *Proceedings of the 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'11)*, WSEAS Press, 2011, ISBN 978-960-474-293-6, pag.133-139
  11. Drăgulin, S., *Aspects of Enesco's Piano Scoring*, *Proceedings of the 9th International Conference on Education and Research in the 21st Century*, Heron Press Ltd, Sozopol, Bulgaria, 2011, ISBN 978-954-580-308-6, pag. 385-38
  12. Drăgulin, S., *An Analytical Approach to the Music of Roxana Pepelea*, *Proceedings of the 7th International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements*, Technical University, Sofia, Bulgaria, 2011, ISSN 1314-040X, pag. 361-366
  13. Drăgulin, S., *Child Prodigies: Giftedness and Intelligence*, *Proceedings International Scientific Conference Vrsac 2012*, ISBN 978-86-7372-153-8
  14. Drăgulin, S., *Modern Systems of Musical Analysis*, *Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers*, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag. 181-185
  15. Drăgulin, S., Popa, L., *German Influences in Frederic Chopin's Sonatas*, *Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers*, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag. 185-189
  16. Drăgulin, S., *Gifted Young Performers' Psychological Problems*, *Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'12)*, 2012, published by WSEAS PRESS, 2012, ISBN 978-1-61804-096-1, pag.221-227

## Continuare Conferințe

17. Drăgulin, S., Pedagogical Aspects in Enescu's Piano Works, Proceedings, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec, Canada, 2013, ISBN 978-2-553-01662-2
18. Drăgulin, S., *Technical Features of Chopin's Piano Music*, Proceedings of the 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), ARA Publisher, Pasadena, California, 2014, ISBN 978-1-935924-17-3, pag. 65-73, <http://www.ara-as.org/index.php/proc>
19. Rucsanda, M., Dragulin, S. Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances In: Conferinta internationala PSI WORLD 2014, Bucuresti, 2014
20. Ursutiu, D, Dragulin, S s.a. Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses. In: *New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences*, Braşov, România, NT-SMT-LS, September 3-5, 2015 (coautor)
21. Drăgulin, S., Rogozea, R, Bădău, D., *Mental Training - Experiment of Brain Music*. In: International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 2015
22. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
23. Drăgulin, S;Constantin, F.A ; *Measuring the Effects of Mozart's Music on Adult Audience*, Conference of Americam – Romanian Academy of Arts and Sciences, Craiova, 2017, p.11
24. Drăgulin, S;Constantin, F.A, *Information and Communication Technology's Influence on Approaching Music Therapy*, NT-SMT- LS, Bucuresti, 2017
25. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
26. Ursuțiu, D., Samoilă C., Munteanu, F., Drăgulin, S. Constantin, F., *Introducere într-o abordare multidisciplinară a MELOTERAPIEI*, Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.43
27. Drăgulin, S. Constantin, F., *Meloterapia activă versus meloterapia receptivă - O abordare științifică* - Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.44
28. Drăgulin, S.; Constantin, F. *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy – The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA*, p.36
29. Itigan M., Drăgulin S. *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven's language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas* - The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA , p.57
30. Drăgulin, S. *The Romanian Model of Music Therapy: Past, Present, Future*. International Workshop on Emerging Technologies in Biomedical Engineering and TeleMedicine - ETBET'18 Doha - Qatar, February 18th-19th, 2018
31. Constantin F., Drăgulin S. *Aspects of Communication in the Process of Improvising Music in Groups*. ICAE 2018 Conferința națională cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, Cluj-Napoca, România, 18-20 aprilie 2018

## Premii și distincții

- 1985 - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
- 1987 - Premiul Astra pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică *Citta di Stressa*,
- 1990 - Invitarea și primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II-lea
- 1994, 1997- Diploma de onoare și Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică *Gh.Dima*, ca recunoaștere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii
- 1999 - Diploma de onoare a Fundației *Norbert Petri* din Braşov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
- 2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional

## Continuare premii și distincții

- 2004 - Premiul I la secțiunea Educație a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
- 2004 - Trofeul *Femina Vip* 2004 acordat de AFAFCI
- 2004 - Decorația *Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer* acordat de Președinția României
- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Știință Artă și Artă (The American Romanian Academy Award)

## Afilieri

- Academia Americano-Română pentru Artă și Știință (ARA)
- Academia Oamenilor de Știință (AOSR)
- Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)
- Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)
- Societatea Română Mozart
- Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
- Asociația Internațională Piano Duo
- Asociația Culturală România – Germania
- Asociația Culturală România – Israel
- Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologică NIPPONICA
- Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)
- Deutsches Kulturzentrum Kronstandt

## ANEXE

1. Drăgulin, S; Șuteu L.C.: Tehnologia audio – O punte între muzică și emoție/ Audio technology- A bridge between music and emotion In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical, 2018  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_2\\_pg\\_no\\_025-030.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_2_pg_no_025-030.pdf)
2. Constantin F.A., Drăgulin, S.: Direcții ale cercetării neurologice în terapia prin muzică activă și receptivă / Directions of Neuroscience Research in Active and Receptive Music Therapy. In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical, vol. IX, 1/2018  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_035-042.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_035-042.pdf)
3. Doru Ursuțiu, Cornel Samoilă, Stela Drăgulin, and Fulvia Anca Constantin: Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration, 14th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation, 15-17 March 2017, Columbia University, New York, USA, pp. 910-918  
[https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/SPRINGER\\_2018\\_-\\_REV\\_2017.pdf](https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/SPRINGER_2018_-_REV_2017.pdf)
4. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.: Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness, 2017, *Future Academy*, ISSN: 2357-1330, p 1597-1604  
<https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/196.%20EduWorldF%202017.pdf>
5. Drăgulin, S; Constantin F.A.: Abordarea științifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare / The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, 2017, pp. 57 - 62  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/2/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2017\\_vol\\_8\\_issue\\_2\\_pg\\_no\\_57-62.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2017_vol_8_issue_2_pg_no_57-62.pdf)

6. Drăgulin, S; Constantin F.A.: Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion. In: Music Cognition 1(1), issn:2601-3193, 2017, pp. 53-58  
[http://www.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/07\\_Dragulin\\_Constanin.pdf](http://www.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/07_Dragulin_Constanin.pdf)
7. Drăgulin, S; Şuteu L.C.: Musical psychology – an integral experience JurnalBDI:Buletinul Universităţii Transilvania din Braşov, Seria VIII – Arte VOL. 10 (59) NO.2 – 2017  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/BULETIN%20I/13\\_Suteu.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/BULETIN%20I/13_Suteu.pdf)
8. CONSTANTIN, F.A., DRAGULIN, S.: Mental training for musicians - excellence in performance. In: Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017, pp. 33 – 44  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/BULETIN%20I/04\\_Constantin%20Fulvia.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/BULETIN%20I/04_Constantin%20Fulvia.pdf)
9. Drăgulin, S.: MUSIC – MEANING AND STRUCTURE, RevArt, 2016, pp.33-38  
[https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/revart\\_27\\_\(2\)2016.pdf](https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/revart_27_(2)2016.pdf)
10. Drăgulin, S.: An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language. In: STUDIA UBB MUSICA, (LXI), 2/2016, pp.125-136  
<http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1062.pdf>
11. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. revista:Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815018443>
12. Dragulin, S., Eniu V.: Understanding Indian traditions in Music therapy. In: Studia Musica, 2/2015, pp. 109-120  
<http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/960.pdf>
13. Drăgulin, S.: Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education. STUDIA MUSICA - Issue no. 1 / 2014 issn:2065-9628, pp. 127-138  
<http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/865.pdf>
14. Drăgulin, S.: Understanding Musicians Focal Dystonia, REVART, 2/2014, pp. 113-121 [https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/RevArt-2\\_2014-.pdf](https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/RevArt-2_2014-.pdf)
15. Drăgulin, S.: Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance. In: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 – 2014, pp.43-48  
[http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/05\\_DRAGULIN.pdf](http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/05_DRAGULIN.pdf)
16. Drăgulin, S.: The Healing Forces of Music Therapy, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169, pp.56-66  
<https://revart.ismstudies.eu/Media/PDF/RevArt17.pdf>
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds In: Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA10) issn:1790-5095, **2010**  
<http://www.scopus.com/record/display.url?eid=2-s2.0-79952615556&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=dragulin&sid=F0DC6AE5A924EED3B50EB5C01C169007.euC1gM ODexYIPkQec4u1Q%3a960&sot=b&sdt=b&sl=21&s=AUTHOR-NAME%28dragulin%29&relpos=1&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=AUTHOR-NAME%28dragulin%29>
18. Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representation of Sounds Waves in Java Applets, In: WSEAS Transactions on Computers, Issue 9/2010, issn:11092750  
[https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/DRAGULIN\\_SANGEORZAN\\_PARPALIA\\_88-203.pdf](https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/DRAGULIN_SANGEORZAN_PARPALIA_88-203.pdf)