

CURRICULUM VITAE

1. **Nume:** Belibou
2. **Prenume:** Alexandra
3. **Data și locul nașterii:** 21.05.1989, Brașov
4. **Cetățenie:** română

5. Studii:

Instituția	Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzică	Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzică	Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de Teologie	Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzică
Perioada: de la (anul) până la (anul)	2007-2010	2010-2012	2010-2012	2016- prezent
Grade sau diplome obținute	Diplomă de licență în muzică, specializarea Pedagogie muzicală	Diplomă de masterat în muzică, specializarea Tehnica și Arta Muzicală a secolului XX	Diplomă de masterat, specializarea Educație creștin-ortodoxă	Doctorand Școala Doctorală – Departament Interpretare și Pedagogie Muzicală

6. Experiența profesională și didactică

Funcția	Artist instrumentist	Profesor asociat
Perioada	2016-2017	Octombrie 2017- prezent
Instituția	S.C. Rock 4 Generation S.R.L.	Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzică
Locul	Brașov	Brașov

7. **Locul de muncă actual:** Universitatea Transilvania Braşov, Facultatea de Muzică
8. **Vechime la locul de muncă actual:** 10 luni
9. **Limbi străine cunoscute:** engleză, franceză
10. **Lucrări elaborate şi / sau publicate (selecţie, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată):**

10.1. Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI:

- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, The Psalms of David*, 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2017, Book 6, volume 1, ISSN 2367-5659, p. 485-490.
- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, Originality of approach to the psalmodic melody in Liturgy in the Psalmodic Style by Paul Constantinescu*, Studia UBB Musica, vol 2-2017, p. 87-94.
- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, Psalm 150- Textual congruity in the history of music*, 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2017, Book 6, volume 2, ISSN 2367-5659, p. 201-206.
- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, Analytic and aesthetic connections between Romanian Doina and byzantine music*, Sammelband des Symposiums MAEK, Viena, 2017.
- *Belibou Alexandra, Coroiu Petruţa, The expression of religious spirituality through opera genre of the 19th century*, 5th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2018, volume 5, ISSN 2367-5659, p. 525.

10.2. Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexat BDI:

- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, The musical representation of David's Psalms in the choral creation of the Renaissance* în RevArt 1/ 2016
- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, The musical representation of David's Psalms in the tradition of Baroque choral music* în Congresul Internaţional de Muzicologie, nr 3, p. 297-299, 2016.
- *Belibou Alexandra, Elements of the minimalist composition technique in Arvo Pärt's works based on psalmic texts*, Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Special Issue No. 2 2016: Proceedings of the 6th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", November 22-24, 2016, Brasov, Romania
- *Coroiu Petruţa, Belibou Alexandra, Igor Stravinsky's "Symphony of Psalms" –a testimony of the composer's faith*, Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts , Vol. 9 (58) No. 2 – 2016

- *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra, Representative images in A. Stroe's concerts*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts , Vol.10 (59) No. 2- 2017
- *Belibou Alexandra, Musical symbols of the ephemera- eternal dichotomy in the final movement of "Tehillim" by Steve Reich*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Proceedings of the 7th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", November 22-25, 2017, Brasov, Romania, No. 2- 2017
- *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra, Practica interpretativă- analize comparative*, Artes. Revistă de muzicologie, nr. 17-18 2017.
- *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra, Spirituality in music therapy*, The Romanian Journal of Music and Medicine, 2017.
- *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra, Comparative study of Miserere in the creation of Henryk Gorecki and Arvo Pärt*, în RevArt 1/2017
- *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra, Formal archetypes in the musical representations of the psalms in the modern era*, în RevArt 2/2017
- *Belibou Alexandra, The texts of Psalms of David in classical musical creations*, în Studia UBB Musica, nr. 1/ 2018, p. 293.
- *Belibou Alexandra, Rucsanda Mădălina, David's Psalms in the worship of early Christians*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts, Vol. 11 (60) No. 1 – 2018.

11. Activitate artistică:

2016- Transilvania CorFest, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou.

2016- Transilvania CorFest, Masterclass de cânt și dirijat coral- în calitate de dirijor, Maestru dirijor: Dr. Ciprian Para. Maestru de canto: Dr. Bianca Manoleanu.

2017- Musica Barcensis, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou.

Discografie:

2011- Grupul vocal Imnos- **Gustați și vedeți** (conducător și membru grup vocal)

2014 - Trio Rhapsodia –**Seara de Ajun** (conducător și membru al trio-ului)

2016 - **Bucuria creației , In memoriam Ion Criveanu** (pianist și corist)

Data: 05.07. 2018

Alexandra Belibou

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ba' with a stylized flourish.

Listă de lucrări

1. *Belibou Alexandra*, **The texts of Psalms of David in classical musical creations**, în *Studia UBB Musica*, nr. 1/ 2018, p. 293.
2. *Belibou Alexandra, Coroiu Petruța*, **The expression of religious spirituality through opera genre of the 19th century**, 5th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2018, volume 5, ISSN 2367-5659, p. 525.
3. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **The Psalms of David**, 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2017, Book 6, volume 1, ISSN 2367-5659, p. 485-490.
4. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **Psalm 150- Textual congruity in the history of music**, 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2017, Book 6, volume 2, ISSN 2367-5659, p. 201-206.
5. *Belibou Alexandra*, **Elements of the minimalist composition technique in Arvo Pärt's works based on psalmic texts**, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Special Issue No. 2 2016: Proceedings of the 6th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", November 22-24, 2016
6. *Belibou Alexandra*, **Musical symbols of the ephemera- eternal dichotomy in the final movement of "Tehillim" by Steve Reich**, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Proceedings of the 7th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", November 22-25, 2017
7. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **Igor Stravinsky's "Symphony of Psalms" –a testimony of the composer's faith**, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts, Vol. 9 (58) No. 2 – 2016
8. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **Originality of approach to the psalmodic melody in Liturgy in the Psalmodic Style by Paul Constantinescu**, *Studia UBB Musica*, vol 2- 2017, p. 87-94.
9. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **Representative images in A. Stroe's concerts**, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts , Vol.10 (59) No. 2- 2017
10. *Coroiu Petruța, Belibou Alexandra*, **Practica interpretativă- analize comparative**, *Artes. Revistă de muzicologie*, nr. 17-18 2018.