

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea Design de Produs şi Mediu
Departamentul Design de produs,
Mecatronică şi Mediu

Poz. postului 80

Disciplinele postului: Geometrie descriptivă;
Istoria şi cultura designului; Bazele designului
industrial.

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: dr. arh. LÖRINCZ SIMINA ANAMARIA (n. PURCARU)

(i) Teza de doctorat

Arhitectonica lui poiēsis: Către o reconsiderare a creaţiei arhitecturale peste timp,
Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti, 2018.

(ii) Volum de specialitate

Semiotica creaţiei: poiēsis şi poeta faber, Editura Paideia, Bucureşti, 2019, ISBN 978-606-748-305-5 (234 pagini).

[Cartea este publicată în calitate de unic autor, la o editură cu prestigiu recunoscut, făcând parte din lista A2 şi se adresează unei discipline din cadrul postului care urmează a fi scos la concurs].

(iii) Contribuţie în volum de specialitate

„Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Buneşti”, în
Na(rra)tions-Essays on East and Central European Architecture, Ed. Arhitekt,
Bucureşti, 2016, 141-9.

[Studiul a fost nominalizat în cadrul *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, Bucureşti, 1-2 octombrie 2016].

(iv) Articole

Articol ştiinţific cotelat ISI

1. „Marginal Theory. Restoring Poiēsis in Architecture”, *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 4 (2016): 13-24.

[Articolul este publicat în calitate de unic autor, în revista *Studies in History and Theory of Architecture*, indexată ISI Arts & Humanities WoS şi ERIH PLUS].

Articole ştiinţifice cotelate BDI

2. „Poiēsis and fabrica — an investigation linking language to architecture”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 11(60), Nr.1 (2018): 167-76.

3. „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *Educația Plus/ Journal Plus Education*, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.
4. „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII: Social Sciences and Law*, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18. (în colaborare cu Monica Ana Paraschiva Purcaru).
5. „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei şi Practicii Contemporane”, <http://anualadearhitectura.ro/wp-content/uploads/2014/05/SIMINA-ANAMARIA-PURCARU.pdf>. Accesat 30.07.2018.
[Articolul a fost nominalizat în cadrul *Concursului Text de Arhitectură*, Bienala Timişoreană de Arhitectură 2014].

(v) Comunicări ştiinţifice în cadrul unor conferinţe de specialitate

1. „Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Buneşti”, contribuţie în cadrul *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, Bucureşti, 1-2 octombrie 2016.
2. „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, contribuţie în cadrul conferinţei internaţionale *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
3. „Kalón - Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului şi esteticului”, contribuţie în cadrul conferinţei naţionale *Estetică şi Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
4. „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, contribuţie în cadrul conferinţei internaţionale *NEEDS - Dimensions Engaged In Special Needs*, Universitatea Transilvania, Braşov, 15 – 16 mai 2015.

Braşov,
24.07.2020

dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ

