

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea Design de Produs şi Mediu
Departamentul Design de produs,
Mecatronică şi Mediu

Poz. postului 50
Disciplinele postului: Design (semiotica
creaţiei); Geometrie descriptivă; Bazele
designului industrial.

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: şef lucrări dr. arh. LÖRINCZ SIMINA ANAMARIA

(i) Teza de doctorat

Arhitectonica lui poiēsis: Către o reconsiderare a creaţiei arhitecturale peste timp, Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti, 2018.

(ii) Volume de specialitate, în calitate de unic autor, publicate la o editură cu prestigiu recunoscut (Lista A2), pentru una din disciplinele postului aflat în concurs

1. *Creativitate poietică în formarea arhitectului şi designerului*, Editura Paideia, Bucureşti, 2021, ISBN 978-606-748-456-4
2. *Semiotica creaţiei: poiēsis şi poeta faber*, Editura Paideia, Bucureşti, 2019, ISBN 978-606-748-305-5

(iii) Contribuţie în volum de specialitate

„Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Buneşti”, în *Na(rra)tions-Essays on East and Central European Architecture*, Ed. Arhitect, Bucureşti, 2016, 141-9.
[Studiul a fost nominalizat în cadrul *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, Bucureşti, 1-2 octombrie 2016].

(iv) Lucrări publicate în jurnale indexate ISI Arts & Humanities Web of Science şi ERIH PLUS, în calitate de unic autor

1. „»Non è altro lo edificare se none un piacere volunptario...« Filarete’s poietic definition of architecture in his Libro architetonico”, *Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture)*, ISSN: 2569-1554. (în curs de publicare)
2. „Marginal Theory. Restoring Poiēsis in Architecture”, *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-1687.

(v) Lucrări publicate în jurnale recunoscute la nivel naţional şi internaţional (BDI)

1. „Poiēsis and Fabrica – an Investigation Linking Language to Architecture”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 11(60), Nr. 1 (2018): 167-76.

2. „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *Educația Plus/ Journal Plus Education*, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.
3. „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VII: Social Sciences and Law*, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18 (în colaborare cu Monica Ana Paraschiva Purcaru).
4. „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”; <http://anualadearhitectura.ro/wp-content/uploads/2014/05/SIMINA-ANAMARIA-PURCARU.pdf>. Accesat 30.01.2022.
[Articolul a fost nominalizat în cadrul *Concursului Text de Arhitectură*, Bienala Timișoreană de Arhitectură 2014].

(vi) Lucrări prezentate la conferințe de specialitate naționale și internaționale

1. „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and Design Education During Covid-19 Times”, EDULEARN21 (13th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies), Palma de Mallorca, 5-6 iulie 2021 (proceedings indexat ISI Web of Science)
2. „Restoring *poiesis* and *praxis* in architecture – The School of Bunești”, contribuție în cadrul *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, București, 1-2 octombrie 2016.
3. „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, contribuție în cadrul conferinței internaționale *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
4. „*Kalón* - Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului”, contribuție în cadrul conferinței naționale *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
5. „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, contribuție în cadrul conferinței internaționale *NEEDS – Dimensions Engaged In Special Needs*, Universitatea Transilvania, Brașov, 15 – 16 mai 2015.

(vii) Proiecte de cercetare naționale și internaționale

1. Erasmus +, *Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment*, 2022-. (membru în echipă; director de proiect: lect. dr. Luiza Meseșan Schmitz)
2. PN-III-P4-PCE2021-1872, *Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri*, 2021-. (membru în echipă; director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan)

Brașov,
31.01.2022

șef lucrări dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ

