

LISTA DE LUCRĂRI

A. Teza de doctorat:

John F. Kennedy through the Looking Glass: Docudramatic Representations of the JFK Image. (2010)

B. Cărți publicate în ultimii 10 ani:

1. *Experiencing Teaching: a Student-Centered Approach*, iunie 2016, Casa Cărții de Știință, ISBN: 978-606-170973-1
2. *The JFK Image: Profiles in Docudrama*, Rowman and Littlefield Publishers, 2014, ISBN: 978-1-4422-4308-8 <https://rowman.com/ISBN/9781442243088/The-JFK-Image-Profiles-in-Docudrama>
3. *John F. Kennedy through the Looking Glass: Docudramatic Representations of the JFK Image*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN: 978-606-17-0491-0

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani:

1. "Genre and Gender Identity in *The French Lieutenant's Woman*." *Ostrava Journal of English Philology*. Vol. 10, No. 2 (2018). 49 - 56, ISSN 1803-8174. ERIH PLUS
2. "The Kennedy Assassination against the Grain", *Ostrava Journal of English Philology*, vol. 9, no.1, 2017. ERIH PLUS
3. "Mad Men: Looking Back in Wonder", *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*, Mar. 2017, Vol. 62, Issue 1, p. 35-42. EBSCO
4. "Living and Writing on the Edge in Don DeLillo's *Libra*" in *Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities*, Vol. XXI (2016) No. 2. EBSCO
5. "Julie's Julia: a Case of Cultural Appropriation", *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*. Mar. 2016, Vol. 61 Issue 1, p111-120. 10p. EBSCO.
6. CRISTINA CHEVERESAN, *The Present with a Past: Explorations of Identity in Ethnic American Fiction*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2015, 367 p. STUDIA UBB PHILOGIA, LXII, 1, 2017, p. 273 – 274.

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți

1. *Poeme in Discobolul*, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, Nr. 223-224-225, iulie-aug.-sept. 2016.
2. „Living and Writing on the Edge”, <http://www.und.edu/org/jfkconference/>
3. Colaborator la *Dictionarul Echinox*, Editura Tritonic, 2004. (autor al articolului despre Ion Cristoiu). ISBN: 972-8497-92-2
4. „Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea*”, recenzie literară, Echinox, nr 1-2/2004.
5. *To Sing, Sang, Sung, Silver Joy; Glose la un poem cu titlu*, poeme și proză literară scurtă, Echinox, nr. 3-6/2004.

Participare la conferințe:

Mai 2019: prezentare ”America de peste pogrom: History as Vintage Past” în cadrul Conferinței Internaționale organizate de Universitatea Transilvania, Brașov.

Noiembrie 2016: prezentare în cadrul conferinței internaționale „Presidential Campaigns-Best Of”, Heidelberg Center for American Studies, Heidelberg University, Heidelberg, Germania.

Noiembrie 2014: prezentare “Genre and Gender Identity in The French Lieutenant’s Woman” la Film and History Conference, Madison, WI.

<http://www.filmandhistory.org/documents/2014ScheduleFINAL-2.pdf> p23 (programul conferinței)

Noiembrie 2013: prezentare “The New Domesticity: Business or pleasure” la Film and History Conference, Madison, WI. <http://filmandhistory.org/conference/documents/2013Program-Web.pdf> p11. (programul conferinței)

Septembrie 2012: prezentare “Mad Men: Looking back in Wonder” la Film and History Conference, Milwaukee. <http://filmandhistory.org/conference/documents/2012ConferenceProgram-5.pdf> p 42. (programul conferinței)

Ianuarie 2011: grant de cercetare acordat de Hemingway Archives, John F. Kennedy Library and Museum, Boston.

Februarie-Mai:2010: stagiul de cercetare la John F. Kennedy Library, Boston.

Septembrie-Noiembrie 2009: stagiul de practică la Ambasada României în Statele Unite ale Americii.

Septembrie 2008: prezentare la conferința “John F. Kennedy: History, Memory, Legacy_ An Interdisciplinary Approach” organizată de University of North Dakota in Grand Forks.

Iunie-Septembrie:2008: grant de cercetare acordat de Heidelberg Center for American Studies la Library of Congress/Biblioteca Congresului.

Aprilie-Mai: 2008: grant de cercetare oferit de John F. Kennedy Presidential Library and Museum, Boston.

Aprilie 2007: prezentare în cadrul Middelburg Conference of European Historians of the United States — “Democracy and Political Repression in US History”— organizată de Roosevelt Study Center, Netherlands.

August 2006: grant de cercetare acordat de John F. Kennedy Institute, Berlin.

2005-2006: Dr. Bernd von Maltzan “Scholarship for an Outstanding Student from Eastern Europe”.