


INFORMAȚII PERSONALE

Lörincz Simina Anamaria Str. Universității nr. 1, 500068 Brașov, Romania +40 268 473113 +40774606671 simina.lorincz@unitbv.ro

Sexul feminin | Data nașterii 15/06/1988 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2020 – prezent

Șef de lucrări universitar

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs și Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: geometrie descriptivă, design (semiotica creației), bazele designului industrial I și II
- Îndrumarea lucrărilor de licență și secretar de comisie licență
- Îndrumarea activității de practică
- Activitate de tutoriat
- Întocmirea orarului

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Sociologie și Comunicare

- Activități didactice pentru programul de studii licență pentru disciplina: design grafic

2018 – 2020

Cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs și Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: bazele designului industrial II, desen artistic, geometrie descriptivă, istoria și cultura designului

2014 – 2015

Colaborator

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Facultatea de Arhitectură

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: proiectare I, arhitectură-locuire-oraș

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ universitar și cercetare



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 06/2021 – 07/2021 **Curs de specializare**
DigitalFUTURES – consorțiu Florida International University, Tongji University, Pratt Institute School of Architecture
▪ DigitalFUTURES 2021_InclusiveFUTURES - Really...? Workshop: design, geometrie, inteligență artificială și neuroștiințe (Instructori: Neil Leach, Sanford Kwinter, Viktoria Luisa Barbo, Marina Rodriguez das Neves).
- 2013 – 2018 **Diplomă de Doctor în Arhitectură**
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
▪ Cercetări teoretice în domeniul istoriei, teoriei și criticii de arhitectură, educației de arhitectură
Titlul tezei: „Arhitectonica lui *poiēsis*: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp”
(calificativ: EXCELENT; distincție: SUMMA CUM LAUDAE)
- 2016 – 2017 **Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul I și II**
Universitatea „Titu Maiorescu”, București
▪ Discipline: psihologia educației, pedagogie, didactica specialității, didactica domeniului, comunicare educațională, sociologia educației
- 03/2017 **Vizită de cercetare**
Biblioteca Nazionale Marciana, Veneția
▪ Domeniu de cercetare: *Antonii Averulini Architectura ab Antonio Asculano e matema lingua in latinum conversa* (Codex Marcianus VIII.2=2796)
Mentor: dr. Susy Marcon
- 11/2015 – 12/2015 **Stagiu de cercetare**
Bibliotheca Hertziana, Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma și Accademia di Romania, Roma
▪ Domeniu de cercetare: *Hypnerotomachia Poliphili*
- 09/2014 – 12/2014 **Stagiu de cercetare (bursă DAAD)**
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
▪ Domeniu de cercetare: tratate arhitecturale ale Renașterii Italiene Timpurii
Mentori: prof.dr. Ulrich Pfisterer, dr.habil. Matteo Burioni
- 2007 – 2013 **Diplomă de Arhitect (Licență și Master integrat)**
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
▪ Discipline: proiectare, istorie, teorie, construcții, structuri, instalații, materiale, urbanism, peisagistică, design de mobilier, geometrie descriptivă, desen artistic, modelare 3D, CAAD
Titlul lucrării și al proiectului: „Spațiul de cult ortodox în exil” (disertație), „Centru de studii ortodoxe la Paris–conversa unei gări”(proiect de diplomă)
- 2011 – 2012 **Bursă Erasmus**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Paris
▪ Discipline: istorie, teorie, proiectare, construcții, analiza teritorială, dezvoltare urbană

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C2	B2	B2	B2
Certificat de competență lingvistică (Centrul de limbi străine, Universitatea Transilvania din Brașov)					
Limba germană	B2	C1	B2	B2	B2
Deutsches Sprachdiplom Stufe II					
Limba franceză	B1	B2	B1	A2	B1
Limba italiană	B1	B1	B1	A2	A2
Limba spaniolă	A2	B1	A2	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare, obținute ca urmare a experienței didactice și a implicării în activităților de cercetare;
- Competențe bune de comunicare dobândite ca urmare a participării la conferințe, seminarii și workshop-uri internaționale și naționale;
- Competențe de comunicare dobândite prin experiența de tutorie pentru studenții de anul III de la programul de studii Industrial Design din cadrul facultății Design de Produs și Mediu, Universitatea Transilvania din Brașov;

Competențe organizaționale

- Capacitatea de a coordona o serie de activități didactice din cadrul Departamentului, dar și activități extracuriculare în care sunt implicați studenții;

Competențe informatice

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power point), a altor programe (AutoCAD, Photoshop, 3D Studio Max), platforme e-learning;

Alte competențe

- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența oferită de burse, stagii de cercetare, vizite de studiu și călătorii în străinătate
- Capacitate de colaborare în diverse proiecte și concursuri de arhitectură și design

Permis de conducere

- Permis categoria B

Publicații

- **Teza de doctorat** - *Arhitectonica lui poiësis: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp*, Conducător științific: Ana-Maria Zahariade, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București; Alberto Pérez-Gómez, McGill University, Montreal; susținută în București, 14 decembrie 2018.
- **Cărți și capitole în cărți**
- **Lörincz S.A.**, *Creativitate poetică în formarea arhitectului și designerului*, Editura Paideia, București, 2021, ISBN 978-606-748-456-4.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, *Semiotica creației: poiësis și poeta faber*, Editura Paideia, București, 2019, ISBN 978-606-748-305-5.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Restoring Poiësis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, în *Na(r)ra(t)ions – Essays on East and Central European Architecture*, Editura Arhitekt, București, 2016, ISBN 978-606-8645-06-3.

C.Lucrări indexate ISI/ BDI

- **Lörincz S.A.**, „Non è altro lo edificare se none un piacere volontario...» Filarete's poetic definition of architecture in his Libro architettonico”, *Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture)*, ISSN: 2569-1554. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science**) (în curs de publicare)
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Poiësis and fabrica — An Investigation Linking Language to Architecture”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 11(60), Nr.1 (2018): 167-76.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Marginal Theory. Restoring Poiësis in Architecture”, *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-1687. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science** și **ERIH PLUS**).
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *Educația Plus/ Journal Plus Education*, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, **Purcaru M.A.P.**, „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII: Social Sciences and Law*, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18.

D.Lucrări în reviste sau în publicații ale manifestărilor științifice (neindexate)

- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”, *Bienala Timișoreană de Arhitectură 2014*, <http://anualadearhitectura.ro/wp-content/uploads/2014/05/SIMINA-ANAMARIA-PURCARU.pdf>. Accesat 30.07.2018.
- Mitrache G., Dordea D.M., Machedon A.M., Gaiu A., Lupulescu C., Petrea C., Păvăluță I., **Lörincz (Purcaru) S.A.**, Sturzu R., „Promisiuni: Pensii agroturistice la Bughea de Jos”, *Arhitectura* Nr. 4 (2013):116-129.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, Elian T., „Școala de la Bunești 2012”, *Zeppelin* #108 (2012): 17-21.

Conferințe

- **Lörincz S.A.**, „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and Design Education During Covid-19 Times”, *EDULEARN21 (13th Annual International Conference On Education And New Learning Technologies)*, Palma De Mallorca, 5-6 Iulie 2021 (proceedings indexat **ISI Web of Science**).
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Restoring Poiesis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, București, 1-2 octombrie 2016.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Kalón - Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului”, *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
- **Lörincz (Purcaru) S.A.**, „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *NEEDS - Dimensions Engaged In Special Needs*, Universitatea Transilvania, Braşov, 15 – 16 mai 2015.

Proiecte de cercetare

Proiect internațional (membru)

- Erasmus +, *Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment*, 2022-. (director de proiect: lect. dr. Luiza Meseșan Schmitz)
- **Proiect național (membru)**
- PN-III-P4-PCE2021-1872, *Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri*, 2021-. (director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan)

- Workshopuri**
- Școala de la Bunești 2008 – 2018 (Instructori: Ana-Maria Gailav, Petre Guran, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București).
 - „Studio e restauro dell’architettura storica Pianella/Pescara” 2014. Università degli Studi „G.D’Annunzio”, Chieti-Pescara în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.
- Colaborări**
- Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Atelierul de Proiectare (Florian Stanciu, Tudor Elian, Magda Juravlea), 2021.
 - „ProȘura – Construcții vechi pentru timpuri noi” (Fundatia ProPatrimonio, Asociația „Câte-n lună și-n mansardă”, B.I.A. Ina Funețean), 2013.
 - StudioBASAR (Alex Axinte, Cristi Borcan), 2012.
 - „Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești” (Fundatia ProPatrimonio, Ordinul Arhitecților din România), 2012.
- Concursuri**
- Bienala Națională de Arhitectură 2021. **Proiect selectat** – *Semiotica creației: poiesis și poeta faber*.
 - East Centric Architecture Triennale 2016. **Nominalizare** – „Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Bunești”.
 - Concursul pentru trofeul Bienalei Naționale de Arhitectură 2016. **Premiul I-II ex-aequo** – „Trophaeum Latericium” (participare alături de Florina Pop, Ioana Brăescu, Bogdan Brăescu).
 - Concursul pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la *Biennale di Venezia* 2016. Participare - „Meanwhile in Transylvania/ Transilvania, în răstimp” (alături de Maria Elena Pătru, Florina Pop, Adina Cozma, Bogdan Brăescu, Cristian Radu).
 - Bienala Timișoreană de Arhitectură 2014. **Nominalizare** - „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”.
 - Concursul național de scenografie „George Löwendal” 2013. **Premiul III** – „Lespedea” (alături de Florina Pop).
 - Concursul ArhitectSIGN 2008. **Premiul III** – „Walk the light” (alături de Ioana Păvălucă, Florina Pop).

Brașov,
ianuarie 2022

Șef lucrări dr. arh. Simina Anamaria Lörincz