



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

Andrei Gocan

Curriculum Vitae

☎ 0771332395

✉ andreigocan@yahoo.com

Naționalitatea Română, Britanică

Lector univ. la Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania,
Brașov
Poziția 37

Activitate de concert:

2002–2009:

Solist cu Filarmonicile din Cluj-Napoca, Iași, Timișoara,
Sibiu, Craiova, Oradea, Satu Mare, Constanța, Râmnicu
Vâlcea

cu dirijorii: Ilarion Ionescu-Galați, Sabin Păutza, Jan Stulen,
Jochen Wehner, Florentin Mihăescu, Theo Wolters, etc.

Recitaluri la St John's Smith Square, St Martin in the
Fields, Duke's Hall, David Josefowicz Recital Hall, Turner
Sims Hall, The Anvil, Salle Cortot, Palais Schwarzenberg,
Palatul Cotroceni, etc.

Festivaluri de muzică de cameră: Orlando Festival,
Festival de Musique de chambre en pays de Gex, Festival
de Melle, Festival Cupra Maritima, Sonoro, Sighișoara

Parteneri de muzică de cameră: Daniel Adni, Diana
Ketler, Pierre-Henri Xuereb, Eric Melon, Didier Poskin,
Genevieve Sommer, Alexander Sitkovetsky, Răzvan
Suma, Răzvan Popovici

Din 2010:

Dirijor cu Orchestra de Cameră Radio și Filarmonicile din
Cluj-Napoca, Timișoara, Târgu-Mureș, Brașov,
Sibiu, Bacău, Satu-Mare, Oradea

Concerte cu *ensemble36*, Orchestra of St John's,
Orchestre des Lauréats du Conservatoire, Camerata Villa
Musica Koblenz

Dirijor asistent pentru: Semyon Bychkov, Vassily Sinaisky,
Thierry Fischer, Pablo Heras-Casado

Activitate pedagogică:

Din 2005:

Lecții private de vioară și de muzică de cameră

2010

Masterclass internațional de vioară și muzică de cameră,
Crescendo Summer Institute

2015

Masterclass de dirijat, Universitatea Emanuel, Oradea

2015–2017

Dirijor/profesor de orchestră la Orchesterzentrum NRW
Dortmund

2019–2020

Asistent doctorand la ANMGD

Participare la simpozioane și publicații:

2020

Simpozionul tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiașiu”,
ediția a III-a, Cluj-Napoca*Doctoralia*. Lucrările simpozionului tinerilor cercetători
„Romeo Ghircoiașiu”, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca,
2020, pp. 25-36.**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

2003

Conservatoire Royal de Musique, Liège

2004–2008

Bachelor of Music, Royal Academy of Music,
Londra (First Class Honours)

2007

Licenciate of the Royal Academy of Music (LRAM)
– diplomă pedagogică

2008–2010

Master, Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse, Paris

2010–2013

Master of Arts, Royal Academy of Music, Londra
(Distinction)

2016–2021

Doctorat, Școala doctorală „Sigismund Toduță”,

Profesori de vioară:

Simona Mureșan (1991–2003)
Robert Truț (1991–2003) – Liceul de Muzică, Cluj
Nicușor Silaghi (1998–2003)
Ștefan Gheorghiu (2001–2004)
Eric Mélon (2003) – Conservatoire Royal de Liège
Remus Azoitei (2004–2008) – Royal Academy of Music
Thomas Brandis (2004–2008) – Royal Academy of Music
Boris Garlitsky (2008–2010) – Conservatoire National
Supérieur de Musique, Paris
Igor Volochine (2008–2010) – Conservatoire National
Supérieur de Musique, Paris

Profesori de dirijat:

Colin Metters (2010–2013) – Royal Academy of Music
Mark Shanahan (2010–2013) – Royal Academy of Music

Masterclass:**Vioară:**

Maxim Vengerov
Miriam Fried
György Pauk
Pierre Amoyal
Aleksander Pavlovic
Alexandru Gavrilovici
Sherban Lupu
Zvi Zeitlin

Muzică de cameră:

Eberhard Feltz
Siegmund Nissel
Bruno Canino
Cvartetul Skampa
Cvartetul Belcea
Cvartetul Maggini

Dirijat:

Leif Segerstam
Kenneth Kiesler
Rafael Delekta

PREMII ȘI BURSE

Premiul 2 – Concursul Internațional de vioară Jeunesses Musicales, București, 2001

Semifinalist – Concursul Internațional de vioară Henryk Wieniawski, Lublin, 2003

Fundația Familiei Rațiu – Bursă 2003–2008

Mențiunea Very Highly Commended – Concursul de Muzică de cameră Harold Craxton, Londra, 2005

Premiul 2 – Concursul Internațional de Muzică de cameră Charles Hennen, Olanda, 2007

Premiul 2 – Concursul Internațional de Muzică de cameră Val Tidone, Italia, 2007

Premiul 1 – Concursul Internațional de vioară Jeunesses Musicales, București, 2007

Premiul Louise Child (pentru absolvirea ca șef de promoție), Royal Academy of Music, 2008

Fondation Meyer – Bursă 2008–2010

Gordon Foundation – Bursă 2011–2013

Premiul Larry Adler (pentru distincție în examenul final), Royal Academy of Music, 2013

COMPETENȚE PERSONALE
LIMBA MATERNĂ

română

ALTE LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE
ENGLEZĂ

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2

FRANCEZĂ

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2