

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Concepte moderne ale interpretării instrumentale la chitară în secolul XX</i> Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, [176 pag], ISBN 973-635-397-4, https://www.worldcat.org/title/concepte-moderne-ale-interpretarii-instrumentale-la-chitara-in-secolul-xx/oclc/895788111&referer=brief_results https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Concepte_moderne_2004.pdf	30p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară</i> , Editura Artes, Iași, 2013, [74 pag], ISBN 978-606-547-105-4 http://artesiiasi.ro/index.php/catalog/#interpretare https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_Lucrari_originale_si_transcrieri_instrumentale.pdf	30p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Aranjamente solo și camerale pentru chitară</i> , Editura Artes, Iași, 2014, [88 pag], ISBN 978-606-547-210-5 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Aranjamente_solo_si_camerale_ptr_chitara_2014.pdf http://artesiiasi.ro/index.php/catalog/#interpretare https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Aranjamente_solo_si_camerale_ptr_chitara_2014.pdf	30p
			Punctaj per categorie 1.1., realizat	90p

1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomatie, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Curs de chitară clasică</i> , vol. 1, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, [100 pag], ISBN 978-973-598-343-7, Vol.1, ISBN 978-973-598-344-4 https://www.worldcat.org/title/curs-de-chitara-clasica/oclc/895295031&referer=brief_results https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Curs_chitara_vol_1_coperta_si_cuprins_2008.pdf	10p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens</i> , [183 pag], Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISBN 978-973-598-757-2 http://artesiiasi.ro/index.php/catalog/#interpretare https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Chitara_de_la_folclorul_copiilor_la_evergreens_lasi_desc_riere.pdf	10p
		Punctaj per categorie realizat 1.2., realizat	20p
1.3 Traducere / editare critică /îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomatii, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	Voicescu, C.G. (unic autor): <i>George Enescu - Eșuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, [142 pag], ISSN 1843-245X https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D15_Editor_Enescu.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol.1)</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [200 pag] ISBN 973-635-647-7, ISBN 973635-648-5 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_1.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol. 2)</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, [104 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973598-345-1 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_2.pdf	20p

		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale</i> , duo, trio, cvartet, (vol. 3), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [137 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978973-598-537-0 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_3.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale</i> , duo, trio, (vol. 4), ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [117 pag] https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_4.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale</i> , duo, trio, (vol.5), ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [248 pag] https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_5.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale</i> , duo, trio, (vol.6), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2010 [132 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598796-1 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_6.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară</i> , (vol.7), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2011, [105 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-919-4 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_7.pdf	20p
		Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară</i> , (vol.8), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2012, [314 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-606-19-0048-0 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_8.pdf	20p
		Punctaj per categorie 1.3., realizat	180p
		Punctaj cumulativ per activitate 1 (categorii 1.1.+1.2.+1.3.), realizat	90p+20p+180p=290p

2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	DVD demo, nr.1. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte – înregistrări live, (durata : 78 min.) ARANJAMENTE, TRANSCRIERI ȘI COMPOZIȚII ROMÂNEȘTI Cuprins DVD.nr.1: (duo, trio) 1. Corneliu G. Voicescu – <i>Suita românească Op.1</i> , (L.Cucu - C.G.Voicescu) 2. Felicia Donceanu – <i>Cu penetul</i> (L.Cucu, Maria Petcu, C.G. Voicescu) 3. T. Brediceanu – <i>Doina Stăncuței</i> (Maria Petcu – C.G. Voicescu) 4. T. Brediceanu – <i>Vai bădiță dragi ne-avem</i> (M. Petcu, L. Cucu, C.G. Voicescu) 5. Federico Moreno – Torroba – <i>La Petenera</i> (Anda Pop – C.G. Voicescu) 6. E. Granados – <i>La Maja dolorosa</i> , nr.2 (Anda Pop – C.G. Voicescu) 7. E. Granados – <i>La Maja dolorosa</i> , nr.3 (Anda Pop – C.G. Voicescu) 8. Muzică renașcentistă – duo (Filip Ignac – C.G. Voicescu) 9. Recital cameral (selecție) -duo (Florin Ouatu, <i>flaut</i> -C.G. Voicescu), p.1 10. Recital cameral (selecție) -duo (Florin Ouatu, <i>flaut</i> -C.G. Voicescu), p.2 Interpretează : Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i> , Maria Petcu, <i>soprană</i> , Anda Pop, <i>soprană</i> , Luminița Cucu, <i>flaut</i> , Filip Ignac, Florin Ouatu, <i>flaut</i> . - <i>Transcrieri, aranjamente vocale și instrumentale de Corneliu George Voicescu (1-7); -Datele de identificare ale recitalurilor sunt cuprinse în lista de lucrări, (ANEXA NR. 1 LA DOSAR).</i>	20p
			DVD demo, nr.2. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte – înregistrări live, (durata : 53 min.) EXPERIMENTUL ȘI CREATIVITATEA INTERPRETATIVĂ -Ansamblul Chitaritmica Cuprins DVD.nr.2: (octet) 1. Tielmann Susato – <i>Suita</i> 2. Joaquin Nin - <i>Granadina</i> 3. Eythor Thorlaksson - <i>Cartama</i> 4. Manuel Penella - <i>El gato montes</i> 5. Federico Moreno -Torroba - <i>La Boda</i> 6. Sebastian Lope - <i>Gallito</i> 7. Andrew Forest - <i>Joropo</i> 8. Augustin Barrios Mangore - <i>Cueca</i> 9. Eythor Thorlaksson - <i>Danza andaluza</i> 10. Eythor Thorlaksson - <i>Camino de Felantix</i> 11. Astor Piazzolla - <i>Libertango</i> Interpretează: Corneliu G. Voicescu și studenții: Robert Caloian, Robert Manea, Andreea Voicu, Aron Szabo, Bogdan Oancea, Alexandru Vodă, Sebastian Lala, (ANEXA NR. 2 LA DOSAR).	20p
			DVD demo, nr.3. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de concerte, solist și orchestra – înregistrări live CONCEPTUL INTERPRETATIV Cuprins DVD nr.3 1. <i>Joaquin Rodrigo - Concierto de Aranjuez</i> , p.II- <i>Adagio</i> , solist, Corneliu G. Voicescu, Dirijor : Ovidiu Dan-Chirilă Filarmonica Brașov, sala Casa Armatei Brașov. 2. <i>Joaquin Rodrigo - Concierto Andaluz</i> , cvartet de chitare și orchestră, Solist : Corneliu G. Dragoș Dobre, Laurențiu Stoica, Iulian Anghel, (chitare) Dirijor : I. Ionescu - Galați, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, (ANEXA NR. 3 LA DOSAR).	20p
			Punctaj cumulativ per criteriuL DID, realizat	290+60 p = 350p

Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	Voicescu, C.G.: 26.03.1993, Filarmonica Banatul, Timișoara, sala Capitol, Concert simfonic, dirijor, Cristian George Neagu, soliști : C.G. Voicescu și Lucian Moraru, violă https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_martie_1993_timisoara_ok_ok.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 6.02.1997, Filarmonica de Stat, Arad, Concierto de Aranjuez, Dirijor, Dorin Frandescu, solist, Corneliu G. Voicescu https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/6_febr_1997_arad_filarm.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 21.10.1999, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, Concert simfonic, (Concierto de Aranjuez), dirijor, Vlad Conta, solist : Corneliu G. Voicescu https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_oct_1999_concert_cu_rambu.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 30.11.2000, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, Concert simfonic, dirijor : Romică Rîmbu, solist, Corneliu G. Voicescu, (chitare) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_nov_2000_Ploiesti_cu_Rambu.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 1.10.2003, studioul de concert Mihail Jora, sala Radio, organizator SRR București, Concierto Andaluz, dirijor: Ilarion Ionescu - Galați, soliști: Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Ionuț Grigore, Iulian Anghel https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1.10.2003_contract_SRR_Bucuresti.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 24.11.2005, Athis Mons, Franța, Festivalul Internațional de chitară, De la Rio la Buenos Aires, solist, Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rossignol, Concerto de Lourival Silvestre, (primă audiție) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_nov_2005_Concert_(1)_L_Silvestre_Franta.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 24.11.2005, Athis Mons, Franța, Festivalul Internațional de chitară De la Rio la Buenos Aires, solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rossignol, Concert în C dur de Heitor Villa Lobos https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_nov_2005_Concert_(2)_Lobos_Franta.pdf	20p

			Voicescu, C.G.: 10.08.2009, Centrul Cultural Carmen Silva, Sinaia, Festivalul Internațional Enescu și Muzica lumii, Ediția a X-a, Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, flaut https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10_aug_2009_rec_Fest_Int_Enescu.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei Festivalul Internațional al Muzicii de cameră, organizator de Filarmonica Brașov, Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_iunie_2009_Rec_cu_Filip_Fest_Muz_cam.pdf	20
			Punctaj per categorie 1.1., realizat	9pX20 = 180p
	1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori) : prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole	Voicescu, C.G.: 12.04.1994, Filarmonica Moldova, Iași, Recital cameral împreună cu Ovidiu Calfa, vioară https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_aprilie_1994_Iasi_cu_Ovidiu_Calfa.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 5.07.1994, Casa de Cultură, organizator : Primăria Municipiului Hunedoara, Recital de chitară la Zilele chitarei clasice https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_iulie_1994_corvinesti_hunedoara.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 16.09.1994, Casa de Cultură, Câmpina, Prahova, organizat de Societatea Filarmonică din Câmpina, Recital vocal-instrumental, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_sept_1994_campina.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 20.12.1994, Muzeul Național de Artă, București, organizator : Filarmonica George Enescu, Recital cameral, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_dec_1994_bucuresti.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 21.02.1994, Filarmonica de Stat Arad, Recital cameral împreună cu Ovidiu Calfa, vioară https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_febr_1994_arad_filarm.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 21.03.1995, Sala Palatului Cultural, organizator : Filarmonica Arad, Recital de chitară clasică https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_martie_1995_arad.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 25.09.1995, Cetatea Miko, Recital cameral împreună cu Camelia Pavlenco, voce (Bartok-1995) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25_sept_1995_cetatea_miko.pdf	10p

Voicescu, C.G.: 20.12.1995, Muzeul memorial <i>Dimitrie și Aurelia Ghiață, Academie Europeene des Artes</i> , București <i>Concert din cântecele și colindele lumii</i> , duo, împreună cu Camelia Pavlenco, voce https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_DEC_1995_bucuresti.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 7.09.1996, Centrul de Cultură <i>George Enescu</i> , Tescani, organizator : <i>Ministerul Culturii, Consiliul Județean, Inspectoratul pentru Cultură</i> , Bacău, <i>Recital de chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_sept_1996_tescani.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 26.10.1996, <i>Casa de Cultură și Primăria Sighișoara</i> , organizator : <i>Ministerul Culturii, Recital de chitară clasică la Festivalul de muzică veche</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_oct_1996_sighisoara.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 22.03.1997, Casa memorială <i>George Enescu</i> , Sinaia, organizator : de <i>Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia, Recital de muzică de cameră</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_martie_1997_casa_mem_Enescu_Sinaia.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 13.05.1997, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești. <i>Bijuterii muzicale</i> , împreună cu Florin Ouatu, <i>flaut</i> , Cezar Ouatu, <i>pian</i> , Dana Ouatu, <i>harpă</i> , Mariana Mateș, <i>ăgnot</i> , Mihai Năstase, <i>clarinet</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/13_mai_1997_concert_ploiesti_ouatu.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 21.05.1997, <i>Casino</i> , Sinaia, <i>Recital de muzică vocal - instrumentală</i> , împreună cu Florin Ouatu, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_mai_1997_casino_sinaia.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 8.08.1997, <i>Galeriile Gala</i> , organizator : <i>Uniunea Artiștilor Plastici din România</i> , București la expoziția de grafică, prof. Tănase Mocănescu, <i>Recital de chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8_aug_1997_expo_bucuresti.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 13.09.1997, sala Primăriei, <i>Festivalul Artelor</i> , Sighișoara, <i>duo camera</i> , împreună cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1997_festival_sighisoara.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1997_invitatieFestivalul_Artelor_Sighisoara.pdf	10p

Voicescu, C.G.: 29.11.1997, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia, <i>Recital de chitară clasică</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_nov_1997_casa_enescu.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 5.12.1997, <i>Muzeul de Artă</i> , Braşov, organizator : Filarmonica Braşov, Stagiunea nr. 120, <i>Recital de chitară clasică</i> , Corneliu G. Voicescu https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_dec_1997_brasov_muz_arta.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 28.09.1998, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> , <i>Recital de chitară clasică</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28_sept_1998_muz_enescu_sinaia.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 2.10.1998, Muzeul <i>Peleş</i> Sinaia, <i>Recital de chitară clasică</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_oct_1998_muz_peles_sinaia.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 14.12.1998, <i>Muzeul de artă</i> , organizator : Filarmonica Braşov, <i>Concert de muzică de cameră</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/14_dec_1998_muz_art_bv.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 29.04.1999, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital cameral</i> , <i>Trio şi cvartet de chitare</i> . https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_aprilie_1999_muz_casa_muresenilor.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 2.05.1999, <i>Recital instrumental</i> , Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_mai_1999_ceramica_sinaia.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 7.07.1999, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> <i>Recital cameral</i> , duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_iulie_1999_casa_enescu.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 17.09.1999, <i>Recital</i> , (duo de chitare), Corneliu Voicescu . Dragoş Dobre, Soinu Musika Eskola, Algorta, Spania https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/17_sept_1999_algorta.pdf	10p
Voicescu, C.G.: 18.11.1999, <i>Cercul Militar</i> , organizator : <i>C.M.J. Braşov</i> , la <i>Festivalul Muzicii Militare de cameră</i> , <i>Recital cameral</i> , (trio şi cvartet de chitare) împreună cu Constantin Soare, Dragoş Dobre, Laurenţiu Stoica, Ciprian Sandu	10p

		https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18_nov_1999_festiv_muz_cam.pdf	
		Voicescu, C.G.: 11.04.2000, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești, <i>Seara de muzică de cameră</i> , Trio <i>Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, (chitare) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_aprilie_2000_ploiesti.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 20.04.2000, Filarmonica Arad, <i>Recital cameral</i> , Trio <i>Transilvania</i> , Corneliu Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, (chitare) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_aprilie_2000_filarm_arad.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 2.11.2000, <i>Cercul Militar</i> , Brașov, <i>Concert extraordinar</i> , dirijor: Ilarion Ionescu Galați, Corneliu G. Voicescu, colaborator în orchestra de cameră <i>Capella Brașovia</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_nov_2000_capella_brasovia.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 22.12.2000, Filarmonica <i>Oltenia</i> , Craiova, <i>Recital de chitară clasică</i> , Trio <i>Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, (chitare) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22.12.2000_contract_Fila_OLTENIA_recital.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 7.03.2001, <i>Casa Armatei</i> , Brașov, <i>Concert extraordinar -De la Bach la Beatles</i> , dirijor: Ilarion Ionescu - Galați; Corneliu G. Voicescu, membru colaborator în orchestra <i>Capella Brașovia</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_martie_2001_de_la_bach_la_beatles.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 16.03.2001, <i>Castelul Peleş</i> din Sinaia, <i>Recital cameral</i> , duo cu Izabela Cantoreanu, flaut https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_martie_2001_peles_sinaia.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 20.04.2001, Teatrul <i>Maria Filotti</i> , Brăila, <i>Concert de Paști</i> , duo cu Izabela Cantoreanu, flaut https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_aprilie_2001_m_filotti_braila.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 18-24 iunie 2001, Rumanische Kultural Woche, Beratzhausen, Germania, duo cu Izabela Cantoreanu, flaut, organizat Ministerul Culturii și de Ambasada Română la Berlin, Germania https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/ARTICOL_PRESA_GERMANIA.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/germania_2001.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 25.10.2001, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> Ploiești, <i>Concert Andaluz</i> , pentru patru chitare și orchestră, Dirijor : Ilarion Ionescu-Galați https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25_octombrie_2001_ploiesti_fila.pdf	10p

			Voicescu, C.G.: 16.12.2002, Recital cameral, duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i> . https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_dec_2002_sfantu_gh.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 30.1.2002, Ateneul Popular Mr. Gh. Pastia, sala Amfiteatru a Primăriei, <i>Recital cameral</i> , Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_IAN_2002_focsani.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 3.04.2003, Filarmonica de stat, Arad, <i>Recital de chitară clasică</i> , Trio Transilvania, Corneliu G. Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre. https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/3_aprilie_2003_concert_arad_pdf.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 12.04.2003, Aula Universității de Stat din Pitești, <i>Recital de chitară clasică</i> , Trio Transilvania, Corneliu Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_apr_2003_progra_sala_Pitesti.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 17.08.2003, Casa Memorială George Enescu, Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură, în cadrul mini-festivalului <i>Enescu și muzica lumii</i> , Sinaia, <i>Recital cameral</i> , duo cu Constanța Cazacu, <i>flaut</i> . https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/17_aug_2003_fest_enescu_muzeu.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 1.10.2003, Sala Radio, Joaquin Rodrigo, Concert andaluz pentru patru chitare și orchestră, Dirijor: Ilarion Ionescu-Galați. https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1.10.2003_contract_SRR_Bucuresti.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1_aprilie_2003_concert_bucuresti.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 7.05.2004, Palatul Culturii, organizator : Filarmonica Tîrgu Mureș, <i>Recital cameral</i> , duo, Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_mai_2004_Targu_Mures.jpg.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 7.10.2004, Aula Universității Transilvania din Brașov, <i>Recital cameral</i> , trio, Claudia Pop, voce, Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_oct_2004_aula_utbv.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 9.12.2004, Muzeul de Artă, Filarmonica Brașov, <i>Recital extraordinar</i> , duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_dec_2004_filarm_muz_art.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 16.10.2004, Casa memorială George Enescu, Centrul European de cultura, Sinaia, <i>Concert de flaut baroc și chitară</i> , soliști: Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_oct_2004_Casa_Mem_Enescu.pdf	10p

			Voicescu, C.G.: 28.10.2004, Aula <i>Universității de Stat</i> din Pitești, <i>Recital instrumental</i> , duo : Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28_oct_2004_pitesti_univ.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 18.11.2004, Așezământul Cultural <i>Țara Bârsei</i> , <i>Recital cameral</i> , trio, Claudia Pop, <i>voce</i> , Filip Ignac, <i>flaut</i> , Corneliu Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18_nov_2004_reduta.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 3.01.2005, <i>Muzeul Național de Artă, București</i> , organizator : Filarmonica <i>George Enescu</i> <i>Recital, Cântece pentru voce și chitară</i> , duo împreună cu Camelia Pavlenco, <i>voce</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/3_ian_2005_muz_nat_de_arta.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 24.02.2005, Brașov, <i>Casa Băiulescu</i> , organizatori: <i>Alliance Francaise</i> Brașov și <i>Institut für Auslandsbeziehungen</i> , <i>Recital cameral</i> , duo împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_febr_2005_casa_baiulescu_bv.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 15.04.2005, Muzeul de Artă din Brașov, organizator, Filarmonica Brașov, <i>Recital cameral</i> , duo cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_apr_2005_rec_Fila_Bv.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 25.05.2006, Sibiu, <i>Salonul Cultural</i> , Cislădie, <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25_mai_2007_Recital_Cisnadie_Rusu_Voicescu.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 18.06.2005, Centrul European de Cultură și Casa memorială <i>George Enescu</i> , Sinaia, <i>Recital extraordinar</i> , duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18_iunie_2005_rec_it_cam_Muz_Enescu.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 12.12.2006, Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor, <i>Recital cameral</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_dec_2006_Recital_cameral_Muz_Casa_Mures.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 15.05.2007, Brașov, organizator Filarmonica, Stagiunea nr. 129, Muzeul de Artă, <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_mai_2007_rec_Filarm_Bv.pdf	10p

			Voicescu, C.G.: 15.06.2007, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural Arcuș, <i>Recital cameral</i> , împreună cu Filip Ignac Csaba, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_iunie_2007_Recital_Arcus_Sf_Ghe.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 25.04.2007, Teatrul Sică Alexandrescu din Brașov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i> , C. G. Voicescu, <i>chitară</i> , Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, împreună cu orchestra Filarmonicii Brașov https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/23_apr_2015_gulda.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 11.12.2007, Brașov, <i>Recital cameral</i> , împreună cu Luminița Cucu la Muzeul Casa Mureșenilor din, Brașov https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_dec_2007_rec_Muz_Muresenilor.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 8.12.2008, Filarmonica din Arad, Stagiune aniversară, <i>Recital, Candlelight Soiree</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8.12.2008_contract_Fila_ARAD.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 26.12.2007, Brașov, Biserica Catolică, organizator <i>Opera Brașov Recital cameral</i> cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_dec_2007_Opera_Brasov.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 22.02.2008, Casa de Cultură, Predeal, organizat de Primăria și Casa de Cultură Predeal, <i>Recital cameral</i> , împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i> . https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_febr_2008_Duo_cu_Filip_la_Predeal.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 22.05.2008, Ungaria, Győr, sala Filarmonicii, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, dirijor, Ovidiu Dan Chirilă, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i> , Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_mai_2008_Fila_Concert_Gyor_Ungaria.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 29.05.2008, sala Complex Militari, Brașov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști : Anton Niculescu, <i>cello</i> , Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i> , Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, Orchestra Filarmonicii din Brașov https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29.05.2008_contract_FILA_BV.pdf	10p

			<p>Voicescu, C.G.: 17.12.2008, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i>, Sinaia, Recital cameral împreună cu Luminița</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/17_dec_2008_rec_Carmen_Sylva.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei <i>Festivalul Internațional al Muzicii de cameră</i>, organizator de Filarmonica Brașov, <i>Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut</i></p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_iunie_2009_Rec_cu_Filip_Fest_Muz_cam.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G. 15.01.2010, București, Teatrul Odeon, <i>Concert împreună cu Jorge Castro</i>, membru în orchestra Operei Brașov</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_ian_2010_Jorge_Castro.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 19.02.2010, Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i>, Brașov, <i>Recital cameral împreună cu Alina Nauncef, vioară și Luminița Cucu, flaut</i></p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_febr_2010_Rec_Cameral_Muz_Muresenilor.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 11.03.2010 Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>, dialoguri posibile</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_martie_2010_Dialoguri_posibile_Aula_Univ.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 7.05.2010, Brașov, Aula Universității <i>Transilvania</i>, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i></p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_mai_2010_rec_Dialoguri_posibile_Aula.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 28.05.2010, Brașov, Colegiul Național <i>Unirea</i>, organizator Primăria Brașov <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural : Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i></p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28.05.2010_contract_Asociatia_LIBRIS_BV.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 20.11. 2010, Brașov, <i>Muzeul de Artă</i>, <i>Concert de chitară clasică</i>, la Festivalul <i>Etnovember</i>, organizatori: Primăria și Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_nov_2010_Afis_Fest_Etnovember.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 19.11.2011, Brașov, aula UTBV, organizatori: Primăria și Consiliul Județean, UTBV, <i>Concert de chitară clasică</i>, la Festivalul <i>Etnovember</i></p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_nov_2011_Fest_Etnovember_Bv.pdf</p>	10p

			Voicescu, C.G.: 9.03.2013, Foaierul Operei Braşov, <i>Concertul Primăverii</i> , împreună cu Luminiţa Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_martie_2013_Concertul_primaverii_Opera_BV.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 20.03.2013, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recitalul de la ora cinci</i> , împreună cu Luminiţa Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_martie_2013_Rec_Duo_Voicescu_Petcu.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 29.05.2013, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , stagiune, <i>Recitalul de la ora cinci: Recital cameral, Capriciu pe o coardă de chitară</i> , împreună cu: Anda Pop, <i>soprană</i> , Sena Ducariu, <i>pian</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_mai_2013_recital_Capriciu_pe_o_coarda_de_ch.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 5.04.2013, Buzău, Liceul Pedagogic <i>Spiru Haret</i> , <i>Recital cameral</i> , trio : împreună cu Luminiţa Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/aprilie_2013_recital_Lic_Ped_Spiru_Haret_Buzau.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 19.10.2013, Braşov, Galeria <i>Europe</i> , <i>Recital de chitară</i> , în cadrul Expoziţiei <i>Meditaţie pictor</i> prof. Tănase Mocănescu https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_oct_2013_expo_UAP_Mocanescu.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 2.12.2013, Braşov, Galeria <i>Europe</i> , Braşov, <i>Recital de chitară</i> în cadrul Expoziţiei <i>Triptic</i> , prof. Nicolae Daicu https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_dec_2013_Rec_Gal_Europe.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 11.04.2014, Sinaia, <i>Castelul Peleş</i> <i>Recital de chitară</i> în cadrul concertului <i>Daruri din toată inima</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_aprilie_2014_rec_Peles.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 27.05.2014, sala <i>Patria</i> , Filarmonica Braşov, <i>Recital extraordinar</i> , Ansamblul <i>Chitaritmica</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/27_mai_concert_Chitaritmica_Fila_Bv.jpg	10p
			Voicescu, C.G.: 26.06.2014, sala <i>Patria</i> , Braşov, <i>Concert</i> cu orchestra Filarmonicii Braşov, solist chitară în cadrul concertul susţinut de Csiki Boldiszar, <i>pian</i> , dirijor, Ilarion Ionescu Galaţi https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_iunie_2014_concert_Fila.pdf	10p

			Voicescu, C.G.: 12.11.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital cameral</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Rec_ora_5_dat_12_nov_2014.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 15.11.2014, aula UTBV, Festivalul <i>Etnovember</i> , <i>Recital cu ansamblul Chitaritmica</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Etnovember_15_nov_2014.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 17.11.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital cameral</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_rec_ora_5_din_17_sept_2014.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 10.12.2014, Sinaia, <i>Concert caritabil</i> , organizat de Asociatia caritabila <i>Roadele Sperantei</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Concert_caritabil_10_dec_2014_New_Mont_ana_Sinaia.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 5.02.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concertul Extraordinar</i> , dirijor, Tiberiu Soare https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_febr_2015_afis_si_progr_si_adev_Patria_cu_Tiberiu_Soare.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 30.03.2015, Braşov, <i>Recital Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţi ai Facultăţii de Muzică din Braşov https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_martie_2015_rec_Patria_-_Piazzolla.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 1.04.2015, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţii: Mihai Cardiş, vioară, Ervin Peter, <i>flaut</i> , Tamas Barabas, <i>contrabas</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1_aprilie_2015_afis_casa_muresenilor.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 7.04.2015, Sinaia, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , <i>Recital cameral De la Vivaldi la Piazzola</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi Radu Ropotan, <i>vioară</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_aprilie_carmen_sylva_sinaia.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 23.04.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concertul Simfonic</i> , Fr, Gulda, solist Anton Niculescu, violoncel, dirijor, Valentin Doni https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/23_apr_2015_fila_bv_Afis_si_progr_cu_A_Niculescu.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/23_apr_2015_fila_bv_Afis_si_progr_cu_A_Niculescu.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/23_aprilie_2015_gulda_ok.pdf	10p

			Voicescu, C.G.: 19.06.2015, Braşov, sala Patria, organizatori: Opera Braşov şi Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> Recital <i>Doina şi cântecul românesc</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Luminiţa Cucu, <i>flaut</i> , prezintă Anda Tăbăcaru Hogeia, regizor https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_iunie_2015_Afis_si_Progr_sala_Patria_cu_Catrina.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 5.06.2015, Bacău, sala Filarmonicii <i>Mihail Jora</i> , membru în orchestră <i>Concert simfonic</i> , dirijor Sabin Păutza https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_iulie_2015_contract_si_afis_programa_sala_Bacau_Fila.pdf	10p
			Voicescu, C.G. 16.09.2015, Braşov Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , organizator, Opera Braşov, Recital <i>Cântec de dor</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> şi Nora Vlad, <i>actriţă</i> . https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/dec_2015_Referent_comisie_Olivia_Iancu_Doctorat_Bucuresti.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 21.09.2015, Râmnicu Vâlcea, Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i> , sala Lahovary, <i>Recital extraordinar</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_sept_2015_Vilcea_Afis_si_progr.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 4.11.2015, Braşov, <i>Recital</i> la Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> împreună cu Ioana Mărgărit, <i>soprană</i> , Simona Patriche, <i>pian</i> , Nora Vlad, <i>actriţă</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/4_nov_2015_Op_BV_rec_cu_Margarit_I_afis_si_progr.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 12.11.2015, Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestra <i>Concert aniversar</i> , dirijor Sabin Păutza https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_nov_Concert_Filarm_Bv_cu_Pautza.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 14.11.2015, Braşov, organizatori: UTBV, Primăria şi Consiliul local Braşov, <i>Recital</i> cu Ansamblul <i>Chitaritmica</i> la Festivalul <i>Etnovember</i> https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/14_nov_2015_Etnovember.pdf	10p

		<p>Voicescu, C.G.: (21-23.12.2015), Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concert Simfonic</i>, dirijor Adrian Petrescu</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_si_23_dec_Concert_cu_Fila_Bv_dir_A_Petrescu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 13.09.2016, Recital instrumental, sala Patria, Braşov, recital "Toamnă muzicală româno-japoneză", Interpretează: Hiroko Minakami, pian (Japonia), Andreea Voicescu, voce, Corneliu Voicescu, chitară, organizatori: Universitatea "Transilvania" din Braşov, Facultatea de muzică, Primăria Municipiului Braşov, J-Com TV Fukuoka, Music Magazine Chopin –Tokyo, Japan.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/13_sept_2016_recital_cu_Hiroko_Minakami_Japonia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 2.11.2016, Recital instrumental, Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Despre iubire, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator, Opera Braşov.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_nov_2016_despre_iubire.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 11.11.2016, Recital instrumental, Casa de Cultură Făgăraş, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Asociația oamenilor de afaceri "Țara Făgăraşului", Fundația Comunitară Țara Făgăraşului".</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_nov_2016_afis_Fagaras.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.12.2016, Recital instrumental - Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Colinde şi bucurii muzicale, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator Opera Braşov.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_dec_2016_Colinde_si_bucurii_muzicale.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 9.12.2016, Recital instrumental -Chapelle de la Ressurection, Bruxelles, Belgia, Concert de chants de Noël roumains, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada română în Belgia şi Chapel for Europe, Bruxelles.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_dec_2016_Concert_colinde_Bruxelles_AFIS.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 10.12.2016, Recital instrumental -Parohia Română Ortodoxă , Flandra de vest, CORFOO, Belgia Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada Română în Belgia şi Parohia "H. Apostel Andreas en H. Materne", Kerstliederen benefietconcert.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10_dec_2016_afis_si_program_Colinde_Belgia.pdf</p>	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 16.12.2016, Recital instrumental -sala Reduta, Braşov, recital cameral, spectacol "Bună seara lui Crăciun", Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de "Asociația Centrul de Excelență în Dezvoltare Personală Solomon" și Centrul Cultural Reduta, Braşov.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_dec_2016_afis_sala_Reduta_Buna_sara_cu_M_Petcu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.05.2017, recital, <i>Ecouri de flaut și chitară</i>, interpretează: Filip Ignac, <i>flaut</i> - Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>, organizat de <i>Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Braşov, sala Rectorat</i>.</p> <p>http://unitbv.ro/cultural/evenimente/ https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2017_duo_cameral_cu_Filip_centrul_multi_29_mai_2017.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 14.11.2017, recital, <i>Rezonanțe de flaut și chitară</i>, interpretează: Filip Ignac, <i>flaut</i> - Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>, organizat de Filarmonica Braşov, sala mică <i>Patria</i>, Braşov.</p> <p>http://www.brasovultau.ro/articol/stiri/recital-cameral-rezonante-de-flaut-si-chitara-la-sala-patria.html https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2017_in_14_nov_duo_cu_Filip_la_sala_Patria.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 10.03.2018, recital solo chitară clasică în cadrul premierei piesei <i>Mincinosul</i>, de Carlo Goldoni, sala teatrului <i>Sică Alexandrescu</i>, Braşov.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10.03.2018_Teatrul_Sica_A_BV.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 28.06.2018, recital, <i>Efemeride sonore</i>, Cristina Radu, <i>soprană</i>, Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>, Filip Ignac, <i>flaut</i>, organizat la <i>sala de concerte Bastion</i> de Centrul Cultural ARCUȘ, Sfântu Gheorghe și <i>Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Braşov</i>.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28.06.2018_recital_trio_ARCUS_SF_GH.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.06.2018, recital, <i>Efemeride sonore</i>, Cristina Radu, <i>soprană</i>, Corneliu Voicescu, <i>chitară</i>, Filip Ignac, <i>flaut</i>, organizat la <i>sala Rectorat</i> de <i>Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Braşov</i>.</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29.07.2018_recital_trio_Centrul_MLTCT.pdf</p>	10p
		Punctaj per categorie 1.2., realizat	10pX 108= 1080p

2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale* ** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p . prof. 8 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)		
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>George Enescu, Essence and truth for the Romanian musical works</i> , în Bulletin of the <i>Transilvania University of Braşov</i> , VOL.13(48), Series B6, Music, Braşov, 2006, [pp. 693-696], ISSN 1223-964X https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_BUT_2006_Enescu_p_12_din_cuprins_extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Conceptualization of the instrumental interpretative act for performing high-quality music</i> Bulletin Of The <i>Transilvania University Of Brasov</i> • VOL. 5 (54) No.1 – 2012, SERIES VIII - Art • Sport, (CD-ROM), [pp. 47-52], ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736 The Journal is indexed in EBSCO Publishing DataBase https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_BDI_conferinta_int_ICSMEP_2012_extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law</i> în Bulletin of the <i>Transilvania University of Braşov</i> Series VIII: Performing Arts, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102] https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_Instr_Transcript_Copyright_2013_ENG_extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area</i> publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iaşi, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA,2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1 http://asmedigitalcollection.asme.org/solr/searchresults.aspx?q=Voicescu&SearchSourceType=1 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Proceedings_IACSIT_2011_OK.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>George Enescu în interviuri din presa românească</i> , în volumul, <i>George Enescu, Eseuri</i> , Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2008, [pp. 50-53], ISSN 1843-245X https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D15_Articol_Enescu_2008.pdf	15p

Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Interpretarea instrumentală la chitară în secolul XXI, în vol. Sesiuni de comunicări științifice</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, [pp. 53-57], ISBN 973-635-455-5 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI - WorldCat - Sesiuni de comunicari stiintifice 2005-2007.pdf	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): Influența elementelor etnice asupra repertoriului arhaic pentru lăută în creația lui John Dowland <i>în Music, Traditions and customs in European folklore</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [pp. 80-83], ISBN 978-973-598-058-0 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_simpoz_international_influentelor_etnice_la_J_Dowland_extenso.pdf	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>George Enescu, esență și adevăr pentru muzica românească</i> , în vol. <i>George Enescu, 50 de ani de nemurire</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [pp. 71-77], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_in_BDI_Enescu_50_de_an_de_nem_2005_extenso.pdf	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Enescu - Restituiri, în vol. George Enescu, Eseuri</i> , Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp.39-42], ISSN 1843 - 245 X http://193.254.231.34/liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=opac/main	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Valentin Greff Bakfark, compozitor si lautist brasovean</i> , în revista <i>Țara Bârsei</i> , Ed. S.C. Graphic Print S.R.L., Brasov, 2007, [pp.168-173], ISSN 1583-3119 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_Bakfark_in_rev_Tara_Barsei_2007_extenso.pdf	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Considerații interpretative asupra Capriciilor pentru chitară solo Op.20, de Luigi Legnani</i> , în vol. <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 68-91], ISSN 1843-2778 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_ses_com_Legnani_Capricii_2005_extenso.pdf	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Percepția sonoră conceptuală</i> , în <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 268-272], ISSN 1843-2778 http://193.254.231.34/liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=opac/main	15p	
Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Heitor Villa-Lobos-Concerto</i> , în <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , ISSN 18432778, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 408-413] https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page	15p	

<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Aspecte ale complexității creației enesciene</i>, în vol., <i>George Enescu - Eseuri</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [pp. 64-67]; ISSN 1843-245X https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Transcrierea instrumentală și muzica de cameră cu chitară</i>, Revart, Timișoara, 2009, [pp.73-176], ISSN 1841-1169 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_(doua)_in_rev_Revart_2009_rev_cat_B_extenso.pdf</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Chitara clasică, instrument muzical expresiv prin culori sonore, procedee și repertoriu diversificat</i>, în : <i>Revart, Revista de teoria și critica artei</i>, nr. 1-2/2009, Timișoara, 2009, [pp. 168172], ISSN 1841-1169 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_(doua)_in_rev_Revart_2009_rev_cat_B_extenso.pdf</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Interpretarea de performanță la chitară, fenomen complex prin însemnătatea profesională și abordarea conceptuală</i>, în vol.: <i>Tradiții și orientări în viața românească manifestate în spațiul multicultural bănățean</i>, redactor șef Carmen Stoianov, revistă categoria B, Timișoara, 2009, [pp. 95-97], ISBN 0978-973-88716-8-8 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/art_Interpr_de_perform_vol-Traditii_2009.pdf</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Synthesis of composer Manuel Ponce-Cuellar, Classical Sonata</i>, în revista <i>Musicometria</i>, Editura <i>Infomarket</i>, Brașov, 2009, [pp. 174-185], ISSN 2065-3743 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Articol_in_Musicometria_2009.pdf</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.: „<i>Conceptual previsionary styles of the musical interpretative phenomenon of the classical guitar</i>”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate Anylytics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (PIHL), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018. https://www.sgemsocial.org/index.php/call-for-papers/impact-factor-2 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2018_Bulgaria_art_1_screenshot_update.pdf</p>	15p
<p>Voicescu, C.G.: „<i>The dynamics of the sound and the means of obtaining a personalised musical mark for the classical guitar</i>”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate</p>	15p

			<p>Anylitics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (ПИЛ), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018.</p> <p>https://www.sgemsocial.org/index.php/call-for-papers/impact-factor-2 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2018_Bulgaria_art_2_screenshot_update.pdf</p>	
			Punctaj per categorie 2.1., realizat	15pX20 = 300p
2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review		15p Teoreticieni și Compozitori : conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law</i> în <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts</i>, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102] https://www.cceol.com/search/article-detail?id=258232 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_Bulletin_Instrumental_transcription_2013.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>Sesiunea de comunicări științifice, vol.1</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, [112 pag], ISBN 973-635-455-5 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI_-_WorldCat_-_Sesiuni_de_comunicari_stiintifice_2005-2007.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George - Enescu, 50 de ani de nemurire</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, [103 pag], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_in_BDI_Enescu_50_de_an_de_nem_2005_extenso.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>Sesiuni științifice, 2007</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [550 pag], ISSN 1843-2778 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Sesiune_de_comunicari_2007_organizator.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu, Eseuri, 2007</i>, Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [135 pag] ISSN 1843 - 245 X http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI_-_WorldCat_Sesiuni_de_comunicari_stiintifice_2005-2007.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu -Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior</i>, [142 pag], Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_George_Enescu-Eseuri_-2006_extenso.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu, Eseuri</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, [224 pag] ISSN 1843-245X https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_grup_Enescu_2009.pdf</p>	15p

			<p>Voicescu, C.G.: „<i>Conceptual previsionary styles of the musical interpretative phenomenon of the classical guitar</i>”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate Anylytics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (PIHL), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018.</p> <p>https://www.sgemsocial.org/index.php/call-for-papers/impact-factor-2 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2018_Bulgaria_art_1_screenshot_update.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G.: „<i>The dynamics of the sound and the means of obtaining a personalised musical mark for the classical guitar</i>”, în Conference Proceedings (ISSN 2367-5659) indexing by ISI Web of Knowledge, Clarivate Anylytics, ELSEVIER products Mendeley, CrossRef, EBSCO, ProQuest, RSCI (PIHL), Google Scholar, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library; SGEM Title indexed in Thomson Reuters, ISI WoS database since 2008: hi-index 7, Albena, Bulgaria, 2018.</p> <p>https://www.sgemsocial.org/index.php/call-for-papers/impact-factor-2 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2018_Bulgaria_art_2_screenshot_update.pdf</p>	15p
			Punctaj per categorie 2.2., realizat	15pX8 = 135p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: prof. 2 cărți ca autor unic		
			<p>Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens</i>, Editura Artes, Iași, 2013, [183 pag], ISBN 978-606-547-143-6</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Chitara_de_la_folclorul_copiilor_la_evergreens_lasi_desc_riere.pdf</p>	30p
			<p>Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută</i>, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a), Editura Artes, 2013, [57 pag], ISBN 978-606-547-106-1</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Patru_suite_pentru_chitara_transcrise_de_la_lauta.pdf</p>	30p
			<p>Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Arpegii și game pentru chitară</i>, Editura Artes, 2013, [28 pag], ISBN 978-606547-104-7</p>	30p

			https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_Arpegii_si_game_pentru_chitara.pdf	
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Lucrări originale și transcrieri instrumentale</i> , Editura Artes, Iași, 2013, [111 pag]. ISBN 978-606-547-094-1 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_Lucrari_originale_si_transcrieri_instrumentale.pdf	30p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Muzică de cameră cu chitară clasică</i> , Editura Artes, Iași, 2013, [44 pag], ISBN 978-606-547-144-3 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_carte_-_muzica_de_camera_cu_chitara_clasica_2013.pdf	30p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Aranjamente și compoziții românești</i> , Editura Muzicală, București, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_Aranj_si_comp_romanesti_ed_Muzicala_2015.pdf	30p
			Punctaj per categorie 3.1., realizat	180p
			Punctaj cumulativ, per criteriu (CS)	180+ 1080+ 300+ 135+ 180= 1875p

Tabelul 3. Recunoașterea și impactul activității (acronim RIA)

3. Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p		
			2001 – 2004, șef catedră Interpretare Muzicală -Instrumente, Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Muzică https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Functii_detinute_2001-2008.pdf	10p
			2004 – 2007, secretar științific, Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Muzică https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Functii_detinute_2001-2008.pdf	10p
			Punctaj per categorie 1.1, realizat	20p
	1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	10 p/ grant, proiect		
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	5 p	<i>George Enescu în interviuri din presa românească</i> , în vol., George Enescu, Eseuri, Ed. Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, [pp. 50-53] ; https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D15_Articol_Enescu_2008.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D12_Articol_Enescu_3pag.pdf	5 p
			Punctaj per categorie 1.2, realizat	5p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	20p/ activitate	<i>Festivalului Internațional de Chitară Clasică</i> , Brașov, 2005 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2005_festival_de_chitara.pdf	20p
			<i>International Ethnomusicological Symposium</i> , Brasov, 2006	20p

			https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_BUT_2006_Enescu_p_12_din_cuprins_extenso.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1_Art_G_Enescu_Eseuri_60_an_i_inv_sup-2006.pdf	
			Simpozion Internațional <i>George Enescu</i> , Brașov, 2008 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D15_Articol_Enescu_2008.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/D15_Editor_Enescu.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_BDI_Enescu_Eseuri_2008_Karsruhe_Virtual_Catalog.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Simpozion_Enescu_2008.pdf	20p
			Simpozion internațional <i>George Enescu</i> , 2009 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_grup_Enescu_2009.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Simpozion_International_Enescu_2009_organizator.pdf	20p
			Masterclass, tema: <i>La guitarra en la musica popular Argentina</i> , susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 7-8 apr 2015 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7-8_Apr_Masterclass_Leonardo.pdf	20p
			Punctaj per categorie 1.4, realizat	100p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	5 p		
			Punctaj cumulativ per activitate 1 (suma categorii 1.1-1.6), realizat	20+5+100=125p
Â 2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	7 p/ dist. România 10p/dist. străinătate	.	
	2.2 Distincții sau premii acordate de	5 p/dist. România, 7 p/dist.	<i>Locul 2, Festivalul de chitară clasică</i> , Sinaia, 1985 http://www.abcmuzical.ro/artisti/voicescu-corneliu-george/biografie	5p

organizații profesionale, media (internationale sau naționale) ș.a.	străinătate	Premiul de excelență pentru merite deosebite acordat de SRR, București, 2001	5p
		Premiul de excelență pentru merite deosebite acordat de SRR, București, 2007 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/premiu_de_excelenta_SRR_2007.pdf	5p
		Diploma de Excelență acordată de Radio România Internațional, București, 2011 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_Radio_SRR_International_2011.jpg	5p
		Diploma de onoare, pentru contribuții la dezvoltarea chitarei clasice în România acordat de Fundația Română pentru chitară (FRC), București, 2012 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_FR_Chitara.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_de_onoare_FRC_Corneliu_Voicescu.jpg	5p
		Diploma de onoare, în semn de prețuire a contribuției aduse la afirmarea chitarei în context românesc și european, acordată de Guitar Association of Transilvania, Cluj, 2010 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_de_onoare_Asoc_Transilvania_Cluj_2010.pdf	5p
		Diploma de onoare, în semn de prețuire a contribuției aduse la afirmarea chitarei în context românesc și european, acordată de Guitar Association of Transilvania, Cluj, 2012 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_de_onoare_Asoc_Transilvania_Cluj_2010.pdf	5p
		Diploma de excelență obținută pentru contribuția în calitate de președinte al Festivalului Internațional de muzică și dans pentru tineret "Iași Junior Fest", Iași, ediția a II-a, 2016. https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_-_9_oct_2016_Presedinte_juriu_fest_int_lasi.pdf	5p
		Diplomă de excelență, Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret, Ed. a III-a, Iași Junior Fest, grădina Palas, organizat de Primăria Municipiului Iași, 2017. https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/08.2017_Festival_International_Primaria_IASI.pdf	5p
		Diplomă de excelență, Festivalul Trandafirul din cetate, Casa de Cultură organizat de Primăria Feldioara, Brașov, 2018. https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/08.2018_dipl_EXCEL_Festival_Primaria_Feldioara.pdf	5p
		Punctaj per categorie 2.2, realizat	

	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	7p/nat, 10p/internat.		
			<p>Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1986_Marele_trofeu_Festival_Sinaia_ok.pdf.pdf</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Trofeu_Voicescu_Festival_chitara_1986.jpg</p>	7p
			<p>Premiu la Festivalul - concurs de chitara clasica Institutia: Comitetul de Cultură al judetului Prahova – Ploiesti, 1986</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/locul_II_Sinaia_1985_Festival_chitara.pdf</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1986_Premiul_Comitetului_de_Cultura_Prahova.pdf</p>	7p
			<p>Premiul 1 pentru compoziție la Festivalul <i>Fulg de Nea</i>, Brașov, 2013</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2013_premiul_1_compozitie_la_Festival_Fulg_de_nea.pdf</p>	7p
			<p>Trofeu obținut pentru compoziția, <i>E pentru tine</i>, muzică și text, Festivalul <i>Simply the best</i>, secțiunea <i>Creație</i>, București, 2013</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/premiu_trofeu_21_sept_2013_compozitie_Festival_Bucuresti.pdf</p>	7p
			<p>Medalia de bronz, obținută la <i>Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – stintifical artistic and literary book salon</i>, pentru două dintre lucrările publicate în anul 2013 la Editura Artes, Iași, <i>Arpegii și game pentru chitară</i>, [28 pag.] și <i>Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară</i>, Iași, 2014, [74 pag]</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Medalia_de_bronz_la_Euroinvent_2014.pdf</p>	10p
			Punctaj per categorie 2.3, realizat	38p
			Punctaj cumulativ per activitate 2 (2.1.- 2.3), realizat	50+ 38= 88p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de	3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale	7 p		

specialitate	de prestigiu			
			<p>UCMR-ADA (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Asociația Drepturilor de autor, București)</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/UCMR_Contract_si_mandat_de_gestiune_drepturi_autor_Voicescu.pdf</p>	7p
			<p>Fundația Română de chitară, București</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_FR_Chitara.pdf</p>	7p
			<p>Societatea Mozart, Cluj</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_Mozart_2008_NEW.pdf</p>	7p
			<p>Membru Asociația de chitară Transilvania, Cluj</p> <p>https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_Asociatia_de_chitara_Transilvania_Cluj.jpg</p>	7p
			Punctaj per categorie 3.1, realizat	28p
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale de naționale sau internaționale de prestigiu			
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	3 p/ participare națională, 5p/participare internațională		

		<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie</i> , corzi grave, Brașov, 2003, (membru al juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_apr-4_mai_Membru_juriu_Olimpiada_Bv.pdf	3 p
		<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie</i> , Lira de aur, secțiunea, corzi grave, Suceava, 2005, (membru al juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_martie2005_lira_de_aur_olimpiada_SV.pdf	3 p
		<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie</i> , secțiunea, corzi grave, Arad, 2006, (membru al juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Voicescu_Olimpiada_Nationala_Arad.pdf	3p
		<i>Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală</i> , Bacău, 2008, (membru al juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/MEMBRU_Juriu_Bacau_Olimp_2008.pdf	3 p
		<i>Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale</i> – Buzău, Liceul de Arte <i>Margareta Sterian</i> , Ediția a IV-a, 1-3 Martie, 2013, (președintele juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/membru_juriu_Concurs_National_Buzau_2013.pdf	3 p
		Festivalul Concurs Național <i>Fulg de Nea</i> , 21-23 nov., Brașov, 2014, (membru al juriului) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_in_juriu_Fulg_de_Nea_data_21-23_nov_2014.pdf	3 p
		<i>Olimpiada Națională de interpretare instrumentală</i> , 18-20 martie, la Liceul de Arte <i>Margareta Sterian</i> , Buzău, 2016, (președinte de onoare, conform OMEN nr.64125/19.11.2011) https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18-20_martie_2016_Presed_onoare_juriu_Olimp_Buzau.pdf	3 p
		Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret <i>Iași Junior Fest</i> , Președinte al juriului Iași, ediția a II-a, 2016 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_-_9_oct_2016_Presedinte_juriu_fest_int_lasi.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_-_9_oct_2016_Presedinte_juriu_fest_int_lasi.pdf	3p
		Concursul Național studentesc de chitară, Iași, 6-9 aprilie 1997 (membru al juriului), desfășurat la U.A.G.E., Iași https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2.04.1997_Juriu_Festival_National_UAGE_lasi.pdf	3p
		Punctaj per categorie 3.3, realizat	27 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	5 p/ lucrare	

3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	20 p/ CD sau DVD integral 7 p colectiv (în cazul formațiilor camerale, se împarte la numărul de membri)		
		CD - <i>Doina și cântecul românesc</i> , împreună cu Maria Petcu, soprană, Editor PFAVCG, Brașov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr.06739, ORDA, București, cod fonogramă, nr. 167866 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_CD_Doina_si_cantecul_romanesc.pdf	10p
		Punctaj per categorie 3.6, realizat	10p
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	5 p/ curs		
		Master Class, Conservatorul <i>Maurice Ravel</i> – Franța, 2005 https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_NOV_2005_concerte_franta_complet.pdf https://intranet.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Masterclass_27_nov_Franta_Masterclass_gtr.pdf	5p
		Punctaj per categorie 3.7, realizat	5p
3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p/ emisiune		
3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	10p/ participare		
Punctaj cumulativ per criteriu, minim :	Profesor 100 p	Punctaj cumulativ per criteriu RIA, (3.1-3.9), realizat	263p
TOTAL punctaj cumulativ (1+2+3)	Profesor 340 p	TOTAL (punctaj cumulativ DID+CS+RIA), realizat	2508p

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

Data: 24.07.2018

Director, Departament IPM,
Prof.univ.dr. Filip Ignac Csaba

Conf.univ.dr. Corneliu George Voicescu