

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Botezatu

2. Prenume : Dan-George

3. Data și locul nașterii: 31.07.1984, Târnăveni, Județul Mureș

4. Cetățenie: Română

5. Studii

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Facultatea de Litere	Universitatea din București, Facultatea de Litere	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Facultatea de Litere
Perioada: de la (anul) până la (anul)	2003-2007	2007-2009	2010-2014
Grade sau diplome obținute	Diplomă de Licență, Licențiat în Filologie, specializarea Română-Engleză	Diplomă de Master, specializarea Teoria Literaturii și a Culturii; Literatură Comparată	Diplomă de Doctor în Filologie

6. Alte specializări și calificări

Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) - 2002

7. Titlul științific: doctor

8. Experiența profesională și didactică

Funcția	Asistent colaborator	Asistent colaborator	Preparator universitar	Asistent universitar
Perioada	2007-2008	2008-2009	2009-2015	2015-prezent
Instituția	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov	Universitatea din București	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
Locul	Facultatea de Litere	Facultatea de Litere	Facultatea de Litere	Facultatea de Litere

Experiență în domeniul ID/IFR:

9. Locul de muncă actual: Universitatea *Transilvania* Brașov, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură și Studii Culturale

10. Vechime la locul de muncă actual: 9 ani (2009-prezent)

11. Limbi străine cunoscute: engleză

12. Lucrări elaborate și/ sau publicate (selecție a lucrărilor din ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

12.1. Monografii

Reflexivitatea irevocabilă: tensiunile gândirii lui Gheorghe Crăciun, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2018, ISBN: 978-606-19-0989-6

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

"Concepte ale gândirii moderne. Crăciun, Wittgenstein și solipsismul", în *Revista Transilvania*, no. 12/2015, ISSN 0255-0539

"Concepte ale gândirii moderne II. Crăciun, Wittgenstein și posibilitatea unui limbaj privat", în *Revista Transilvania*, no. 12/2016, ISSN 0255-0539

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

"Gheorghe Crăciun și limitele literaturii" în *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*; coord. Andrei Bodi, Georgeta Moarcă, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0197-1

"Alternative Modernities and the Contradictions of Modernity"; Lucrările conferinței internaționale *Alternative Modernities in Europe*; coord. Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcă, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-453-8

"Capcanele reflexivității. Gheorghe Crăciun și istoria poeziei moderne" în *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*, ed. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3.

"Solipsism și limbaj privat: Gheorghe Crăciun și Ludwig Wittgenstein" în *Vitalitatea experimentului : noi lecturi ale operei lui Gheorghe Crăciun*; coord.: Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2017, ISBN 978-606-19-0916-2

"The Truth of Poetry: Re-evaluating Memory and Forgetfulness in the Homeric Epic" în *Amnesia and Anamnesis : Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, coord. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2017, ISBN 978-606-19-0914-8

12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/ Proiectul	Funcția	Perioada
<i>Teoria istoriei literare contemporane românești în context european. Concepte, modele, strategii</i> , cod PNII-RU-TE-2014-4-0240 nr contract 198/ 01.10.2015, finanțat de CNCS, valoare grant 2015-2017 546.451lei.	Membru echipă	2015-2017

12.5. Brevete de invenții

13. Membru în asociații profesionale și științifice

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

15. Alte mențiuni

15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

Organizator, din 2009 până în prezent, al conferinței internaționale a DLSC – Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* Brașov, în parteneriat cu ALGCR, alături de R. Ilie, A. Lăcătuș, A. Bodi.

Organizator, din 2010 până în prezent, al Colocviului Național de Literatură Română Contemporană – Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* Brașov, alături de A. Bodi, A. Lăcătuș, G. Moarcă, R. Ilie

16. Premii și distincții

17. Experiența managerială

- din 2016 – prodecan Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* Brașov

Data: 09.08.2018

Asist. dr. Dan Botezatu

F06-PS7.2-01/ed.3, rev.2

LISTĂ DE LUCRĂRI

Capitole în volume colective:

1. „Mărturia ca legitimare. Un studiu de caz” în *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2010, ISBN 978-973-598-799-2.
2. „Gheorghe Crăciun și limitele literaturii” în *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*; coord. Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0197-1
3. „Capcanele reflexivității. Gheorghe Crăciun și istoria poeziei moderne” în *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*, coord. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3.
4. „Solipsismul și problema limbajului privat la Gheorghe Crăciun”, în *Vitalitatea experimentului. Noi lecturi ale operei lui Gheorghe Crăciun*, coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2017, ISBN 978-606-19-0916-2

Articole

1. „Concepte ale gândirii moderne. Crăciun, Wittgenstein și solipsismul”, în *Revista Transilvania*, no. 12/2015, ISSN 0255-0539
2. „Concepte ale gândirii moderne II. Crăciun, Wittgenstein și posibilitatea unui limbaj privat”, în *Revista Transilvania*, no. 12/2016, ISSN 0255-0539

a. în volumele conferințelor

1. „The Ideology of Aesthetic Value. An Overview of Critical Discourse in Communist Romania”; *Lucrările conferinței internaționale Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-987-3
2. „Alternative Modernities and the Contradictions of Modernity”; *Lucrările conferinței internaționale Alternative Modernities in Europe*; coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăs, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-453-8

Data:

09.08.2018

Semnătura

