

**INFORMAȚII PERSONALE**

Șerbu Claudia (născută Spiridon)



Str. Carpaților 22, bl. 2, Brașov 500269, România

(0040)771715536

claudia.spiridon@ymail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 04.07.1987 | Naționalitatea Română

**LOCUL DE MUNCA  
POZIȚIA**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere  
Lector universitar

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

Februarie 2019 – prezent

Lector universitar

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere [www.unitbv.ro](http://www.unitbv.ro)

Departamentul de Lingvistică Teoretică și Aplicată

Activități de predare a limbii germane la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor (forma de învățământ: zi) și la Facultatea de Psihologie și Științele Educației (forma de învățământ: zi), la Facultatea de Matematică și Informatică (forma de învățământ: zi), La Facultatea de Litere (forma de învățământ: zi)

2012 - 2019

Profesor titular de limba germană modernă

Școala Gimnazială Nr. 5, Brașov: Activități de predare a limbii germane de la nivelul A1-B1

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Scrieți datele (de la - până la)

Doctor în filologie

Scrieți nivelul EQF,  
dacă îl cunoașteți

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Germanistică

Master of Arts

Albert Ludwigs Universität Freiburg im Breisgau, Germania

Literatură germană contemporană, cultură și mass-media

Bachelor of Arts

Universitatea de Vest, Timișoara

Limbă și literatură germană – Limbă și literatură engleză

**COMPETENTE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germană	C2	C2	C2	C2	C2
	Deutsches Sprachdiplom Niveaustufe II				
Engleză	C1	C1	C1	B2	B2
	Advanced Cambridge Certificate				

## Stagii de cercetare în străinătate:

aug. 2020 – oct. 2020  
iul. 2017 – sept. 2017  
oct. 2014 – aug. 2015  
sept. 2014 – oct. 2014  
sept. 2013 – martie 2014

Stagiu de cercetare la „Institut für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde“, Tübingen  
Stagiu de cercetare la Universitatea Humboldt, Berlin (bursă DAAD)  
Stagiu de cercetare la Universitatea Ludwig Maximilian, München (bursă DAAD)  
Stagiu de cercetare la „Institut für Kultur und Geschichte Südosteuropas“, München  
Stagiu de cercetare la „Leibniz Institut für Europäische Geschichte“, Mainz

Publicații  
Monografii

**Spiridon Șerbu, Claudia** (2018): Zensur in der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre. Münster: LIT Verlag.

## Suport curs

**Șerbu Claudia** (2020): Lehr- und Arbeitsbuch: Wirtschaftsdeutsch - Niveaustufe A1 – Suport de curs: Limba germană pentru afaceri. Nivel A1, Ed. Univ. Transilvania, ISBN: 978-606-19-1277-3.

## Articole

**Spiridon Șerbu Claudia** (2021): Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ im universitären DaF-Unterricht zur Förderung der symbolischen Kompetenz. In: Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache, H. 4/2021. (Web of Science, Emerging Citation Index, ISSN 0011-9741)

**Spiridon Șerbu Claudia** (2021): Die Ceaușescu-Zensur zwischen Zwang, Freiraum und Widerspruch: ein vielschichtiges Phänomen im rumäniendeutschen Gedächtnis. In: Sass, Maria/ Sava, Doris (Hg.): Jenseits des Eisernen Vorhangs, Berlin: Peter Lang, S. 223-239, (ISBN 978-3-631-85945-2)

**Spiridon Șerbu Claudia** (2021): Ästhetische Darstellungsformen der kommunistischen Vergangenheit in Carmen Francesca Bancius Lebt Wohl, Ihr Genossen und Geliebten!. In: S. 67-83, Germanistische Beiträge. Sass, Maria, ULBS Sibiu, Vol. 47. (ERIH Plus, ISSN 1454-5144).

**Spiridon Șerbu Claudia** (2021): Transnationale Erinnerungskonstruktionen des Kommunismus: komparatistische Ansätze zu Herta Müller und Cătălin Dorian Florescu. In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Bd. 21 (= Reihe Academica). Kronstadt: aldus Verlag, S. 109-125. (CEEOL, ISSN 1842-9564)

**Spiridon Șerbu Claudia** (2020): Ein didaktischer Ansatz zu Robert Musils „Möglichkeits- und Wirklichkeitssinn“ im universitären Unterricht. In: Germanistische Beiträge. Sass, Maria, ULBS Sibiu, Vol. 46. (ERIH Plus)

**Spiridon Șerbu, Claudia** (2019): Gebannter Fluch. Die Darstellung der Securitate im rumänischen Film. In: Osteuropa. Sapper, Manfred et al. (Hg.), Berlin, 69. Jg., Nr. 6-8. (ISI Arts&Humanities)

**Spiridon, Șerbu Claudia** (2019): Spațiul cultural german în Viscri după 1999, la intersecția dintre tradiție și înnoire, în: Spinei, Victor (ed.): Migrații, politici de stat și identități culturale în spațiul românesc și european. vol. II, Editura Academiei Române 2019, S. 95-115.

**Spiridon, Claudia** (2017): Rumäniendeutsche Schriftsteller im Visier der Securitate. Der Fall William Totok. In: Südosteuropa Mitteilungen. Zeitschrift der Südosteuropa-Gesellschaft. München, Nr. 3, S. 60-75. (EBSCO)

**Spiridon, Claudia** (2017): Rumäniendeutsche Literatur im Visier der Zensurbehörde: das Jahr 1971. In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Bd. 17/18 (= Reihe Academica). Kronstadt: aldus Verlag 2017. (CEEOL)

**Spiridon, Claudia** (2016): Literatura de origine germană în România comunistă. Transformări. In: Revista Transilvania. Hermannstadt, Heft 1, S. 40-45. (Scopus)

**Spiridon, Claudia** (2016): Die Funktion des Schweigens in Herta Müllers Erzählung "Niederungen". In: Germanistische Beiträge. Hermannstadt: Lehrstuhl für Germanistik der Lucian-Blaga Universität. Bd. 39, S. 156-173. (ERIH Plus)

**Spiridon, Claudia** (2016): Moosbruggers wahnhaftes Erleben in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften". In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. Bukarest: Paideia Verlag. 1-2 (49-50), S. 353-371.

**Spiridon, Claudia** (2016): Die Funktion des Dämonischen: Thomas Manns Kunstbegriff in "Doktor Faustus". In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Temeswar: Lehrstuhl für Germanistik der West-Universität, Bd. 13, S.171-187.

**Spiridon, Claudia** (2015): Intra- und intermediale Bezugnahme auf die Malerei in Adalbert Stifters "Der Condor" (1840). In: Focus on German Studies, University of Cincinnati, Langsam Library, Volume 22, S. 72-83.

**Spiridon, C.** (2011): Medientheorien und Manipulation. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens 1-2 (39-40), S. 233-243.

**Spiridon, Claudia** (2010): Krankheit als Flucht vor dem Verantwortungsbewusstsein in Thomas Manns „Der Zauberberg“. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. Bukarest: Paideia Verlag 1-2 (37-38), S. 187-196.

## Recenzii

**Spiridon, Claudia** (2016): Rez. zu Reichardt, Ann-Kathrin: Von der Sowjetunion lernen? Die Zensur sowjetischer belletristischer Literatur in der DDR in den 1970er und 1980er Jahren. In: Spiegelungen, Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Heft 1, Jg. 11 (65), Verlag Friedrich Pustet Regensburg, S. 118.

**Spiridon, Claudia** (2015): Rez. zu Bopp-Filimonov, Valeska: Erinnerungen an die »Nicht-Zeit«. Das sozialistische Rumänien im biographisch-zeitgeschichtlichen Gedächtnis (1989-2007). In: Spiegelungen, Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Heft 2, Jg. 10 (64), Verlag Friedrich Pustet Regensburg, S. 110.

**Spiridon, Claudia** (2013): Rez. zu Sánta-Jakabházi, Réka: Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak. In: Germanistische Beiträge – Lucian Blaga Universität Sibiu/Hermannstadt. Lehrstuhl für Germanistik. Bd. 33, S. 260.

**Spiridon, Claudia** (2011): Rez. zu Balogh F. András: Gedenkort der deutschsprachigen Literatur in Südosteuropa. Eine Landkarte. In: Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departements für deutsche Sprache und Literatur. Bd. III. 1/2011, S. 175.

## Prelegeri în cadrul conferințelor

**Spiridon, Șerbu C.**: Diskurse zur identitären Neugestaltung in der Kronstädter Kulturzeitschrift Klingsor, am: Internationale Tagung: Von der „Selbsthilfe“ zur Fremdsteuerung, 25-26.09.2019.

**Spiridon Șerbu, C.**: „The protochronist depiction of the Transylvanian Saxons, a crutch that sustained the Dacian-Roman continuity theory“, am: Digging Politics: The Ancient Past and Political Present in East-Central Europe, Durham University, 12-13 iunie 2019.

**Spiridon Șerbu Claudia**: Der deutsche Kulturraum in Deutsch-Weißkirch nach 1999, am: Internationale Tagung. Migration und Identität im rumänischen Kulturraum. Multidisziplinäre Zugänge [Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară], Sibiu / Hermannstadt, 23.-25. Mai 2019.



**Spiridon, Claudia:** Die Funktion der Securitate im Wirkungsfeld der Zensur, am: Aus den Giftschränken des Kommunismus. Methodische Fragen zum Umgang mit den Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa, Berlin, 28-30 April 2015.

**Spiridon, Claudia:** Das Phänomen der Zensur innerhalb der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre, am: Forschungskolloquium des Leibniz Instituts für Europäische Geschichte, Mainz, 12. Januar 2014.

**Spiridon, Claudia:** Aspects of Regionalism in the German literature in Romania (1970s-1980s), am: Master class: Regionalism, urbanity, and modernity in multi-ethnic and multi-cultural Eastern Europe in the 20th century, Gießen, 26. November 2013.

**Spiridon, Claudia:** Zensur und Gewalt in der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre, am: 13. Internationales Graduiertenkolloquium zur Geschichte und Gegenwart des Donau-Karpatenraumes Bad Kissingen, 30. Oktober 2013.

Dată: 10.01.2022

Semătură

