

**INFORMAȚII PERSONALE**
**Varvarichi Leona Claudia**

📍 Str. Zaharia Barsan nr. 660, Sanpetru, cod postal 507190, jud. Brasov

☎ +40 268 360 358 📠 +40 722 737 920

✉ [artleona66@yahoo.com](mailto:artleona66@yahoo.com)

Data nasterii: 23 februarie 1966

**LOCUL DE MUNCA  
PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ**

Conferențiar universitar/ pozitia 16 / Instrument individual – Muzica de Camera,  
Universitatea Transilvania din Brasov, Facultatea de Muzica

**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1994 - prezent             | Solist concertist (viola), Cvartetul Gaudeamus<br>Filarmonica Brasov<br>Concerte în țară și străinătate, participări la festivaluri de profil, realizarea<br>segmentului artistic in cadrul evenimentelor oficiale, concerte educative<br>Sectorul de activitate: Cultura |
| 1994 - 2021<br>2021 - 2024 | Profesor asociat, catedrele viola si muzica de camera<br>Universitatea Transilvania Brasov, Facultatea de Muzica<br>Activitate didactica specifica<br>Lector la Universitatea Transilvania din Brașov<br>Sectorul de activitate: Invatamant, Educatie                     |
| 1992 - 1994                | Instrumentist (viola)<br>Orchestra „Sofia NSO”, Bulgaria (prima orchestra privata din Bulgaria)<br>Sustinerea concertelor si evenimentelor muzicale organizate de catre angajator<br>si diverse alte institutii culturale<br>Sectorul de activitate: Cultura              |
| 1990 – 1992                | Instrumentist (viola)<br>Orchestra Simfonica La Neuveville, Elvetia<br>Sustinerea concertelor si evenimentelor muzicale organizate de catre angajator<br>si diverse alte institutii culturale<br>Sectorul de activitate: Cultura  |
| 1988 - 1990                | Sectorul de activitate: Cultura<br>Instrumentist (viola)<br>Filarmonica Brasov<br>Sustinerea concertelor si evenimentelor muzicale organizate de catre angajator<br>si diverse alte institutii culturale<br>Sectorul de activitate: Cultura                               |

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

- |             |  |       |
|-------------|--|-------|
| 2011 – 2015 | Studii doctorale sub îndrumarea prof. Univ. Dr. Octavian Nemescu | EQF 8 |
|-------------|--|-------|



Diploma de doctor în muzică  
Universitatea Națională de Muzică, București

- 1995, 1996, 1997, 1998 Cursuri de maestrie  
Britten - Pears School for Advanced Musical Studies Aldeburgh, Marea Britanie  
Royal College of Music Londra, Marea Britanie  
Dezvoltarea competentelor instrumentale, muzicale si solistice
- 1995 Cursuri de maestrie  
Mozarteum Akademie Salzburg, Austria
- 1990 - 1992 Cursuri de perfectionare  
Academie de Musique ACADYA La Neuville, Elvetia
- 1984 - 1988 Diploma de licenta EQF 6  
Conservatorul de Muzica „G. Dima”, Cluj - Napoca  
Interpretare viola  
Muzica de camera  
Studii de orchestra  
Contrapunct  
Armonie  
Teorie și solfegii  
Istoria muzicii  
Estetică  
Filozofie  
Sociologie  
Pedagogie

### COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine  
cunoscute

|          | INTELEGERE   |        | VORBIRE                       |              | SCRIERE |
|----------|--|--------|-------------------------------|--------------|---------|
|          | Ascultare  | Citire | Participare la<br>conversație | Discurs oral |         |
| Engleza  | B2   | B2     | C1                            | C1           | B2      |
|          | Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți. |        |                               |              |         |
| Franceza | C1   | C1     | B2                            | B2           | B2      |
|          | Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți. |        |                               |              |         |
| Italiana | C1   | C1     | C1                            | C1           | B2      |

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2:  
Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Excelente abilitati de comunicare si relationare dobandite in cariera didactica

Competențe organizaționale/manageriale Excelente abilitati de management de proiect, planificare si organizare dobandite prin experienta de coordonator de proiect in organizarea Festivalului



de Muzica de Camera pentru Studenti „Brassovia” , editiile 2014 – 2024

|  |  |
|--|--|
| Competențe dobândite la locul de muncă | Foarte buna cunoastere a calitatii actului artistic dobandita pe parcursul celor peste 35 de ani de activitate concertistica<br>Foarte bune abilitati de influentare pozitiva, motivare si stimulare dobandite in experienta didactica de peste 30 de ani<br>Bune abilitati de management dobandite in organizarea activitatii Gaudeamus Quartet pe parcursul a peste 35 de ani de activitate și a Festivalului Internațional al Muzicii de Cameră pentru Studenți (edițiile 2014 – 2024)  |
| Competențe informatice                 | Utilizator independent Microsoft Office, platforme e-learning, intranet, browser-e internet  |
| Alte competențe                        | Activitate de jurizare în concursuri de interpretare:<br>2023 – Concursul Național de Interpretare <i>Timotei Popovici</i> Sibiu<br>2022 – Concursul Internațional <i>Emanuel Elenescu</i> Piatra Neamț<br>2022 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală Sfântu Gheorghe<br>2021 – Concursul Internațional VIVAT MUSICA București<br>2003 – Concursul Festivalului Internațional de Muzică Mozart Cluj-Napoca<br><br>Sesiuni masterclass:<br>2024 – Colegiul Național de Artă G. Apostu Bacău<br>2023 – Liceul de Artă Sibiu<br>2022 – Liceul de Arte <i>Pallo Imre</i> Odorheiu Secuiesc |
| Permis de conducere                    | Categoria B  |

**INFORMATII  
SUPLIMENTARE**

Publicații  
Prezentări/Proiecte  
Conferințe  
Seminarii  
Distincții  
Afilieri  
Referințe

**Lista de lucrări**

**Publicații**

- *Wilhelm Georg Berger si sonatele sale pentru viola – repere ale creatiei romanesti in universul muzicii secolului XX*, Bucuresti, Editura UNMB, 2021, ISMN 979-0-707661-21-5 ISBN 978-606-659-127-0
- *Tradition and Modernism in the Works of Wilhelm Georg Berger; Sonata for Viola and Cello Op. 18*, Cluj-Napoca, STUDIA UBB MUSICA, Special Issue 1/2024 JULY ISSN (print): 1844-4369; ISSN (online): 2065-9628; ISSN-L: 1844-4369 ©2024 STUDIA UBB MUSICA
- *DER SCHWANENDREHER: Paul Hindemil's Viola Concerto and its Early Music Influences*, STUDIA UBB MUSICA, LXIX, Special Issue 3, 2024 (p. 107 – 129), DOI: 10.24193/subbmusica.2024.spiss3.06, ISSN (print): 1844-4369; ISSN (online): 2065-9628; ISSN-L: 1844-4369 ©2024 STUDIA UBB MUSICA

**CD – uri realizate:**



- *Brahms, Berger, Schubert – SONATE*, Libris, 2018, LB 319, RNF 17434, lansat la Târgul de Internațional de Carte și Muzică ediția XV, 2018
- *Streicher Klaenge Live in Concert*, Entercom Saurus Records e. K., Germania, 2003, GEMA ESR 4 021437 90503 0

**2022**

- 6 decembrie - **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 15 noiembrie - **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 15 octombrie - Festivalul Național al Muzicii de Cameră *SUBITO* - **Filarmonica "Lyra – George Cavadia Brăila**  
 25 ianuarie - 11 octombrie – concerte în cadrul proiectului *Integrala Cvartetelor de Dmitri Şostakovici*, **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 6 octombrie – „En Cuerdas” recital extraordinar, Sala Bastion, Sfântu – Gheorghe  
 12 septembrie – concert în cadrul „Zilele Culturii Maghiare”, **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 2 iunie – concert în deschiderea Galei laureaţilor **Concursului Internațional de Interpretare Muzicală „Emanuel Elenescu” Piatra - Neamţ**  
 28 mai – concert în cadrul **Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, Sala George Enescu UNMB, Bucureşti

**2021**

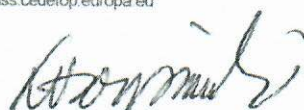
- 1 iunie - **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 11 mai – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 13 aprilie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 16 martie – **Filarmonica Braşov**, Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 31 martie – **Universitatea Transilvania din Braşov**, Aula Sergiu T. Chiriacescu  
 9 februarie – **Filarmonica Braşov**, Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 19 ianuarie – **Filarmonica Braşov**, Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV

**2020**

- 15 decembrie – **Filarmonica Braşov**, Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 10 noiembrie – **Filarmonica Braşov** Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 13 octombrie – **Filarmonica Braşov** Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 1 octombrie – **Centrul de Cultură Arcuş**, Beethoven 2020, invitați **Filip Ignac și Filip Zsombor**  
 12 septembrie – **TAMTAM Art to Heart Festival**, Braşov  
 31 august - **Uniunea Scriitorilor din România**, Ziua limbii române  
 7 iulie – **Bastionul Țesătorilor**, **Filarmonica Braşov**  
 12 iulie – **Muzeul George Enescu**, Festivalul Muzicii Noi, Bucureşti  
 18 februarie – **Filarmonica Braşov** Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV  
 22 ianuarie – **Filarmonica Braşov** Integrala cvartetelor de Beethoven, ediția IV

**2019**

- 10 decembrie – **Filarmonica Braşov** Cvartetul în creația compozitorilor de operă



12 noiembrie – **Filarmonica de Stat Oradea**  
 20 noiembrie – **Bienala de Artă Vizuală**, festivitatea de închidere, Braşov  
 15 octombrie - **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 24 septembrie – **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 6 august – **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 12 iunie – **Filarmonica Paul Constantinescu Ploieşti**  
 8 iunie – **Filarmonica Naţională Serghei Lunchevici Chişinău**, Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului  
 27 mai – **Filarmonica Oltenia Craiova**, turneu de promovare a muzicii contemporane româneşti  
 19 mai – **Braşov Heroes**, Muzică şi poezie  
 9 aprilie – **Academia de Muzică G. Dima Cluj – Napoca**, turneu de promovare a creaţiei contemporane româneşti  
 22 aprilie – **Bistro de l'Arte, Editura ARANIA**, lansare de carte Frederic Lenoir  
 16 aprilie 2019 – **Filarmonica Braşov**, Cvartetul în creaţia compozitorilor de operă,  
 4 aprilie – **Filarmonica Banatul Timişoara**, turneu de promovare a muzicii contemporane româneşti  
 26 martie – **Filarmonica Braşov**, turneu de promovare a muzicii contemporane româneşti  
 22 ianuarie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria

#### 2018

23 decembrie – **Opera Naţională Bucureşti**, Concert de Crăciun  
 16 octombrie – **Filarmonica Braşov**  
 23 septembrie – **Aula Palatului Cantacuzino, Bucuresti**, Muzeul în timpul Festivalului Internaţional George Enescu  
 5 iunie – **Filarmonica Braşov**, Sala Patria  
 10 mai – **Centrul de Cultură Arcuş, Sfântu-Gheorghe**, Concert cameral  
 3 aprilie – **Filarmonica Braşov**, Seară Dmitri Şostakovici, Sala Patria  
 6 februarie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, Sala Patria  
 13 ianuarie – **Filarmonica Braşov**, Omagiu lui Eminescu, invitat Acad. Valeriu Matei, director Institutul Cultural Român Chişinău

#### 2017 – An aniversar, 30 de ani de activitate a Gaudeamus Quartet

18 decembrie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, invitat Marin Cazacu, Sala Patria  
 6 noiembrie – **Festivalul Internaţional MERIDIAN**, concert de deschidere, Aula Palatului Cantacuzino  
 23 noiembrie – **Filarmonica Braşov**, Concert extraordinar, invitaţi Analia Selis şi Mariano Castro  
 10 noiembrie – **Biblioteca Radu Rosetti Oneşti**, Nocturna bibliotecii  
 17 octombrie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, invitată **Raluca Ştirbăţ**, Sala Patria  
 3 iulie – **Filarmonica Mihail Jora Bacău**, stagiunea camerală estivală, concert de deschidere  
 5 august – **Filarmonica Braşov**, concert cameral, Hotel Biemann, Sânpetru  
 9 mai – **Institutul Cultural Român**, Concert dedicat Zilei Europei, **Filarmonica Naţională Serghei Lunchevici Chişinău**  
 23 aprilie – **Universitatea Naţională de Muzică Bucureşti**, concert dedicat compozitorilor români de origine evreiască, Sala George Enescu



4 aprilie - **Filarmonica Braşov**, recital cameral de Paşte, invitat **Marius Bodochi**

7 martie – **Filarmonica Braşov**, Mărţişor muzical, invitaţi **Cvintetul Anatoly**

14 februarie – **Filarmonica Braşov**, recital cameral, invitaţi Filip Ignac şi Steffen Schlandt

#### **Festivaluri – selecţie**

**Festivalul Internaţional George Enescu**, ediţiile 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019

**Festivalul Internaţional al Muzicii de Cameră**, Braşov, ediţiile 1994 – 2024

**Festivalul SUBITO Filarmonica Lyra George Cavadia**, Brăila, ediţiile 2021 - 2024

**Stagione concertistica a Villa Carlotta**, Tremezzo, Lago di Como, ediţiile 1998 – 2012

**Festivalul Toamna Muzicală Clujeană**, 1999

**Festivalul Cluj Modern**, 2019

**Festivalul Săptămâna Muzicii Noi**, Bucureşti, ediţiile 2013 - 2019

**Festival Meridian**, Bucureşti, ediţiile 2012 - 2021

**Festival Musica Coronensis**, Braşov, 2010

**Festival Camogli in Musica**, Progetto Beethoven – Integrale dei Quarteti d'archi, 25 iulie - 1 august 2008

**Festivalul cvartetelor de coarde Iaşi**, ediţiile 2013 şi 2014

**Festival Concurs Karl Filtsch**, Sibiu, 2008

**Musikfestwochen – Projekt Allegro Europa**, Remagen, Germania, 2007

**Festival de Guitarra**, Hondarribia, Peniscola, 2007

**Musik Festival**, premiera mondială – VISION - William Thomas McKinley, Emsdetten, Germania, 2004

**Arenzano dal Nuovo Mondo**, Centenar Antonin Dvorak, Arenzano, Italia, 2004

**Kirche in der City**, Dortmund, 2003

**Toamna Muzicală Clujeană**, Cluj – Napoca, 2003

**Umbria Estate**, Perugia, 2002

**ZillertalSommerKonzerte Festival**, 2002

**Bartok Szeminarium es Fesztival**, Szombathely, Ungaria, 2001

**Orlando Festival**, Kerkrade, Olanda, 2001

**Todi Music Fest**, Todi, Italia, 2000

**Snape Proms Festival**, Snape – Aldeburgh, 1997

**Music at the Lodge**, Cratfield, Marea Britanie, 1997

#### **Premii şi distincţii**

- Premiul I si Trofeul Rovere d'Oro - Concorso Internazionale di Esecuzione Strumentale e Vocale San Bartolomeo, Italia 2000
- Premiul II ex - aequo (premiul I nu a fost acordat) - Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Caltanissetta, Italia 1995
- Premiul Special al Editurii Barenreiter – Mozarteum International String Quartet Competition, Salzburg, Austria 1995

