

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE

1. Ichim Tr. *Cântărețul și regizorul Sigismund Zaleschi (125 de ani de la naștere)*. În: ARTA, Institutul Patrimoniului Cultural. Notograf Prim, 2010, p. 125–127. ISSN 1857–1050.
2. Ichim Tr. *Interpreți basarabeni la teatrele de operă din Cluj și București în perioada interbelică*. În: Akademos, Nr. 1 (44), anul 2017, AȘM, p. 142–147. ISSN 1857–0461.
3. Ichim Tr. *Lidia Lipcovscaia – figură marcantă a teatrului liric basarabean*. În: LIMBA ROMÂNĂ, Nr. 11–12, anul XXI, 2011, p. 181–187. ISSN 0235–9111.
4. Ichim Tr. *Evoluția fenomenului operistic în Basarabia la începutul secolului al XX-lea*. În: Intertext, Nr. 1/2 (37/38), anul 10, ULIM, 2016, p. 288–294. ISSN 1857–3711 / e-ISSN 2345–1750.
5. Ichim Tr. *Factorii esențiali ce au determinat procesul migrării artiștilor lirici basarabeni la operele din Cluj și București în perioada interbelică*. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Culegere de articole în onoare dr. Ludmila Toma*, Chișinău: (Tipogr.: Notograf Prim), 2017, p. 251–256.
6. Ichim Tr. *Arta spectacolului de operă în secolul XX, între tradiție și inovație*. În: *ARTA ȘI ȘTIINȚA*, Simpozion desfășurat în cadrul manifestărilor artistice și științifice dedicate împlinirii a 20 de ani de activitate a Facultății de muzică din Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov 2010, p. 88–96. ISSN 1843–4959.

7. Ichim Tr. *Geneza și metamorfoza genului de operă*. În: Proceedings of the ART AND SCIENCE. National Musicology Symposium, editat în cadrul Universității Transilvania din Brașov, anul 2011, p. 69–79. ISSN 1843–4959.
8. Ichim Tr. *Legături muzicale ale Principatelor Românești cu Austria din prima jumătate a secolului al XIX-lea*. În: ȚARA BĂRSEI. Revista de cultură a Muzeului “Casa Mureșenilor” din Brașov (România). Nr. 10, anul 2011, p. 189–196. ISSN 1583–3119.
9. Ichim Tr. *Factorii esențiali ce au determinat procesul migrării artiștilor lirici basarabeni la Operele din Cluj și București în perioada interbelică*. În: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Conferința Științifică Internațională, ediția a IX-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 30–31 mai 2017. Program și rezumatele comunicărilor. Chișinău: (Tipogr.: Notograf Prim), 2017, p. 107–108. ISBN 978–9975–84–030–9.
10. Ichim Tr. *Impactul interpreților basarabeni asupra devenirii teatrelor de operă din Cluj și București în anii 1920–1940*. Teza de doctor în studiul artelor și culturologie, susținută pe 29/08/2017, Academia de Științe din Republica Moldova.
11. Ichim Tr. *Figuri reprezentative ale liricii basarabene la teatrele de opera din Cluj și București din perioada interbelică*. Editura Muzicală, București, 2019. ISBN 978-973-42-1055-8