

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea Design de Produs şi Mediu
Departamentul Design de produs,
Mecatronică şi Mediu

Poz. postului 50
Disciplinele postului: Design (semiotica creaţiei);
Geometrie descriptivă; Bazele designului industrial I.

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: Şef de lucrări, poziţia 50,

publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. 1242 din data de 3.XII.2021

Candidat: LÖRINCZ SIMINA ANAMARIA

Data naşterii 15/06/1988

Funcţia actuală: Şef de lucrări (per. determinată)

Instituţia: Facultatea Design de Produs şi Mediu
Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti	Arhitectură	2007-2013	Arhitect în domeniul Arhitectură, specializarea Arhitectură
2.	Universitatea „Titu Maiorescu”, Bucureşti	Psihopedagogie	2016-2017	Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti	Arhitectură	2013-2018	Doctor în domeniul Arhitectură

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universităţii

Post didactic	Realizări conform standardelor proprii ale universităţii
Şef de lucrări	(i) Volume de specialitate, în calitate de unic autor, publicate la o editură cu prestigiu recunoscut (Lista

¹ Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

	<p>A2), pentru una din disciplinele postului aflat în concurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creativitate poietică în formarea arhitectului și designerului</i>, Editura Paideia, București, 2021, ISBN 978-606-748-456-4 • <i>Semiotica creației: poiēsis și poeta faber</i>, Editura Paideia, București, 2019, ISBN 978-606-748-305-5 <p>(ii) Contribuție/ studiu în volum de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Restoring Poiēsis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, în <i>Na(rra)tions – Essays on East and Central European Architecture</i>, Editura Arhitext, București, 2016, ISBN 978-606-8645-06-3; studiu nominalizat în cadrul <i>East Centric Architecture Triennale – Drifting</i>, București, 1-2 octombrie 2016. <p>(iii) Lucrări publicate în jurnale indexate ISI Arts & Humanities Web of Science și ERIH PLUS, în calitate de unic autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • „»Non è altro lo edificare se none un piacere volunptario...« Filarete’s poietic definition of architecture in his <i>Libro architetonico</i>”, <i>Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture)</i>, ISSN: 2569-1554. (în curs de publicare) • „Marginal Theory. Restoring Poiēsis in Architecture”, <i>Studies in History and Theory of Architecture</i>, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-1687. <p>(iv) Lucrări publicate în jurnale recunoscute la nivel național și internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Poiēsis and Fabrica – an Investigation Linking Language to Architecture”, <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies</i>, Vol. 11(60), Nr. 1 (2018): 167-76. • „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, <i>Educația Plus/ Journal Plus Education</i>, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3. • „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, <i>Bulletin of the Transilvania</i>
--	--

University of Braşov, Series VII: Social Sciences and Law, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18 (în colaborare cu Monica Ana Paraschiva Purcaru).

- „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei şi Practicii Contemporane”; lucrare nominalizată în cadrul *Concursului Text de Arhitectură, Bienala Timişoreană de Arhitectură* 2014.

(v) Lucrări prezentate la conferinţe de specialitate naţionale şi internaţionale

- „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and Design Education During Covid-19 Times”, *EDULEARN21 (13th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies)*, Palma de Mallorca, 5-6 iulie 2021 (proceedings indexat *ISI Web of Science*)
- „Restoring Poiësis and Praxis in Architecture – The School of Buneşti”, *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, Bucureşti, 1-2 octombrie 2016.
- „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, Conferinţa internaţională *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
- „Kalon – Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului şi esteticului”, Conferinţa naţională *Estetică şi Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
- „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, Conferinţa internaţională *NEEDS-Dimensions Engaged In Special Needs*, Universitatea Transilvania, Braşov, 15-16 mai 2015.

(vi) Proiecte de cercetare naţionale şi internaţionale

- Erasmus +, *Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment*, 2022-. (membru în echipă; director de proiect: lect. dr. Luiza Meseşan Schmitz)

	<ul style="list-style-type: none"> PN-III-P4-PCE2021-1872, Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri, 2021-. (membru în echipă; director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan)
--	--

Candidat,



Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice: - ARHITECTURĂ:

1. Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU
2. Prof. dr. ing. Ioan TUNS
3. Șef. lucr. dr. arh. Cristina CHIȚOTU

Standardele sunt îndeplinite:

☐ Da ☐ Nu

☐ Da ☐ Nu

☐ Da ☐ Nu