

Disciplinele postului: Geometrie Descriptivă; Geometrie Descriptivă Aplicată în Designul de Mobilier;
Stiluri şi Ornamente la Mobilier 1; Stiluri şi Ornamente la Mobilier 2

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Transilvania din Braşov , poziţia 25

publicat pe site-ul Universităţii Transilvania din Braşov

Candidat: BARTHA BIBORKA

Data naşterii 11.04.1987

Funcţia actuală ARHITECT

Instituţia KRONOSPAN

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

| Nr. crt. | Instituţia de învăţământ superior şi facultatea | Domeniul | Perioada | Titlul acordat |
|----------|--|-------------|-----------|----------------|
| | Universitatea de Arhitectură şi Urbanism <i>Ion Mincu</i> din Bucureşti, Facultatea de Arhitectură | Arhitectură | 2006-2012 | Arhitect |
| | | | | |

2. Studii de doctorat

| Nr. crt. | Instituţia organizatoare de doctorat | Domeniul | Perioada | Titlul ştiinţific acordat |
|----------|---|----------------------|-----------|---|
| | Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Ingineria Lemnului | Inginerie Forestieră | 2012-2015 | Doctor în domeniul Inginerie Forestieră; teza de doctorat cu titlul <i>Metode de valorificare a particularităţilor arhitecturii şi mobilierului vernacular în creaţia actuală din acest domeniu</i> |

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

| Nr. crt. | Instituția | Domeniul/ Specializarea | Perioada | Tipul de bursă |
|----------|------------|----------------------------|----------|----------------|
| | | | | |

4. Standarde minimale ale universității

| Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează) | Realizări conform standardelor proprii ale universității |
|---|--|
| Șef de lucrări | (i) |
| Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute național/internațional | <p>1. Bartha B., Bergman Y., Lotysz S., Turza A., <i>Forty-first Symposium of the International Committee for the History of Technology</i>, Journal of Technology and Culture (ISI indexed), Johns Hopkins University Press, Vol. 56 January 2015, pp. 241-247, ISSN 0040-165X</p> <p>2. Bartha, B., <i>Concept Transfer: Vernacular Architecture into New Interior Design</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013</p> <p>3. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., <i>Mid 20th Century Innovations in Chair Design</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013</p> <p>4. Bartha, B., <i>Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1, March 2014</p> <p>5. Bartha, B., Cionca, M., <i>Vernacular Architecture and Furniture of Vâlcea and Sibiu County, Romania in a European Context</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.4, December 2014</p> <p>6. Bartha, B., <i>Traditional Structures Regarding Wooden Vernacular Architecture and Furniture in Sibiu, Vâlcea and Buzau Counties – Romania</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 7 (56), no. 2 – 2014 series II - Forestry.Wood Industry.Agricultural Food Engineering, ISSN 2065-2135 (print)</p> <p>7. Bartha, B., Cionca, M., <i>Utilisation and Furnishing Patterns of Vernacular Housing of Rășinari Village, Sibiu County, Romania</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015</p> <p>8. Olărescu, A., Bartha, B., <i>Material Utilisation Patterns in Historical - Social Context Regarding the Rural Built Environment of the Subcarpathian Area, Romania</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015</p> <p>9. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., Raycheva, R., <i>Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015</p> <p>10. Bartha, B., Olărescu, A., <i>Guide for Value-Adding Contemporary</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Architecture and Furniture Design in Contemporary Spirit</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017</p> <p>11. Muscu, I., Cionca, M., Bartha, B., <i>A Vision of the Human Body as a Seating Concept</i>, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017</p> <p>12. Bartha, B., <i>Dimensiunea vernacularului în mobilierul contemporan</i>, Revista Mobila nr. 4, 2015, pp. 38-39, ISSN 1224-4414, editată de Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), Membru exclusiv pentru România al International Alliance of Furnishing Publications (IAFP) și International Woodworking and Furniture Supplier Magazine's Association (FSM)</p> <p>13. Bartha, B., <i>Transfer de concepte între arhitectura vernaculară și designul interior contemporan</i>, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086</p> <p>14. Bartha, B., <i>Utilizarea materialului lemnos în arhitectura și mobilierul vernacular din zona Vâlcea, Sibiu și Buzău</i>, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086</p> |
| <p>Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului</p> | <p>1. Bartha, B., <i>The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5</p> <p>2. Olărescu, A., Bartha, B., <i>An Overview Concerning the Transition Period Reflected in the Rural Vernacular Architecture in Southern Romania</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 118, ISBN – 978-606-19-0382-5</p> <p>3. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., <i>Turning Points of Eames Design</i>, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 107, ISBN – 978-606-19-0382-5</p> <p>4. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., <i>1950's Chair Design Experience, Seven Study Cases</i>, Proceedings of the XXVIIth International Conference Research for Furniture Industry, 17-18 Sept 2015, Gazi University, Ankara</p> <p>5. Olărescu, A., Gronegger, T., Bartha, B., Cionca, M., Muscu, I., <i>Non Formal Education in Design Field</i>, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare)</p> <p>6. Muscu, I., Bartha, B., Cionca, M., <i>Analysis of the Geometric Design of some Wire Chairs</i>, Innovation in Woodworking Industry</p> |

| | |
|--|--|
| | and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare) |
| Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național | <p>1. Bartha, B., Cionca, M., Muscu, I. (2017) <i>Stiluri și Ornamente la Mobilier. Îndrumar pentru lucrări practice</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-606-19-0920-9</p> <p>2. Helerea E., Cionca M., Bartha B., <i>Programme & Abstracts, Technology in Times of Transition</i>. The 41-th ICOHTEC Symposium, Brasov, 29 July – 2 August 2014, Editura Lux Libris din Brașov, ISBN 978-973-131-282-8, 2014, pp. 246.</p> <p>3. Bartha, B., <i>Defining a Place in All the Space – Space within a Space</i>, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 118-121, ISBN 978-3-9503515-1-4</p> <p>4. Gronegger T., Bartha B., <i>Journal of the Workshop Program and Description of the Topics</i>, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 72-81, ISBN 978-3-9503515-1-4</p> |

Director de departament,
Prof. Univ. Dr. Ing. Mihaela CÂMPEAN



Candidat,
Dr. Arh. Biborka BARTHA

