|  |  |
| --- | --- |
| **Facultatea**  **Departamentul**  **Postul vacant**  **Poziţia în statul de funcţii** | **Litere**  **Literatură și studii culturale**  **Conferențiar**  **15** |
| **Tematica prelegerii publice** | |
| **1. Valorile cosmopolitismului european**  **2. Conceptul de autor: etos și discurs**  **3. Imitație, reprezentare și ficțiune**  **4. Lumi ficționale**  **5. Moralitate și reprezentare artistică**  **Bibliografie minimală:**   * Amossy, Ruth – *L’Argumentation dans le discours*, Armand Collin, Paris, 2007 * Lavocat, Françoise – *Fait et fiction. Pour une frontière*, Seuil, Paris, 2016 * Marino, Adrian – *Introducere în critica literară*, Aius Print, Craiova, 2007 * Schaeffer, Jean-Marie – *Pourquoi la fiction*, Seuil, Paris, 1999 * Schellekens, Elisabeth – *Aesthetics and Morality*, Continuum International Publishing Group, New York, 2007 * Simion, Eugen – *Întoarcerea autorului : eseuri despre relația creator-operă*, Institutul Cultural Român, București, 2005 * Wunderlich, Jens-Uwe, Warrier, Meera – *A Dictionary of Globalization*, Taylor and Francis, London, New York, 2007 | |
| **Desfăşurarea concursului** | |
| **Data şi ora** | **8 sept. 2017, ora 11:00** |
| **Locul** | **Corp T, B-dul Eroilor, Nr. 25, Sala TP14** |