

2 INFORMAȚII PERSONALE



Frățilă Lioara Raluca

Str. Ștefan Octavian Iosif nr.18 , Brașov, 500001, România

0722990036

lioara_popa08@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 23/05/1986 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018-prezent

Asistent universitar al Facultății de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov

2012-prezent

Corepetitor

Opera Brașov, Brașov, Str. Bisericii Române, nr. 51, www.opera-brasov.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011-2017

Doctor în Muzică

Doctorat profesional „Particularități chopiniene în genul de sonată, scherzo, poloneză și fantezie”

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” specializarea pian, îndrumător prof.dr. Dan Prelipcean

2014-2015

Proiect doctoral în cadrul „SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare. Nr. de identificare contract: POSDRU/159/1.5/S/132406, Institutul de Economie Națională, Academia Română, București

2009-2011

Master „Stil și Perforanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală”, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov

2009-2011

Master în Meloterapie, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov

2006-2009

2005-2006

Universitatea de Arte „G.Enescu”, Iași, Facultatea de Interpretare, specializarea pian

2003-2005

Academia de Muzică „Gh.Dima”, Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare, specializarea pian

Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

1993-2003

Liceul de Muzică „O.Băncilă”, Iași

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B1	B1	B1	B1	B1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba italiană	A1	A1	B1	A1	B1
Limba franceză	A1	A1	B1	A1	B1

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
independent	experimentat	experimentat	independent	independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, PowerPoint™), calități dobândite pe parcursul formării profesionale

Permis de conducere Categoria B

COMPETENTE PERSONALE

Recitaluri, concursuri, cursuri de măiestrie

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe
Citări
Cursuri

CERTIFICĂRI

2020, 20 iunie, "Seara de balet", Opera Brasov, la pian Lioara Fratila

2020, 4 martie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor, la pian Lioara Fratila

2020, 26 februarie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2020, 23 februarie, **Vitrina cu personaje, spectacol-lectie pentru copii, Opera Brasov**, la pian Lioara Fratila

2020, 19 februarie, **Vitrina cu personaje, spectacol-lectie pentru copii, Opera Brasov**, la pian Lioara Fratila

2020, 26 ianuarie, **Concert Anatoly, Opera Brasov, la pian Lioara Fratila**

2020, 15 ianuarie, Recitalul de la ora cinci, (dedicat "Zilei Naționale a Culturii", Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 11 decembrie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 4 decembrie, Kohi Navruz - Participare cu momente artistice in cadrul Receptiei oferite de Delegatia Uniunii Europene in Tajikistan;

2019, 3 decembrie, Ziua Nationala a Romaniei la Dushanbe, Tajikistan;

2019, 2 decembrie, Ziua Nationala a Romaniei - Concert sustinut la Filarmonica din Bishkek, Kyrgyzstan; 2.12.20

29 noiembrie, Concert sustinut la Universitatea Eurasia Gumylov din Nur-Sultan, Kazakh

2019, 28 noiembrie, Concert sustinut de studentii Facultatii de Muzica si Ansamblul de dansuri traditionale al Universitatii Transilvania din Brasov - Karaganda, Kazakhstan

2019, 27 noiembrie, Classical and Traditional Romanian Music Concert - Nur-Sultan, Kazakhstan

2019, 14-16 noiembrie, corepetitor la Concursul Național de Interpretare "Eduard Caudella"

2019, 14 noiembrie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 23 octombrie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 23 octombrie, Recitalul de la ora cinci, (Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 18 septembrie, Recitalul de la ora cinci, (deshiderea stagiunii 2019-2020, Opera Brașov), Casa Mureșenilor

2019, 21 iunie, Recital de clarinet si pian, Sala de concerte *Casa Bastion*, Sf. Gheorghe

2019, 11 februarie, Audiție, clasa de clarinet, prof. Iulian Rusu, Facultatea de Muzică, Brașov

2019, 14 ianuarie, Recital, clasa de oboe, prof Cristina Ordean, Muzeul Mureșenilor

2018, 15 decembrie, Recital, clasa de clarinet, prof Izsac Jenő, Facultatea de Muzică, Brașov

2015, 12 aprilie, Recital de pian, Casa Mureșenilor, Brașov

2014, 25 ianuarie, Recital de pian, Casa Mureșenilor , Brașov

2013, 15 decembrie-Recital de muzică de cameră (pian-Popa Lioara, vioară-Pârlea Anca) – Casa de Cultură, Tg Neamț

2013, 14 iunie- Recital de muzică de cameră (pian-Popa Lioara, vioară- Pârlea Anca) –Casa Mureșenilor, Brașov

2013, 22 aprilie- Recital de pian- Centrul cultural Reduta, Brasov

2013, 11 martie - Recital de muzică de cameră-Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania, Brașov

2013, 26 ianuarie-Recital muzică de cameră- Muzeul Mureșenilor, Brașov

2012, 26 februarie- Recital muzică de cameră- Aula Universității, Brașov

- 2012, 10 iunie-** Recital muzică de cameră- Casa Armatei, Brașov
- 2011, 11 noiembrie-** Recital de pian, Muzeul Mureșenilor, Brașov
- 2006-2009- Recitaluri de pian** în cadrul Universității de Arte “G. Enescu”, Iași
- 2008-**Concursul Internațional ‘Jocurile delphice’, Saratov, Rusia
- 2008-**Masterclass susținut de Pascal Solomon, Elveția
- 2007-**Masterclass susținut de Andreas Henkel
- 2005-**Recital de pian în cadrul “ Săptămânii Culturale Românești”- Helsinki, Finlanda
- 2004, 2005-** Masterclass susținut de Daniel Goîți, Cluj
- 2005-**Recital de pian – Paris și Chalon en Champagne, Franța
- 2003-**Olimpiada Națională de Muzică, Brașov
- 2003-**Concert pt pian și orchestră nr.19 KV459 de W.A.Mozart-Filarmonica Moldova, Iași
- 2002-**Concert pt pian și orchestră nr 19 KV 459 de W.A.Mozart –Liceul de Muzică “Octav Băncilă”, Iași
- 2001-** Premiul I la Concursul de pian “Carl Czerny”-Piatra Neamț
- 1999-**Premiul I la Olimpiada Zonală de Muzică, Bacău
- 1999-**“Rondo de concert pt pian și orchestră” de W.A.Mozart in Re, KV 382Filarmonica Moldova, Iași
- 1999-**Premiul I la Concursul “Carl Czerny”, Piatra Neamț
- 1997-**Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică,Tulcea
- 1996-**Premiul I la Concursul “Carl Czerny”, Piatra Neamț
- 1996-**Premiul I la Concursul“Ciprian Porumbescu”, Suceava
- 1995-**Premiul I la Concursul de Muzică “Sigismund Toduță”
- 1994-**Premiul II la Concursul de pian”Achim Stoia”, Focșani

Publicații:

2020 Cartea “Chopin.Sonate”, Editura Muzicală, București, ISBN ISBN 978-973-42-1122-7, ISMN 979-0-69491-107-2

2019 – Accompanying and the Orchestral Reduction, International Conference - *The Science of Music*, *Excellence in Performance*, Brașov

2019 Socio-economic views on music therapy JurnalBDI: BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA

UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 12 (61) No.2 - 2019 SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print)
ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

2018 - An Innovative Approach of Music Therapy in Kindergarten, International Conference - *The Science of Music, Excellence in Performance*, Brașov

2015- The Use of Music Therapy as a Factor of Sustainable Development, *Procedia Economics and Finance* 32 (2015) 1060-1065, București, 2015.

2015 - realizarea lucrării Particularități ale utilizării creației chopiniene în meloterapia aplicată preșcolarilor, în cadrul proiectului doctoral "SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare", cu titlul "îndrumător Dr. Florin Pavelescu – Institutul de Economie Națională, București.

2014- Social and Economic Effects of Music Therapy, *Annals EAS, Economic and Administrative Series*, ISSN(e) 2458-102X, ISSN-L 1842-9327, Volume 9-2015.

2013- Style and Architecture in Chopin's Piano Works, The 37th ARA Congress, Universitatea de Studii Politice și Europene "Constantin Stere, Chișinău, Republica Moldova, 4-9 iunie, 2013

2013- Mental Training, The 37th ARA Congress, Universitatea de Studii Politice și Europene "Constantin Stere, Chișinău, Republica Moldova, 4-9 iunie, 2013

2012 -German Influences in Frederic Chopin's Sonatas, The 36th ARA Congress – Learning Without Frontiers, May 29 –June 3, 2012, School of Management – University LUM "Jean Monnet", Gioia del Colle (BA), Italy

2012 - Drăgulin, Stela, Lioara Popa. Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision, *BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV*, Series VIII:Art – Sport, Vol 5 (54) No.2 – 2012.

2012 Distonia focală a mâinii:crampa muzicianului, Simpozionul Muzică și Medicină, Ediția a IIIa, Timișoara, 27 noiembrie 2012, DISTONIA FOCALĂ A MÂINII:CRAMPA MUZICIANULUI

2011 Chopin's Sonata no.2 in B Flat Minor op.35, Simpozionul Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Brașov