

Listă de lucrări științifice - Dr. Iacob Miruna

a) Cărți publicate

- Iacob Miruna - *Umorul literar al experienței comuniste*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2020, ISBN 978-606-19-1264-3

b) Articole științifice publicate în cărți

- Iacob Miruna – *Umorul postmodern între subtilitate și subversiune. Cazul Groșan* în „Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii contemporane”, Rodica Ilie, Dan Botezatu (coordonatori), Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3
- Iacob Miruna – *Means of Coping With the Past in Amnesia and Anamnesis, Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, Ed. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2017, ISBN 978-606-19-0914-8

c) Articole publicate în reviste științifice B+, ERIH PLUS, ISI

- Iacob Miruna – *Dincolo de mansarde și galerii. Secvențe. soft guerilla – Teodora Coman*, în Revista Vatra, 3-4/2020, ISSN 1220-6334, Tg. Mureș
- Iacob Miruna – *Dialectica manifestului. Perspectivă asupra coabitării contrariilor. Manifestul literar: poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* de Rodica Ilie, în Revista Vatra, 6-7/2019, ISSN: 1220-6334, Tg. Mureș
- Iacob Miruna – *Humor as a Survival Technique During Communism in Romania*, în Revista Interlitteraria, Vol. 22 (2)/2017, Tartu, Estonia, indexată Web of Science, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library)
- Iacob Miruna – *Anorexie și anxietate în romanul Femeia comestibilă de Margaret Atwood*, în Revista Meridian Critic, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie (ISSN 2069-6787), Literatura, Tomul XXIX, Nr. 2/2017, (Vol.29).
- Iacob Miruna – *Strania istorie a comunismului românesc* în Revista Transilvania, nr.3/2017.
- Iacob Miruna – *From Disbelief To Relief Humor From Aristotle To Freud*, în CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication, Arhipelag, XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4
- Iacob Miruna – *Gender Issues, Sexuality and Aestheticism with Oscar Wilde* în „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 8(57), Nr.1 – 2015
- Iacob Miruna – *Henri Bergson, Humor and the Theory of Incongruence* în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), nr. 11/2017

d) Lucrări științifice susținute în cadrul unor conferințe

- Iacob Miruna – *On Political Humor in Communist Romania* la conferința *Across Borders, Cultures in Dialogue* (27 aprilie - 29 aprilie 2017), Eesti Kirjandusmuuseum (Muzeul Literaturii Estone), Krosno State College (Polonia)
- Iacob Miruna – *Means of Coping with the Past in Romanian Literature and Cinematography*, la conferința internațională *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, organizată de Facultatea de Litere, Brașov, Departamentul de Literatură și Studii Culturale. (21 septembrie, 2017)
- Iacob Miruna – *From Disbelief to Relief. Humour from Aristotle to Freud*, în *Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI - 4)*, Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4
- Iacob Miruna – *Humor as a Survival Technique During Communism in Romania* la The 6th International Conference of the IAELC „Ethical Literary Criticism, Comparative Literature and World Literature” organizată de Universitatea din Tartu, Estonia (1 octombrie – 7 octombrie 2016)
- Iacob Miruna – *Comedy and its Beginnings. Aristotle and The Superiority Theory* în „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue”, august 2016, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-8624-03-7
- Iacob Miruna – *Love and Sexuality with George Orwell and Aldous Huxley* în „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI-2), septembrie 2015, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN 978-606-93692-5-8
- Iacob Miruna – *Capitalist Perspectives of Social Control. Gender Issues in Margaret Atwood's The Edible Woman*, la „The Gender Construction of Society”, Universitatea Dimitrie Cantemir, București 22-24 Aprilie, 2016.

IACOB MIRUNA