

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea DE MUZICĂ.

Poz. Postului 37

Disciplinele postului INSTRUMENT INDIVIDUAL
Departamentul INTERPRETARE ŞI PEDAGOGIE MUZICALĂ

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: LECTOR, poziţia 37

publicat în Monitorul Oficial al României nr. din data de

Candidat: HÎRLAV-MAISTOROVICI VLAD MIHAI Data naşterii 02/06/1985

Funcţia actuală -

Instituţia -

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE LAUSANNE	Interpretare (vioară)	2009-2011	Master Soliste - Violon
	ROYAL COLLEGE OF MUSIC LONDRA	Compoziţie	2008-2010	Master în compoziţie
	ROYAL COLLEGE OF MUSIC LONDRA	Interpretare (vioară) şi Compoziţie	2004-2008	Licenţa în interpretare şi compoziţie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea Naţională de Muzică Bucureşti	Muzică	2013-2018	DOCTOR

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializare	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universităţii

Post didactic (se menţine în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universităţii
Lector	(i) Carte de specialitate: adeverinţa din 11.06.2021 "Readymade" şi tehnici componistice contemporane, Editura Universităţii Naţionale de Muzică Bucureşti, ISMN 979-0-707661-22-2, ISBN 978-606-659-128-7 Articole: adeverinţa nr. 94/18.03.2021 Procedul „readymade” în opera „Münchhausen” de Dan Dediu – revista de teorie şi critica artei RevArt (indexată în Bazele de date

Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

internationale Ebseo și CEEOL, clasificată în categoria B în urma evaluării publicațiilor științifice de către CNCS pentru perioada 2021-2024) ISSN 1841-1169 nr. 36/2021
vezi adeverința nr. 94/18.03.2021

Problematica scriiturii pentru pian la patru mâini, între monadă și diadă – câteva reflecții din atelierul de creație – revista de teoria și critica artei RevArt (indexată în Bazele de date internaționale Ebseo și CEEOL, clasificată în categoria B în urma evaluării publicațiilor științifice de către CNCS pentru perioada 2021-2024) ISSN 1841-1169 nr. 37/2021

Candidat,

Rezoluția Comisiei științifice: **ARTE**

Membrii Comisiei științifice:

indeplinite:

1. ☐ Nu ☒ Da Prof. dr. Madalina RUCSANGA

2. ☐ Nu ☒ Da Prof. dr. Dily IGNAC

3. ☐ Nu ☒ Da Prof. dr. Ioan CARCEA

Standardele

sunt

☒ Da

☒ Da

☒ Da