

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NATIONALE
Conform grilei de evaluare a Comisiei CNATDCU
 Comisia de artele spectacolului – INTERPRETARE

Candidat: OARCEA Ioan
Funcţia actuală Conferenţiar universitar doctor

Tip criteriu	DENUMIRE CRITERIU	Punctaj
CS 1.1.1	Prestaţii cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf	160 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Requiem</i>, Corul ASTRA, Braşov-Roumanie, Dirijor Ioan Oarcea; Corul SAMMARTINI, Bruxelles, Belgia, Dirijor Marian Mitea, Belgia, Bruxelles, Catedrale des Saints Michel et Gudule, Ansamblul orchestral CONSORT, 22.11.2012. 2. Johann Sebastian Bach – <i>Magnificat</i>, Georg Friedrich Haendel – <i>Dixit Dominus</i>, Dirijor orchestră: Marian Mitea (Belgia), Corul ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Bucureşti, Ateneul Român, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Braşov, 08.04.2006; 3. Georg Friedrich Haendel – <i>Oratoriul MESSIA</i>, Concert mondial <i>Voci pentru Hospice</i> în transmisiune BBC, Orchestra Filarmonicii din Braşov, Corul ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, 08.10.1994; 4. <i>Nederlands International Koor Festival</i>, Dirijor al Corului <i>Astra</i>, Muzică corală românească, în Arnhem şi Renkum, 29.06 – 05.07.1995; 5. Festivalul <i>XXXVIII Estate Morconese</i>, Concert, Academia Musicale Casanova, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Italia, 1994. 6. Gabriel Fauré – <i>Requiem</i>, Dirijor cor şi orchestră: Ioan Oarcea, Festival Coral Internaţional, SamFest, Orchestra Filarmonicii de Stat din Satu Mare 20.08.2003; 7. Choral Harmonies în <i>Eleventh International Festival of Chamber Choirs and Vocal Ensembles</i>, Dirijor, Corul Astra, Kragujevac, Serbia, 2015.08.16-20 8. Ludwig van Beethoven – <i>Fantezia pentru pian cor si orchestra</i>, Transilvania CorFest, Aula Universităţii Transilvania, Dirijor, Corul Astra, 2015.07.13 <p><u>NOTA:</u> Afişele tuturor concertelor enumerate se găsesc în CD-ul ataşat şi imprimate în dosarul personal</p>	20 puncte x 8 =
CS 1.1.2	Prestaţii cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate regională sau locală**	290 puncte
	1. <i>Requiem</i> – Gabriel Fauré, Corul A Cappella de Lyon – Marcel Corneloup, Corul	10 puncte

	<p>de cameră Astra, Dirijor: Ioan Oarcea, Braşov, 1996.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Missa în DO Major</i> – Franz Schubert, Dirijor cor şi orchestră: Ioan Oarcea, Braşov, Parohia Romano-catolică, 10.02.1997. 3. <i>IONA</i> – Giacomo Carissimi, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Braşov, 30.03.1997. 4. Dirijor, Corul de cameră ASTRA în Concert organizat de Ministerul Culturii din Cehia, Praga, L'Eglise de Petit Jesus-Karmelitska – Mala Strana, 1997. 5. <i>Messe brève</i> – Leo Delibes, <i>Gloria op.289</i> – Antonio Vivaldi, <i>Concert nr. 1</i> – Gavriil Musicescu, Corul Astra şi Orchestra Filarmonicii de Stat din Satu Mare – Dirijor Ioan Oarcea, Concerte la Satu Mare şi Zalău 11-12.12.1998 6. <i>ARCADIADES, Festival Coral International</i> – Concertul atelierului masterclass de muzică corală românească, Shediack, Canada, 22-30.08.2000 7. <i>Armonii corale Româno-Americane</i> – parteneriat coral internaţional, Corul de cameră ASTRA şi Corul SANS al Universităţii din Boston, SUA, Braşov, Aula Universităţii Transilvania, 2014.06.29. 8. <i>Festival Bartholomaer Konzertsommer</i>, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert în Braşov, Biserica Evanghelică, 2011.07.03. 9. Filarmonica „Dinu Lipatti”, Biserica Ortodoxă din Satu Mare, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concerte în Satu Mare, 2013. 10. Parteneriat coral internaţional, Corul de cameră ASTRA – concert în colaborare cu Corul „Neil Michaud” din Moncton, Canada, 2003. 11. <i>Messe aux Chapelles</i> de Charles Gounod, Concert Corul de cameră Astra, Dirijor Ioan Oarcea, Bruxelles, 2003. 12. <i>Misa în Sol Major</i> de Franz Schubert, Dirijor, Corul de cameră ASTRA şi Corul MADRIGAL din Lausanne, în colaborare cu Radio Suisse-Romande, 2003; 13. <i>Concert de Crăciun</i> – A cappella şi vocal-simfonic, Corul Astra şi Orchestra simfonică a Filarmonicii, Dirijori: Ioan Oarcea şi Ovidiu Dan Chirilă, 20.12.2001; 14. <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré – Corul Astra, Dirijor Ioan Oarcea, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Braşov, Dirijor Florentin Mihăescu, Braşov, Biserica Neagră, 01.04.2010; 15. Concerte în cadrul parteneriatului cultural internaţional <i>Interferenţe corale româno-franceze–Au rendez-vous des chorales et chœurs</i>, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Hombourg-Haut, 2014.08.10 16. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert <i>Œuvres sacrées et populaires</i>, Laval, France, 2014.08.15; 17. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert <i>Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines</i>, Niort, Franţa, 2014.08.16. 18. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert <i>Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines</i>, Lourdes, Franţa, 2014.08.19 19. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert <i>Musique sacrée et folklore roumain</i>, Cavaillon, Franţa, 2014.08.20. 20. Dirijor, Choeur Astra, Concert, <i>Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines</i>, Busigny, Franţa, 2014.08.12. 21. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, <i>Sărbători Pascale</i>, Aula Universităţii Transilvania din Braşov, Stagiunea de concerte, 2015.04.07. 22. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, <i>Rezonanţe corale Pascale</i>, Concert în colaborare cu Corala I.C.Danielescu, Dirijor Valentin Gruescu, Braşov, 2015.04.19 23. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral a cappella şi vocal-simfonic, Festivalul de Muzică, Cristian, 2015.04.04. 24. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral a cappella, <i>Armonii corale</i>, Orşova, 2015.08.26. 25. Dirijor, Corul ASTRA, Concert coral a cappella, <i>30 de ani de Colinde</i>, Aula Universităţii Transilvania din Braşov, Stagiunea de concerte, 2015.12.10 	x 29 =
--	--	--------

	<p>26. <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart, Dirijor, Corul ASTRA, în colaborare cu Corul și Orchestra Operei din Brașov, Dirijor: Traian Ichim, Brașov, 2015.03.25.</p> <p>27. Dirijor, <i>Corul ASTRA 30 de ani</i>, Concert coral a cappella, Aula Universității Transilvania din Brașov, Stagiunea de concerte, 2016.06.07.</p> <p>28. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral Vocal-simfonic, <i>Transilvania CorFest</i>, Aula Universității Transilvania din Brașov, 2016.07.10</p> <p>29. Dirijor, Corul ASTRA, Concert coral a cappella <i>Choral Harmonies</i>, Transilvania CorFest, 2016.07.14</p>	
CS 2.2.1	<p>Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</p>	105 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> Oarcea, I.: <i>Archaismes by Sigismund Toduță – stylistic interferences conducting interpretations (Arhaisme de Sigismund Toduță – Interferențe stilistice, modalități de interpretare dirijorală)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–25, 2017 Brasov, Romania Vol. 10 (59) Series VIII Special Issue No. 2 – 2017; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 187) Oarcea, I.: <i>Multicultural interferences, choral, international (Interferențe multiculturale corale internaționale)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–24, 2016 Brasov, Romania Vol. 9 (58) Series VIII Special Issue No. 2 – 2016; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 219) Oarcea, I.: <i>The formative function of music education in achieving educational excellence (Funcția formativă a educației muzicale în dobândirea excelenței școlare)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 8 (57) – 2015 Special Issue No. 1 – 2015; Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, Nov. 26-27, 2015 Series VIII: Performing Arts • ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) Oarcea, I.: <i>Music, the language of intelligence and sensibility (Muzica, un limbaj al inteligenței și sensibilității)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 – 2014, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) Oarcea, I.: <i>Mass in C Major by Franz Schubert (Misa în DO Major de Franz Schubert)</i> – Jurnal BDI: Performance landmarks – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (PRINT) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) • EBSCO, CEOOL Oarcea, I.: <i>Means and aims in the approach of non-verbal communication in music (Modalități și obiective în abordarea comunicării nonverbale prin muzică)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol.6 (55) No.1 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), EBSCO, CEOOL Oarcea, I.: <i>Vocal-symphonic composition in choir workshops (Creația vocal-simfonică în atelierele corale)</i> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol 5(54) No. 1–2012, Series VIII – ART, SPORTISSN 2066-7728 (Print) ISSN 2066-7736 (CD-ROM). EBSCO 	<p>15 puncte x 7 = 105 puncte</p>
CS 2.2.2	<p>Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i></p>	45 puncte

	<ol style="list-style-type: none"> Oarcea, I.: <i>Choral voice training, musical experience and research</i> – International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM VIENNA HOFBURG, 6-9 April, 2016, 70628 Section 6 – Performing & Visual Arts, ISI Thompson; Oarcea, I.: <i>Choral partnerships, cultural interferences with human and social valences</i> – International multidisciplinary scientific conference on Social sciences and Arts, SGEM 2015, 24.08 – 02.09.2015, Congress Center, Albena Resort, Bulgaria, Conference Programme: Publishers – 3. Section Education & Educational Research; Communication, Education and the Society – Interactions and Influences – Poz. 13; ISI Thompson; Oarcea, I.: <i>Drawing development of hearing and voice, recovery methods of hearing and intonation impairments</i> – Paper code 127 – Psychology of Education, The International Conference, Psychology and the realities of the contemporary world. 5-th Edition, 24-26 October 2014, www.psiworld.ro – Bucharest, Romania. PSIWORLD 2014, Procedia SBSPRO 22910, S1877-0428(15)0 1880-7 	15 x 3 = 45 puncte
CS 3.3.1	Carte de specialitate publicata la edituri clasificate CNCS in categoriile A sau B	30 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> OARCEA, Ioan – Reflecții asupra Simfoniei a VII-a de Anton Bruckner – ISBN 978-973-598-973-6, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, 116 pagini, autor unic, webbut.unitbv.ro/editura/documente/.../proposal%20AED%20-%200482.p... Nr. crt. 1462 / 78(436) Bruckner, A., CIP 2011-24309 Nr. crt. 185 cod CNCSIS 81 RÎPĂ, Constantin, OARCEA Ioan, RUS, Sabin Mircea – Administrația artistică în stil antreprenorial – ISBN 978-973-8431-86-7, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2007, colectiv, grant CNCIS, 158 pagini cod CNCSIS 182 	30 puncte x = puncte
DID 1.1.1	Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compozitia muzicala, stilul sau interpretarea muzicala, publicat	30 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> OARCEA, Ioan – Cântarea corală, modalitate specifică de exprimare socio-culturală – ISBN 978-973-1910-73-4, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010, 116 pagini, autor unic http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhangce/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf Nr. crt. 237 cod CNCSIS 182 	30 puncte
DID 1.1.2	Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**,	30 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> OARCEA, Ioan – Citire de partituri în vechile chei corale – ISMN 979-0-9009865-3-5, ISBN 978-606-14-0910-5, Editura Universitaria, Craiova, 2015, 113 pagini, autor unic http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhangce/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf Nr. crt. 316 cod CNCSIS 130 OARCEA, Ioan – Colinde din repertoriul românesc, Vol. 1 – Editura Transilvania Expres, Brașov, 2012, ISBN 978-606-634-010-6, ISBN 978-606-634-011-3 Etnografie- Folclor, pag. 174, Nr. cod 844 CIP CIP 2012-02469 - CIP 2012-02470 OARCEA, Ioan – Colinde din repertoriul internațional, Vol. 2 – Editura 	10 puncte x 3 = 30 puncte

	Transilvania Expres, Braşov, 2012, ISBN 978-606-634-010-6, ISBN 978-606-634-012-0. <u>Etnografie- Folclor, pag. 174, Nr. cod 844 CIP CIP 2012-02469 - CIP 2012-02470</u>	
DID 1.1.3	Traducere / editare critică / îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate	
DID 2.1	DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative proprii (interpreţi)	140 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. DVD – <i>IN MEMORIAM Marin CONSTANTIN</i>, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Biserica Greco-Catolică, Braşov, 18.02.2011. 2. DVD – <i>COLINDE</i>, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Biserica din Piaţa Sfatului, Braşov, 18.12.2011 şi Colegiul Naţional <i>Andrei Şaguna</i>, Braşov 20.12.2011 (2 DVD) 3. DVD – <i>Interferenţe corale româno-franceze</i> – Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, turneu de concerte în Franţa, 10-20.08.2014. https://ro-ro.facebook.com/corul.astra 4. DVD – <i>Împreună de sărbătorile Pascale</i>, Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Aula Universităţii Transilvania, Braşov, 07.04.2015. 5. DVD – <i>Fantezia în do de Ludwig van Beethoven</i>, Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Orchestra Jesus Guridi – Dirijor Radu Hamzea; Pian – Botond Szöcs; Aula Universităţii Transilvania, Braşov, 13.07.2015. 6. DVD – <i>Concert aniversar</i>, Corul de cameră ASTRA 30 de ani – Dirijor Ioan Oarcea, Aula Universităţii Transilvania, Braşov, 07.06.2016. 7. DVD – <i>Messiah</i> – Georg Friedrich Haendel; Corul de cameră ASTRA, Braşov, Dirijor: Ioan Oarcea; Corul VOX HUMANA, Sf. Gheorghe, Dirijor: Zsolt Szilagy; Orchestra Filarmonicii din Braşov, Dirijor: Corneliu Dumbrăveanu, Brasov, 14.10.1994; DVD, Tv P+ Concert Mondial pentru Hospice 	20 puncte x 7 = 140 puncte
RIA 1.1.1	Funcţii de management deţinute	70 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Director, Liceul de Artă din Braşov, între anii 1990 – 1998. 2. Inspector şcolar de specialitate, I.Ş.J. Brasov, între anii 1998 – 2006. 3. Director, Liceul de Muzică <i>Tudor Ciortea</i> din Braşov, între anii 2006 – 2011. 4. Coordonator al programului de studii Muzică (Pedagogie Muzicală) – Facultatea de Muzică din Braşov, începând din anul 2014; 5. Coordonator al Centrului de cercetare <i>Ştiinţa Muzicii</i>, din cadrul ICDT, Universitatea Transilvania din Braşov, începând din anul 2014; 6. Membru în consiliul Facultăţii de Muzică din Braşov, începând din anul 2015; 7. Prodecane cu cercetarea ştiinţifică al Facultăţii de Muzică din Braşov, începând din anul 2016; 	10 puncte x 7 = 70 puncte
RIA 1.1.2	Director/Coordonator de grant/proiect obţinut prin atragere de finanţare sau câştigat prin competiţie	30 puncte
	Contract de finanţare nr. 104129 din 12.12.2014 în valoare de 25.792 lei, întocmit cu Primăria Municipiului Braşov, Consiliul Local, Cod web. E3A8, cu tema <i>Transilvania CorFest – Festival Coral Internaţional</i> , Ediţia a VI-a, 13 – 18.07.2015, Aprobare cu 89 puncte, Nr. 20314/2015.	30 puncte
RIA 1.1.3	Membru în colectivele de redacţie / recenzor al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date internaţionale	

RIA 1.1.4	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	240 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> Festivalul Coral Internațional, TRANSILVANIA CorFest – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov, Universitatea <i>Transilvania</i>, Facultatea de Muzică; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov 13 – 18.07.2015 Festivalul Coral Internațional, TRANSILVANIA CorFest – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov, Universitatea <i>Transilvania</i>, Facultatea de Muzică; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov 07 – 13.07.2013 Festivalul Coral Internațional de la Brasov – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 14 – 21.08.2005 Festivalul Coral Internațional de la Brasov – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brasov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 18 – 25.08.2002 Festivalul Coral Internațional de la Brasov – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brasov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 23 – 29.08.1999 Simpozion Coral Internațional, editia I –Asociația Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brasov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 26.08 – 01.09.1996 Concurs Internațional de Interpretare, Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 31.10-06.11.1998 Brașov Concurs Internațional de Interpretare, Pian – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 26-30.04.1995, Brașov Concurs Internațional de Interpretare, Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 26-30.04.1995, Brașov Concurs Internațional de Interpretare, Instrumente de Suflat, Percuție Director, Autofinanțare, sponsorizări, 16 – 19.03.1995, Brașov Festival Internațional de Folclor „Constantin Brăiloiu” – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 13-16.04.1995, Brașov Concurs Internațional de Interpretare, Pian-Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 25-29.05.1994, Brașov. 	20 puncte x 12 = 240 puncte
RIA 1.1.5	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	50 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> Olimpiada Națională de Muzică – Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean – 2003, Brașov Concurs Național de Interpretare, Instrumente de Suflat, Percuție Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1994, Brașov Concurs Național de Interpretare, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1993, Brașov Concurs Național de Interpretare, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1992, Brașov Concurs Național de Interpretare, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1991, Brașov 	10 puncte x 5 = 50 puncte
RIA 1.1.6	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	
RIA 2.2.1	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	80 puncte

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1987 – <i>PROFESOR EVIDENȚIAT</i>, titlu acordat de Ministerul Educației și Învățământului, prin ordinul nr. 7700 din iunie 1987; 2. 2004 – Medalia <i>Meritul pentru Învățământ în clasa I</i> – conferită de Președintele României, Decret nr 1097 din 10.XII.2004, Brevet <i>MMÎ</i> nr. 393, Nr. crt 85490; 3. 2004 – <i>DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ</i>, Inspectoratul Școlar Județean, Brașov; 4. 2011 – <i>DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ</i>, Inspectoratul Școlar Județean, Brașov. 	<p>20 puncte x 4 = 80 puncte</p>
RIA 2.2.2	<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internationale sau naționale) ș.a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2008 – <i>Diploma GHEORGHE LAZĂR – clasa I</i>, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, nr. 4451/13.06.2008 2. 1996.8.Juillet – Distincție pentru cultură, acordată nominal, Ioan OARCEA de CONSEIL MUNICIPAL de BOURG EN BRESSE, France, 	<p>20 puncte</p> <p>20 puncte</p>
RIA 2.2.3	<p>Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festivalul Național CÎNTAREA ROMÂNIEI, etapa republicană – Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Premiul II, Formație vocal-instrumentală, Școala Generală Budila, 1981 	<p>20 puncte</p> <p>20 puncte</p>
RIA 3.3.1	Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	60 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Federația Corală Internațională Francofonă, <i>À Cœur Joie</i> – Lyon, Franța (OING membră a O.I.F.) – membru în Consiliul de administrație, din 1996; 2. EFCO [<i>European Folk Culture Organisation</i>] organizație sub egida Parlamentului European de la Strasbourg – membru în Consiliul de administrație, din 1997; 3. <i>Forumul Coral Balcanic</i> (Albania, Bulgaria, Grecia, Macedonia, România, Serbia, Turcia) – membru fondator și în Consiliul de administrație, din 1999; 4. Music Consultants of the <i>European Choral Association – Europa Cantat</i> [ECA], din anul 2016: 	<p>15 puncte x 4 = 60 puncte</p>
RIA 3.3.2	Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	40 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Președinte și membru fondator, începând din 1996 – ASOCIAȚIA ROMÂNĂ de CÂNT CORAL (ARCC) – membră a Federației corale ACJ-Internațional; 2. Președinte și membru fondator, începând din 1995 – Asociația Corală ASTRA, membru fondator al A.R.C.C. 	<p>20 puncte x 2 = 40 puncte</p>
RIA 3.3.3	Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	285 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concursul Coral Internațional <i>Dragan Shuplevschi</i>, Republica Macedonia, Skopje, 28.08 – 01.09. 2002; 2. Concursul coral, <i>International Choir Festival of PREVEZA</i>, Grecia Preveza, 06-09.07.2000; 3. <i>DEUTSCHER MUSIKRAT</i>, Concurs Coral Internațional, Germania Regensburg, 17.05.1998; 4. Concursul Național de Muzică Eclezială Corală, <i>Lăudați pe Domnul</i> – Patriarhia Română, București, 26-28.10.2010 5. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, București, 24-26.05.2013 6. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Arad, 03 – 05.06.2011 	<p>15 puncte x 19 = 285 puncte</p>

	<p>7. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Focșani, 01-03.05.2009</p> <p>8. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Iași, 27.05 -01.06.2007</p> <p>9. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Bacău, 15 – 17.04.2004</p> <p>10. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Timișoara, 17 – 19.05.2002</p> <p>11. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Năvodari, 16 – 26.08.1996</p> <p>12. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Arad, 22 – 27.04.2006</p> <p>13. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Tg. Mureș, 03 – 06.04.2004</p> <p>14. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Botoșani, 17 – 21.05.2002</p> <p>15. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Baia Mare, 06 – 08.04.2001</p> <p>16. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Craiova, 11 – 14.05.2000</p> <p>17. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Arad, 11 – 18.04.1999</p> <p>18. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Odorheiu Secuiesc, 04 – 11.04.1998</p> <p>19. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Iași, 23 – 29.03.1996</p>	
RIA 3.3.4	Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, având contract cu instituții profesionale din țară sau străinătate	170 puncte
	<p>1. Association A Coeur Joie, Lyon, France, CHORALIES, Festival Coral International, Vaison la Romaine – contract nr. 18940 / 03 – 12.08.1998;</p> <p>2. Biserica Evanghelică, Biserica Neagră, Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Der 42. Psalm</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy – Contract nr. 2058 / 14.10.2011;</p> <p>3. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré – contract nr. 194 / 29.03.2010;</p> <p>4. Biserica Evanghelică, Biserica Neagră, Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Mess D-moll</i> de Anton Bruckner – contract nr. 1279 / 15.10.2009.</p> <p>5. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Magnificat</i> de J. S. Bach și <i>Dixit Dominum</i> de G.Fr. Haendel – contract nr. 128 / 03.04.2006.</p> <p>6. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Carmen și Muzica Spaniei</i> – contract nr. 66 / 06.02.2006;</p> <p>7. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 122 / 25.04.2005;</p> <p>8. Centrul Cultural REDUTA, Brașov, Concert de Crăciun – contract nr. 1177 / 17.12.2004.</p> <p>9. Filarmonica de Stat din Arad, Concert Vocal-Simfonic, <i>Messa di Gloria</i> de Giacomo Puccini – contract nr. 218 / 02.12.2004;</p> <p>10. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Messa di Gloria</i> de Giacomo Puccini – contract nr. 462 / 15.11.2004;</p> <p>11. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Stabat Mater</i> de Antonin Dvorak – contract nr. 107 / 03.05.2004;</p> <p>12. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 64 / 22.03.2004;</p>	10 puncte x 17 = 170 puncte

	<p>13. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Te Deum</i> de Massimo Scapin – contract nr. 315/ 03.11.2003;</p> <p>14. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 117 / 17.04.2003;</p> <p>15. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Gloria</i> de Antonio Vivaldi – contract nr. 380 / 28.10.2002;</p> <p>16. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic de Crăciun – contract nr. 319/ 17.12.2001;</p> <p>17. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 210 / 01.10.2001;</p>	
RIA 3.3.5	<p>Lucrări achiziţionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu</p> <p>Compoziţii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori)</p>	
RIA 3.3.6	<p>Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestaţiilor interpretative (interpreţi şi compozitori)</p> <p>1. <i>Le chœur de chambre ASTRA</i>, Direction: Ioan Oarcea – Concert a L'Eglise St. Etienne de Moudon, Elveţia, <i>Editura Mediason P.-A Lutry, Elvetia & IsacProduction, Braşov, România, isbn: MS 215, 1995</i></p> <p>2. <i>XVIe Chorales de Vaison la Romaine</i>, Le Chœur ASTRA de Braşov, Roumanie Direction: Ioan Oarcea – (2 CD-uri), <i>SACEM SDRM DS 898-021, Production DROP Studio, France – 11.08.1998</i></p> <p>3. <i>Chants religieux et profanes de Roumanie, Psaume 42</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy; <i>Te Deum</i> de Georges Bizet – Chœur ASTRA de Braşov (Roumanie), <i>Chorale Franco-Allemande de Paris (2 CD-uri) CD, SACEM SR 1050517-I, Cathédrale Americaine de Paris, France – 17.05.2005</i></p> <p>4. <i>Stabat Mater</i> de Antonin Dvorak – Orchestra Filarmonicii din Braşov, Dirijor: Daisuke Soga, Dirijor: Ioan Oarcea, Corul ASTRA, Braşov, Osaka Symphoniker Chorus (Japonia) – <i>SINMUSICA CD1 0408100-IPR, CD2 0408100-2PR</i>, Biserica Neagră, Braşov, 06.05.2004.</p>	<p>80 puncte</p> <p>20 puncte x 4 = 80 puncte</p>
RIA 3.3.7	<p>Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară / străinătate</p>	160 puncte
	<p>1. 2015.VII.13-18, Braşov – dirijor titular la Festivalul Coral Internaţional – <i>Transilvania ChorFest</i>, sub patronajul Universităţii <i>Transilvania din Braşov</i> şi Federaţia <i>À Cœur Joie – International</i>;</p> <p>2. 2013.IX.21-30, Franţa, La Rochelle – dirijor titular <i>Les Automnales – Créations chorales roumaines</i> – sub patronajul Asociaţiei Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franţa.</p> <p>3. 2013.VII.7-14, Braşov – dirijor titular la Festivalul Coral Internaţional – <i>Transilvania ChorFest</i>, sub patronajul Universităţii <i>Transilvania din Braşov</i> şi Federaţia <i>À Cœur Joie – International</i>;</p> <p>4. 2009.IX.06-15, Franţa, Pornichet – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Federaţiei Corale Naţionale <i>À Cœur Joie</i> din Franţa;</p> <p>5. 2008.VIII.18-23, Braşov – dirijor titular, <i>Musiques chorales roumaines, À Cœur Joie Lorraine</i>, Busigny, Cambrai, Nancy;</p> <p>6. 2006.VIII.15-20, Satu Mare – dirijor titular, atelier vocal-simfonic, Festivalul Coral Internaţional <i>SAMFEST</i> sub patronajul <i>A.R.C.C. şi À Cœur Joie International</i>, în colaborare cu Filarmonica <i>Dinu Lipatti</i> din Satu Mare;</p> <p>7. 2006.VII.20 – 24, Elveţia, Cullayes-Mézières – dirijor titular, <i>Musiques chorales roumaines en Suisse</i>;</p> <p>8. 2005.V.01-03, Belgia, Louvain – dirijor titular, atelier de muzică românească – sub patronajul Federaţiei Corale <i>Wallonie-Bruxelles</i> din Belgia;</p>	<p>10 puncte x 16 = 160 puncte</p>

	<p>9. 2004.IX.14-24, Franța, La Rochelle (Charente-Maritime) – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franța;</p> <p>10. 2003.IX.16-26, Franța, Londe les Maures – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franța;</p> <p>11. 2003.VIII.16-22, Satu Mare – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional SAMFEST, sub patronajul <i>Asociației Române de Cânt Coral și À Cœur Joie International</i> – atelier <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré, în colaborare cu orchestra Filarmonicii “Dinu Lipatti” din Satu Mare;</p> <p>12. 2002.VII.06-14, Elveția, Lausanne – dirijor titular, Festival Coral Internațional, atelier de muzică românească, sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie Suisse</i>;</p> <p>13. 2000.I.23-30, Belgia (Namur, Liège, Charleroi, Arlon, Bruxelles, Soigny) – dirijor titular în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 40 de ani de activitate a Federației Corale <i>À Cœur Joie, Wallonie-Bruxelles</i>, din Belgia – <i>Săptămâna muzicii corale românești</i> dedicată aniversării compozitorilor: Timotei Popovici, Vasile Popovici, Nicolae Lungu și Alexandru Șumski ;</p> <p>14. 2000.VII.22-30, Canada, Shediac – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional – atelier de muzică românească, sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Canada;</p> <p>15. 1998.XI.16-22, Franța (Alsacia: Nancy, Metz, Epinal, Freyming Merlebach, Bar le Duc) – dirijor titular, ateliere de muzică românească și lectorate pe tema muzicii românești – sub patronajul <i>A Cœur Joie</i> de Lorraine, Franța;</p> <p>16. 1998.VIII.03-11, Franța, Vaison la Romaine – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional <i>Choralies</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Federației Corale <i>À Cœur Joie</i>, Franța;</p>	
--	--	--

Tip criteriu	DENUMIRE CRITERIU	Punctaj
CS 1.1.1	Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de varf	80 puncte
CS 1.1.2	Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	290 puncte
CS 2.2.1	Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	105 puncte
CS 2.2.2	Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	45 puncte
CS 3.3.1	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 puncte
DID 1.1.1	Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat	30 puncte
DID 1.1.2	Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**,	30 puncte
DID 1.1.3	Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	-
DID 2.1	DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	140 puncte
RIA 1.1.1	Funcții de management deținute	70 puncte

RIA 1.1.2	Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 puncte
RIA 1.1.3	Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	
RIA 1.1.4	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	240 puncte
RIA 1.1.5	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	50 puncte
RIA 1.1.6	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	-
RIA 2.2.1	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	80 puncte
RIA 2.2.2	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	20 puncte
RIA 2.2.3	Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	20 puncte
RIA 3.3.1	Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	60 puncte
RIA 3.3.2	Detinator al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	40 puncte
RIA 3.3.3	Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	285 puncte
RIA 3.3.4	Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate	170 puncte
RIA 3.3.5	Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu	-
	Compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	-
RIA 3.3.6	Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	80 puncte
RIA 3.3.7	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	160 puncte
TOTAL = 2055 puncte		