

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Muzica
Instr./pian

Poz. Postului 26
Disciplinele postului: Acompaniament canto, Acompaniament
lied-oratoriu, Acompaniament
Acompaniament canto-lied

Departamentul Pedagogie si Interpretare Muzicala

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
Postul: lector universitar, poziţia 28,
publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr.306 din data de 15.IV.2020

Candidat: Fratila Lioara Raluca Data naşterii 23.05.1986

Funcţia actuală lector suplinitor Instituţia Univeristatea „Transilvania” din Brasov, Facultatea de Muzica

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Univeristatea Nationala de Arte „G. Enescu”	Muzica	2005-2009	Licentiat in Muzica
	Universitatea „Trsnsilvania: din Brasov, Facultatea de Muzica	Pian Meloterapi e	2009-2011	Master SPIIV Master Meloterapie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Univeristatea Nationala de Arte „G. Enescu”	Muzica	2011-2017	Doctor in Muzica

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	Academia Romana, Institutul National de Economie	Muzica (Meloterapie)	2014-2015	POSDRU doctorala

4. Standarde minimale ale universităţii

Post didactic (se menţine în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universităţii
Asistent universitar/ Lector/ Şef de lucrări	1.Cartea “Chopin.Sonate”, Editura Muzicală, Bucureşti, ISBN 978-973-42-1122-7, ISMN 979-0-69491-107-2. 2.Particularităţi chopiniene în genul de sonată, scherzo, poloneză şi fantezie” – Universitatea de Arte “George Enescu” din Iaşi, îndrumător prof. dr. Dan Prelipcean. 3.“Particularităţi ale utilizării creaţiei chopiniene în meloterapia aplicată preşcolarilor”, în cadrul proiectului doctoral “SOCERT. Societatea cunoaşterii, dinamism prin cercetare”, “îndrumător Dr. Florin Pavelescu – Institutul de Economie Naţională, Bucureşti, Academia

¹ Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.
F04-PS6.2-01/ed.3,rev.1

Română, POSDRU/159/1.5/S/132406.

4. 1. *Accompanying and the Orchestral Reduction of 20th Century Music* JurnalBDI: JurnalBDI: TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, SERIES VIII ? PERFORMING ARTS VOL. 12 (61) SPECIAL ISSUE – 2019 Proceedings of the 9th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 30.X – 01.XI 2019 Brașov, ROMÂNIA.

link: <http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>

5. *Socio-economic views on music therapy* JurnalBDI: BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 12 (61) No.2 - 2019 SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2019.html.

http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2019.html

6. *An Innovative Approach of Music Therapy in Kindergarten*, International Conference - The Science of Music, Excellence in Performance,

Brașov. http://193.254.231.113/Bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/10_Fratila.pdf

7. *The Use of Music Therapy as a Factor of Sustainable Development*, Procedia Economics and Finance 32 (2015) 1060-1065, București

<https://core.ac.uk/download/pdf/82786089.pdf>

8. *Social and Economic Effects of Music Therapy*, Annals EAS, Economic and Administrative Series, ISSN(e) 2458-102X, ISSN-L 1842-9327, Volume 9-2015.

<http://annalseas.faa.ro/en/article/Social-and-economic-effects-of-music-therapy~239.html>

Candidat, 

Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice:

1. prof. dr. Stela DRAGUȚAN
2. prof. dr. Dăb. IENIAC
2.3. prof. dr. Liogă CARCEA

Standardele sunt îndeplinite:

- ☒ Da ☐ Nu
☒ Da ☐ Nu
☒ Da ☐ Nu

Fratila

	<p>ISSUE – 2019 Proceedings of the 9th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 30.X – 01.XI 2019 Braşov, ROMÂNIA. link:http://webbut.uhttp://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</p> <p>5. <i>Socio-economic views on music therapy</i> JurnalBDI: BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 12 (61) No.2 - 2019 SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) link:http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2019.html. http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2019.html</p> <p>6. <i>An Innovative Approach of Music Therapy in Kindergarten</i>, International Conference - The Science of Music, Excellence in Performance, Braşov. http://193.254.231.113/Bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/10_Fratila.pdf</p> <p>7. <i>The Use of Music Therapy as a Factor of Sustainable Development</i>, Procedia Economics and Finance 32 (2015) 1060-1065, Bucureşti https://core.ac.uk/download/pdf/82786089.pdf</p> <p>8. <i>Social and Economic Effects of Music Therapy</i>, Annals EAS, Economic and Administrative Series, ISSN(e) 2458-102X, ISSN-L 1842-9327, Volume 9-2015. http://annalseas.faa.ro/en/article/Social-and-economic-effects-of-music-therapy~239.html</p>
--	---

Candidat



Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice:

1. Prof.dr. Stela DRAGULIN
2. Prof.dr. Filip IGNAC

Standardele sunt îndeplinite:

Da Nu
Da

Semnături

3. Prof.dr. Ioan OARCEA

Da Ioan Oarcea

