

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Bartha Biborka



Str. Parcul Mic. Nr.2, sc.B, ap 6, Braşov, România

0730 076 046

biborka.bartha@unitbv.ro

www.unitbv.ro

Sexul F | Data naşterii 11.04.1987 | Naţionalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ ACTUAL

Şef lucrări , Facultatea de Design de Mobilier şi Inginerie a Lemnului, UTBV
Arhitect, Kronospan România

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Şef lucrări / Arhitect

2018-2022

Facultatea de Design de Mobilier şi Inginerie a Lemnului, UTBV

- Titular discipline: Geometrie descriptivă 1 şi 2, Stiluri şi Ornamente 1 şi 2
- Experienţă în domeniul ID/IFR: cadru didactic titular la disciplina Geometrie Descriptivă 1

2017-2018

Cadru didactic asociat

Facultatea de Design de Mobilier şi Inginerie a Lemnului, UTBV

- Titular discipline: Geometrie descriptivă 1

2015-2021

Arhitect / Brand Ambassador

Kronospan, Str. Mihail Kogălniceanu nr. 59, Sebeş, jud. Alba

- Marketing, prezentări de arhitectură şi design
- Coordonarea proiectelor de mobilier

2014

Membru ICOHTEC

Comitetul Local de organizare a Conferinţei Internaţionale ICOHTEC

- Marketing, responsabilă de grafica şi imaginea conferinţei (site, logo, materiale de marketing)
- Coordonarea şi organizarea expoziţiilor din cadrul conferinţei

2012-2018

Arhitect / îndrumător

În cadrul Workshopului de Design Experimental *Window and Wall*, în colaborare cu New Design University (Austria), Facultatea de Design de Mobilier şi Inginerie a Lemnului, UAUM Bucureşti.

- Implicarea activă în activităţile de coordonare şi proiectare
- Îndrumarea studenţilor participanţi

2010-2012

Arhitect / Fondator – Asociaţia PRISPA

Arhitect coordonator al proiectului Casa PRISPA – Proiect înscris la Concursul Internaţional Solar Decathlon, Europe/Madrid

- Implicarea activă în activităţile de coordonare şi proiectare
- Organizarea prezentărilor, conferinţelor de presă
- Responsabilă de marketing şi branding

2011-2012

D.I.T.A.C.P. / Dr. Arh. Sergiu Nistor

Arhitect stagiar

- Proiectare de arhitectură
- Rezolvarea sistemelor de acoperiş de tip şarpantă din Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* din Bucureşti

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2017-2018 **Arhitect / Modul psihopedagogic**
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- 2012-2015 **Doctor / Arhitect**
Facultatea de Ingineria Lemnului, Universitatea Transilvania din Brașov
- Tema tezei: Valorificarea caracteristicilor specifice arhitecturii și mobilierului vernacular în creația actuală din acest domeniu
- 2006-2012 **Arhitect**
Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București
- Proiectare de arhitectură
- 2001-2005 **Liceu**
Colegiul Național Aprily Lajos din Brașov
- Profil matematică-informatică
- 1993-2001 **Școală Generală**
Școala Generală nr. 27 din Brașov

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C	C	C	C	C
engleză	C	C	C	C	C
germană	A	A	A	A	A

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Predare în sistemul universitar / Marketing / PR
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic universitar (Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului – UTBv)
 - prezentări de arhitectură și design în România și străinătate
 - organizarea conferințelor de presă
 - organizarea evenimentelor culturale naționale și internaționale
 - Coordonarea echipei de marketing
 - Coordonarea echipei de branding pentru Conferința Internațională ICOHTEC (2014)
 - Organizarea și coordonarea Concursului Național de Arhitectură și Design WOOD REINVENTED în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România
 - Organizarea Concursului de Design de Mobilier pentru studenții Facultății de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului (UTBv)
- Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului (UTBv)
- Mobilier vernacular
 - Structuri tradiționale din lemn
 - Proiectare de arhitectură și mobilier

Competențe organizaționale/manageriale

Domenii de Competență dobândite la locul de muncă

- Competențe informatice Proiectare și design
- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
 - o bună cunoaștere a instrumentelor: AutoCAD, Photoshop, 3dMax
- Alte competențe ▪ artă plastică / membru UAP din 2018 (Uniunea Artiștilor Plastici din România)
- Permis de conducere ▪ fotografie de arhitectură
- categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații ▪ Teză de doctorat

Bartha B.: Metode de valorificare a particularităților arhitecturii și mobilierului vernacular în creația actuală din acest domeniu, Universitatea Transilvania, Brașov, 2015

▪ Cărți și capitole în cărți

1. **Bartha, B.**, (2020) *Guide for Value-Adding Architecture and Furniture in Vernacular Spirit*, Editura LAP Lambert Academic Publishing, ISBN 978-620-3-04177-4

2. **Bartha, B.** (2019) *Romanian Vernacular: Wood Utilization and Furnishing Patterns*, Editura LAP Lambert Academic Publishing, ISBN 978-620-0-08394-4

2. **Bartha, B.**, Cionca M., Muscu, I. (2017) *Stiluri și Ornamente la Mobilier. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-606-19-0920-9

3. Helerea E., Cionca M., **Bartha B.** (2014) *Programme & Abstracts, Technology in Times of Transition. The 41-th ICOHTEC Symposium, Brasov, 29 July – 2 August 2014*, Editura Lux Libris din Brașov, ISBN 978-973-131-282-8, 2014, pg. 246.

4. **Bartha, B.** (2014) *Defining a Place in All the Space – Space within a Space, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village*, New Design University, Sankt Pölten-Austria, pp. 118-121, ISBN 978-3-9503515-1-4

5. Gronegger T., **Bartha B.** (2014) *Journal of the Workshop Program and Description of the Topics, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village*, New Design University, Sankt Pölten-Austria, pp. 72-81, ISBN 978-3-9503515-1-4

▪ Lucrări în reviste indexate ISI

Bartha B., Bergman Y., Lotysz S., Turza A. (2015) *Forty-first Symposium of the International Committee for the History of Technology, Journal of Technology and Culture*, Johns Hopkins University Press, Vol. 56, pp. 241-247, ISSN 0040-165X

▪ Lucrări în reviste indexate BDI

1. **Bartha, B.** (2013) *Concept Transfer: Vernacular Architecture into New Interior Design*, PRO LIGNO 9(4)

2. Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.** (2013) *Mid-20th Century Innovations in Chair Design*, PRO LIGNO 9(4)

3. **Bartha, B.** (2014) *Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties*, PRO LIGNO 10(1)

4. **Bartha, B.**, Cionca, M. (2014) *Vernacular Architecture and Furniture of Vâlcea and Sibiu County, Romania in a European Context*, PRO LIGNO 10(4)

5. **Bartha, B.** (2014) *Traditional Structures Regarding Wooden Vernacular Architecture and Furniture in Sibiu, Vâlcea and Buzău Counties – Romania*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 7 (56), no. 2 – 2014 series II - Forestry.Wood Industry.Agricultural Food Engineering, ISSN 2065-2135 (print)

6. **Bartha, B.**, Cionca, M. (2015) *Utilisation and Furnishing Patterns of Vernacular Housing of Rășinari Village, Sibiu County, Romania*, PRO LIGNO 12 (4)

7. Olărescu, A., **Bartha, B.** (2015) Material Utilisation Patterns in Historical - Social Context Regarding the Rural Built Environment of the Subcarpathian Area, Romania, PRO LIGNO 12 (4)
8. Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, Raycheva, R. (2015) Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection, PRO LIGNO 12 (4)
9. **Bartha, B.**, Olărescu, (2017) A., Guide for Value-Adding Contemporary Architecture and Furniture Design in Contemporary Spirit, Jurnal BDI: PRO LIGNO 13 (4)
10. Muscu, I., Cionca, M., **Bartha, B.**, (2017) A Vision of the Human Body as a Seating Concept, Jurnal BDI: PRO LIGNO 13 (4)
11. **Bartha B.** (2018) Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Fundata Village, Braşov County, Romania, Jurnal BDI: PRO LIGNO 14 (4)
12. BARTHA B. (2019) Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Cernatu Village, Covasna County, Romania, Jurnal BDI: PRO LIGNO 15 (3)
13. BARTHA B., OLĂRESCU A. (2019) Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Cernatu Village, Covasna County, Romania, Jurnal BDI: PRO LIGNO 15 (4)
14. OLĂRESCU A., BARTHA B., GRONEGGER T. (2019) Education In Design Field: Non Formal And Experimental Approaches, Jurnal BDI: PRO LIGNO 15 (4)
15. BARTHA B. (2020) Neo-Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Europe: Concepts for Value-Adding in Contemporary Design, Jurnal BDI: PRO LIGNO 16 (2)
16. BARTHA B., OLĂRESCU A. (2020) Neo-Vernacular Concepts for Value-Adding in Contemporary European Architecture and Design, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 13 (62), no. 2 – 2020 series II - Forestry. Wood Industry. Agricultural Food Engineering, ISSN 2065-2135
17. BARTHA B., OLĂRESCU A. (2020) Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Stroeşti Village, Argeş County, Romania, Jurnal BDI: PRO LIGNO 16 (4)
18. BARTHA B., (2021) Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Braşov, Sibiu, Covasna and Argeş Counties, Romania, Jurnal BDI: PRO LIGNO 17 (4)

Conferințe

• Lucrări publicate în volumele conferințelor internaționale

1. **Bartha, B.** (2014) The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Braşov, 2014, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5
2. Olărescu, A., **Bartha, B.** (2014) An Overview Concerning the Transition Period Reflected in the Rural Vernacular Architecture in Southern Romania, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Braşov, 2014, pg. 118, ISBN – 978-606-19-0382-5
3. Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.** (2014) Turning Points of Eames Design, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Braşov, 2014, pg. 107, ISBN – 978-606-19-0382-5
4. Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.** (2015) 1950's Chair Design Experience, Seven Study Cases, Proceedings of the XXVlth International Conference Research for Furniture Industry, 17-18 Sept 2015, Gazi University, Ankara
5. OLĂRESCU, A., GRONEGGER, T., BARTHA, B., CIONCA, M., MUSCU, I., (2018) Non Formal Education in Design Field, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, Vol. 7, issue 2, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149



6. MUSCU, I., BARTHA, B., OLĂRESCU A., (2019) Analysis of the Geometric Design of Three Wire Chairs, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, Vol. 8, issue 1, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149

• **Lucrări publicate în reviste naționale ISSN**

1. **Bartha, B.**, (2015) Dimensiunea vernacularului în mobilierul contemporan, Revista Mobila nr. 4, pp. 38-39, ISSN 1224-4414, editată de Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), Membru exclusiv pentru România al International Alliance of Furnishing Publications (IAFP) și International Woodworking and Furniture Supplier Magazine's Association (FSM)

Proiecte

• **Proiecte de cercetare internaționale tip acord bilateral univ. eu**

-Nr 2682/23.02.2012 – Inside Outside in Between I, Workshop de Design Experimental in colaborare cu NDU (Austria), UAUIM (Bucuresti) – membru echipă

-Nr 4265/08.04.2013– Inside Outside in Between II, Workshop de Design Experimental in colaborare cu NDU (Austria), UAUIM (Bucuresti) – membru echipă

-Nr 5749/19.05.2014 – Inside Outside Up and Down, Workshop de Design Experimental in colaborare cu NDU (Austria), UAUIM (Bucuresti) – membru echipă

-Nr 5608/14.05.2015 – Metamorphosis of a Rural Household, Workshop de Design Experimental in colaborare cu NDU (Austria), UAUIM (Bucuresti) – membru echipă

-Nr 4913/28.04.2016 – Poetry of the Rural Landscape, Workshop de Design Experimental in colaborare cu NDU (Austria), UAUIM (Bucuresti) – membru echipă

-Furniture sector Avant-garde Creativity and Entrepreneurship Training (FACET)

Perioada: 2018-2021

Finanțator: Uniunea Europeană

Programul: KA2-Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices Strategic Partnerships for vocational education and training

Nr. ctr: Grant Agreement no.2018-1-IT01-KA202-006734

Ani desfășurare: 3

-Digital transformation manager: leading companies in Furniture value chain to implement their digital transformation strategy (DITRAMA)

Perioada: 2018-2021

Finantator: Uniunea Europeana - proiect Erasmus+

Programul: KA2-Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances

Nr. ctr: Grant Agreement N° 2018 – 2992 / 001 – 001

Project Number 601011-EPP-1-2018-1-E a

Ani desfășurare: 3

-Ecological and innovative technologies for recovering industrial areas from LCA and energy efficiency point of view (RecoverIND)

Perioada: 2020 – 2022

Finantator: Uniunea Europeana - proiect Erasmus+

Programul: KA2 03-080223

Nr. Crt. 2020-1-RO01-KA203-080223

Ani desfășurare: 3

-Etnovember 2017, competiție Program Guvernamental. Finanțator: Primăria Municipiului Brașov. Nr. Primăria Brașov 10311/10.02.2017; Valoare 44520 lei. Derulare 1 an – 2017.

-Etnovember 2018, competiție Program Guvernamental. Finanțator: Primăria Municipiului Brașov. Nr. Primăria Brașov 84/21.09.2018; Valoare 67721 lei. Derulare 1 an – 2018.

-Etnovember 2019, competiție Program Guvernamental. Finanțator: Primăria Municipiului Brașov. Nr. Primăria Brașov 11555/01.10.2019; Valoare 80907 lei. Derulare 1 an – 2019.

Distincții

2008 – Premiu pentru fotografie de arhitectură acordat de către Asociația Detaeye Media & Art din Brașov

2011 – Premiul RoGBC (Romanian Green Building Council) "Green educational initiative of the year",

Solar Decathlon, Team *Prispa*

2014 – 1st Prize - *Young ICOHTEC Researcher*, Conferința Internațională ICOHTEC-Brașov

2016 – Diplomă pentru merite culturale deosebite aduse Universității *Transilvania* din Brașov cu ocazia jubileului de argint al Mediatecii

Afilieri

- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (2018)
- Membru al Comisiei de jurizare a Concursului Național de Arhitectură *Wood Reinvented* (2017)
- Membru al Comitetului de Istoria și Filozofia Științei a Academiei Române – CRIFTS (2014)
- Membru al Comitetului Local de organizare al Conferinței Internaționale ICOHTEC (2014)
- Membru fondator al Asociației PRISPA (2010)

Data
11.01.2022

Brașov

Șef lucr. Dr. Arh. Biborka BARTHA

Semnătura,

