

CURRICULUM VITAE

1. Nume: BARTHA

2. Prenume: BIBORKA

3. Data și locul nașterii: 11.04.1987 Brașov, jud. Brașov

4. Cetățenie: Română



5. Studii:

Universitare/postuniversitare/doctorat

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Instituția | Universitatea de Arhitectură și Urbanism <i>Ion Mincu</i> din București, Facultatea de Arhitectură | Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Ingineria Lemnului |
| Perioada: | 2006 - 2012 | 2012 - 2015 |
| Grade sau diplome obținute | Diplomă de arhitect și studii de Master | Diplomă de doctor în domeniul Inginerie Forestieră; teza de doctorat cu titlul <i>Metode de valorificare a particularităților arhitecturii și mobilierului vernacular în creația actuală din acest domeniu</i> |

6. Alte specializări și calificări

Din 2014 Membru al Comitetului de Istoria și Filozofia Științei a Academiei Române (CRIFST).

Membru al Comitetului Local de Organizare al Conferinței Internaționale ICOHTEC (International Committee for the History of Technology) în 2014.

Din 2013 Membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP).

7. Titlul științific

Doctor în domeniul fundamental **Științe Inginerești**, domeniul de doctorat **Inginerie Forestieră**

8. Experiența profesională și didactică

| | | | |
|------------|------------------|------------------------------------|---------------------|
| Funcția | Arhitect | Arhitect stagiar | Ambasador de Design |
| Perioada | 2010-2012 | 2011-2012 | 2015 - |
| Instituția | Asociația PRISPA | UAUIM Facultatea de Arhitectură | Kronospan, România |
| Locul | București | București | Brașov |

9. Locul de muncă actual

S.C. KRONOSPAN SEBES S.A., poziția: Ambasador Design

10. Vechime la locul de muncă actual: 3 ani

Data de angajare: 25 mai 2015

11. Limbi străine cunoscute

Engleză (nivel avansat), germană (nivel mediu).

12. Lucrări elaborate și/ sau publicate (selecție a lucrărilor din ultimii cinci ani)

12.1. Monografii

- **Bartha, B.**, *Defining a Place in All the Space – Space within a Space*, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 118-121, ISBN 978-3-9503515-1-4
- Gronegger T., **Bartha B.**, *Journal of the Workshop Program and Description of the Topics*, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 72-81, ISBN 978-3-9503515-1-4

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate (cotate ISI și BDI)

- **Bartha B.**, Bergman Y., Lotysz S., Turza A., *Forty-first Symposium of the International Committee for the History of Technology*, Journal of Technology and Culture (ISI indexed), Johns Hopkins University Press, Vol. 56 January 2015, pp. 241-247, ISSN 0040-165X

- **Bartha, B.**, *Concept Transfer: Vernacular Architecture into New Interior Design*, Jurnal BDI:PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *Mid 20th Century Innovations in Chair Design*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013
- **Bartha, B.**, *Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1, March 2014
- **Bartha, B.**, Cionca, M., *Vernacular Architecture and Furniture of Vâlcea and Sibiu County, Romania in a European Context*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.4, December 2014
- **Bartha, B.**, *Traditional Structures Regarding Wooden Vernacular Architecture and Furniture in Sibiu, Vâlcea and Buzau Counties – Romania*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 7 (56), no. 2 – 2014 series II - Forestry.Wood Industry.Agricultural Food Engineering, ISSN 2065-2135 (print)
- **Bartha, B.**, Cionca, M., *Utilisation and Furnishing Patterns of Vernacular Housing of Rășinari Village, Sibiu County, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- Olărescu, A., **Bartha, B.**, *Material Utilisation Patterns in Historical - Social Context Regarding the Rural Built Environment of the Subcarpathian Area, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, Raycheva, R., *Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- **Bartha, B.**, Olărescu, A., *Guide for Value-Adding Contemporary Architecture and Furniture Design in Contemporary Spirit*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017
- Muscu, I., Cionca, M., **Bartha, B.**, *A Vision of the Human Body as a Seating Concept*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017
- **Bartha, B.**, *Dimensiunea vernacularului în mobilierul contemporan*, Revista Mobila nr. 4, 2015, pp. 38-39, ISSN 1224-4414, editată de Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), Membru exclusiv pentru România al International Alliance of Furnishing Publications (IAFP) și International Woodworking and Furniture Supplier Magazine's Association (FSM)
- **Bartha, B.**, *Transfer de concepte între arhitectura vernaculară și designul interior contemporan*, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086
- **Bartha, B.**, *Utilizarea materialului lemnos în arhitectura și mobilierul vernacular din zona Vâlcea, Sibiu și Buzău*, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

- **Bartha, B.**, *The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania*, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5
- Olărescu, A., **Bartha, B.**, *An Overview Concerning the Transition Period Reflected in the Rural Vernacular Architecture in Southern Romania*, Technology in Times of Transition, Proceedings of

the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Braşov, 2014, pg. 118, ISBN –978-606-19-0382-5

- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *Turning Points of Eames Design*, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Braşov, 2014, pg. 107, ISBN – 978-606-19-0382-5

-Helerea E., Cionca M., **Bartha B.**, *Programme & Abstracts, Technology in Times of Transition*. The 41-th ICOHTEC Symposium, Brasov, 29July – 2 August 2014, Editura Lux Libris din Braşov, ISBN 978-973-131-282-8, 2014, pp. 246.

- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *1950's Chair Design Experience, Seven Study Cases*, Proceedings of the XXVIIIth International Conference Research for Furniture Industry, 17-18 Sept 2015, Gazi University, Ankara

- Olărescu, A., Gronegger, T., **Bartha, B.**, Cionca, M., Muscu, I., *Non Formal Education in Design Field*, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare)

- Muscu, I., **Bartha, B.**, Cionca, M., *Analysis of the Geometric Design of some Wire Chairs*, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare)

12.4. Granturi şi contracte de cercetare ştiinţifică

| Programul/ Proiectul | Funcţia | Perioada |
|--|--------------------------|---------------------|
| Proiect internaţional tip Acord Bilateral univ. EU nr. 4365/08.04.2013 intitulat <i>Inside- Outside / Up and Down</i> | Membru echipă cercetare | Aprilie 2013 |
| Proiect internaţional tip Acord Bilateral univ. EU nr. 5749/19.05.2014 intitulat <i>Village Public Spaces. Interventions</i> | Membru echipă cercetare | Mai 2014 |
| Proiect <i>Trecutul în practica actuală</i> , sub egida Facultăţii de Ingineria Lemnului, în parteneriat cu Muzeul Judeţean de Istorie Braşov. | Coordonator | Februarie 2014 |
| Proiect internaţional tip Acord Bilateral univ. EU nr. 5608/14.05.2015 intitulat <i>Metamorphosis of a Household</i> | Membru echipă cercetare | Mai 2015 |
| Proiect de cercetare a fondului construit vernacular din Austria inferioară – AIR (Artist in Residence) Krems www.air-krems.at | arhitect | 1-29 Octombrie 2016 |
| Workshop de design (Formenwerkstatt, 10-14 octombrie) New Design University Sankt Pölten Austria | Membru echipă coordonare | Octombrie 2016 |

13. Membru în asociații profesionale și științifice

- Membru fondator a Asociației PRISPA în 2010.
- Din 2014, membru al Comitetului de Istoria și Filozofia Științei a Academiei Române (CRIFST)
- 2014 Membru al Comitetului Local de Organizare al Conferinței Internaționale ICOHTEC (International Committee for the History of Technology)
- Din 2013, stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România; expoziții de artă realizate la galeriile de profil din Brașov.
- Membru al comisiei de jurizare a Concursului Național de Arhitectură: WOOD REINVENTED, sub egida Fundației Kronospan și cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România.

14. Alte mențiuni

14.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- Activități didactice în cadrul proiectelor internaționale de design experimental intitulate *Inside- Outside / Up and Down (2013)*, *Village Public Spaces. Interventions (2014)*; *Metamorphosis of a Household (2015)*; *People, Craft and Tradition (2017)*; *The Poetry of Wooden Environment (2018)* sub egida Universității *Transilvania* din Brașov.
- Workshop de design (Formenwerkstatt)- *New Design University* Sankt Pölten Austria, în colaborare cu Prof. univ. dr. docent Thomas Gronegger (octombrie 2016)

14.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

- Organizarea numeroaselor workshop-uri de artă și desen, începând din anul 2007.
- 2010-2011, arhitect șef al echipei PRISPA, reprezentând România la Concursul Internațional *Solar Decathlon Europe*, organizat la Madrid.
- 2011 Proiectarea șarpantelor de lemn pentru două case din Muzeul Satului "Dimitrie Gusti" din București
- Colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, Filiala Brașov - Covasna – Harghita în cadrul expoziției Orașul Memorabil, edițiile 2010 – 2013.
- 2011-2014, expoziții de arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* București și la Universitatea *Transilvania* din Brașov.
- 2014 Membru al Comitetului Local de Organizare al Conferinței Internaționale ICOHTEC (International Committee for the History of Technology)
- 2015 – prezentări de arhitectură și organizarea evenimentelor de profil în România sub egida Kronospan (Design Labyrinth 2016).

- 2015 și 2017 – Organizarea *Concursului Național de Design de Mobilier Kronospan* în colaborare cu Facultatea de Ingineria Lemnului din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov.
- Din 2012-2017, co-organizator al festivalului *Etnovember* – Brașov, organizat de Universitatea *Transilvania* din Brașov și finanțat de Consiliul Local Brașov, edițiile 2012 - 2017.
- 2012-2017, numeroase expoziții de artă (grafică) sub egida Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala din Brașov; expoziții de arhitectură individuale și de grup în țară și străinătate (Anglia, Austria și Ungaria).
- 2017, responsabilă pentru organizarea *Concursului Național de Arhitectură: WOOD REINVENTED* sub egida Fundației Kronospan și cu sprijinul OAR România; membru al comisiei de jurizare (<http://kronospanfoundation.org/architecture-requirements/>)

14.3. Participare la evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

- 41-a ediție a Sesiunii Științifice *Stroești – Argeș*, iulie 2013
- Conferința Internațională ICWSE în 2013, 2015 și 2017, Universitatea *Transilvania* din Brașov, Facultatea de Ingineria Lemnului.
- Conferința Internațională ICOHTEC 2014, Universitatea *Transilvania* din Brașov
- 43-a ediție a Sesiunii Științifice *Stroești – Argeș*, iulie 2015
- 27-a ediție a Conferinței Internaționale *Research for Furniture Industry*, 17-18 Sept 2015, Universitatea Gazi, Ankara
- Conferința Internațională de Arhitectură RIFF (Roofs, Insulations, Façades, Floors), București, octombrie 2015
- Conferința Internațională de Arhitectură GIS, București, martie 2017
- Conferința de Arhitectură *New Cities*, Palatul Culturii, Iași, aprilie 2017
- Conferința de Arhitectură *New Cities*, Centrul de Conferințe *The Office*, Cluj-Napoca, aprilie 2017
- Conferința de design *Tur ghidat prin Designul Românesc*, 14 septembrie, 2017, guest speaker alături de Ileana Răducanu (redactor șef la *ELLE Decoration* România), Marilena Popa (designer, co-fondator *ZADA Architecture*), Mihnea Ghilduș (designer, *Dizaină*).

15. Premii și distincții

2008 – Premiu pentru fotografie de arhitectură acordat de către Asociația *Detaeye Media & Art* din Brașov

2011 – Premiul RoGBC (Romanian Green Building Council), "*Green educational initiative of the year*", Solar Decathlon, Team *Prispa*

2014 – 1st Prize - *Young ICOHTEC Researcher*, Conferința Internațională ICOHTEC-Brașov

2016 – Diplomă pentru merite culturale deosebite aduse Universității *Transilvania* din Brașov cu ocazia jubileului de argint al Mediatecii

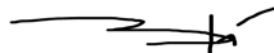
16. Experiența managerială

- Organizarea, coordonarea și susținerea prezentărilor de arhitectură și design în China (Chengdu - 2016); America de sud (Chile și Peru - 2017); India (Mumbai 2018) și China (Guangzhou 2018) sub egida Kronospan.
- Organizarea, coordonarea și susținerea prezentărilor de arhitectură și design la Brașov, București, Ploiești, Sibiu, Tîrgu-Mureș, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Cluj-Napoca, Timișoara, Oradea, Arad, Bistrița, Craiova, Pitești, Buzău, Galați, Constanța, Iași, Suceava, Bacău și Piatra Neamț sub egida Kronospan.
- Coordonarea și realizarea proiectului de arhitectură și organizarea evenimentului *Design Labyrinth* pentru Kronospan (16-17 septembrie 2016, World Trade Center București).
- Coordonarea și realizarea proiectului de arhitectură și organizarea evenimentului *Level Up!* pentru Kronospan (7 -10 iunie 2017, Sebeș).
- Participarea la Târgul de Mobilă BIFE-SIM, București, 13-17 septembrie 2017 cu un stand în parteneriat cu *Dizainăr* (Mihnea Ghilduș SRL).

Data: 15.07.2018

Dr.Arh. Biborka BARTHA

Semnătura



LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

1. Lucrări publicate în reviste indexate ISI

- **Bartha B.**, Bergman Y., Lotysz S., Turza A., *Forty-first Symposium of the International Committee for the History of Technology*, Journal of Technology and Culture (ISI indexed), Johns Hopkins University Press, Vol. 56 January 2015, pp. 241-247, ISSN 0040-165X

2. Lucrări publicate în reviste BDI

- **Bartha, B.**, *Concept Transfer: Vernacular Architecture into New Interior Design*, Jurnal BDI:PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *Mid 20th Century Innovations in Chair Design*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 9, Nr.4, December 2013
- **Bartha, B.**, *Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1, March 2014
- **Bartha, B.**, Cionca, M., *Vernacular Architecture and Furniture of Vâlcea and Sibiu County, Romania in a European Context*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.4, December 2014
- **Bartha, B.**, *Traditional Structures Regarding Wooden Vernacular Architecture and Furniture in Sibiu, Vâlcea and Buzau Counties – Romania*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 7 (56), no. 2 – 2014 series II – Forestry.Wood Industry.Agricultural Food Engineering, ISSN 2065-2135 (print)
- **Bartha, B.**, Cionca, M., *Utilisation and Furnishing Patterns of Vernacular Housing of Rășinari Village, Sibiu County, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- Olărescu, A., **Bartha, B.**, *Material Utilisation Patterns in Historical - Social Context Regarding the Rural Built Environment of the Subcarpathian Area, Romania*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, Raycheva, R., *Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 12, Nr.4, December 2015
- **Bartha, B.**, Olărescu, A., *Guide for Value-Adding Contemporary Architecture and Furniture Design in Contemporary Spirit*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017
- Muscu, I., Cionca, M., **Bartha, B.**, *A Vision of the Human Body as a Seating Concept*, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 13, Nr. 4, December 2017

3. Capitole în cărți științifice publicate la edituri nationale si internaționale

- **Bartha, B.**, Cionca, M., Muscu, I. (2017) *Stiluri și Ornamente la Mobilier. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-606-19-0920-9
- **Bartha, B.**, *Defining a Place in All the Space – Space within a Space*, Inside-Outside-In -between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 118-121, ISBN 978-3-9503515-1-4
- Gronegger T., **Bartha B.**, *Journal of the Workshop Program and Description of the Topics*, Inside-Outside-In-between I/II Working with a Village, New Design University, Sankt Pölten-Austria, 2014, pp. 72-81, ISBN 978-3-9503515-1-4

4. Lucrări publicate în reviste naționale cu ISSN

- Bartha, B.**, *Dimensiunea vernacularului în mobilierul contemporan*, Revista Mobila nr. 4, 2015, pp. 38-39, ISSN 1224-4414, editată de Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), Membru exclusiv pentru România al International Alliance of Furnishing Publications (IAFP) și International Woodworking and Furniture Supplier Magazine's Association (FSM)

5. Lucrări susținute la conferințe internaționale cu referenți științifici și publicate în buletinele acestora

- **Bartha, B.**, *The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania*, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5
- Olărescu, A., **Bartha, B.**, *An Overview Concerning the Transition Period Reflected in the Rural Vernacular Architecture in Southern Romania*, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 118, ISBN – 978-606-19-0382-5
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *Turning Points of Eames Design*, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, 2014, pg. 107, ISBN – 978-606-19-0382-5
- Cionca, M., Muscu, I., **Bartha, B.**, *1950's Chair Design Experience, Seven Study Cases*, Proceedings of the XXVIIth International Conference Research for Furniture Industry, 17-18 Sept 2015, Gazi University, Ankara
- Olărescu, A., Gronegger, T., **Bartha, B.**, Cionca, M., Muscu, I., *Non Formal Education in Design Field, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings*,

University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare)

- Muscu, I., **Bartha, B.**, Cionca, M., *Analysis of the Geometric Design of some Wire Chairs*, Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design – INNO Conference Proceedings, University of Forestry, Faculty of Forest Industry, ISSN 1314 – 6149, Septembrie 2018 (în proces de publicare)

6. Lucrări publicate în buletinele Școlii Doctorale

- **Bartha, B.**, *Transfer de concepte între arhitectura vernaculară și designul interior contemporan*, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086

- **Bartha, B.**, *Utilizarea materialului lemnos în arhitectura și mobilierul vernacular din zona Vâlcea, Sibiu și Buzău*, Revista Școlii Doctorale – Creativitate și Inventică, Vol. 5, Nr. 5, Ediția 2013, ISSN 2067-3086

7. Editor Proceedings Conferință Internațională

-Helerea E., Cionca M., **Bartha B.**, *Programme & Abstracts, Technology in Times of Transition*. The 41-th ICOHTEC Symposium, Brasov, 29July – 2 August 2014, Editura Lux Libris din Brașov, ISBN 978-973-131-282-8, 2014, pp. 246.