

## INFORMAȚII PERSONALE

## IACOB MIRUNA



✉ [mirunaiacob10@gmail.com](mailto:mirunaiacob10@gmail.com)  
[iacob.miruna@unitbv.ro](mailto:iacob.miruna@unitbv.ro)  
 Tel. 0723 6734 22

Sexul F | Data nașterii 03.10.1989 | Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 – prezent: Cadru didactic - limba engleză  
 Universitatea Transilvania Brașov

02.03. 2012 – prezent: Traducător  
 IPMEDIA, Contemporary Literature Press, Radio România Muzical, București

01.03.2013 – 29.10.2013: Traducător/Redactor subtitrări TV  
 Broadcast Text International, București

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Tipul de formare: studii doctorale cu frecvență

Perioada: 2014 – 2018

Instituția de învățământ: Universitatea „Transilvania” din Brașov

Domeniu: Filologie

Aria tematică: Literatura română / Teoria literaturii

Scrieți nivelul EQF,  
 dacă îl cunoașteți

Tipul de formare: studii de masterat

Perioada: 2011-2013

Instituția de învățământ: Universitatea din București

Domeniu: Filologie

Specializarea: Traducerea textului literar contemporan în/din limba engleză

Tipul de formare: studii de licență

Perioada: 2008-2011

Instituția de învățământ: Universitatea „Transilvania” din Brașov

Domeniul: Filologie

Specializarea: Limba și literatura română/ Limba și literatura engleză

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B2	B2	B1	B1	B1
SPANIOLĂ	B1	A2	A1	A1	A1

- Competențe de comunicare
- bune abilități de comunicare și transmitere a informației într-o manieră organizată, unitară, structurată și coerentă dobândite pe tot parcursul anilor de studiu și mai ales pe perioada desfășurării activității didactice
  - bune abilități de colaborare cu alți colegi în vederea elaborării de proiecte naționale și internaționale specifice ariei de studiu și în acord cu interesele de cercetare;

- Competențe dobândite la locul de muncă
- competențe dobândite în elaborarea proiectelor naționale și internaționale,
  - utilizarea unor metode interactive de predare;
  - utilizarea adecvată a tehnologiei moderne a informațiilor;
  - evaluarea progresului studenților printr-o paletă variată de instrumente.;

#### Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

#### INFORMAȚII SUPLIMENTARE

##### Publicații

##### a) Cărți publicate

- o Miruna IACOB - Umorul literar al experienței comuniste, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2020, ISBN 978-606-19-1264-3

##### b) Articole științifice publicate în cărți

- o Umorul postmodern între subtilitate și subversiune. Cazul Groșan în „Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii contemporane”, Rodica Ilie, Dan Botezatu (coordonatori), Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3
- o Means of Coping With the Past in Amnesia and Anamnesis, Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories, Ed. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2017, ISBN 978-606-19-0914-8

##### c) Articole științifice publicate / în curs de publicare în reviste B+, ERIH PLUS, ISI:

- o Roberts, Allen (2019). A Philosophy of Humour, Palgrave Macmillan – Recenzie acceptată la jurnalul ERIH PLUS, European Journal of Humour Research (EJHR).
- o Terry EAGLETON, Umor [Humour]-Recenzie, articol trimis spre publicare la revista indexată în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) Philologica Jassyensia, 2020.
- o Dincolo de mansarde și galerii. Secvențe. soft guerilla – Teodora Coman, în Revista Vatra, 3-4/2020, ISSN 1220-6334, Tg. Mureș
- o Dialectica manifestului. Perspectivă asupra coabitării contrariilor. Manifestul literar: poetici ale avangardei în spațiul cultural românesc de Rodica Ilie, în Revista Vatra, 6-7/2019, ISSN: 1220-6334, Tg. Mureș
- o Humor as a Survival Technique During Communism in Romania, în Revista Interlitteraria, Vol. 22 (2)/2017, Tartu, Estonia, indexată Web of Science, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library)
- o Anorexie și anxietate în romanul Femeia comestibilă de Margaret Atwood, în Revista Meridian Critic, Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava Seria Filologie (ISSN 2069-6787), Literatura, Tomul XXIX, Nr. 2/2017, (Vol.29).
- o Strania istorie a comunismului românesc, în Revista Transilvania, nr.3/2017
- o From Disbelief To Relief Humor From Aristotle To Freud, în CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication, Arhipelag, XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4
- o Gender Issues, Sexuality and Aestheticism with Oscar Wilde în „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 8(57), Nr.1 – 2015
- o Henri Bergson, Humor and the Theory of Incongruence în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), nr. 11/2017



o #kazim, (contemporani cu primăvara arabă),recenzie în „Corpul T”, nr. 1-2/2015

**d) Lucrări științifice susținute în cadrul unor conferințe:**

- o On Political Humor in Communist Romania la conferința Across Borders, Cultures in Dialogue (27 aprilie - 29 aprilie 2017), Eesti Kirjandusmuuseum (Muzeul Literaturii Estone), Krosno State College (Polonia)
- o Means of Coping with the Past in Romanian Literature and Cinematography, la conferința internațională Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories, organizată de Facultatea de Litere, Brașov, Departamentul de Literatură și Studii Culturale. (21 septembrie, 2017)
- o From Disbelief to Relief. Humour from Aristotle to Freud, în Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI - 4), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4
- o Humor as a Survival Technique During Communism in Romania la The 6th International Conference of the IAELE „Ethical Literary Criticism, Comparative Literature and World Literature” organizată de Universitatea din Tartu, Estonia (1 octombrie – 7 octombrie 2016)
- o Comedy and its Beginnings. Aristotle and The Superiority Theory în „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue”, august 2016, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-8624-03-7
- o Love and Sexuality with George Orwell and Aldous Huxley în „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI-2), septembrie 2015, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN 978-606-93692-5-8
- o Capitalist Perspectives of Social Control. Gender Issues in Margaret Atwood's The Edible Woman, la „The Gender Construction of Society”, Universitatea Dimitrie Cantemir, București 22-24 Aprilie, 2016.

