

COMISIA 35_ ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ

STANDARDE MINIMALE PENTRU CONFERIREA TITLULUI DIDACTIC DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR - Domeniul MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Activități minimale obligatorii	Activități candidat	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p	Teoreticieni: 1 carte (tratat, studiu amplu, volum) Practicieni (compozitori, interpreți): 1 carte (tratat, studiu amplu, volum)	1. Cristina Radu, <i>O viziune modernă asupra formării cântărețului de operă</i> / Editura Muzicală, București 2017/ ISBN 978-973-42-1010-7	30
	1.2. Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**	10p	Teoreticieni: 2 manuale, cursuri etc. Practicieni (compozitori, interpreți): 1 manual, curs etc.	1. Cristina Radu, <i>Metode de studiu pentru tinerii cântăreți</i> . Note de curs pentru anii I-IV IMC Licență, Editura Ikono, Brașov 2024, ISBN 978-606-93087-8-3	10

	1.3. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	20p			
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	2.1. DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	Practicieni (compozitori, interpreți): 1 DVD/CD/disc de vinil pe portofoliu	<ol style="list-style-type: none"> Giuseppe Verdi – Il Trovatore/ Spectacol Opera Brasov, înregistrat și difuzat de TVR. Cristian Balasescu (Manrico), Cristina Radu (Leonora), Adrian Marcan (Conte di Luna), Carmen Topciu (Azucena), Marian Reste (Ferrando), Sonia Hazarian (Ines), Claudiu Bugnar (Ruiz Brasov), Corul și orchestra Operei Brasov, dirijor Giuseppe Carannante, regia Anda Tabacaru Hoge, coregrafia Nermina Damian, scenografia Rodica Garstea. 2015 DVD demo. Link: https://www.youtube.com/watch?v=rAFJgb9vaKE&t=5019s Nicolae Bretan – Musica `sacra – Requiem. Biserica Neagra – Documentar și concert. Cristina Radu (soprana), Adrian Marcan (bariton), Steffen Schlandt (orga). Prezintă: Ovidiu Gradinar. DVD 2009. Link: https://www.youtube.com/watch?v=-1d-mvUHYA De la Vechiul la Noul Testament prin Muzica și Poezie. Concert extraordinar 	120

				<p>susținut la Sala Radio din București. Maia Morgenstern, Cristina Radu, Alexandru Moroșanu, Tatiana Moroșanu, Marcel Costea. DVD demo Sala radio 2010. Link: https://www.youtube.com/watch?v=YdNQzToWr_g</p> <p>4. Charles Gounod – Faust/ Spectacol Opera Brasov/ Sorin Lupu, Cristina Radu, Marian Reste, Alexandru Aghenie, Asineta Raducan/ Corul si orchestra Operei Brasov, dir. Traian Ichim, DVD demo 2010. Link: https://www.youtube.com/watch?v=A8oTw4O3URk</p> <p>5. Serate muzicale la Castelul Peles – Recital Lied. Cristina Radu (soprana), Steffen Schlandt (pian) DVD demo UCIMR 2014. Link: https://www.youtube.com/watch?v=_79dysxBkug</p> <p>6. Giacomo Puccini – Tosca/ Spectacol Opera Brasov/ Cristina Radu, Cosmin Marcovici, Lucian Petrean, Corul si orchestra Operei Brasov, dirijor Nicolae Dohotaru. DVD demo Opera Brasov 2018.</p>	
			<p><i>streaming:</i></p> <p>1. 1 înregistrare video (din concert public) format digital distribuit prin streaming ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) ****</p>	<p>1. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, K 626/ Concert vocal-simfonic/ Cristina Radu, Noémi Karácsony, Stefan von Korch (Cluj-Napoca) și Alin Anca (Hamburg, Germania). Corul ASTRA și Corul Facultății de Muzică, dirijor Prof. Ioan Oarcea și Orchestra Facultății de</p>	40

				<p>Muzică. Dirijor: Traian Ichim. Biserica greco-catolica Sf.Petru, Brasov 2023. Link: https://www.facebook.com/100064216500062/videos/1284417122173411</p> <p>2. 2024: Portofoliu înregistrări profesionioste din spectacole si concerte/ Prim Solist Opera Braşov/ cca 180 min (video) Link:https://www.youtube.com/playlist?list=PL5liDMz2Fx_wpblScKmGZhTWSpw9LRhxS</p>	
<i>Punctaj cumulativ minim</i>	Conferențiar 50p. Profesor 70p.			TOTAL :	200 p.

Tabelul 2 :Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Activități minimale obligatorii	Activități candidat	Punctaj candidat
<p>1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert- maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)</p>	<p>1.1 Prestații realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*</p>	<p>20p</p>	<p>Practicieni (compozitori, interpreți): Conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole Prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verdi Requiem/ Sala Patria, Brasov / 8 aprilie 2017 Concert vocal-simfonic/ Cristina Radu, Andrada Rosu, Liviu Iftene, Dan Popescu/ Orchestra Operei Brasov, Corul Operei Brasov si Corul Radio Bucuresti/ Dir.Traian Ichim 2. George Enescu – Seara de Lied si Lansare de carte/ Muzeul de istorie din Atena/ 2019/ Enescu – Sept Chansons de Clement Marot/ Cristina Radu, Luana Ioannou (pian) in cadrul lansarii de carte a volumului “Inelul de aur” semnat de prof.Ioan Topolog. 3. 100 de ani de muzica romaneasca / Concert in Kulttuuritalo Laikku, Tampere (Finlanda), Lieduri din repertoriul romanesc; Cristina Radu (soprana), Antti Vahtola (pian). 4. Concert „Efemeride sonore” pe scena Ateneului roman din București/ 2019/ Lieduri din repertoriul romanesc și internațional/ impreuna cu chitaristul Corneliu Voicescu si flautisul Filip Ignac. 5. Oratoriul Johannes Passion de J.S.Bach/ Filarmonica Sibiu 2019/ Concert vocal-simfonic, dirijor Nicolae Moldoveanu 	<p>500 p.</p>

				<p>6. Voyage musical en poesie francais/ Concert de muzica franceza la Ateneul roman din București, 2019/ H.Berlioz – Les nuits d’ete</p> <p>7. 30 ani de relație de prietenie intre orașele Musashino si Brasov/ Musashino Civic Cultural Hall, Tokyo Japonia 2022/ Concert vocal simfonic – Simfonia IX Beethoven. Dirijor : Daisuke Soga.</p> <p>8. Participare in festivalul internațional de opera „Bucharest Opera Festival” (editia 3) cu opera „Tabarro” din „Il Trittico” de G.Puccini/ Opera Națională București, 2024</p> <p>9. „War Requiem” de B.Britten/ Ateneu, Bucuresti 2015; Concert vocal-simfonic Corul si Orchestra Filarmonicii „George Enescu” dirijor Ronald Zolomann.</p> <p>10. Concert vocal-instrumental de muzica românească & internațională/ Catedrala Se Patriarcal, Lisabona/ 2015/ Ansamblul Capella Coronensis, Steffen Schlandt.</p> <p>11. 9 nov- 19 dec.2011: Premiera si 4 spectacole cu opera „Carmen” de Bizet in stagiunea Teatro Lirico di Cagliari, Sardegna (Italia)2011/ Regia: Marina Bianchi (Italia), dirijorul Julia Johnes (Marea Britanie). Hadar Halevy, Cristina Radu, Nora Sourouzian, Andrea Carè, Michael Spadaccini, Pierre Doyen, Mattia Olivieri, Domenico Menini, Mattia Campetti, Masashi Mori,</p>
--	--	--	--	---

				<p>Gemma Gabriella Stimola, Giuseppina Bridelli, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, Tiziana Colombo Am sustinut 4 spectacole: in 9, 11, 16 si 18 dec.2011.</p> <p>12. Participare in festivalul internațional de opera „Bucharest Opera Festival” (editia 2) cu opera „Cosi fan tutte” de W.A.Mozart, Opera Națională București, 2023</p> <p>13. Festivalul de opera Elena Teodorini, 2023/ spectacol cu opera „Cosi fan tutte” de W.A.Mozart/ dir.Tiberiu Soare.</p> <p>14. Oratoriul „Matthaus Passion” de J.S.Bach / Concert vocal-simfonic/ Bis.evangelica Sibiu, 2017/ Cristina Radu, Gernot Heinrich, Cezar Oatu, Serban Vasile, Marius Bolos/ Corul din Cluj, filarmonica Sibiu/ dirijor Nicolae Moldoveanu.</p> <p>15. Eine Partenerstadt sellt sich vor Prasentation/ Recital de muzica românească & germana/ Linz, Austria 2017.</p> <p>16. Centenar Dinu Lipatti, Concert-simpozion la Centrul Multicultural al Universitatii Transilvania din Brasov, in cadrul Festivalului international „Musica Kronstadt” (ed.IV) 2017/</p> <p>17. „La Traviata” de G.Verdi/ Spectacol in deschiderea stagiunii/ Opera Brasov, 2017: Cristina Radu</p>
--	--	--	--	--

				<p>(Violetta), Florin Guzga (Alfredo), Adrian Marcan (Germont), Asineta Raducan (Flora), dir.Gheorghe Mustea (Republica Moldova).</p> <p>18. Concert vocal simfonic – Missa „Credo in unum Deum”/ Missa 5 confesiuni/ compusa de Zoltan Szalay, Steffen Schlandt, H.Acker, Serban Marcu si Britta Leutert/ Solisti: Cristina Radu, Carmen Topciu, Razvan Sararu, Dan Popescu. Corul Bach si Corul Lux Auruque, organista Amalia Goje, Steffen Schlandt, dirijor/ Biserica neagra, Brasov 2017.</p> <p>19. Premiera operei „ Un ballo in maschera” Bal mascat de G.Verdi/ in Festivalul Leonard editia XIV la Teatrul muzical Nae Leonard din Galati, 2017. Distributia: Cristian Balasescu (Riccardo), Cristina Radu (Amelia), Andrada Rosu (Urlica), Roberto Bortoluzzi (Renato). Regia Paolo Bosisio, Dirijor Cristian Sandu. Costume: Gh.Andreescu, decoruri: Domenico Franchi, coregrafie: Gabriela Gegea.</p> <p>20. „Un ballo in maschera” – G.Verdi/ Spectacol Opera Brasov. Dirijor: Traian Ichim. Regia Corinna Boskowsky (Austria)</p> <p>21. Haydn: Missa Nelsson/ Concert vocal-simfonic, Sala radio Bucuresti 2018/ Cristina Radu, Antonela Barnat, Adrian Dumitru, Iustinian</p>
--	--	--	--	--

				<p>Zetea/ Corul Radio si Orchestra de camera Radio, dir Ciprian Tutu</p> <p>22. Spectacol cu opera „Tosca” de G.Puccini/ Opera Brasov 2018/ Cristina Radu (debut in rolul titular), Cosmin Marcovici, Lucian Petrean, Dan Popescu, Cristian Fieraru / dir.Nicolae Dohotaru/ regia Matteo Mazzoni (Italia)</p> <p>23. Concert vocal simfonic Gounod: Missa St.Cecilia/ Ateneul roman, Bucuresti 2018 - Cristina Radu, Calin Bratescu, V.Vasiliu, corul Filarmonicii, dirijor Jin Wang.</p> <p>24. Aripi de zapada/ Concert de Lied, Brasov 2017.</p> <p>25. Vaughan Williams - Simfonia pastorala nr.3 - Concert vocal-sinfonic extraordinar la Filarmonica Brasov, 2019/ dirijor Koichiro Kanno (Japonia).</p>	
	1.2 Prestații realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p		<p>1. 20.01.2024: Spectacol cu opera „Carmen” de G.Bizet, Opera Brasov, regia Matteo Mazzoni (Italia).</p> <p>2. 10.02.2024: Spectacol cu opera „Le Nozze di Figaro” de W.A.Mozart, Opera Brasov.</p> <p>3. 9.03.2024: Spectacol cu opera „La Boheme” de G.Puccini, Opera Brașov, dirijor Daniel Jinga (Opera Nationala Bucuresti)</p> <p>4. 6.04.2024: Spectacol cu opera „Faust” de Ch.Gounod, Opera Brașov, dirijor Daisuke Soga (Japonia).</p> <p>5. 18 mai 2024: Concert cu muzica de film „This is my song”, Opera Brasov, dirijor Andrei Tudor.</p>	800 p.

				<p>6. 25.05.2024: Concert „Romanta mea”, Opera Brasov.</p> <p>7. 8.06.2024: Debut in opera „Tabarro” (Giorgetta) din ciclul „Il Trittico” de G.Puccini, Opera Brasov, dirijor Cristian Sandu, regie Alexandru Nagy</p> <p>8. 19.06.2024: Concert „Recitalul de la ora 5” la Muzeul „Casa Muresenilor”, Brasov.</p> <p>9. 21.06.2024: Concert la Biserica Neagra din Brasov, alaturi de Corul Bach, organista Ursula Philippi si dirijorul Steffen Schlandt. Mendelssohn- Psalm</p> <p>10. 8.07.2024: This ism y Song/ Stagiunea estivala a Operei Brasov/ Concert cu muzica de film/ Solistii, Orchestra, Corul Operei Brasov – dir.Andrei Tudor</p> <p>11. 4.04.2023: Concert vocal-simfonic <i>Requiem in re minor</i>, K 626, de W. A. Mozart - solisti: Cristina Radu-Giurgiu, Noémi Karácsony, Stefan von Korch (Cluj-Napoca) și Alin Anca (Hamburg, Germania). Corul ASTRA și Corul Facultății de Muzică, dirijate de Prof. dr. habil. Ioan Oarcea și Orchestra Facultății de Muzică, dirijor Lect. dr. Traian Ichim.Locatie: Biserica greco-catolica Sf.Petru, Brasov</p> <p>12. 29.04.2023: Spectacol cu opera „Faust” de Ch.Gounod, Opera Braşov. Orchestra și Corul Operei Braşov; Dirijor: Traian Ichim; Regia artistică: Cristian Mihăilescu</p> <p>13. 13.05.2023, Spectacol cu opera „Les pecheurs de perle” de G.Bizet, Opera Brasov - Orchestra, Corul și Baletul Operei Braşov; Dirijor: Traian Ichim; Regia artistică: Cristian Mihăilescu</p> <p>14. Spectacol de opereta – Strauss „Liliacul”/ Opera Brasov, 2023</p>
--	--	--	--	---

			<p>15. Concert de muzica sacra franceza/ Biserica Bartolomeu, 2023/ Cristina Radu, Noemi Karacsony, orga Paul Cristian</p> <p>16. Steaua sus rasare/ Colinde romanesti si internationale/ Orchestra Operi Brasov, dir.Andrei Tudor, 2023</p> <p>17. 20.01.2020: Recitalul de la ora 5/ Lieduri din repertoriul international si romanesc/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>18. Recital alături de grupul vocal „Anatoly”/ Lieduri din repertoriul internațional și romanesc/ Opera Brașov 2020</p> <p>19. 27.01.2020: Participare in Festivalul national „Mozart” (editia 3) – Concert “Bun gasit domnule Mozart”/ Opera Brasov.</p> <p>20. 31.01.2020: Recitalul de la ora 5/ Arii si duete din Opere/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>21. 8.02.2020: Spectacol cu opera “Flautul fermecat” de W.A.Mozart/ Opera Brasov.</p> <p>22. 15.02.2020: Spectacol cu opera “Don Giovanni” de W.A.Mozart/ Opera Brasov. Solisti: Cristina Radu-Giurgiu, Adrian Marcan, Valentina Margaras, Marian Reste, Dan Popescu, Mihai Irimia, Corina Klein. Orchestra Operei Brasov, dirijor Mircea Holiartoc.</p> <p>23. 11.06.2020: Seara de Opereta si Cantone/ te/ Concert impreuna cu Orchestra Operei Brasov, dirijor Traian Ichim. Gradina de vara a Operei, concert in aer liber.</p> <p>24. 27.06.2020: Duete celebre din opere si operete/ Concert cu Orchestra Operei Brasov, dirijor Mircea Holiartoc. Gradina de vara a Operei, concert in aer liber.</p> <p>25. 2.07.2020: Seara de muzica rusa, Ceaicovsky 180 ani de la nastere. Solistii Operei Brasov, Sena Ducariu -pian,</p>
--	--	--	---

			<p>prezinta Nora Vlad. Gradina de vara a Operei, concert in aer liber.</p> <p>26. 9.07.2020: Bun gasit, domnule Mozart/ Recital Vocal Instrumental/ Opera Brasov.</p> <p>27. 16.07.2020: Caleidoscop sonor/ Concert in aer liber/ Opera Brasov</p> <p>28. Eu te iubesc, romant – Concert omagial Dan Mizrahy/ Opera Brasov 2020</p> <p>29. Armonii estivale/ Concert Opera Brasov, 2020</p> <p>30. 18 ianuarie 2019: Spectacol cu opera „Un ballo in maschera” de G.Verdi - Bal mascat/ Opera Braşov/ dir.Traian Ichim</p> <p>31. Bun gasit domnule Mozart/ Concert de arii si lieduri in Festivalul Mozart/ Opera Brasov 2019</p> <p>32. 3 februarie 2019: Gala de Opera/ TNOB Constanta</p> <p>33. 18.03.2019: Flori de primavara/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>34. 20 aprilie 2019: Pergolesi - Stabat Mater/ Opera Brasov: Cristina Radu, Carmen Topciu, dir.Mircea Holiartoc /</p> <p>35. 17 mai 2019: Spectacol cu opera „Faust” de Ch.Gounod/ Opera Brasov, dir.Holiartoc;</p> <p>36. 28.05.2019: Minunata seara de mai/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>37. 4 iunie 2019: Efemeride/ Concert Filarmonica Braşov/ Sala Patria - impreuna cu chitaristul Corneliu Voicescu si flautisul Filip Ignac.</p> <p>38. 15 iunie 2019: Spectacol cu opera „La Boheme” /Opera Brasov - dir.Adrian Morar.</p>
--	--	--	--

				<p>39. 13 iulie 2019: Fascinatia Operei/ Concert in Piata sfatului din Brasov. Solistii, orchestra si corul Operei Brasov, dirijor M.Holiartoc</p> <p>40. 23 iulie 2019: A rasarit luna/ Concert impreuna cu organistul Steffen Schlandt/ Stagiunea de orga/ Biserica Neagra.</p> <p>41. 4 septembrie 2019, Concert vocal simfonic J.Haydn : Missa Brevis S-ti Joannis de Deo/ Kleine Orgelmesse/ Biserica Neagra din Brasov, alaturi de Corurile Bach din Nurenberg si Brasov reunite si organistul Steffen Schlandt.</p> <p>42. 7 septembrie 2019, Sarbatoarea Muzicii/ Concertul Operei Brasov in Piata sfatului - solistii, corul si orchestra operei, dir.Traian Ichim.</p> <p>43. 14 septembrie 2019: Spectacol cu opera „La Traviata”/ Opera Braşov /dir Traian Ichim.</p> <p>44. 2 noiembrie 2019: Premiera cu opereta „Contesa Mariza” de Kalmann / Opera Brasov in Festivalul international de Opera, opereta si balet ed.XVII, rol titular. Dirijor: Mircea Holiartoc, regia: Alexandru Nagy.</p> <p>45. 23 noiembrie 2019: Spectacol cu opera „Suor Angelica” din. „Il Trittico” de G.Puccini/ Opera Brasov, dir.Tiberiu Soare.</p> <p>46. Spectacol cu opereta „Liliacul” J.Strauss/ Opera Brasov, 2019</p> <p>47. 14.10.2019/ Recitalul de la ora 5/ Recital de lied romanesc si international/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>48. 6 decembrie 2019: Concert de Sf.Nicolae, Orchestra de camera a Universitatii Transilvania, Auola Universitatii Brasov, dir Traian Ichim.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>49. Gala de Craciun – Aarii si duete din Opere/ Opera Brasov, 2019.</p> <p>50. 27 ianuarie 2018: Concert “Bun gasit Domnule Mozart”/ pian Ovidiu Mezei/ Festivalul Mozart, ed.2, Opera Brasov</p> <p>51. 4 februarie 2018: Spectacol cu opereta „Liliacul” de J.Strauss / Opera Constanta</p> <p>52. 26.02.2018: Primavara indragostitilor/ Recital arii, duete, lied/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>53. 24 martie 2018: Spectacol cu opera „Suor Angelica” din „Il Trittico” de G.Puccini/ Opera Brasov/ dir.Tiberiu Soare</p> <p>54. 5 aprilie 2018: Concert vocal-simfonic „Missa solemnis” KV 139 de W.A.Mozart/ Filarmonica din Brasov: Solisti: Cristina Radu, Asineta Raducan, Tiberius Simu, Cristian Hodrea/ Corul mixt al Filarmonicii din Tg.Mures/ dirijor: Mihail Agafita.</p> <p>55. 21 Aprilie 2018: Spectacol cu opera „Il Trovatore” de G.Verdi/ Opera Brasov/ Cristian Balasescu (Manrico), Asineta Raducanu (Azucena), CR (Leonora), Adrian Marcan (Conte); dir.Traian Ichim</p> <p>56. 23.04.2018: Armonii muzicale/ Recital vocal-instrumental/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>57. 7.05.2018: Cărările dragostei/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>58. 28 iunie 2018: Concert vocal-instrumental “Efemeride sonore” impreuna cu Filip Ignac (flaut), Corneliu Voicescu (chitara)/ Centrul “Arcus” Sf.Gheorghe.</p> <p>59. 29 iunie 2018: Concert vocal-instrumental “Efemeride sonore” impreuna cu Filip Ignac (flaut), Corneliu Voicescu (chitara)/ Braşov, Centrul</p>
--	--	--	--

			<p>Multicultural al universitatii Transilvania.</p> <p>60. Sambata 8 septembrie 2018: Sarbatoarea muzicii/ Concertul Operei Brasov in Piata sfatului</p> <p>61. 15 septembrie 2018: Spectacol cu opera „La Traviata”/ Opera Brasov/ Dir.Traian Ichim</p> <p>62. 3 octombrie 2018: Coronensis Lied/ Concert cu creatiile de lied ale compozitorilor brasoveni in festivalul „Musica Coronensis”/ Muzeul Casa Muresenilor. Pian: Simona Patriche.</p> <p>63. 13 octombrie 2018: Marea gala a Festivalului international de Opera, Opereta si Balet la Opera Brasov, editie aniversara 65 ani. Dirijor Traian Ichim. Filmare TV Mures. Lansat cartea la opera in pauza concertului</p> <p>64. 22.10.2018: Pe cararile toamnei/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>65. 19 Decembrie & 20 Decembrie 2018: Concerte de Craciun/ Filarmonica Brasov, dir.Daisuke Soga. Solisti: Horia Mihail, Cristina Radu si Razvan Sararu</p> <p>66. 4.02.2017: Spectacol cu opera „Don Giovanni” de W.A.Mozart, Opera Brasov</p> <p>67. 12 febr 2017 Spectacol cu opera „ La forza del destino’ (Opera Constanta) Tiberiu Oprea</p> <p>68. 18 febr 2017 Spectacol cu opera „Flautul fermecat” (Opera Brasov) Horvat</p> <p>69. 4 martie 2017 Spectacol cu opera „Carmen” (Opera Brasov) Ciprian Teodorascu</p> <p>70. 29 aprilie 2017 Spectacol cu opera „La Boheme” (Opera Brasov) dir.Adrian Morar</p>
--	--	--	--

				<p>71. 22.05.2017: Calatorie muzicala/ Recital de arii, duete si lieduri/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>72. 10.06.2017; Revedere/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>73. 3 august 2017: Orhelkonzert/ Concerte la Biserica Neagra din Brasov, alaturi de organistii Steffen Schlandt si Hans Eckart Schlandt in cadrul Festivalului estival de orga.</p> <p>74. 9 septembrie 2017: Farmecul Operei/ Concert/ Piata sfatului, Brasov - Solistii si orchestra Operei Brasov, dir.Traian Ichim.</p> <p>75. 15 oct 2017, Concert vocal simfonic – Missa „Credo in unum Deum”/ Biserica franciscana de la Sumuleu/ Miercurea Ciuc.</p> <p>76. 16.10.2017: Intalnire in octombrie/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>77. 1.11.2017: Opera in salon/ Recital de arii si duete/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>78. 20.11.2017: Nostalgii de toamna/ Recital de lied si romante/ Recital de lied/ Muzeul Casa Muresenilor, Brasov</p> <p>79. 23.11.2017: Gala solistilor Operei Brasov/ Recital de Arii, duete si fragmente din opere/ Opera Brasov</p> <p>80. 10 decembrie 2017: Spectacol cu opereta „Liliacul” de J.Strauss/ Opera Brasov - CR (Rosalinde), Lacramioara Schuller (Adela), Asineta Raducan (Orlofsky), Cosmin Marcovici (Eisenstrin), Adrian Marcan (Falke); solisti invitati: Daniela Vladescu; dirijor Leonard Boga</p>
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele	2.1 Studiu sau articol publicat într-	15p	Teoreticieni: Conf. 5 realizări	<ul style="list-style-type: none"> 2024, Mădălina Dana Rucsanda; Cristina Radu-Giurgiu; Alexandra Belibou; Ana-Maria Cazan, <i>Predictors of work</i>

<p>specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și practicieni)</p>	<p>o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.</p>		<p>Prof. 8 realizări</p> <p>Compozitori: 1 realizare</p>	<p><i>engagement in professional musicians during the COVID-19 pandemic</i>, Psychology of Music, 22.01.2024, indexata ISI Web of Science, ISSN : 0305-7356, Link: https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/03057356231211812</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023, Radu-Giurgiu, Cristina, Exploring Learning And Unlearning In Singing Technique (Breath), Studia UBB Musica, LXVIII, Special Issue 2, 2023 (p. 181 – 196) DOI: 10.24193/subbmusica.2023.spiss2.11, ISSN: 1844-4369 wos: 2065-9628; indexata ISI Web of Science; Link: articol: http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=Special%20Issue%202&an=2023&id_art=20335 volum http://studia.ubbcluj.ro/index_en.php sau in arhiva: http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/index_en.html • 2022, Radu-Giurgiu, Cristina, <i>A Perspective on the Opera Audience of the 21st century</i>, Studia Musica Cluj, Issue no.1/2022, p.119-137, ISSUE DOI: 10.24193/subbmusica.2022.1, ISSN: 1844-4369 wos: 2065-9628; indexata ISI Web of Science; Link: http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1436.pdf si direct articol: http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2022_1/08.pdf 	<p>60 p</p>
---	---	--	--	--	--------------------

				<ul style="list-style-type: none"> • 2021: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Regietheater - The big challenge for the opera of our times</i>, Studia Musica Cluj, Issue no.2/2021, ISSN:1844-4369 wos:2065-9628; indexata ISI Web of Science; Link: http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&id_art=19038 si pdf articol http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2021_2/12.pdf 	
	2.2. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	15p	Teoreticieni: 5 comunicări Compozitori: 1 comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • 2020: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Emilia Petrescu – thoughts about Vocal Music and Pedagogy</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.13 (61) nr.1 – 2020, pp.155-162 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/17_RADU-cristina.pdf • 2019: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>An exceptional meeting at the Black Church: Emilia Petrescu and Hans Eckart Schlandt</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.12 (61) nr.2 – 2019, pp.243-252 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_sup_2019.html • 2018: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>The principle of versatility in the technical and interpretative approach of vocal music</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.11 (60) nr.2 – 	60 p

				<p>2018, pp.267-276 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/31_Radu-Giurgiu-MARE.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017: Radu, Cristina, <i>The Opera orchestra and great conductors in XX century/ Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.10 (59) nr.2 – 2017, pp.269-276 (indexat EBSCO, CEEOL), link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/Special%20Issue/28_RADU.pdf</i> 	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	Conf. 1 carte ca autor unic Prof. 2 cărți ca autor unic	<ul style="list-style-type: none"> • Cristina Radu, <i>O viziune modernă asupra formării cântărețului de operă / Ed.Muzicală, București 2017/ 376 pagini/ ISBN 978-973-42-1010-7</i> 	30 p
<i>Punctaj cumulativ minim</i>	Conferențiar 110p. Profesor 170 p.			TOTAL:	1450 p.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Activități candidat	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p /an/ funcție		
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p		
	1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p		
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p		
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	10p		
	1.6. Coordonaor de programe de studii, organizare și coordonare de proiect educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p		
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p		

2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p	<ul style="list-style-type: none"> • 2010: Premiul Soprana anului 2009/ Gala Premiilor în Cultură, Arcuș 2010 • 2003: Bursa fundației Frații bucovineni Sârghie decernată în cadrul Universității București. 	60 p
2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p	<ul style="list-style-type: none"> • 2009: Premiul publicului – Festivalul Muzicii Maghiare, ed.V, Centrul Cultural Ungar din București. • 2008: Semifinalistă – Concursul internațional de canto Queen Elisabeth, Bruxelles – Belgia. • 2007: Premiul I – Concursul internațional de canto Joseph Schmidt, ed.1, Suceava – România. • 2006: Semifinalistă – Jette Parker Young Artists Programme, Royal Opera Covent Garden, Londra. • 2005: Premier Prix de Finaliste – Concursul internațional de operă Verviers – Belgia. • 2003: Bursa fundației Frații bucovineni Sârghie decernată în cadrul Universității București. • 2003: Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor – Concursul de Interpretare Lied, Brașov. • 2002: Bursa Yolanda Mărculescu decernată de Doamna Prof.Univ.Georgeta Stoleriu, UNMB. • 2002: Premiul II și Premiu pentru interpretare – Concursul național Marțian Negrea, Ploiești. • 2001: Marele Premiu – Concursul național de Interpretare Mihail Jora, București. 	400 p

3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	<ul style="list-style-type: none"> • Membra a organizației nonguvernamentale UCIMR din 2004. • Membra a Asociației Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți CREDIDAM din 2004. 	10 p.
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p /an/ funcție	<ul style="list-style-type: none"> • 2004-2024: Prim solist al Operei Brașov, contract nedeterminat – a se vedea desfășurător de la punctul 2.1.2 • 2004-2024: Solist colaborator în concerte, spectacole și festivaluri internaționale în Italia, Austria, Germania, Marea Britanie, Belgia, Grecia, Spania, Portugalia, Ucraina, Elveția, Finlanda, Norvegia, Japonia și SUA – a se vedea desfășurător de la punctul 2.1.1. • 2004-2024: Solist colaborator în spectacolele ale Operelor Naționale din România (București, Iași, Constanta, Galați) – a se vedea desfășurător de la punctul 2.1.1. și 2.1.2. • 2004-2024: Solist colaborator în concerte vocal-simfonice ale Filarmonicilor din România (București, Sibiu, Târgu-Mureș, Arad) – a se vedea desfășurător de la punctul 2.1.2. • 2011: Solist colaborator timp de 2 luni la Teatro Lirico di Cagliari, Italia – a se vedea desfășurător de la punctul 2.1.1. 	50 p.
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	<ul style="list-style-type: none"> • 24-27 mai 2017: Membra în juriul concursului național „Ionel Perlea”, Slobozia. 	10 p.

	3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR-ADA sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu*	20p / lucrare achiziționată/comandată 30p compoziții editate		
	3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p/lucrare; 30p/CD sau DVD	<ul style="list-style-type: none"> • 2013: CD <i>Wiederentdeckte Kantaten aus der Schwarzen Kirche</i> (Cantate redescoperite din Biserica Neagră), Cristina Radu (Sopran), Dan Popescu (Bas), Beniamin Ghegoiu (Tenor), Jungebachchor Kronstadt, Kammerorchester Miercurea Ciuc, dirijor Steffen Schlandt. Producător: Evangelische Kirche A.B. Kronstadt, IPCD 134; ISBN: 220867372089010.2013. • 2005: CD Muzică Românească Contemporană/ Romanian Contemporary Music, Doru Popovici, Dan Voiculescu, Dan Buciu, Adrian Iorgulescu – Cristina Radu, Adrian Buciu, Orchestra <i>Philharmonia</i>, dirijor Nicolae Iliescu, Producător: Centrul național de arta „Tinerimea română” București 2005. Licenta UCIMR-ADA: 5AF24400125. 	60 p.
	3.6. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară 30p în străinătate, în limbi străine/ masterclass		
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio- vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p	<ul style="list-style-type: none"> • 29 noiembrie 2022: Interviu în transmisiune directă la Radio Brașov despre activitatea mea în opera, facultate și alte evenimente culturale recente în Brașov. • 2018, Cronica semnată de muzicologul Costin Popa în ziarul Adevărul (București): „<i>Noua apariție la Editura Muzicală – Cristina Radu: O viziune moderna asupra</i> 	60 p.

			<p><i>formarii cântărețului de opera</i>”, Adevarul.ro, 28.03.2018, Link: https://adevarul.ro/cultura/arte/oviziunemoderna-formarii-cantaretului-opera-de-cristina-radu-noua-aparitie-edituramuzicala-1_5ab72289df52022f75fd8034/index.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016, Interviu realizat de scriitoarea Ioana Diaconescu in revista Dilema veche (Bucuresti) Ioana Diaconescu, „<i>Muzica este cea mai înaltă formă de magie care poate transfigura realitatea</i>” <i>Interviu cu soprana Cristina Radu</i>, Dilema veche, anul XIII, nr.638, 12-18 mai 2016, Bucuresti. Interviu publicat in presa scrisa si online Link: https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/muzica/muzica-este-cea-mai-inalta-forma-de-magie-care-590612.html#google_vignette • 2016 Interviu TV in emisiunea „Brasovul actual”/ realizator: Diana Gosman pentru postul Brasov TV. Link: https://www.youtube.com/watch?v=rAUpOLdCjaQ • 2015: Interviu pentru rubica „In spatele scenei” in revista 24-FUN Brasov (aparut in 16-29 mai 2015) “Omul din spatele costumelor” – un interviu neconventional realizat de revista 24FUN 14.05.2015: Link: http://brasov.24fun.ro/de_citit/recomandari/omul-din-spatele-costumelor-soprana-cristina-radu/ • 2015, Portret radiofonic realizat de Margareta Puscas in emisiunea „Vocea umana” la Radio Targu Mures. Link: 	
--	--	--	--	--

			<p>https://www.youtube.com/watch?v=ugYmJ1nNz0U&t=208s</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014: Silvana Enache – “Soprana Cristina Radu, o prezenta sensibilă și diafană” (interviu publicat în cotidianul “Buna ziua Brasov” 17.04.2014) Link: http://www.bzb.ro/stire/soprana-cristina-radu-o-prezenta-sensibila-si-diafana-a72391 • 2015: Interviu TV în dialog cu Cornelia Crevean, realizatoarea emisiunii “Povesti din Brasov” pentru postul Nova TV Brasov. Link: https://www.youtube.com/watch?v=BF4UTKfree8 (min.18) • 2014: Interviu TV realizat de Dorina Roman pentru TVS Brasov. Link: https://www.youtube.com/watch?v=zfvUwtcxSE&t=32s • 2014: Interviu TV despre arta și spiritualitate în dialog cu Pr.Prof.Dr.Cristian Muntean, în emisiunea Bucuria credinței, Nova TV. Link: https://www.youtube.com/watch?v=CCS1eWAKcde • 2010: Interviu TV “Portret de artist”– În dialog cu Dorina Roman, TVS Brasov. Link: https://www.youtube.com/watch?v=R2RoKqyv100 • 2009: Interviu TV realizat de Ovidiu Gradinar în emisiunea „Agenda culturală” pentru TVS Brasov. Link: https://www.youtube.com/watch?v=PPTmHY8ZPIU 	
--	--	--	--	--

	3.8. <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național 30p la nivel internațional		
<i>Punctaj cumulativ minim</i> Nu există activități minimale obligatorii	Conferențiar 50 p. Profesor 100 p.		TOTAL:	650 p.

TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210p. Profesor 340p.	TOTAL (200 + 1450 + 650):		2300 p.
--	--	----------------------------------	--	----------------

Standardele au fost îndeplinite.

Candidat

Cristina Radu

