

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	OARCEA I. IOAN
Adresă	Nr. 16D, Aleea 14, 507085 HĂRMAN, Județul BRAȘOV, ROMÂNIA
Telefon(oane)	004 – 0268 – 367 723 Mobil: 004 – 0722 257 034
Fax	004 – 0268 – 367 723
E-mail(uri)	ioan_oarcea@yahoo.fr, oarcea.ioan@unitbv.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	22.07.1952
Sex	M

Domeniul pentru care se solicită conducerea de doctorat

MUZICĂ

Experiența profesională

Perioada	01.10.2015 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar Prodecan, responsabil cu cercetarea științifică Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT Membru al Comisiei Naționale de Muzică
Activități și responsabilități principale	Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Stilistică muzicală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ superior
Perioada	01.10.2012 – 30.09.2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT Membru al Comisiei Naționale de Muzică
Activități și responsabilități principale	Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Stilistică muzicală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ superior
Perioada	01.08.2006 – 30.09.2012
Funcția sau postul ocupat	Profesor 2006-2011 Director la Liceul de Muzică TUDOR CIORTEA Membru al Comisiei Naționale de Muzică 2010-2012 Profesor asociat la Facultatea de Muzică, Dirijat Cor
Activități și responsabilități principale	Predare, Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	12.11.1998 – 01.08.2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor Inspector școlar de specialitate Membru al Comisiei Naționale de Muzică; Metodist IȘJ Brașov
Activități și responsabilități principale	Coordonare și control în domeniul specialității Predare Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	31.08.1990 – 12.10.1998
Funcția sau postul ocupat	Profesor Director, Liceul de Artă din Brașov Metodist ISJ Brașov 1990-1996 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov
Activități și responsabilități principale	Management instituțional Predare, Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	01.09.1974 – 31.08.1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor Responsabilul comisiei metodice a dirigenților 18.01.1990-31.08.1990 Director la Școala Generală nr. 19 din Brașov
Activități și responsabilități principale	Predare, Muzică-Educație muzicală Management instituțional
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov, Școala Generală Budila
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Educație și formare	
Perioada	2005 – 2008
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR ÎN MUZICĂ, Stilistică muzicală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat, Stilistică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică GHEORGHE DIMA din CLUJ-NAPOCA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8
Perioada	1978 – 1982
Calificarea / diploma obținută	Diploma de LICENȚĂ în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	MUZICĂ, COMPOZIȚIE MUZICALĂ, MUZICOLOGIE (Muzică vocală și instrumentală)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul de Muzică CIPRIAN PORUMBESCU” din BUCUREȘTI
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8
Perioada	1971 – 1974
Calificarea / diploma obținută	Diploma de LICENȚĂ în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	PEDAGOGIE MUZICALĂ

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Universitatea din TIMIȘOARA, Facultatea de MUZICĂ

Aptitudini și competențe personale

Capacitate de comunicare proprie unui conducător de formații artistice, spirit de echipă, capacitate de adaptare la medii socio-culturale, obținută prin experiență de muncă în colectivități, în țară și în străinătate; o bună capacitate de comunicare profesională, socială și etică.

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba Franceză

Limba italiana

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C1	C1	C1	C1	C1	
A1	A1	A1	A1	A1	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitate de comunicare profesională și socială proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; experiență de muncă în asociații și colectivități artistice naționale și internaționale; capacitate de adaptare la medii socio-culturale.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Team leader
Director de liceu vocațional, inspector școlar
Președinte de asociație culturală națională; membru în organizații profesionale internaționale;
Director și organizator de manifestări artistice cu participare internațională;
Conducător de formații artistice, organizator de turnee naționale și internaționale

Competențe și aptitudini tehnice

Administrație imobiliară

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Cunoștințe medii de operare PC (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint)

Competențe și aptitudini artistice

Dirijor, profesor, lector în conferințe de specialitate

Alte competențe și aptitudini

Manager cultural

Permis(e) de conducere

B

Informații suplimentare

a) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus în calitate de director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare și volumul finanțării;

- Director de proiect – Festival Coral Internațional *Transilvania CorFest*, Ediția a VI-a, 13–18.07.2015, Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Local; Proiect nr. 104129/12.12.2014 Cod web. E3A8; 65 480 lei

b) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

- 2011. Brașov – *Diploma de Excelență* – Inspectoratul Școlar Județean;
- 2008. București – *Diploma GHEORGHE LAZĂR, clasa I, M.E.C.T.*;
- 2004. București – *Medalia Meritul pentru Învățământ în clasa I*, conferită de Președintele României, Decret nr 1097 din 10.XII.2004, Brevet *MMI* nr. 393, Nr. crt 85490 ;
- 1988. Blaj – *Premiul Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania*, la Concursul Corurilor *Iacob Muresianu*;
- 1987. București – *Profesor Evidențiat*, titlu acordat de Ministerul Educației și Învățământului, prin ordinul nr. 7700 din iunie 1987 ;
- 1981. Budila – *Premiul II* în Festivalul Național "Cîntarea României" – etapa republicană;

Referințe în dicționare:

- Enciclopedia muzicii românești, vol. 2b, ediția 2007.
- Enciclopedia personalităților din România, Hubners „Who is who” ediția 2009.
- Brașovul muzical enciclopedic – Compendiu, ediția 2015

c) o sinteză a principalelor realizări:

- teza de doctorat: *Valențe socio-comunitare ale cântării corale*. Susținută la Academia de Muzică GHEORGHE DIMA Din Cluj-Napoca, decembrie 2007, cu distincția *Summa magna cum laudae*, conducător științific Prof. univ. dr. Constantin RÎPĂ
- nr cărți publicate în edituri internaționale
- nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale
- nr cărți publicate în edituri naționale – 3 (Anexa lucrări)
- nr capitole de cărți publicate în edituri naționale - 4 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate ISI – 3 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate BDI – 7 (Anexa lucrări)
- nr lucrări în volumele conferințelor – 3 (Anexa lucrări)
- nr concerte sustinute în țară și străinătate – peste 500 din care 80 vocal-simfonice cu orchestre simfonice din țară și străinătate (Anexa lucrări)
- nr parteneriate culturale – 47 internaționale și 26 naționale (Anexa lucrări)
- nr masterclass susținute – 15 (Anexa lucrări)
- membru în jurii internaționale – 3 și naționale – 18 (Anexa lucrări)
- participări la festivaluri și concursuri naționale și internaționale (Anexa lucrări)
- autor și coautor de programe școlare (Anexa lucrări)
- recenzor de specialitate al unor publicații sau edituri muzicale (Anexa lucrări)

Universitatea TRANSILVANIA din Braşov
Facultatea de MUZICĂ
Departamentul – Interpretare şi Pedagogie Muzicală
Conf. univ. dr. Ioan OARCEA

LISTA DE LUCRĂRI RELEVANTE

CĂRŢI PUBLICATE

1. *Cântarea corală, modalitate specifică de exprimare socio-culturală*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-1910-73-4
2. *Reflecţii asupra Simfoniei a VII-a de Anton Bruckner*, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2011, ISBN 978-973-598-973-6

ARTICOLE / LUCRĂRI ŞTIINŢIFICE PUBLICATE

1. **Oarcea, I.:** *Choral voice training, musical experience and research (Formarea vocii corale, experienţă şi cercetare muzicologică)* – International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM VIENNA HOFBURG, 6-9 April, 2016, 70628 Section 6 – Performing & Visual Arts, ISI Thompson;
 2. **Oarcea, I.:** *Choral partnerships, cultural interferences with human and social valences (Parteneriatele corale, interferenţe culturale cu valenţe socio-umane)* – International multidisciplinary scientific conference on Social sciences and Arts, SGEM 2015, 24.08 – 02.09.2015, Congress Center, Albena Resort, Bulgaria, Conference Programme: Publishers – 3. Section Education & Educational Research; Communication, Education and the Society – Interactions and Influences – Poz. 13; ISI Thompson;
 3. **Oarcea, I.:** *Drawing development of hearing and voice, recovery methods of hearing and intonation impairments (Formarea auzului şi a vocii, modalităţi de recuperare a disfuncţiilor auzului şi intonaţiei)* – Articol în *Psiworld 2014, Proceedings International Conference* www.psiworld.ro – publicare în *Procedia SBS*, ISI Thompson;
 4. **Oarcea, I.:** *Archaisms by Sigismund Toduţă – stylistic interferences conducting interpretations (Arhaisme de Sigismund Toduţă – Interferenţe stilistice, modalităţi de interpretare dirijorală)* – Bulletin of the Transilvania University of Braşov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–25, 2017 Brasov, Romania Vol. 10 (59) Series VIII Special Issue No. 2 – 2017; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 187)
 5. **Oarcea, I.:** *Multicultural interferences, choral, international (Interferenţe multiculturale corale internaţionale)* – Bulletin of the Transilvania University of Braşov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–24, 2016 Brasov, Romania Vol. 9 (58) Series VIII Special Issue No. 2 – 2016; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 219)
-

6. **Oarcea, I.:** *The formative function of music education in achieving educational excellence (Funcția formativă a educației muzicale în dobândirea excelenței școlare)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 8 (57) – 2015 Special Issue No. 1 – 2015; Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, Nov. 26-27, 2015 Series VIII: Performing Arts • ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
 7. **Oarcea, I.:** *Music, the language of intelligence and sensibility (Muzica, un limbaj al inteligenței și sensibilității)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 – 2014, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
 8. **Oarcea, I.:** *Mass in C Major by Franz Schubert (Misa în DO Major de Franz Schubert)* – Jurnal BDI: Performance landmarks – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (PRINT) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) • EBSCO, CEOOL
 9. **Oarcea, I.:** *Means and aims in the approach of non-verbal communication in music (Modalități și obiective în abordarea comunicării nonverbale prin muzică)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol.6 (55) No.1 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), EBSCO, CEOOL
 10. **Oarcea, I.:** *Vocal-symphonic composition in choir workshops (Creația vocal-simfonică în atelierele corale)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol 5(54) No. 1– 2012, Series VIII – ART, SPORTISSN 2066-7728 (Print) ISSN 2066-7736 (CD-ROM). EBSCO
-
- **TRANSILVANIA CorFest**, Festivalul coral internațional de la Brașov, 13–18.07.2015.
 - CD – *Le chœur de chambre ASTRA* – Direction: Ioan Oarcea, Concert a L’Eglise St. Etienne de Moudon, Elveția – MS 215 Mediason P.-A LUTHY, Elvetia & IsacProduction, Brasov, Romania – 10.07.1995
 - CD – *XVIe Choralies de Vaison la Romaine* – Direction: Ioan Oarcea, Chœur ASTRA de Brașov, Roumanie, Programme CD 1 – SACEM SDRM DS 898-021, Production DROP Studio, France, 11.08.1998.
 - CD – *Chants religieux et profanes de Roumanie; Psaume 42 de Felix Mendelssohn-Bartholdy; Te Deum de Georges Bizet* – Direction: Ioan Oarcea, Choeur ASTRA de Brasov (Roumanie), Chorale Franco-Allemande de Paris – Direction: Bernard Lallement; SACEM SR 1050517-1, Cathédrale Americaine de Paris, France – 17.05.2005
 - DVD – *Concert aniversar*, Corul de cameră ASTRA 30 de ani – Dirijor: Ioan Oarcea, Aula Universității Transilvania, Brașov, 07.06.2016.
 - DVD – *Fantezia în do de Ludwig van Beethoven*, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Orchestra Jesus Guridi – Dirijor: Radu Hamzea; Pian – Botond Szöcs; Stagiunea de concerte din Aula Universității Transilvania, Brașov, 13.07.2015.
 - DVD – *Împreună de sărbătorile Pascale*, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Stagiunea de concerte din Aula Universității Transilvania, Brașov, 07.04.2015.