

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Facultatea                          | De Muzică  |
| Departamentul                       | Interpretare și Pedagogie Muzicală   |
| Poziția în statul de funcții        | 79   |
| Funcție                             | asistent   |
| Discipline                          | Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 1, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 2, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 7, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 8, Acompaniament canto 1, Acompaniament canto 2, Acompaniament canto 3, Acompaniament canto 4, Acompaniament canto 5, Acompaniament canto 6, Acompaniament Lied oratoriu 5, Acompaniament Lied oratoriu 6, Acompaniament canto 7, Acompaniament canto 8, Acompaniament Lied oratoriu 7, Acompaniament Lied oratoriu 8, Pian complementar 3, Pian complementar 4   |
| Domeniu științific                  | Muzică   |
| Atribuțiile / activitățile aferente | Activitate didactică conform structurii postului și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc., îndrumare lucrări de absolvire, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.  |
| Salariul minim de încadrare         |  |
| Probe de concurs                    | Prelegere științifică<br>Prezentarea publică a planului de dezvoltare a carierei<br>Lecție deschisă  |
| Tematica prelegerii științifice     | <p><b>1. Rolul acompaniatorului în interpretarea vocală instrumentală: perspective stilistice și tehnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza contribuției acompaniatorului în crearea unui echilibru între solist și pian.</li> <li>■ Aspecte specifice ale interpretării acompaniamentului în diverse stiluri muzicale (baroc, clasic, romantic, modern).</li> </ul> <p>2. Abordări metodologice în realizarea acompaniamentului pentru repertoriul vocal și instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strategii pentru adaptarea acompaniamentului la nivelul tehnic și interpretativ al solistului.</li> <li>■ Analiza unei lucrări reprezentative din repertoriul de acompaniament (de exemplu, un lied sau o sonată).</li> </ul> <p>3. Improvizația și reducția pianistică în acompaniament: provocări și soluții</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importanța improvizației și a flexibilității în acompaniament.</li> <li>■ Studiu de caz: reducția unei partituri orchestrale pentru pian în acompaniament (comparație, adaptari, etc.)</li> </ul> |
| Bibliografie                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gerig, Thomas. The Art of Accompanying: Skills and Insights. Oxford University Press, 2006.</li> <li>■ Katz, Martin. The Complete Collaborator: The Pianist as Partner. Oxford University Press, 2009.</li> <li>■ Hancock, Graham. The Accompanist's Handbook. Faber Music, 2014.</li> <li>■ Berman, Boris. Notes from the Pianist's Bench. Yale University Press, 2000.</li> </ul>   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>■ Horsley, Imogen. The Pianist as Accompanist: Techniques and Perspectives. University of Cambridge, 2015.</p>   |
| Data și locul susținerii probelor    | 31.01.2025, ora 13.00, Facultatea de Muzică, Corp. Z, str. Șaguna nr.2. Sala Z16  |
| Comisii de concurs și de contestații | <p><b>Comisia de concurs</b><br/> <b>Președinte:</b> Anca Preda-Uliță, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> <b>Membrii:</b><br/> 2. Prof.dr. Corina Ibănescu, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 3. Lect.dr. Gina- Mihaela Pavel, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 4. Lect.dr. Florin Bălan , Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 5. Conf.dr. Alina Maria Nauncef, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> <b>Supleanți:</b><br/> Prof.dr. Ignac-Csaba Filip, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> Conf.dr. Traian Ichim, Universitatea Transilvania, Brașov</p>  |
|                                      | <p><b>Comisia de contestații</b><br/> <b>Președinte:</b> Prof.dr. Corneliu-George Voicescu, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> <b>Membrii:</b><br/> 1. Lect.dr. Nicolae Laurențiu Beldean, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 2. Conf.dr. Ciprian Dumitru Țuțu, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 3. Lect.dr. Cristina Ioana Radu, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> 4. Lect.dr.Noemi Karacsony, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> <b>Supleanți :</b><br/> 1. Conf.dr. Mihaela Buhaiciuc, Universitatea Transilvania, Brașov<br/> <b>2.</b> Lect.dr. Cristina Buga , Universitatea Transilvania, Brașov</p> |