

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE

1. Ichim Tr. *Cântărețul și regizorul Sigismund Zaleschi (125 de ani de la naștere)*. În: ARTA, Institutul Patrimoniului Cultural. Notograf Prim, 2010, p. 125–127. ISSN 1857–1050.
2. Ichim Tr. *Interpreți basarabeni la teatrele de operă din Cluj și București în perioada interbelică*. În: Akademos, Nr. 1 (44), anul 2017, AȘM, p. 142–147. ISSN 1857–0461.
3. Ichim Tr. *Lidia Lipcovscaia – figură marcantă a teatrului liric basarabean*. În: LIMBA ROMÂNĂ, Nr. 11–12, anul XXI, 2011, p. 181–187. ISSN 0235–9111.
4. Ichim Tr. *Evoluția fenomenului operistic în Basarabia la începutul secolului al XX-lea*. În: Intertext, Nr. 1/2 (37/38), anul 10, ULIM, 2016, p. 288–294. ISSN 1857–3711 / e-ISSN 2345–1750.
5. Ichim Tr. *Factorii esențiali ce au determinat procesul migrării artiștilor lirici basarabeni la operele din Cluj și București în perioada interbelică*. În: Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Culegere de articole în onorarea dr. Ludmila Toma, Chișinău: (Tipogr.: Notograf Prim), 2017, p. 251–256.
6. Ichim Tr. *Arta spectacolului de operă în secolul XX, între tradiție și inovație*. În: ARTA ȘI ȘTIINȚA, Simpozion desfășurat în cadrul manifestărilor artistice și științifice dedicate împlinirii a 20 de ani de activitate a Facultății de muzică din Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov 2010, p. 88–96. ISSN 1843–4959.
7. Ichim Tr. *Geneza și metamorfoza genului de operă*. În: Proceedings of the ART AND SCIENCE. National Musicology Symposium, editat în cadrul Universității Transilvania din Brașov, anul 2011, p. 69–79. ISSN 1843–4959.

8. Ichim Tr. *Legături muzicale ale Principatelor Românești cu Austria din prima jumătate a secolului al XIX-lea*. În: ȚARA BÂRSEI. Revista de cultură a Muzeului "Casa Mureșenilor" din Brașov (România). Nr. 10, anul 2011, p. 189–196. ISSN 1583–3119.
9. Ichim Tr. *Factorii esențiali ce au determinat procesul migrării artiștilor lirici basarabeni la Operele din Cluj și București în perioada interbelică*. În: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Conferința Științifică Internațională, ediția a IX-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 30–31 mai 2017. Program și rezumatele comunicărilor. Chișinău: (Tipografia Notograf Prim), 2017, p. 107–108. ISBN 978–9975–84–030–9.
10. Ichim Tr. *Impactul interpreților basarabeni asupra devenirii teatrelor de operă din Cluj și București în anii 1920–1940*. Teza de doctor în studiul artelor și culturologie, susținută pe 29/08/2017, Academia de Științe din Republica Moldova.
11. Ichim Tr., Drăgulin S. *Convergență reală România – Uniunea Europeană pe tema strategii de schimbare a instituțiilor publice de cultură prin demersul strategic al calității*. În: Volumul de comunicări integrale ale Conferinței de toamnă "Convergență reală România – Uniunea Europeană" a Academiei Oamenilor de Știință din România, Editura Expert, Brașov 20-21 septembrie 2019, p. 409-417. ISBN 978-973-618-430-7
12. Ichim Tr., Ichim M. *Convergență reală România – Uniunea Europeană pe tema Managementul instituțiilor publice de cultură în România, ca parte integrantă a procesului privind strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI*. În: Volumul de comunicări integrale ale Conferinței de toamnă "Convergență reală România – Uniunea Europeană" a Academiei Oamenilor de Știință din România, Editura Expert, Brașov 20-21 septembrie 2019, p. 418-425. ISBN 978-973-618-430-7
13. Ichim Tr. *The Evolution of the Bessarabian lyrical artists at the Opera Theater in Cluj and Bucharest in the Interwar Period* In: Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VIII, Performing Arts, suppl. Special Issue; Brasov, Vol. 12, 2019, p. 125-136. DOI: 10. 31926/but. pa. 2019. 12.61.36. ISSN 2344–200X



14. Ichim Tr. *Figuri reprezentative ale liricii basarabene la teatrele de opera din Cluj și Bururești din perioada interbelică*. Editura Muzicală, București, 2019. ISBN 978-973-42-1055-8
15. Ichim Tr. *Marketing inovațional în artele spectacolului*. In: Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Supplement, Series VIII: Performing Arts, Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE 2020
16. Ichim Tr. *Suport de curs. Pasaje și solo-uri de orchestră, Vol. I*. Editura Universității Transilvania Brașov, p.221. ISMN 979-0-69490-168-4
17. Ichim Tr. *Suport de curs. Pasaje și solo-uri de orchestră, Vol. II*. Editura Universității Transilvania Brașov, p.88. ISMN 979-0-69490-169-1
18. Ichim Tr. *The concept of style in the scenic interpretation of a musical score*. In: Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Supplement Series VIII: Performing Arts, Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Traian' followed by a stylized flourish.