

# Curriculum vitae Europass



## Informații personale

Nume / Prenume

**VOICESCU, Corneliu George**

Adresă

2, Andrei Șaguna, 500123, Brașov, România

Telefoane

+40-0268-47884

Mobil:

+40-0733-142345

Fax

+40-0268-419611

E-mail

[corneliuvoicescu@yahoo.com](mailto:corneliuvoicescu@yahoo.com)

Naționalitate

română

Data nașterii

13.10.1967

Sex

M

## Domeniul pentru care se solicită conducerea de doctorat

### Muzică

## Experiența profesională

Perioada

2006-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2002-2004

Funcția sau postul ocupat

Profesor asociat

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Str.Știrbei Vodă Nr.33, sector 1

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2001-2004

Funcția sau postul ocupat

Lector

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1998-2001

Funcția sau postul ocupat

Asistent

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1996-1998

Funcția sau postul ocupat

Preparator

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29  
Învățământ superior

## Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională  
Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

1999-2004  
Doctor în Muzică  
Interpretare instrumentală, Analize muzicale, Stilistică interpretativă  
Universitatea Națională de Muzică din București  
ISCED 2011 – nivelul 8  
1990-1995  
Interpretare instrumentală, Profesor de instrument  
Diploma de licență în Muzică (media generală de licență 9,78)  
Instrument chitară clasică, Muzică de cameră, Armonie și analize armonice, Stilistică muzicală  
Academia de Arte „George Enescu” Iași (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași)  
ISCED 2011 – nivelul 6

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limba română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicare, lucru în echipă, inițiativă

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Organizator al unor manifestări artistice și științifice naționale și internaționale (2004-2016)  
Organizator Masterclass „La guitarra en la musica popular Argentina”, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 2015  
Organizare Simpozion „George Enescu”, Aula UTBV (2007-2009)  
Membru colectiv de organizare: *Simpozion Etnomuzicologic International*, UTBV, Facultatea de Muzică, (2008)  
Organizare *International Ethnomusicological Symposium*, Brasov, 2006.  
Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și a cadrelor didactice* organizate la UTBV, Facultatea de Muzică, Brașov, (2005-2007)  
Membru în comisii de licență (2004-2017)  
Membru în consiliul Facultății (2004-2014)  
Secretar științific la Facultatea de Muzică, Brașov, (2004-2007)  
Editor și coordonator al publicațiilor aferente *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Facultatea de Muzică*, (2004-2007)  
Șef catedră IM, (2001-2004)  
Membru al comisiei de admitere a UTBV/Facultatea de Muzică (1997-2016)

Competențe și aptitudini tehnice	Responsabil pagină Web, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Responsabil laborator, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Coordonator trunchi financiar Facultatea de Muzică, (2009)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MS Office, Programe de editare muzicală (Sibelius, Finale, Transcribe, Cubase)
Competențe și aptitudini artistice	Interpretare instrumentală, compoziție muzicală
Alte competențe și aptitudini	Abilități analitice, interacționare cu publicul, abilități manageriale
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	<p><b>a) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Premii naționale:</b></li> <li>Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986</li> <li>Trofeu obținut pentru compoziția <i>E pentru mine</i>, la Festivalul <i>Simply the best</i>, secțiunea <i>Creație</i>, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București (2013)</li> <li>Diploma și premiu (medalia de bronz), obținute la Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – scientific artistic and literary book salon, pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, <i>Arpegii și game pentru chitară</i> și <i>Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară</i>, (21 mai 2014).</li> <li><b>Membru în organizații profesionale:</b></li> <li>UCMR-ADA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de autor, București, (din 2012)</li> <li>Fundația Română de chitară, București (din 1995)</li> <li>Societatea Mozart, Cluj (din 2006)</li> <li>Membru al Asociația de chitară Transilvania, Cluj (din 2006)</li> <li>Membru evaluator ARAC/S, București (din 2006-2011)</li> </ul> <p><b>b) o sinteză a principalelor realizări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teza (<i>Concepte moderne ale interpretării instrumentale</i>, Universitatea Națională de Muzică din București, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu)</li> <li>nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale: 1</li> <li>nr cărți publicate în edituri naționale: 24 (23 cu ISBN, 1 CU ISMN)</li> <li>nr lucrări indexate BDI: 14</li> <li>nr lucrări în volumele conferințelor: 11</li> <li>nr brevete: 5 lucrări muzicale înscrise la UCMR-ADA</li> <li>nr cd: 2 (1 CD cu ISBN, 1 CD cu timbru ORDA)</li> <li>nr. DVD: 3 (înregistrări video, live)</li> <li>portofoliu de recitaluri: 380</li> <li>portofoliu de concerte: 56</li> </ul>

## LISTA DE LUCRĂRI

### LUCRĂRI RELEVANTE (2005-2018)

---

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Conceptualization of the instrumental interpretative act for performing high-quality music* Bulletin Of The Transilvania University Of Brasov • VOL. 5 (54) No.1 – 2012, SERIES VIII - Art • Sport, (CD-ROM), [pp. 47-52], ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law* în Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102]

**Voicescu, C.G.**(unic author): *The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area* publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte George Enescu, Iaşi, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA, 2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută*, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a), Editura Artes, 2013, [57 pag], ISBN 978-606-547-106-1

**Voicescu, C.G.**(unic author): *Aranjamente pentru soprană, flaut şi chitară*, Editura Artes, Iaşi, 2013, [74 pag], ISBN 978-606-547-105-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente solo şi camerale pentru chitară*, Editura Artes, Iaşi, 2014, [88 pag], ISBN 978-606-547-210-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente şi compoziţi româneşti*, Editura Muzicală, Bucureşti, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3

**Voicescu, C.G.**: CD înregistrare *Doina şi cântecul românesc*, împreună cu Maria Petcu, soprană, Editor PFAVCG, Braşov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr. 06739, ORDA, Bucureşti, cod fonogramă, nr. 167866.

### TEZA DE DOCTORAT

---

- **Titlu:** *Concepte moderne ale interpretării instrumentale la chitară în secolul XX, susţinută la Universitatea Naţională de muzică din Bucureşti, 2004, Conducător ştiinţific, Prof.univ.dr. Şerban Dimitrie SOREANU*

## CĂRȚI / CAPITOLE DE CĂRȚI /PARTITURI MUZICALE PUBLICATE

### La Editura Universității *Transilvania* din Brașov:

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol.1)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2006, ISBN 973-635-647-7, ISBN 973-635-648-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Curs de chitară clasică, vol. 1*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-343-7, Vol.1, ISBN 978-973-598-344-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol. 2)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2008, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-345-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, cvartet, (vol. 3)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2009, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-537-0

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol. 4)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2009, ISBN 973- 635- 647-7, ISBN 978-973-598-538-7

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.5)*, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2009

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens*, [183 pag], Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2010, ISBN 978-973-598-757-2

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.6)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2010, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-796-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, (vol.7)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2011, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-919-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, (vol.8)*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2012, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-606-19-0048-0

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens*, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-143-6

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a)*, Editura Artes, 2013, ISBN 978-606-547-106-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Arpegii și game pentru chitară*, Editura Artes, 2013, ISBN 978-606-547-104-7

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Lucrări originale și transcrieri instrumentale*, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-094-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-105-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Muzică de cameră cu chitară clasică*, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-144-3

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente solo și camerale pentru chitară*, Editura Artes, Iași, 2014, ISBN 978-606-547-210-5

### **La Editura Muzicală, București**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente și compoziții românești*, Editura Muzicală, București, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3

### **ARTICOLE ÎN REVISTE**

---

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Interpretarea instrumentală la chitară în secolul XXI, în vol. Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, [pp. 53-57], ISBN 973-635-455-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Influența elementelor etnice asupra repertoriului arhaic pentru lăută în creația lui John Dowland în Music, Traditions and customs in European folklore*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [pp. 80-83], ISBN 978-973-598-058-0

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *George Enescu, esență și adevăr pentru muzica românească*, în vol. *George Enescu, 50 de ani de nemurire*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [pp. 71-77], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Enescu - Restituiri*, în vol. *George Enescu, Eseuri*, Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp.39-42], ISSN 1843 - 245 X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Valentin Greff Bakfark, compozitor si lautist brasovean*, în revista *Țara Bârsei*, Ed. S.C. Graphic Print S.R.L., Brasov, 2007, [pp.168-173], ISSN 1583-3119

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Considerații interpretative asupra Capriciilor pentru chitară solo Op.20, de Luigi Legnani*, în vol. *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 68-91], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Percepția sonoră conceptuală*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 268-272], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Heitor Villa-Lobos-Concerto*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 408-413], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aspecte ale complexității creației enesciene*, în vol., *George Enescu - Eseuri*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, [pp. 64-67]; ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Transcrierea instrumentală și muzica de cameră cu chitară*, Revart, Timișoara, 2009, [pp.73-176], ISSN 1841-1169

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara clasică, instrument muzical expresiv prin culori sonore, procedee și repertoriu diversificat*, în : Revart, *Revista de teoria și critica artei*, nr. 1-2/2009, Timișoara, 2009, [pp. 168-172], ISSN 1841-1169

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Interpretarea de performanță la chitară, fenomen complex prin însemnătatea profesională și abordarea conceptuală*, în vol.: *Tradiții și orientări în viața românească manifestate în spațiul multicultural bănățean*, redactor șef Carmen Stoianov, revistă categoria B, Timișoara, 2009, [pp. 95-97], ISBN 978-973-88716-8-8

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Synthesis of composer Manuel Ponce-Cuellar, Classical Sonata*, în revista *Musicometria*, Editura Infomarket, Brașov, 2009, [pp. 174-185], ISSN 2065-3743

## **ARTICOLE PUBLICATE IN VOLUME ALE CONFERINTELOR INTERNAȚIONALE**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area* publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA,2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1

**Voicescu, C.G.:** 2018, Articol ISI, „*Conceptual previsionary styles of the musical interpretative phenomenon of the classical guitar*”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate Anylitics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (РИНЦ), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018.

**Voicescu, C.G.:** 2018, Articol ISI, „*The dynamics of the sound and the means of obtaining a personalised musical mark for the classical guitar*”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate Anylitics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (РИНЦ), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018.

**ALTE LUCRĂRI / REALIZARI RELEVANTE****Coordonator și editor de volume colective de specialitate:**

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *Sesiunea de comunicări științifice, vol.1*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN 973-635-455-5

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George - Enescu, 50 de ani de nemurire*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *Sesiuni științifice, 2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu, Eseuri, 2007*, Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 245 X

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu - Eseuri*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-245X

**a. Lista de recitaluri și concerte susținute în perioada 1993-2004 (selecție)**

<b>ANUL 1993</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 26.03.1993, Filarmonica Banatul, Timișoara, sala Capitol, Concert simfonic, dirijor, Cristian George Neagu, soliști : C.G. Voicescu și Lucian Moraru, violă
<b>ANUL 1994</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 21.02.1994, Filarmonica de stat Arad, Recital cameral împreună cu Ovidiu Calfa, vioară
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.04.1994, Filarmonica Moldova, Iași, Recital cameral împreună cu Ovidiu Calfa, vioară
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.07.1994, Casa de Cultură, organizator : Primăria Municipiului Hunedoara, Recital de chitară la Zilele chitarei clasice
<b>Voicescu, C.G.:</b> 16.11.1994, Casa de Cultură, Câmpina, Prahova, organizat de Societatea Filarmonică din Câmpina, Recital vocal-instrumental, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.12.1994, Muzeul Național de Artă, București, organizator : Filarmonica George Enescu, București, Recital cameral, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce
<b>ANUL 1995</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.12.1995, Muzeul Național de Artă al României și Academie Europeene des Artes, București Concert din cântecele și colindele lumii, duo, împreună cu Camelia Pavlenco, voce
<b>Voicescu, C.G.:</b> 3.01.1995, Muzeul Național de Artă, București, organizator : Filarmonica George Enescu Recital, Cântece pentru voce și chitară, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce
<b>ANUL 1996</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.09.1996, Centrul de Cultură George Enescu, Tescani, organizator : Ministerul Culturii, Consiliul Județean, Inspectoratul pentru Cultură, Bacău, Recital de chitară
<b>Voicescu, C.G.:</b> 26.10.1996, Casa de Cultură și Primăria Sighișoara, organizator : Ministerul Culturii, Recital de chitară clasică la Festivalul de muzică veche
<b>ANUL 1997</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 6.02.1997, Filarmonica de Stat, Arad, Concierto de Aranjuez, Dirijor, Dorin Frandescu, solist, Corneliu G. Voicescu
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.03.1997, Casa memorială George Enescu, Sinaia, organizator : de Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia, Recital de muzică vocal-instrumentală, împreună cu Camelia Pavlenco, voce
<b>Voicescu, C.G.:</b> 13.05.1997, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, Bijuterii muzicale, împreună



cu Florin Ouatu, <i>flaut</i> , Cezar Ouatu, <i>pian</i> , Dana Ouatu, <i>harpă</i> , Mariana Mateș, <i>fagot</i> , Mihai Năstase, <i>clarinet</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 21.05.1997, <i>Casino</i> , Sinaia, <i>Recital de muzică vocal – instrumentală</i> , împreună cu Florin Ouatu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 8.08.1997, <i>Galeriile Gala</i> , organizator : <i>Uniunea Artiștilor Plastici din România</i> , București la expoziția de grafică, prof. Tănase Mocănescu, <i>Recital de chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 13.09.1997, sala Primăriei, <i>Festivalul Artelor</i> , Sighișoara, <i>duo cameral</i> , împreună cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.11.1997, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia, <i>Recital de chitară clasică</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.12.1997, <i>Muzeul de Artă</i> , Brașov, organizator : Filarmonica Brașov, Stagiunea nr. 120, <i>Recital de chitară clasică</i> , Corneliu G. Voicescu
<b>ANUL 1998</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 28.09.1998, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> , <i>Recital de chitară clasică</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 14.12.1998, <i>Muzeul de artă</i> , organizator : Filarmonica Brașov, <i>Concert de muzică de cameră</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i>
<b>ANUL 1999</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.04.1999, <i>Muzeul Casa Mureșenilor</i> , organizator : <i>Consiliul Judeșean</i> , Brașov, <i>Recital cameral</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.05.1999, <i>Recital instrumental</i> , Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.07.1999, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> <i>Recital cameral</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.09.1999, <i>Recital</i> , (duo de chitare), Corneliu Voicescu - Dragoș Dobre, Soinu Musika Eskola, Algorta, Spania
<b>Voicescu, C.G.:</b> 21.10.1999, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești, <i>Concert simfonic</i> , ( <i>Concierto de Aranjuez</i> ), <i>dirijor</i> , Vlad Conta, <i>solist</i> : Corneliu G. Voicescu
<b>Voicescu, C.G.:</b> 18.12.1999, <i>Cercul Militar</i> , organizator : <i>C.M.J. Brașov</i> , la <i>Festivalul Muzicii Militare de cameră</i> , <i>Recital cameral</i> , ( <i>trio și cvartet de chitare</i> ) împreună cu Constantin Soare, Dragoș Dobre, Laurențiu Stoica, Ciprian Sandu
<b>ANUL 2000</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.04.2000, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești, <i>Seara de muzică de cameră</i> , <i>Trio Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, ( <i>chitare</i> )
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.04.2000, Filarmonica Arad, <i>Recital cameral</i> , <i>Trio Transilvania</i> , Corneliu Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, ( <i>chitare</i> )
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.11.2000, <i>Cercul Militar</i> , Brașov, <i>Concert extraordinar</i> , <i>dirijor</i> : Ilarion Ionescu Galați, Corneliu G. Voicescu, colaborator în orchestra de cameră <i>Capella Brașovia</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 30.11.2000, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești, <i>Concert simfonic</i> , <i>dirijor</i> : Romică Rîmbu, <i>solist</i> , Corneliu G. Voicescu, ( <i>chitare</i> )
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.12.2000, Filarmonica <i>Oltenia</i> , Craiova, <i>Recital de chitară clasică</i> , <i>Trio Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, ( <i>chitare</i> )
<b>ANUL 2001</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.03.2001, <i>Casa Armatei</i> , Brașov, <i>Concert extraordinar - De la Bach la Beatles</i> , <i>dirijor</i> : Ilarion Ionescu - Galați; Corneliu G. Voicescu, membru colaborator în orchestra <i>Capella Brașovia</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 16.03.2001, <i>Teatrul Maria Filotti</i> , Brăila, <i>Concert de Paști</i> , duo cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.04.2001, <i>Castelul Peleş</i> din Sinaia, <i>Recital cameral</i> , duo cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 18-24 iunie 2001, <i>Rumanische Kultural Woche</i> , Beratzhausen, Germania, duo cu Isabela Cantoreanu, flaut, organizat Ministerul Culturii și de Ambasada Română la Berlin, Germania

<b>ANUL 2002</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 30.1.2002, Ateneul Popular Mr. Gh. Pastia, sala Amfiteatru a Primăriei, <i>Recital cameral</i> , Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i>
<b>ANUL 2003</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 3.04.2003, Filarmonica de stat, Arad, <i>Recital de chitară clasică</i> , Trio Transilvania, Corneliu G. Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.04.2003, Aula Universității de Stat din Pitești, <i>Recital de chitară clasică</i> , Trio Transilvania, Corneliu Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.08.2003, Casa Memorială George Enescu, Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură, în cadrul mini-festivalului <i>Enescu și muzica lumii</i> , Sinaia, <i>Recital cameral</i> , duo cu Constanța Cazacu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 1.10.2003, studioul de concerte Mihail Jora, sala Radio, organizator SRR București, <i>Concierto Andaluz</i> , dirijor: Ilarion Ionescu - Galați, soliști: Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Ionuț Grigore, Iulian Anghel
<b>ANUL 2004</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.05.2004, Palatul Culturii, organizator : Filarmonica Tîrgu Mureș, <i>Recital cameral</i> , duo, Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.10.2004, Aula Universității Transilvania din Brașov, <i>Recital cameral</i> , trio, Claudia Pop, <i>voce</i> , Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 16.10.2004, Casa memorială George Enescu, Centrul European de cultura, Sinaia, <i>Concert de flaut baroc și chitară</i> , soliști: Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 28.10.2004, Aula Universității de Stat din Pitești, <i>Recital instrumental</i> , duo : Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 18.11.2004, Așezământul Cultural Țara Bârsei, <i>Recital cameral</i> , trio, Claudia Pop, <i>voce</i> , Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 9.12.2004, Muzeul de Artă, Filarmonica Brașov, <i>Recital extraordinar</i> , duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i>

## b. Lista de recitaluri și concerte susținute în perioada 2005-2018

**ANUL 2005**

**Voicescu, C.G.:** 3.01.2005, *Muzeul Național de Artă, București*, organizator : Filarmonica *George Enescu* Recital, *Cântece pentru voce și chitară*, duo împreună cu Camelia Pavlenco, *voce*

**Voicescu, C.G.:** 24.02.2005, Brașov, *Casa Băiulescu*, organizatori: *Alliance Francaise* Brașov și *Institut für Auslandsbeziehungen*, *Recital cameral*, duo împreună cu Luminița Cucu, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 15.04.2005, Muzeul de Artă din Brașov, organizator Filarmonica Brașov, *Recital cameral*, duo cu Iulian Rusu, *clarinet*

**Voicescu, C.G.:** 18.06.2005, Centrul European de Cultură și Casa memorială *George Enescu*, Sinaia, *Recital extraordinar*, duo împreună cu Filip Ignac, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 24.11.2005, Athis Mons, Franța, *Festivalul Internațional de chitară De la Rio la Buenos Aires*, solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rosignol, *Concert în C dur de Heitor Villa Lobos*

**Voicescu, C.G.:** 24.11.2005, Athis Mons, Franța, *Festivalul Internațional de chitară, De la Rio la Buenos Aires*, solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rosignol, *Concerto de Lourival Silvestre*, (primă audiere)

**ANUL 2006**

**Voicescu, C.G.:** 17.01.2006, Brașov, *UTBV*, Facultatea de Muzică, *Workshop de muzică veche transilvană și universală*, *Recital cameral*

**Voicescu, C.G.:** 12.12.2006, Brașov Muzeul *Casa Mureșenilor*, *Recital cameral* împreună cu Luminița Cucu, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 25.05.2006, Sibiu, *Salonul Cultural*, Cisnădie, *Recital cameral*, împreună cu Iulian Rusu, *clarinet*

**ANUL 2007**

**Voicescu, C.G.:** 15.05.2007, Brașov, organizator Filarmonica, Stagiunea nr. 129, Muzeul de Artă, *Recital cameral*, împreună cu Iulian Rusu, *clarinet*

**Voicescu, C.G.:** 23.05.2007, Brașov, organizator Filarmonica, (Aro Palace), *Recital cameral*, împreună cu Iulian Rusu, *clarinet*

**Voicescu, C.G.:** 25.04.2007, Teatrul *Sică Alexandrescu* din Brașov, *Concert pentru violoncel și orchestră de suflători* de Fr. Gulda, soliști: Anton Niculescu, *cello*, C. G. Voicescu, *chitară*, Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, împreună cu Orchestra Filarmonicii Brașov

**Voicescu, C.G.:** 25.05.2007 Sibiu, *Salonul Cultural*, Cisnădie, *Recital cameral*, împreună cu Iulian Rusu, *clarinet*

**Voicescu, C.G.:** 15.06.2007, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural *Arcuș*, *Recital cameral*, împreună cu Filip Ignac Csaba, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** *Recital cameral*, împreună cu Luminița Cucu la Muzeul *Casa Mureșenilor* din 11.12.2007, Brașov

**Voicescu, C.G.:** 26.12.2007, Brașov, Biserica Catolică, organizator *Opera Brașov* *Recital cameral* cu Luminița Cucu, *flaut*

**ANUL 2008**

**Voicescu, C.G.:** 22.02.2008, Casa de Cultură, Predeal, organizat de Primăria și Casa de Cultură Predeal, *Recital cameral*, împreună cu Filip Ignac, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 22.05.2008, Ungaria, Győr, sala Filarmonicii, *Concert pentru violoncel și orchestră de suflători* de Fr. Gulda, dirijor, Ovidiu Dan Chirilă, soliști: Anton Niculescu, *cello*, Corneliu George Voicescu, *chitară*

**Voicescu, C.G.:** 29.05.2008, sala Complex *Militari*, Brașov, *Concert pentru violoncel și orchestră de suflători* de Fr. Gulda, soliști : Anton Niculescu, *cello*, Corneliu George Voicescu, *chitară*, Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, Orchestra Filarmonicii din Brașov

**Voicescu, C.G.:** 22.09.2008, Centrul Cultural *Carmen Sylva*, Sinaia, *Recital cameral* împreună cu Luminița Cucu, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 22.11.2008, Brașov, Casa Băiulescu, organizatori: Alianța Franceză, și Grupul pentru inițiativă *Corona*, *Recital cameral* împreună cu Luminița Cucu, *flaut*

**Voicescu, C.G.:** 8.12.2008, Filarmonica din Arad, Stagiune aniversară, *Recital, Candlelight Soiree*

**Voicescu, C.G.:** 17.12.2008, Centrul Cultural *Carmen Sylva*, Sinaia, *Recital cameral* împreună cu Luminița Cucu, *flaut*

**ANUL 2009**

**Voicescu, C.G.:** 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei *Festivalul Internațional al Muzicii de cameră*, organizator de

Filarmonica Braşov, <i>Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.08.2009, Centrul Cultural Carmen Silva, Sinaia, Festivalul Internaţional Enescu şi Muzica lumii, Ediţia a X-a, <i>Recital cameral împreună cu Luminiţa Cucu, flaut</i>
<b>ANUL 2010</b>
<b>Voicescu, C.G.</b> 15.01.2010, Bucureşti, Teatrul Odeon, <i>Concert împreună cu Jorge Castro, membru în orchestra Operei Braşov</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.02.2010, Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, <i>Recital cameral împreună cu Alina Nauncef, vioară şi Luminiţa Cucu, flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.03.2010 Aula Universităţii Transilvania din Braşov, organizator Primăria Braşov, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert, dialoguri posibile</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.04.2010, Braşov, Colegiul Naţional Andrei Şaguna, organizator Primăria Braşov, <i>Recital cameral la în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.05.2010, Braşov, Aula Universităţii Transilvania, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 28.05.2010, Braşov, Colegiul Naţional Unirea, organizator Primăria Braşov <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural : Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.06.2010, Aula Universităţii Transilvania Braşov, organizator Primăria Braşov, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2010, Aula Universităţii Transilvania din Braşov, <i>Recital vocal-instrumental în parteneriat cu UNMB, clasa Conf.univ.dr. Cristina Soreanu</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.11. 2010, Braşov, Muzeul de Artă, <i>Concert de chitară clasică, la Festivalul Etnovember, organizatori: Primăria şi Universitatea Transilvania din Braşov</i>
<b>ANUL 2011</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.11.2010, Braşov, aula UTBV, organizatori: Primăria şi Consiliul Judeţean, UTBV, <i>Concert de chitară clasică, la Festivalul Etnovember</i>
<b>ANUL 2013</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 9.03.2013, Foaierul Operei Braşov, <i>Concertul Primăverii, împreună cu Luminiţa Cucu, flaut Maria Petcu-Catrina, soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.03.2013, Braşov, Muzeul Casa Mureşenilor, <i>Recitalul de la ora cinci, împreună cu Luminiţa Cucu, flaut Maria Petcu-Catrina, soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.04.2013, Buzău, Liceul Pedagogic Spiru Haret, <i>Recital cameral, trio : împreună cu Luminiţa Cucu, flaut Maria Petcu-Catrina, soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.05.2013, Braşov, Muzeul Casa Mureşenilor, stagiune, <i>Recitalul de la ora cinci: Recital cameral, Capriciu pe o coardă de chitară, împreună cu: Anda Pop, soprană, Sena Ducariu, pian</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.10.2013, Braşov, Galeria Europe, <i>Recital de chitară, în cadrul Expoziţiei Meditaţie pictor prof. Tănase Mocănescu</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.12.2013, Braşov, Galeria Europe, Braşov, <i>Recital de chitară în cadrul Expoziţiei Triptic, prof. Nicolae Daicu</i>
<b>ANUL 2014</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.04.2014, Sinaia, Castelul Peleş <i>Recital de chitară în cadrul concertului Daruri din toată inima</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 27.05.2014, Braşov, sala mică Patria, organizator Filarmonica Braşov, <i>Recital extraordinar cu Ansamblul Chitaritmică</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 26.06.2014, sala Patria, Braşov, <i>Concert cu orchestra Filarmonicii Braşov, solist chitară în cadrul concertul susţinut de Csiki Boldiszar, pian, dirijor, Ilarion Ionescu Galaţi</i>
<b>Voicescu, C.G.</b> 29.07.2014, Braşov, aula UTBV, <i>Recital la Simpozionul Internaţional, ICOTEH</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.09.2014, Braşov, Muzeul Casa Mureşenilor, <i>Recital cameral</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.11.2014, Braşov, Muzeul Casa Mureşenilor, <i>Recital cameral</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 15.11.2014, aula UTBV, Festivalul Etnovember, <i>Recital cu ansamblul Chitaritmică</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.12.2014, Sinaia, <i>Concert caritabil, organizat de Asociaţia caritabilă Roadele Speranţei</i>
<b>ANUL 2015</b>

<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.02.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concertul Extraordinar</i> dirijor, Tiberiu Soare
<b>Voicescu, C.G.:</b> 30.03.2015, Braşov, Recital <i>Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţi ai Facultăţii de Muzică din Braşov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 1.04.2015, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , Recital <i>Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţii: Mihai Cardiş, <i>vioară</i> , Ervin Peter, <i>flaut</i> , Tamas Barabas, <i>contrabas</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.04.2015, Sinaia, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , Recital cameral <i>De la Vivaldi la Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi Radu Ropotan, <i>vioară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 23.04.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concertul Simfonic</i> , Fr, Gulda, solist Anton Niculescu, violoncel, dirijor, Valentin Doni
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.06.2015, Braşov, sala Patria, organizatori: Opera Braşov şi Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> Recital <i>Doina şi cântecul românesc</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Luminiţa Cucu, <i>flaut</i> , prezintă Anda Tăbăcaru Hoge, regizor
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.06.2015, Bacău, sala Filarmonicii <i>Mihail Jora</i> , membru în orchestră <i>Concert simfonic</i> , dirijor Sabin Păutza
<b>Voicescu, C.G.</b> 16.09.2015, Braşov Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , organizator, Opera Braşov, Recital <i>Cântec de dor</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> şi Nora Vlad, <i>actriţă</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 21.09.2015, Râmnicu Vâlcea, Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i> , sala Lahovary, <i>Recital extraordinar</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 4.11.2015, Braşov, <i>Recital</i> la Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> împreună cu Ioana Mărgărit, <i>soprană</i> , Simona Patriche, <i>pian</i> , Nora Vlad, <i>actriţă</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.11.2015, Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestra <i>Concert aniversar</i> , dirijor Sabin Păutza
<b>Voicescu, C.G.:</b> 14.11.2015, Braşov, organizatori: UTBV, Primăria şi Consiliul local Braşov, <i>Recital</i> cu Ansamblul <i>Chitaristica</i> la Festivalul <i>Etnovemberh</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.12.2015, Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concert Simfonic</i> , dirijor Adrian Petrescu
<b>Voicescu, C.G.:</b> 13.09.2016, Recital instrumental, sala Patria, Braşov, recital "Toamnă muzicală româno-japoneză", Interpretează: Hiroko Minakami, pian (Japonia), Andreea Voicescu, voce, Corneliu Voicescu, chitară, organizatori: Universitatea "Transilvania" din Braşov, Facultatea de muzică, Primăria Municipiului Braşov, J-Com TV Fukuoka, Music Magazine Chopin –Tokyo, Japan.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.11.2016, Recital instrumental, Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Despre iubire, Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizator, Opera Braşov.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.11.2016, Recital instrumental, Casa de Cultură Făgăraş, Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Asociaţia oamenilor de afaceri "Ţara Făgăraşului", Fundaţia Comunitară Ţara Făgăraşului".
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.12.2016, Recital instrumental - Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Colinde şi bucurii muzicale, Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizator Opera Braşov.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 9.12.2016, Recital instrumental - <i>Chapelle de la Ressurrection</i> , Bruxelles, Belgia, Concert de chants de Noël roumains, Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada română în Belgia şi Chapel for Europe, Bruxelles.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.12.2016, Recital instrumental - <i>Parohia Română Ortodoxă</i> , Flandra de vest, CORFOO, Belgia Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada Română în Belgia şi Parohia "H. Apostel Andreas en H. Materne", Kerstliederen benefietconcert.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 16.12.2016, Recital instrumental - sala Reduta, Braşov, recital cameral, spectacol "Bună seara lui Crăciun", Interpretează: Maria Petcu, <i>soprană</i> , Corneliu Voicescu, chitară, organizat de "Asociaţia Centrul de Excelenţă în Dezvoltare Personală Solomon" şi Centrul Cultural Reduta, Braşov.
<b>ANUL 2017</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.05.2017, recital, <i>Ecouri de flaut şi chitară</i> , interpretează: Filip Ignac, <i>flaut</i> - Corneliu Voicescu, <i>chitară</i> , organizat de Centrul Multicultural al Universităţii Transilvania din Braşov, sala Rectorat.

**Voicescu, C.G.:** 14.11.2017, recital, *Rezonanțe de flaut și chitară*, interpretează: Filip Ignac, *flaut* - Corneliu Voicescu, *chitară*, organizat de Filarmonica Brașov, sala mică *Patria*, Brașov.

#### ANUL 2018

**Voicescu, C.G.:** 10.03.2018, recital solo chitară clasică în cadrul premierei piesei *Mincinosul*, de Carlo Goldoni, sala teatrului *Sică Alexandrescu*, Brașov.

**Voicescu, C.G.:** 28.06.2018, recital, *Efemeride sonore*, Cristina Radu, *soprană*, Corneliu Voicescu, *chitară*, Filip Ignac, *flaut*, organizat la sala de concerte *Bastion* de Centrul Cultural ARCUȘ, Sfântu Gheorghe și *Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov*.

#### • Înregistrări pe suport ale lucrărilor muzicale, prestațiilor interpretative (CD, DVD):

**Voicescu, C.G.:** CD - *Doina și cântecul românesc*, împreună cu Maria Petcu, *soprană*, Editor PFAVCG, Brașov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr.06739, ORDA, București, cod fonogramă, nr. 167866.

**DVD demo, nr.1. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte, înregistrări live, (durata : 78 min.)**

**Tematica: ARANJAMENTE, TRANSCRIERI ȘI COMPOZIȚII ROMÂNEȘTI**

Cuprins DVD.nr.1: (duo, trio)

1. Corneliu G. Voicescu – *Suita românească Op.1*, (L.Cucu - C.G.Voicescu)
2. Felicia Donceanu – *Cu penetul* (L.Cucu, Maria Petcu, C.G. Voicescu)
3. T. Brediceanu – *Doina Stăncuței* (Maria Petcu – C.G. Voicescu)
4. T. Brediceanu – *Vai bădiță dragi ne-avem* (M. Petcu, L. Cucu, C.G. Voicescu)
5. Federico Moreno – Torroba – *La Petenera* (Anda Pop – C.G. Voicescu)
6. E. Granados – *La Maja dolorosa*, nr.2 (Anda Pop – C.G. Voicescu)
7. E. Granados – *La Maja dolorosa*, nr.3 (Anda Pop – C.G. Voicescu)
8. Muzică renașcentistă – duo (Filip Ignac – C.G. Voicescu)
9. Recital cameral(selecție) - duo (Florin Ouatu, *flaut* - C.G. Voicescu), p.1
10. Recital cameral(selecție) - duo (Florin Ouatu, *flaut* - C.G. Voicescu), p.2

Interpretează : Corneliu George Voicescu, *chitară*, Maria Petcu, *soprană*, Anda Pop, *soprană*, Luminița Cucu, Filip Ignac, Florin Ouatu (*flaut*).

**DVD demo, nr.2. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte, înregistrări live, (durata : 53 min. )**

**Tematica : EXPERIMENTUL ȘI CREATIVITATEA INTERPRETATIVĂ**

**Ansamblul Chitaritmica**, Filarmonica Brașov, sala muzicii de cameră *Patria*

Interpretează: Corneliu G. Voicescu și studenții: Robert Caloian, Robert Manea, Andreea Voicu, Aron Szabo, Bogdan Oancea, Alexandru Vodă, Sebastian Lala.

Cuprins DVD.nr.2: (octet)

1. Tielmann Susato – *Suita*
2. Joaquin Nin - *Granadina*
3. Eythor Thorlaksson - *Cartama*
4. Manuel Penella - *El gato montes*
5. Federico Moreno - Torroba - *La Boda*
6. Sebastian Lope - *Gallito*
7. Andrew Forest - *Joropo*
8. Augustin Barrios Mangore – *Cueca*
9. Eythor Thorlaksson - *Danza andaluza*
10. Eythor Thorlaksson - *Camino de Felantix*
11. Astor Piazzolla - *Libertango*

**DVD demo, nr.3. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de concerte, solist și orchestra, înregistrări live**

Tematica : **CONCEPTUL INTERPRETATIV**

Cuprins DVD nr.3

1. *Joaquin Rodrigo - Concierto de Aranjuez*, p.II-*Adagio*, solist, Corneliu G. Voicescu, dirijor, Dirijor : Ovidiu Dan-Chirilă Filarmonica Brașov, sala Casa Armatei Brașov.

2-3. *Joaquin Rodrigo - Concierto Andaluz*, cvartet de chitare și orchestră,

Interpretează : Corneliu G. Dragoș Dobre, Laurențiu Stoica, Iulian Anghel, (chitare),  
Dirijor : I. Ionescu - Galați, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești.

**Premii și distincții (selecție):**

**Voicescu, C.G.:** Marele Trofeu la *Festivalul de chitară clasică*, Sinaia, 1986

**Voicescu, C.G.:** *Premiul de excelență* pentru merite deosebite acordat de SRR, București, 2007

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, la *Târgul Internațional de carte și muzică*, 11-14 martie 2010, organizatori: Asociația *Libris Cultural*, Primăria Brașov, Consiliul Județean, UTBV

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de Excelență* acordată de *Radio România Internațional*, București, 2011

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, pentru contribuții la dezvoltarea chitarei clasice în România acordat de Fundația Română pentru chitară (FRC), 2012

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, în semn de prețuire a contribuției aduse la afirmarea chitarei în context românesc și european, acordată de *Guitar Association of Transilvania*, Cluj, 2010, 2012

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență* – Concursul Național de Interpretare instrumentală și Arte Vizuale, Buzău, 2013

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență* și *Trofeu* obținut pentru compoziția *E pentru mine*, muzică și text, Festivalul *Simply the best*, secțiunea *Creație*, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București, 2013

**Voicescu, C.G.:** *Premiul I* pentru compoziție la Festivalul *Fulg de Nea*, Brașov, 2013

*Premiul I* cu ansamblul *Ascensis* la Brașov Art Festival 2014

**Voicescu, C.G.:** *Diploma și premiu (medalia de bronz)*, obținute la *Euroinvent - European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – stintifical artistic and literary book salon*,

pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, *Arpegii și game pentru chitară și Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, Iași, 21 mai 2014

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență obținută pentru contribuția în calitate de președinte al Festivalului Internațional de muzică și dans pentru tineret "Iași Junior Fest", Ed. a II-a, Iași, 2016.*

**Voicescu, C.G.:** *Diplomă de excelență, Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret, Ed. a III-a, Iași Junior Fest, grădina Palas, organizat de Primăria Municipiului Iași, 2017.*

**Voicescu, C.G.:** *Diplomă de excelență, Festivalul Trandafirul din cetate, Casa de Cultură organizat de Primăria Feldioara, Brașov, 2018.*

- **Membru în asociații profesionale și științifice:**

**Voicescu, C.G.** UCMR-ADA (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Asociația Drepturilor de autor, București)

**Voicescu, C.G.:** *Fundația Română de chitară*, București

**Voicescu, C.G.:** *Societatea Mozart*, Cluj

**Voicescu, C.G.:** *Membru Asociația de chitară Transilvania*, Cluj

- **Alte competențe:**

**Voicescu, C.G.:** Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și a cadrelor didactice* organizate la UTBV, Facultatea de Muzică, Brașov, (2005 - 2007)

**Voicescu, C.G.:** Responsabil pagină web, UTBV, Facultatea de Muzică, 2005 - 2007

**Voicescu, C.G.:** Membru colectiv de organizare: *Simpozion Etnomuzicologic International*, UTBV, Facultatea de Muzică, 2007

**Voicescu, C.G.:** Responsabil laborator, UTBV, Facultatea de Muzică, 2005 - 2007

**Voicescu, C.G.:** Coordonator trunchi financiar Facultatea de Muzică, 2009

**Voicescu, C.G.:** Coordonator program de studii, Master SPIIV, decizia nr.140 din 24.10.2017

**Voicescu, C.G.:** Membru în comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control managerial și în echipa de gestionare a riscurilor, nr.inreg. 54 din 19.05.2017

**Voicescu, C.G.:** Responsabil orar Facultatea de Muzică, decizia nr.138 din 25.07.2017

- **Membru în comisii de evaluare:**

**La concursuri naționale și internaționale:**

**Voicescu, C.G.:** *Concursul Național studentesc de chitară*, Iași, 6-9 aprilie 1997, desfășurat la U.A.G.E., Iași.

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie*, secțiunea, corzi grave, Brașov, 2003.

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie*, *Lira de aur*, secțiunea, corzi grave, Suceava, 2005.



**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie*, secțiunea, corzi grave, Arad, 2006.

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală*, Bacău, 2008, (membru al juriului).

**Voicescu, C.G.:** *Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale – Buzău*, Liceul de Arte Margareta Sterian, (președintele juriului), ediția a IV-a, 1-3 martie, 2013.

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Concurs Național, Fulg de Nea*, 21-23 nov., Brașov, 2014.

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de interpretare instrumentală*, 18-20 martie, la Liceul de Arte Margareta Sterian, Buzău, 2016, (președinte de onoare, conform OMEN nr.64125/19.11.2011).

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret - Iași Junior Fest*, (președinte al juriului) Iași, ediția a II-a, 2016.

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret - Iași Junior Fest*, (președinte al juriului) Iași, ediția a III-a, 2017.

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Trandafirul din cetate*, Casa de Cultură organizat de Primăria Feldioara, Brașov, 2017.

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Trandafirul din cetate*, Casa de Cultură organizat de Primăria Feldioara, Brașov, 2018.

#### • Membru în comisii de Doctorat:

- Cătălin Ștefănescu Pătrașcu, Universitatea Națională de Muzică București, 2008.
- Soare Constantin, Universitatea Națională de Muzică București, 2011.
- Daniel Dragomirescu, Iași, Universitatea de Arte George Enescu, 2011.
- Stan Zamfirescu, Universitatea Națională de Muzică București, 2013.
- Iancu I. Olivia, Universitatea Națională de Muzică București, 2015.
- Niculescu Mizil G. Tudor, Universitatea Națională de Muzică București, 2016.

#### • Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- Cadru didactic asociat la Universitatea de Stat din Pitești și la Universitatea Națională de Muzică din București (2002-2004).
- Masterclass, Conservatorul Maurice Ravel, Franța, 2005.

#### • Activități de organizare și coordonare de evenimente științifice și artistice:

- Președinte al Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Brașov : (2004-2007).
- Editor și coordonator al publicațiilor aferente Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Brașov: (2004-2007)
- Director și organizator al Festivalului Internațional de Chitară Clasică, Brașov, 2005.
- Organizare International Ethnomusicological Symposium, Brasov, 2006.
- Workshop de muzică veche, la Facultatea de Muzică din Brașov, ianuarie, 2005.
- Membru în colectivul de organizare: Simpozion Etnomuzicologic Internațional, Brașov, 2008.
- Organizare Simpozion omagial - Mihai Eminescu, (2005-2009).
- Conferințe științifice tematice Heitor Villa-Lobos, 2008.
- Organizare Simpozion Eminescu 2007, aula Universității Transilvania din Brașov, 2007.
- Organizare Simpozion George Enescu, aula Universității Transilvania din Brașov, 2007.

- Organizare Simpozion *George Enescu*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2008.
- Organizare Simpozion *George Enescu*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2009.
- Organizare de Conferințe tematice *Transcrierea instrumentală pentru chitară clasică* la Facultatea de Muzică din Brașov din Brașov și în centre universitare naționale, (2009-2017).
- *Sesiune Comunicări Științifice: Heitor Villa-Lobos*, Facultatea de Muzică Brașov, 2009.
- Coordonator al Ansamblului de chitare *Chitaritmica* al Facultății de Muzică, Brașov, 2013.
- Organizare și participare la conferință tematică: *Miguel Llobet, promotor al muzicii moderne pentru chitară*, Facultatea de Muzică, Brașov, 2014.
- Organizator Masterclass *La guitarra en la musica popular Argentina*, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la Universitatea *Transilvania*, Facultatea de Muzică din Brașov, 2015.
- Organizare și participare la conferință tematică: *Andres Segovia, etalon persuasiv, timbral și creativ – interpretativ*, la Universitatea *Transilvania*, Facultatea de Muzică, Brașov, 2017.

Data: 24.07.2018

Conf.univ.dr. Corneliu George VOICESCU