

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR
PROPRII ALE UNIVERSITĂȚII

Universitatea Transilvania din Braşov

Poz. postului 18

Facultatea Design de Mobilier şi Ingineria a Lemnului

Disciplinele postului Geometrie descriptivă, Stiluri şi ornamente la mobilier

Departamentul Prelucrarea Lemnului şi Designul Produselor din Lemn

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: şef lucrări, poziţia 18,

publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. 1242 din data de 03.12.2021

Candidat: BARTHA BIBORKA

Data naşterii 11.04.1987

Funcţia actuală: Şef Lucrări

Instituţia: Universitatea Transilvania din Braşov,
Facultatea de Design de Mobilier şi Inginerie a Lemnului

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea de Arhitectură şi Urbanism <i>Ion Mincu</i> din Bucureşti, Facultatea de Arhitectură	Arhitectură	2006-2012	Arhitect

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1	Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Ingineria Lemnului	Inginerie Forestieră	2012-2015	Doctor în domeniul Inginerie Forestieră; teza de doctorat cu titlul <i>Metode de valorificare a particularităţilor arhitecturii şi mobilierului vernacular în creaţia actuală din acest domeniu</i>

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

¹ Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

4. Standarde minime ale universității

Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Șef de lucrări	(i)
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute național/internațional	<p>Reviste ISI</p> <p>1. Bartha B., Bergman Y., Lotysz S., Turza A., <i>Forty-first Symposium of the International Committee for the History of Technology, Journal of Technology and Culture</i> (ISI indexed), Johns Hopkins University Press, Vol. 56 January 2015, pp. 241-247, ISSN 0040-165X</p> <p>Reviste BDI</p> <p>1. Bartha, B., (2013) <i>Concept Transfer: Vernacular Architecture into New Interior Design</i>, Jurnal BDI:PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, pg. 830-838, ISSN 2069-7430</p> <p>2. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., (2013) <i>Mid-20th Century Innovations in Chair Design</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, pg. 820-829, ISSN 2069-7430</p> <p>3. Bartha, B., (2014) <i>Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1, pg. 38-46, ISSN 2069-7430</p> <p>4. Bartha, B., Cionca, M., (2014) <i>Vernacular Architecture and Furniture of Vâlcea and Sibiu County, Romania in a European Context</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.4, pg. 53-62, ISSN 2069-7430</p> <p>5. Bartha, B., (2014) <i>Traditional Structures Regarding Wooden Vernacular Architecture and Furniture in Sibiu, Vâlcea and Buzau Counties – Romania</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 7 (56), no. 2, series II - Forestry.Wood Industry.Agricultural Food Engineering, pg. 25-32, ISSN 2065-2135 (print)</p> <p>6. Bartha, B., Cionca, M., (2015) <i>Utilisation and Furnishing Patterns of Vernacular Housing of Rășinari Village, Sibiu County,Romania</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, pg. 636-645, ISSN 2069-7430</p>

7. Olărescu, A., **Bartha, B.**, Deak, A., (2015) *Material Utilisation Patterns in Historical - Social Context Regarding the Rural Built Environment of the Subcarpathian Area, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, pg. 580-587, ISSN 2069-7430
8. Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, Raycheva, R., (2015) *Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, pg. 603-612, ISSN 2069-7430
9. **Bartha, B.**, Olărescu, A., (2017) *Guide for Value-Adding Contemporary Architecture and Furniture Design in Contemporary Spirit*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, pg. 471-481, ISSN 2069-7430
10. Muscu, I., Cionca, M., **Bartha, B.**, (2017) *A Vision of the Human Body as a Seating Concept*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, pg. 489-499, ISSN 2069-7430
11. **Bartha, B.**, (2018) *Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Fundata Village, Braşov County, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO 14 (4), pg. 101-110, ISSN 2069-7430
12. Olărescu, A., Gronegger, T., **Bartha, B.**, Cionca, M., Muscu, I., (2018) *Non Formal Education in Design Field*, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, Vol. 7, issue 2, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, pg. 27-35, ISSN 1314 – 6149
13. Muscu, I., **Bartha, B.**, Olărescu A., (2019) *Analysis of the Geometric Design of Three Wire Chairs*, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, Vol. 8, issue 1, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, pg. 105-112, ISSN 1314 – 6149
14. **Bartha, B.** (2019) *Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Cernatu Village, Covasna County, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO 15 (3), pg. 45-54, ISSN 2069-7430
15. **Bartha, B.**, Olărescu A. (2019) *Vernacular Housing and Furnishing Patterns of Cernatu Village, Covasna County, Romania*, Jurnal BDI: Pro Ligno 15 (4), pg. 353-363, ISSN 2069-7430
16. Olărescu A., **Bartha, B.**, Gronegger T. (2019) *Education In Design Field: Non Formal And Experimental Approaches*, Jurnal BDI: Pro Ligno 15 (4), pg. 400-409, ISSN 2069-7430

	<p>17. Bartha B., (2020) <i>Neo-Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Europe: Concepts for Value-Adding in Contemporary Design</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO 16 (2), pg. 43-53, ISSN 2069-7430</p> <p>18. Bartha, B., Olărescu, A. (2020) <i>Neo-Vernacular Concepts for Value-Adding in Contemporary European Architecture and Design</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 13 (62), no. 2 – 2020 series II - Forestry. Wood Industry. Agricultural Food Engineering, pg. 71-80, ISSN 2065-2135</p> <p>19. Bartha, B., Olărescu A. (2020) <i>Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Stroești Village, Argeș County, Romania</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO 16 (4), pg. 37-45, ISSN 2069-7430</p> <p>20. Bartha, B., (2021) <i>Vernacular Architectural and Furnishing Patterns of Brașov, Sibiu, Covasna and Argeș Counties, Romania</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO 17 (4), pg. 20-33, ISSN 2069-7430</p>
<p>Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului</p>	<p>1. Bartha, B., (2014) <i>The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5</p> <p>2. Olărescu, A., Bartha, B., (2014) <i>An Overview Concerning the Transition Period Reflected in the Rural Vernacular Architecture in Southern Romania</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 118, ISBN –978-606-19-0382-5</p> <p>3. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., (2014) <i>Turning Points of Eames Design</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 107, ISBN – 978-606-19-0382-5</p> <p>4. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., <i>1950's Chair Design Experience, Seven Study Cases</i>, Proceedings of the XXVIIth International Conference Research for Furniture Industry, 17-18 Sept 2015, Gazi University, Ankara</p> <p>5. Olărescu, A., Gronegger, T., Bartha, B., Cionca, M., Muscu, I., <i>Non Formal Education in Design Field</i>, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 –</p>

	<p>6149, Septembrie 2018</p> <p>6. Muscu, I., Bartha, B., Cionca, M., <i>Analysis of the Geometric Design of some Wire Chairs</i>, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute internațional sau național	<p>1. Bartha, B., (2020) <i>Guide for Value-Adding Architecture and Furniture in Vernacular Spirit</i>, Editura LAP Lambert Academic Publishing, pg. 63, ISBN 978-620-3-04177-4</p> <p>2. Bartha, B., (2019) <i>Romanian Vernacular: Wood Utilization and Furnishing Patterns</i>, Editura LAP Lambert Academic Publishing, pg. 59, ISBN 978-620-0-08394-4</p> <p>3. Bartha, B., Cionca, M., Muscu, I. (2017) <i>Stiluri și Ornamente la Mobilier. Îndrumar pentru lucrări practice</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, pg. 123, ISBN 978-606-19-0920-9</p> <p>4. Helerea E., Cionca M., Bartha B., (2014) <i>Programme & Abstracts, Technology in Times of Transition</i>. The 41-th ICOHTEC Symposium, Brasov, 29 July – 2 August 2014, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 246, ISBN 978-973-131-282-8</p> <p>5. Bartha, B., (2014) <i>Defining a Place in All the Space – Space within a Space</i>, Inside-Outside-In -between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, pg. 118-121, ISBN 978-3-9503515-1-4</p> <p>6. Gronegger T., Bartha, B., (2014) <i>Journal of the Workshop Program and Description of the Topics</i>, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, pg. 72-81, ISBN 978-3-9503515-1-4</p> <p>7. Bartha, B., (2013) <i>Transfer de concepte între arhitectura vernaculară și designul interior contemporan</i>, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, ISSN 2067-3086</p> <p>8. Bartha, B., (2013) <i>Utilizarea materialului lemnos în arhitectura și mobilierul vernacular din zona Vâlcea, Sibiu și Buzău</i>, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, ISSN 2067-3086</p>

	9. Bartha, B., (2015) <i>Dimensiunea vernacularului în mobilierul contemporan</i> , Revista Mobila nr. 4, pg. 38-39, ISSN 1224-4414, editată de Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), Membru exclusiv pentru România al International Alliance of Furnishing Publications (IAFP) și International Woodworking and Furniture Supplier Magazine's Association (FSM)
--	--

Candidat,

Șef.Lucr. Dr. Arh. Biborka BARTHA



Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice:

1. Prof. dr. Ioan Cătălin PETRIȚAN
2. Prof. dr. Mihail A. NIȚA
3. Prof. dr. Vasile PASURCANU
4. Prof. dr. Cornelia COȘEREAȚU
5. Conf. dr. Cristina CANȚA

Standardele sunt îndeplinite:

☐ Da ☐ Nu

☐ Da ☐ Nu

☐ Da ☐ Nu

☒ DA ☒ NU

☒ DA ☒ NU