

Raluca Lucia Cîmpean, PhD

raluca.cimpean@gmail.com

0723-403-454



Experiența Profesională:

- Octombrie 2018- Lector, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania, Brasov.
- 2017-2018: Profesor de Limba si Literatura Engleza, **Bucharest-Beirut International School**.
- Iunie-Septembrie 2017, ARTEXIM, echipa de organizare a Festivalului „George Enescu”
- Februarie-iunie 2016-: cadru universitar asociat, **Facultatea de Litere, Catedra de Limba si Literatura Engleză , Universitatea Babes-Bolyai**.
- Septembrie 2011- decembrie 2015: **Lector (Associate Professor), American Studies Department and Honors College, University of Massachusetts, Boston, USA.**
- Septembrie-Decembrie 2012: **Lector în English Department, Bunker Hill Community College, USA.**
- Ianuarie 2011- Mai 2011: **Lector, Experimental College, Tufts University, USA.**
- 2008-2009: **Teaching Assistant/Asistent universitar, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls Universitaet, Germania.**
- 2007-2008: **Teaching Assistant/Asistent universitar, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls Universitaet.**
- 2004-2005: **Asistent universitar, Departamentul de Limbi Străine pentru Nefilologi, Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Babes-Bolyai, România.**

Cursuri predate:

JFK: Constructing Memory

The Sopranos and Mad Men: Don Giovanni Reloaded

Place and Identity: the Italian-American Experience

Deja-vu: Avatars of the American Dream in Contemporary Dialogic Fiction and Film

College Writing II

R. Cîmpean

Educație:

- Mai-iunie 2017: **curs de impresariat artistic, Ministerul Culturii si Identitatii Nationale**, atestat de impresar artistic.
- 2013- 2017: **BA/Licență**

Academia de Muzică „Gheorghe Dima“, DID, Sectia „Canto clasic“, Clasa Doamnei Conf. Univ. Dr. Carmen Gurban.

- 2013-2014: Curs de Artă Dramatică și Interpretativă în cadrul „New England Conservatory of Music“, Boston, absolvit cu „grade A“

- 2006-2010:

PhD/Doctorat în Studii Americane, Magna cum Laude, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls Universitaet, Heidelberg.

Titlul disertației: *John F. Kennedy through the Looking Glass: Docudramatic Representations of the JFK Image.*

- 2005-2006:

MA/Masterat în Studii Americane, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls Universitaet, Heidelberg.

Titlul tezei: *Truth or Dare: Don DeLillo's **Libra** and Oliver Stone's **JFK**.*

Media generală: 1.23 (1.00-max și 4-min)

Teza: 1.1

- 2004-2005:

MA/Masterat în Studii Americane, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, România.

Titlul tezei: ***The New York Trilogy**: a Study in Meta-Narrative and the Anxiety of Influence*

Media generală: 9.83

Teza: 10.00

- 2000-2004:

BA/Licență în Engleză și Română, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Titlul tezei de licență: *Five Facets of **The French Lieutenant's Woman***

Media generală: 9.48

Examen de licență: 10.00

Teza: 10.00

Modulul psiho-pedagogic pentru disciplinele engleză și română.

- 2003:

Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE), Grade A.

- 2014:

Atestat de traducător (Engleză), eliberat de Ministerul Justiției, 04/07/2014.

Publicații:

"Genre and Gender Identity in *The French Lieutenant's Woman*." *Ostrava Journal of English Philology*. Vol. 10, No. 2 (2018). 49 - 56, ISSN 1803-8174.

"The Kennedy Assassination against the Grain", *Ostrava Journal of English Philology*, vol. 9, no.1, 2017.

"Mad Men: Looking Back in Wonder", *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*, Mar. 2017, Vol. 62, Issue 1, p. 35-42. EBSCO

CRISTINA CHEVEREȘAN, *The Present with a Past: Explorations of Identity in Ethnic American Fiction*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2015, 367 p. STUDIA UBB PHILOGIA, LXII, 1, 2017, p. 273 – 274, EBSCO.

"Living and Writing on the Edge in Don DeLillo's *Libra*" in *Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities*, Vol. XXI (2016) No. 2.

Poeme in Discobolul, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, Nr. 223-224-225, iulie-aug.-sept. 2016.

Experiencing Teaching: a Student-Centered Approach, iunie 2016, Casa Cărții de Știință, ISBN: 978-606-170973-1

The JFK Image: Profiles in Docudrama, Rowman and Littlefield Publishers, 2014, ISBN: 978-1-4422-4308-8 <https://rowman.com/ISBN/9781442243088/The-JFK-Image-Profiles-in-Docudrama>

John F. Kennedy through the Looking Glass: Docudramatic Representations of the JFK Image, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN: 978-606-17-0491-0

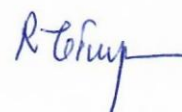
"Julie's Julia: a Case of Cultural Appropriation", *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*, Mar2016, Vol. 61 Issue 1, p111-120. 10p. EBSCO

Colaborator la *Dictionarul Echinox*, Editura Tritonic, 2004. (autor al articolului despre Ion Cristoiu). ISBN: 972-8497-92-2

„Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea*”, recenzie literară, *Echinox*, nr 1-2/2004.

To Sing, Sang, Sung, Silver Joy; Glose la un poem cu titlu, poeme și proză literară scurtă, *Echinox*, nr. 3-6/2004.

„Living and Writing on the Edge”, <http://www.und.edu/org/jfkconference/>



Activitate și granturi:

- **Mai 2019:** prezentare "America de peste pogrom: History as Vintage Past" în cadrul Conferinței Internaționale organizate de Universitatea Transilvania, Brașov.
- **Noiembrie 2016:** prezentare în cadrul conferinței internaționale „Presidential Campaigns-Best Of”, Heidelberg Center for American Studies, Heidelberg University, Heidelberg, Germania.
- **Noiembrie 2014:** prezentare "Genre and Gender Identity in The French Lieutenant's Woman" la Film and History Conference, Madison, WI.
<http://www.filmandhistory.org/documents/2014ScheduleFINAL-2.pdf> p23 (programul conferinței)
- **Noiembrie 2013:** prezentare "The New Domesticity: Business or pleasure" la Film and History Conference, Madison, WI.
<http://filmandhistory.org/conference/documents/2013Program-Web.pdf> p11. (programul conferinței)
- **Septembrie 2012:** prezentare "*Mad Men*: Looking back in Wonder" la Film and History Conference, Milwaukee.
<http://filmandhistory.org/conference/documents/2012ConferenceProgram-5.pdf> p 42. (programul conferinței)
- **Ianuarie 2011:** grant de cercetare acordat de Hemingway Archives, John F. Kennedy Library and Museum, Boston.
- **Februarie-Mai 2010:** stagiul de cercetare la John F. Kennedy Library, Boston.
- **Septembrie-Noiembrie 2009:** stagiul de practică la Ambasada României în Statele Unite ale Americii.
- **Septembrie 2008:** prezentare la conferința "John F. Kennedy: History, Memory, Legacy_ An Interdisciplinary Approach" organizată de University of North Dakota in Grand Forks.
- **Iunie-Septembrie, 2008:** grant de cercetare acordat de Heidelberg Center for American Studies la Library of Congress/Biblioteca Congresului.
- **Aprilie-Mai, 2008:** grant de cercetare oferit de John F. Kennedy Presidential Library and Museum, Boston.
- **Aprilie 2007:** prezentare în cadrul Middelburg Conference of European Historians of the United States — "Democracy and Political Repression in US History"— organizată de Roosevelt Study Center, Netherlands.
- **August 2006:** grant de cercetare acordat de John F. Kennedy Institute, Berlin.
- **2005-2006:** Dr. Bernd von Maltzan "Scholarship for an Outstanding Student from Eastern Europe"

Activitate în domeniul muzical:



- Solistă, *Maeștri ai Classicismului: Haydn și Mozart*, 30 sept., 2018, Biserica Evanghelică Sebes.
- Solistă, "Lista lui Manolescu," Uniunea Scriitorilor romani,, Aba Iulia, 24 nov., 2018.
- Solistă, Concert de Paști, Centrul Cultural "Iacob Mureșianu", Blaj și Catedrala Romano-Catolică, Alba Iulia, 7/9 aprilie 2017.
- Participare la Cursurile de Măiestrie Artistică, Master Class, "Hariclea Darclee" oferite de Soprana Mariana Nicolesco, Braila, 28 iulie-3 august 2016.
- Participare la evenimentul filmat "Lista lui Manolescu", alături de Ovidiu Parjol (pian) și Dan Liviu Cernat Alba Iulia, iunie 2016.
- Solistă în cadrul concertului ocazionat de aniversarea a 150 de ani de la înființarea Academiei Romane, Catedrala Mitropolitană "Sfânta Treime", Blaj, 2 iunie, 2016.
- Recital de arii "Armonii de primavară", susținut alături de Ovidiu Parjol (pian) și Dan Liviu Cernat, 8 aprilie, 2016, Centrul Cultural "Iacob Mureșianu", Blaj.
- Microrecital, Biblioteca Județeană "Lucia Blaga", Alba Iulia, alături de Ovidiu Parjol (pian), Dan Liviu Cernat (vioara), 31 martie 2016.
- Recital de arii și lied-uri "The Vibrant Strings of Spring", în cadrul "Lexington Chamber Music Series", 25 aprilie, 2015, Boston. La pian: Tudor M. Bota.
- Participare (3 arii) la un recital de grup, organizat la Muzeul Catedralei Ortodoxe din Cluj-Napoca, iulie 2015 (la pian: Horia Haplea).
- Participare la Cursurile de Măiestrie Artistică, Master Class, "Hariclea Darclee" oferite de Soprana Mariana Nicolesco, Braila, 28 iulie-3 august 2014.

Limbi străine:

- Română: limba maternă
- Engleză: nivel de vorbitor nativ
- Franceză: nivel avansat
- Germană: începător
- Italiană: intermediar

Interese și activitate extraprofesională:

Premiul al II-lea la Festivalul "Lucian Blaga", Editia XXXVII, 2017.

Am activat în cadrul Cenaclului literar „Echinox”, Cluj.

Am publicat poezie (în engleză) și recenzii de literatură română în revista „Echinox.”
Am colaborat la *Dictionarul Echinox*, Editura Tritonic, 2004.

Am fost membru al AR-NE, Asociația Românilor din New England, în cadrul căreia am coordonat Cercului Literar *Cartea Lunii*.

Am participat la conferințe, workshop-uri și dezbateri publice pe teme variate în Statele Unite ale Americii, Germania și România. Arii de interes: studii de film, teorie literară, ficțiune contemporană.

Sunt o persoană creativă, exigentă cu mine însămi, responsabilă și de încredere.

R. Cîmp