

Universitatea Transilvania din Braşov  
Facultatea DE MUZICĂ  
Departamentul Interpretare şi Pedagogie  
Muzicală

Poz. Postului: 26  
Disciplinele postului: Acompaniament canto, Acompaniament  
Lied-Oratoriu, Acompaniament instrument/Pian,  
Acompaniament Canto-Lied

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: lector universitar dr., poziţia 26,  
publicat în Monitorul Oficial al României<sup>1</sup> nr. 306 din data de 15.04.2020

Candidat: PAVEL GINA-MIHAELA

Data naşterii: 27.02.1981

Funcţia actuală: lector universitar dr (per.determinată)

Instituţia: Universitatea Transilvania, Facultatea  
de Muzică

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea de Arte "George Enescu", Iaşi, Facultatea de Interpretare Muzicală	Muzică	1999-2004	Licenţiat în Arte - Muzică
2	Universitatea de Arte "George Enescu", Iaşi, Facultatea de Interpretare Muzicală	Muzică	2004-2006	Master

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1	Universitatea de Arte "George Enescu", Iaşi, Facultatea de Interpretare, Compoziţie şi Studii Muzicale Teoretice	Muzică	2008-2011	doctor în muzică

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universităţii

Post didactic	Realizări conform standardelor proprii ale universităţii
Lector universitar	<p>I. Titlul de doctor în domeniul Muzică obţinut în data de 16.03.2012 (Universitatea de Arte "G. Enescu", Iaşi)</p> <p>II. A. Articole publicate:</p> <p>1. <i>Stil şi limbaj în creaţiile rahmaninoviene</i>, Studii de muzicologie vol. VIII, coordonator Maria Georgeta Popescu (Colocviul naţional de muzicologie – Iaşi, februarie 2013, ISBN 978-973-716-524-4);</p> <p>2. <i>Astor Piazzolla şi Marele Tango</i>, Studii de muzicologie vol. X, coordonator Maria Georgeta Popescu (Colocviul naţional de muzicologie – Iaşi, februarie 2015, ISBN 978-973-716-524-4);</p> <p>3. <i>Dramaturgie muzicală în lucrarea Jeux d'eau de Maurice Ravel - Musical dramaturgy in Jeux d'eau by Maurice Ravel</i> (Bulletin of the Transilvania University of Braşov – noiembrie 2016);</p> <p>4. <i>Dansurile simfonice pentru două pianе op. 45 de Serghei Rahmaninov în interpretări comparate - Compared interpretations of Sergei Rachmaninoff's Symphonic Dances for Two Pianos op. 45</i> (Bulletin of the Transilvania University of Braşov – ianuarie 2017)</p> <p>5. <i>Structural and Performing Milestones in the Work of the Composer</i></p>

<sup>1</sup> Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

*Iacob Mureșianu (I. The Lied Return to the Homeland)*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 11 (60) No.2 – 2018

**B. Concerte, recitaluri:**

**- concerte:**

1. 08.10.2009 – **Filarmonica de Stat din Vidin, Bulgaria** - *Triplu concert op. 56 pentru pian, vioară, violoncel și orchestră* de L. van Beethoven (dirijor: David Marcian, pian: **Gina-Mihaela Pavel**, vioara: Raluca Dobre, violoncel: Arnold Crișan).

2. 05.11.2009 - **Filarmonica „Mihail Jora” Bacau** - *Triplu concert op. 56 pentru pian, vioară, violoncel și orchestră* de L. van Beethoven (dirijor: Orazio Baronello – Italia, pian: **Gina-Mihaela Pavel**, vioara: Raluca Dobre, violoncel: Arnold Crișan)

**- recitaluri:**

1. 04.11.2007 - **Filarmonica „Mihail Jora”, Sala Ateneu, Bacau** – *Recital instrumental: L. van Beethoven – Sonata a Va pentru vioară și pian, M. Ravel – Tzigane, E. Grieg – Sonata a IIIa pentru pian și vioară, M. de Falla – Suita populară pentru vioară și pian* (vioară: Raluca Patraș, pian: **Gina Mihaela Pavel**).

2. 07.12.2011 - **Opera Națională Română Iași**, Aula Bibliotecii Universitare „M. Eminescu”, *Recital vocal-instrumental Astor Piazzolla* (Cvintetul *Tierra Sin Pan* – vioară: Raluca Dobre, violă: Luminița Ciobanu, acordeon: Vasile Țuțu, pian: **Gina-Mihaela Pavel**, contrabas: Vlad Titieanu, soprană: Ana-Maria Marcovici, mezzosoprană: Laura Magdalena Scripcaru)

3. 14.02.2012 - **Opera Națională Română Iași**, Aula Bibliotecii Universitare „M. Eminescu”, *Recital vocal-instrumental Tangourile inimii* (Cvintetul *Tierra Sin Pan* – vioară: Raluca Dobre, violă: Luminița Ciobanu, acordeon: Vasile Țuțu, pian: **Gina-Mihaela Pavel**, contrabas: Vlad Titieanu, soprană: Simona Titieanu)

4. 08.04.2012 - **Opera Națională Română Iași**, Aula Bibliotecii Universitare „M. Eminescu”, *Recital vocal-instrumental La vita e bella* (Cvintetul *Tierra Sin Pan* - pian: **Gina-Mihaela Pavel**, soprana Simona Titieanu)

5. 20.12.2012 - **Opera Națională Română Iași**, Foaierul Teatrului Național, *Recital Astor Piazzolla* (Cvintetul *Tierra Sin Pan*, pian: **Gina-Mihaela Pavel**)

6. 9.05.2018 – Recital cameral *Filarmonica „George Enescu”, sala mică a Ateneului* (Radu Ropotan –vioară, Gina-Mihaela Pavel – pian).

7. 05, 06 aprilie 2019 – Recitaluri camerale Enescu, Sala *Mare Patria* - *Filarmonica Brașov și Casa Memorială George Enescu Sinaia* (Andrei Stanciu – vioară, Mihaela Pavel – pian).

8. 20 aprilie 2019 – Recital *Casa Memorială George Enescu Sinaia* (Ioana Mărgărit - soprană, Mihaela Pavel – pian). Primă audiție absolută a ciclului de lieduri *Nazaret (Facere, În Nazaret, Nani)* de Dan Bălan

9. 15 – 21.10.2019 – Recitaluri în China (Beijing, Qingdao) cu studenți ai



Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania, Brașov, la invitația Ambasadei României la Beijing (lect. dr. Mihaela Pavel – pian, Mădălina Bourceanu – soprană, Nora Kakasi – flaut)

- numeroase recitaluri instrumentale (pian, muzică de cameră) și vocal-instrumentale susținute la Palatul Mogoșoaia - Sala Scoalțelor (București), Sala Patria – Sala Muzicii de cameră, Muzeul Casa Mureșenilor (Brașov), Centrul de Cultură Arcuș (Covasna), Sárospatak (Ungaria – Biserica Reformată, Castelul Rakoczi, Casa de Cultură), Iași (Filarmonica de Stat Moldova, Biblioteca județeană Gheorghe Asachi, Catedrala romano-catolică, Universitatea de Arte G. Enescu: sala Justin Georgescu, Amfiteatrul George Enescu, Sala Simpozion, Sala Studioul de muzică de cameră, Sala Eduard Caudella; Colegiul Național de Artă Octav Băncila), Suceava (Universitatea Ștefan cel Mare), Galați (Centrul cultural Dunărea de Jos, Teatrul muzical Nae Leonard, Liceul de Artă D.Cuclin), Ploiești (Muzeul memorial Paul Constantinescu), Piatra Neamț (Muzeul de Artă), Tulcea (Liceul de Artă G.Georgescu), Vaslui (Biblioteca județeană N. M. Spatarul), Bârlad (Muzeul de Artă Vasile Pârvan), Tecuci, Onești.

### C. Conferințe, masterclass-uri, programe de vară:

Participări la:

1. a XV-a și a XVII-a ediție a *Colocviului Național de Muzicologie*, Iași, februarie 2013 și 2015;
2. a VI-a ediție a *Conferinței internaționale THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELENCE IN PERFORMANCE*, Brașov, 22 – 24 Noiembrie 2016
3. *masterclass-uri*: Joshua Epstein (mai 2006), Herwig Zack (noiembrie 2006), Andreas Henkel (februarie 2007), Romanian Piano Trio (martie 2007), Silke-Thora Matties (octombrie 2007), Șerban Lupu (decembrie 2007), Florin Paul (decembrie 2007), Pascal Salomon (aprilie 2008), Iurie Mahovici și Anatolie Lopicus (aprilie 2011), Laura Cattaneo (octombrie 2011);
4. *Crescendo Summer Institute of Arts* – Sárospatak, Ungaria (august 2006, 2007);
5. *Brașov International Summer Voice Programme* – Brașov, România (iulie 2015, 2016, 2017)

III. Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătire a Personalului Didactic (30.06.2004)

IV. Media de absolvire a ciclului de licență **9,88** [(9,77 + 10): 2 = 9,88]

V. *PRINCIPII DE DESFĂȘURARE A UNUI CURS DE LIED-ORATORIU CU ACOMPANIAMENT PLANISTIC* (Îndrumător de seminar pentru disciplina Acompaniament Lied-Oratoriu) – lect.dr. Gina Mihaela Pavel

### VI. Cărți publicate (teza de doctorat):

1. *Ipostaze stilistice în muzica de cameră cu pian a lui Serghei Rahmaninov (Analize structurale și perspective interpretative)* – Editura ARTES Iași (ianuarie 2017, ISBN 978-606-547-312-6)

Raport FRACS: 2017 – 140 pct.; 2019 – 160 pct.

Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice:

1. Prof.dr. Stela DRAGULIN
2. Prof.dr. Filip IGNAC
3. PROF.DR. Ioan OARCEA

F04-PS6.2-01/ed.3,rev.1

Standardele sunt îndeplinite:

Candidat,

Pavel Gina Mihaela

☒ Da

☐ Nu

☒ Da

☐ Nu

☐ Da

☐ Nu

Pavel.

ala Studioul de muzică de cameră, Sala Eduard Caudella; Colegiul Național de Artă Octav Băncila), Suceava (Universitatea Ștefan cel Mare), Galați (Centrul Cultural Dunărea de Jos, Teatrul muzical Nae Leonard, Liceul de Artă D.Cuclin), Ploiești (Muzeul memorial Paul Constantinescu), Piatra Neamț (Muzeul de Artă), Tulcea (Liceul de Artă G.Georgescu), Vaslui (Biblioteca județeană N. M. Patarul), Bârlad (Muzeul de Artă Vasile Pârvan), Tecuci, Onești.

C. Conferințe, masterclass-uri, programe de vară:

Participări la:

1. a XV-a și a XVII-a ediție a *Colocviului Național de Muzicologie*, Iași, februarie 2013 și 2015;
  2. a VI-a ediție a *Conferinței internaționale THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELENCE IN PERFORMANCE*, Brașov, 22 – 24 Noiembrie 2016
  3. *masterclass-uri*: Joshua Epstein (mai 2006), Herwig Zack (noiembrie 2006), Andreas Henkel (februarie 2007), Romanian Piano Trio (martie 2007), Silke-Thora Matties (octombrie 2007), Șerban Lupu (decembrie 2007), Florin Paul (decembrie 2007), Pascal Salomon (aprilie 2008), Iurie Mahovici și Anatolie Lăpiciu (aprilie 2011), Laura Cattaneo (octombrie 2011);
  4. *Crescendo Summer Institute of Arts* – Sárospatak, Ungaria (august 2006, 2007);
  5. *Brașov International Summer Voice Programme* – Brașov, România (iulie 2015, 2016, 2017)
- II. Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătire a personalului Didactic (30.06.2004)
- V. Media de absolvire a ciclului de licență 9,88 [(9,77 + 10): 2 = 9,88]
- V. *PRINCIPII DE DESFĂȘURARE A UNUI CURS DE LIED-ORATORIU CU ACOMPANIAMENT PLANISTIC* (Îndrumător de seminar pentru disciplina acompaniament Lied-Oratoriu) – lect.dr. Gina Mihaela Pavel
- VI. Cărți publicate (teza de doctorat):
1. *Ipostaze stilistice în muzica de cameră cu pian a lui Serghei Rahmaninov (Analize structurale și perspective interpretative)* – Editura ARTES Iași (ianuarie 2017, ISBN 978-606-547-312-6)

Candidat,

Pavel Gina

Mihaela

Rezoluția Comisiei științifice:  
Membrii Comisiei științifice:

Standardele sunt îndeplinite:

Semnături

1. Prof.dr. Stela DRAGULIN

Da Nu

2. Prof.dr. Filip IGNAC

Da

3. Prof.dr. Ioan OARCEA

Da

Ioan Oarcea