

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI<sup>1</sup>

a. de autor:

Spiridon Șerbu, Claudia (2018): Zensur in der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre. Münster: LiT Verlag, ISBN: 978-3-643-90998-5

b. coautor

c. coordonator

d. capitole în volume colective

2. ARTICOLE

a. în reviste<sup>2</sup>

Spiridon Șerbu Claudia (2021): Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ im universitären DaF-Unterricht zur Förderung der symbolischen Kompetenz. In: Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache, H. 4/2021. (Web of Science, Emerging Citation Index, ISSN 0011-9741)

Spiridon Șerbu Claudia (2021): Ästhetische Darstellungsformen der kommunistischen Vergangenheit in Carmen Francesca Bancius Lebt Wohl, Ihr Genossen und Geliebten!. In: S. 67-83, Germanistische Beiträge. Sass, Maria, ULBS Sibiu, Vol. 47. (ERIH Plus, ISSN 1454-5144).

Spiridon Șerbu Claudia (2021): Transnationale Erinnerungskonstruktionen des Kommunismus: komparatistische Ansätze zu Herta Müller und Cătălin Dorian Florescu. In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Bd. 21 (= Reihe Academica). Kronstadt: aldus Verlag, S. 109-125. (CEEOL, ISSN 1842-9564)

Spiridon Șerbu, Claudia (2020): Ein didaktischer Ansatz zu Robert Musils „Möglichkeits- und Wirklichkeitssinn“ im universitären DaF-Unterricht. In: Germanistische Beiträge. Sass, Maria, ULBS Sibiu, Vol. 46. (ERIH Plus, ISSN 1454-5144).

Spiridon Șerbu, Claudia (2019): Gebannter Fluch. Die Darstellung der Securitate im rumänischen Film. In: Osteuropa. Sapper, Manfred et al. (Hg.), Berlin, 69. Jg., Nr. 6-8. (Web of Science, Social Science, ISSN 0030-6428).

Spiridon, Claudia (2017): Rumäniendeutsche Schriftsteller im Visier der Securitate. Der Fall William Totok. In: Südosteuropa Mitteilungen. Zeitschrift der Südosteuropa-Gesellschaft. München, Nr. 3, S. 60-75. (EBSCO, ISSN 0340-174X).

<sup>1</sup> se menționează informația completă inclusiv ISBN-ul.

<sup>2</sup> se menționează și ISSN-ul revistei

Spiridon, Claudia (2016): Literatura de origine germană în România comunistă. Transformări. In: Revista Transilvania. Hermannstadt, Heft 1, S. 40-45. (Scopus, ISSN: 0255 0539).

Spiridon, Claudia (2017): Rumäniendeutsche Literatur im Visier der Zensurbehörde: das Jahr 1971. In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Bd. 17/18 (= Reihe Academica). Kronstadt: aldus Verla 2017. (ISSN 1842-9564, CEEOL)

Spiridon, Claudia (2017): Moosbruggers wahnhaftes Erleben in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften". In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Temeswar: Lehrstuhl für Germanistik der West-Universität, Bd. 13, S.171-187, (ISSN: 1453-7621.)

Spiridon, Claudia (2016): Die Funktion des Schweigens in Herta Müllers Erzählung "Niederungen". In: Germanistische Beiträge. Hermannstadt: Lehrstuhl für Germanistik der Lucian-Blaga Universität. Bd. 39, S. 156-173. (ERIH Plus, ISSN 1454-5144)

Spiridon, Claudia (2016): Die Funktion des Dämonischen: Thomas Manns Kunstbegriff in "Doktor Faustus". In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Temeswar: Lehrstuhl für Germanistik der West-Universität, Bd. 13, S.171-187, (ISSN: 1453-7621).

Spiridon, C. (2011): Medientheorien und Manipulation. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens 1-2 (39-40), S. 233-243, (ISSN 1454-4008).

Spiridon, Claudia (2010): Krankheit als Flucht vor dem Verantwortungsbewusstsein in Thomas Manns „Der Zauberberg“. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. Bukarest: Paideia Verlag 1-2 (37-38), S. 187-196, (ISSN 1454-4008).

#### b. în volumele conferințelor

Spiridon Șerbu Claudia (2021): Die Ceaușescu-Zensur zwischen Zwang, Freiraum und Widerspruch: ein vielstimmiges Phänomen im rumäniendeutschen Gedächtnis. In: Sass, Maria/ Sava, Doris (Hg.): Jenseits des Eisernen Vorhangs, Berlin: Peter Lang, S. 223-239, (ISBN 978-3-631-85945-2)

Spiridon, Șerbu Claudia (2019): Spațiul cultural german în Visceri după 1999, la intersecția dintre tradiție și înnoire, în: Spinei, Victor (ed.): Migrații, politici de stat și identități culturale în spațiul românesc și european. vol. II, Editura Academiei Române 2019, pp. 95-115, (ISBN 978-973-27-3141-3)

### 3. TRADUCERI

- a. Cărți
- b. în reviste

### 4. GRANTURI ȘI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

- a. în calitate de director
- b. în calitate de membru



## 5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Spiridon, Șerbu C.: Diskurse zur identitären Neugestaltung in der Kronstädter Kulturzeitschrift Klingsor, Internationale Tagung: Von der „Selbsthilfe“ zur Fremdsteuerung, 25-26.09.2019.

Spiridon Șerbu, C.: „The protochronist depiction of the Transylvanian Saxons, a crutch that sustained the Dacian-Roman continuity theory“, Digging Politics: The Ancient Past and Political Present in East-Central Europe, Durham University, 12-13 iunie 2019.

Șerbu Claudia: Der deutsche Kulturraum in Deutsch-Weißkirch nach 1999, Internationale Tagung. Migration und Identität im rumänischen Kulturraum. Multidisziplinäre Zugänge [Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară], Sibiu / Hermannstadt, 23.-25. Mai 2019.

Spiridon, Claudia: Die Funktion der Securitate im Wirkungsfeld der Zensur, Aus den Giftschränken des Kommunismus. Methodische Fragen zum Umgang mit den Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa, Berlin, 28-30 April 2015.

Spiridon, Claudia: Das Phänomen der Zensur innerhalb der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre, Forschungskolloquium des Leibniz Instituts für Europäische Geschichte, Mainz, 12. Januar 2014.

Spiridon, Claudia: Aspects of Regionalism in the German literature in Romania (1970s-1980s), Master class: Regionalism, urbanity, and modernity in multi-ethnic and multi-cultural Eastern Europe in the 20th century, Gießen, 26. November 2013.

Spiridon, Claudia: Zensur und Gewalt in der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre, 13. Internationales Graduiertenkolloquium zur Geschichte und Gegenwart des Donau-Karpatenraumes Bad Kissingen, 30. Oktober 2013.

Data:  
10.01.2022

Semnătura

