


INFORMAȚII PERSONALE

Traian Ichim

 Mihai Viteazul 1G, Bloc 3, Ap.16, 500174 Brașov (România) +40742009991 ichimtraian@yahoo.comLOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Cadru didactic în învățământul superior muzical

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- | | |
|--------------|--|
| 2003–Prezent | Dirijor
Opera Brașov, Brașov (România) |
| 2014–2016 | Dirijor și Coordonator muzical
Opera Națională Română Iași, Iași (România) |
| 2003–Prezent | Profesor asociat / <i>Lect. dr.</i>
Universitatea Transilvania, Facultatea de muzică, Brașov (România)
Clasa de operă, Muzică de cameră, Cursul de orchestră |
| 2001–2003 | Dirijor
Opera Română, Craiova (România) |
| 2000–2001 | Coordonator muzical
Teatrul de revistă, Deva (România) |
| 1999–2000 | Profesor de pian
Școala de muzică, Cluj-Napoca (România) |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- | | |
|-------------------|--|
| 2019–Prezent | Proiect de cercetare postdoctoral
Universitatea Transilvania, Centrul de cercetare și dezvoltare, Brașov (România) |
| 2018– <i>2020</i> | Masterat - Managementul sectorului public
SNSPA, București (România) |
| 2007–2011 | Doctorat în studiul artelor și culturologie
Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe din Moldova, Chișinău (Republica Moldova) |
| 1994–1999 | Licențiat în muzică
Academia de muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca (România) |
| 1993–1994 | Studii |

Academia de muzică "Gavril Muzicescu", Chișinău (Republica Moldova)

1982–1993 Bacalaureat

Liceul republican de muzică "Ciprian Porumbescu", Chișinău (Republica Moldova)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B1	B1	B1	B1
franceză	A2	B1	A2	A1	A1
italiană	B1	B1	B1	B1	B1
rusă	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței mele ca dirijor și coordonator muzical
- excelente abilități de interacțiune cu copii și studenții, dobândite prin activitatea de profesor la școala de muzică și facultatea de muzică

Competențe organizaționale/manageriale

- bune competențe de organizare dobândite ca și coordonator muzical la instituții de profil
- bune abilități de conducere a unor proiecte muzicale, dobândite ca dirijor la diverse orchestre

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a procesului de învățământ (în prezent sunt responsabil cu activitatea și coordonarea proiectelor orchestrei de studenți)
- bun mentor (ca și profesor asociat la clasa de operă, muzică de cameră și cursul de orchestră am fost responsabil de formarea tinerilor cântăreți și instrumentiști)

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

ANEXE

- Recomandare Anda Tabacaru 2.pdf
- Recomandare L.Vaduva.pdf
- recommandation.pdf
- SCAN0001.PDF
- SCAN0002.PDF



Recomandare Anda Tabacaru 2.pdf



December 2, 2013

Dear Sir or Madam:

As a stage director at National Opera – Bucharest I can say that I worked with Mr. Traian Ichim who is a conductor at Brasov Opera on two performances with the operas *Madame Butterfly* by Giacomo Puccini (2012) and *Il trovatore*, by Giuseppe Verdi (2013). The conductor Traian Ichim tackled high professionally the scores having a very sure, clear and excellent skill in conducting. During the rehearsals with the singers, as he knew every detail on the score he could prove every musical request with logical, clear and strong based reasons.

He knew very well the voices and he was highly skilled in working with the soloists. The conductor Traian Ichim beside the stage director gave constantly value to the musical drama in the opera justifying an excellent stagecraft.

During the rehearsals with the orchestra and the choir he permanently insisted on the musical expressivity besides the accuracy of intonation, rhythm, tempo and musical performance, wanting to give value to the intentions of the composer.

During the general rehearsals Mr. Traian Ichim corrected and improved maximum efficiently the entire ensemble (the soloists, the choir and the orchestra) always concerned in the line: voice – orchestra.

In the relation with the stage director, the choir, scene painter, choir maestro, choreographer, the conductor Traian Ichim proves an excellent team spirit, wanting the result – such important and complex performance like opera – to be the result of the group and each idea can turn to the best. In the relation with the opera singers, the conductor Traian Ichim proves a good balance; he knows their psychology so that everything can be done in a perfect atmosphere, without strain, but firmity and skills, cognition of the scores in details.

The young conductor Traian Ichim knows the opera performance like an artistic phenomena, a complex one, large enfolding, being interested in the relation stage – orchestra and the rhythm of the show.

He is constantly concerned in giving value to the musical drama, to the connection: words and music proving real qualities of an opera conductor. He is deeply involved in this artistic action and permanently wishes of improving his own qualities and skills.

I recommend the conductor Traian Ichim perfect to take part in Jette Parker Young Artists Programme.

Please do not hesitate to contact me if you have any further questions or concerns (mobile phone 0040725915792, or by e-mail andatabacaruhogea@yahoo.com)

Sincerely,

Anda Tabacaru Hogea,

Stage Director / The Bucharest National Opera House

Recomandare L.Vaduva.pdfParis, 4th nov. 2011

Dear Madam, Dear Sir,

I am pleased to offer this letter of recommendation for Mr. Traian Ichim, to accompany his application for the Tanglewood Music Center Conducting Fellowship Program.

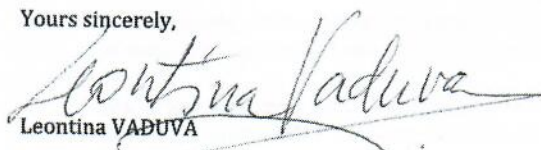
We had the opportunity to collaborate with one another for an opera gala in Brasov (Romania) at The Brasov State Opera House on October 22, 2011. It was a pleasure to work with him. During our rehearsals, Mr Ichim demonstrated an important personal investment which allowed the artists, and the musicians to adapt to the different scores.

Mr. Ichim is a bright young Romanian conductor – with a special sensitivity. I particularly noted his thoughtful interpretation while remaining true to the music.

I have no hesitancy to recommend him to your attention, as he would be a great addition to your program.

Please feel free to contact me if you have any questions.

Yours sincerely,


Leontina VADUVA

M – vaduva.leontina@wanadoo.fr
T – +33 6 75 25 39 35

recommandation.pdf



Montréal, Le 7 février 2013.

A QUI DE DROIT
LETTRE D'APPUI

J'ai eu l'occasion de travailler à plusieurs reprises avec le chef d'orchestre Maître Traian Ichim lorsque j'ai co-dirigé un programme spécial lyrique français que j'ai créé à l'Opéra Brasov avec l'ancien directeur M Cristian Mihailescu.

Lors de ce programme qui a duré plusieurs années, j'ai eu le plaisir de travailler avec Maître Traian Ichim dont j'ai pu apprécier les qualités musicales et son charisme avec les musiciens de l'orchestre et les jeunes chanteurs qui faisaient parti de ce programme

Je recommande fortement ce jeune chef avec qui j'ai travaillé

Bien à vous



Alain Nonat
Directeur général et artistique

Théâtre Lyrichorégra 20
anonat.l20@gmail.com theatrel20@gmail.com
<http://lyrichoregra20.wifeo.com>
Membre de la chambre de commerce de Montréal
Membre d'Opera Canada et Opera America
Membre du conseil de musique du Québec
Membre de Culture Montreal
Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de France
Médaille du Jubile de la Reine Elisabeth II

Théâtre Lyrichorégra 20
4946 rue Hortie, Pierrefonds (QC) H8Y 1Z3
Tél : (514) 684-7287 Courriel : theatreL20@gmail.com

SCAN0001.PDF



Director General: Dr. Cristian Mihăilescu

500068 Brașov - România, Str. Bisericii Române Nr. 51,
Tel.: 0268 415990, 0268 415991, Fax: 0268 411794
www.opera-brasov.ro, operabv@yahoo.com

LETTER OF INTRODUCTION

Mr. Traian Ichim has been conductor at Brasov Opera House since 2003. His remarkable musical abilities, the musical talent in conducting, but also his general culture, placed him very quickly both in front of our artists and of the audience.

His certain and colored gesture, the expressivity of the moving, also his firmity during the rehearsals, brought to him a quick consecration.

The annual tours of Brasov Opera in the prestigious cultural countries as Germany, Austria, Switzerland, France, ... brought a deserved name to him.

The shows: "Don Pasquale", "La Cenerentola", "Traviata", "Les Contes d'Hoffmann", „Don Giovanni”, „Wiener Blut”, „Die Vogelhändler” and the vocal-symphonic concerts are in inspired and firm hands when Traian Ichim is the conductor.

That's why I, as a General Manager of Brasov Opera House, appreciate Traian Ichim being a valuable rod and I am sure he belongs to a great future .

Dr. Cristian Mihăilescu
General Manager
Opera Brasov



SCAN0002.PDF

PETRU SBARCEA

dirijor

Aleea Bizușa 4/35

Cluj-Napoca

Cluj-Napoca, la 30 aprilie 2001.

RECOMANDARE

Domnul Traian Ichim, pasionat muzician cu aptitudini dirijorale deosebite pe care și le-a desăvârșit în perioada studiilor sale muzicale la Academia de Muzică "Gh. Dima" din Cluj-Napoca, îl consider unul din cei mai buni dirijori din generația tânără.

Urmărindu-i activitatea și după terminarea studiilor, constat cu deosebită satisfacție aprecierile elogioase de care se bucură din partea muzicienilor cu care a colaborat (Filarmonica din Chișinău, Filarmonica din Sibiu, Opera Română din Cluj-Napoca), devenind, în urma succesorilor obținute, un permanent colaborator al acestor instituții.

Sunt convins că domnul Traian Ichim se va afirma în scurt timp în viața noastră muzicală.

Petru Sbarcea

