

CURRICULUM VITAE

1. **Nume:** ENE căsătorită FELEA
2. **Prenume:** Alina Silvana
3. **Data și locul nașterii:** 23 ianuarie 1969, Brașov, România
4. **Cetățenie:** română
5. **Studii**

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filologie, specializarea română-franceză	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1988-1993	1998-2002
Grade sau diplome obținute	Licențiat în filologie	Doctor în filologie - 2002

6. Alte specializări și calificări :

- Bursieră Tempus (Orleans, Franța) martie-iunie 1992
- Stagiul de perfecționare post-doctorat AUF (Paris, Franța) februarie-iulie 2006
- Stagiul de perfecționare post-doctorat oferit, în urma unui concurs, de Ville de Paris octombrie 2007-iulie 2008 la CRAL (Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, EHESS, Paris)
- Stagiul Socrates (Besançon, Franța) iunie 2011

7. **Titlul științific:** Doctor în filologie al Universității din Iași cu teza *Radu Stanca –Elemente ale unei biografii interioare*, susținută public în noiembrie 2002
Doctorand la CRAL, Paris, cu o teză coordonată de Jean-Marie Schaeffer

8. Experiența profesională și didactică

Funcția	Asistent universitar la Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Literatură comparată	Lector universitar de Teoria literaturii, Literatură română, Globalizare și Modernizare, Teorii ale receptării, Discurs argumentativ, Texte. Tipuri și prototipuri, Teorii ale ficțiunii, Poetica romanului, Hermeneutică literară, Limba franceză, Cultură și civilizație română pentru străini
Perioada	1994-2001	2001-2017
Instituția	Universitatea Transilvania; Facultatea de Științe-secția filologie	Universitatea „Transilvania”, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură și studii culturale
Locul	Brașov	Brașov

1998 – 2000 **Traducător franceză-română, română-franceză și Profesor de limbă și civilizație română** pentru angajații canadieni ai firmei **Canam Manac**, filiala Brașov, România

9. Locul de muncă actual: Universitatea „Transilvania” Brașov

10. Vechime la locul de muncă actual: 22 ani

11. Limbi străine cunoscute: franceză-foarte bine, engleză-satisfăcător

12. Membru în asociații profesionale și științifice:

Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată (2005)

13. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- *Literatura printre idei, ideile printre litere*, denumire eveniment: Literatură și interdisciplinaritate, instituția gazdă: Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere, data eveniment: 2005
- 27 septembrie - 1 octombrie 2006 participare la seminarul „Sciences du texte”, *Le texte et le commentaire*, organizat de Inter University Centre Dubrovnik, Croația
- *Istoria literară din perspectiva unității temporale nedecompozabile*, denumire eveniment: Colocviu Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată, instituția gazdă: Universitatea 1 Decembrie 1918, Facultatea de Istorie și Filologie Alba Iulia, data eveniment: 2009
- *Le mythe de la jeunesse éternelle aujourd'hui: l'excès de l'impératif catégorique*, denumire eveniment: Narratives of the present in post-totalitarian societies, instituția gazdă: Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov, data eveniment: 2015

14. Alte mențiuni

- Membru comisia de licență, Departamentul de Literatură și studii culturale, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania, 2002 – 2017
- Președinte al comisiei de examen la bacalaureatul special din perioada 14-27 mai 2016, numită prin ordin de ministru OMENC 3602/2016.

iulie 2017

lector. univ. dr. Alina Silvana FELEA

LISTA DE PUBLICAȚII

A. Lucrări relevante

1. *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 214 pagini, ISBN 978-606-17-0680-8
2. *Istoria literară între lecturile unificatoare și lecturile actualizante*, in *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*, Editura Universității Transilvania din Brașov, coordonatori Rodica Ilie, Dan Botezatu, 2016, 451 pagini, pp. 239-249, ISBN 978-606-19-0779-3
3. *The Barbarianism of the Civilized Man: Literary Allegories*, Transylvanian Review, Vol. XXV, No. 2, Summer 2016, 160 pagini, pp. 37-48, ISSN 1221-1249
4. *Les paradoxes d'une crise : la représentation pharmakon*, Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, Nr. 16, 2016, pp. 57-71, ISSN 1453-9047
5. *Marguerite Yourcenar ou l'écriture est-elle de genre masculin?*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, 1/2015, Volume 60 (LX), 2015, 272 pagini, pp. 55-62, ISSN 1220-0484
6. *A la recherche de l'humanité perdue. Fahrenheit 451*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia 4/2012, Volume 57 (LVII), 2012, pp. 101-107
7. *Scoriile imaginației*, Revista Transilvania, Sibiu, 9/2013, pp. 8-13, ISSN 0255-0539, BDI: CNCS B
8. *L'eupéanisme, le balkanisme et leur transfiguration dans le genre littéraire de la ballade. Le cas de l'oeuvre de Radu Stanca*, Caietele Echinox, 2010, 424 pagini, pp. 125-134, ISSN 1582-960X
9. *Sorin Titel – Miticul, experiența revelatoare și moartea*, in *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2008, 366 pagini, pp. 233-240, ISBN 978-973-754-042-3

B. Teza de doctorat

Radu Stanca. Elemente ale unei biografii interioare, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2004, 199 pagini, ISBN 973-635-267-6, teză susținută la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

C. Cărți și capitole în cărți

1. *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 214 pagini, ISBN 978-606-17-0680-8
2. *Istoria literară între lecturile unificatoare și lecturile actualizante*, in *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, coordonatori Rodica Ilie, Dan Botezatu, 2016, 451 pagini, pp. 239-249, ISBN 978-606-19-0779-3
3. *Sorin Titel – Miticul, experiența revelatoare și moartea*, in *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2008, 366 pagini, pp. 233-240, ISBN 978-973-754-042-3

4. ***Bujor Nedelcovici – Căutarea deliberată, experiența revelatoare și simbolul***, in ***Cărțile supraviețuitoare***, coordonator Virgil Podoabă, Editura Aula, Brașov, 2008, pp. 272-278, ISBN 978-973-754-042-3
5. ***Inviaza corupției – roman de succes al zilelor noastre***, in ***Dea Munera – Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească***, coordonatori Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2005, 198 pagini, pp. 183-198, ISBN 973-635-636-1

D. Articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. ***Fait et fiction ou comment souscrire à un différentialisme modéré au nom de l'amour désintéressé pour la fiction***, Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, Vol. IX, No. 1/June 2017, pp. 349-357, ISSN 2067-3655, indexat ISI Thomson-Reuters (Emerging Sources Citation), ERIH Plus, SCOPUS, EBSCO, DOAJ
2. ***The Barbarianism of the Civilized Man: Literary Allegories***, Transylvanian Review, Vol. XXV, No. 2, Summer 2016, 160 pagini, pp. 37-48, ISSN, 1221-1249, indexat ISI, SCOPUS
3. ***Les paradoxes d'une crise : la représentation pharmakon***, Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, Nr. 16, 2016, pp. 57-71, indexat ISI Thomson-Reuters (Emerging Sources Citation), ERIH Plus, EBSCO, PROQUEST, DOAJ
4. ***“Aisbergul poeziei modern”sau înaintând spre “continentul poeziei”din cinci direcții diferite***, Revista Transilvania, Sibiu, 11/2016, pp. 41-45, ISSN 0255-0539, BDI: CNCS B, SCOPUS
5. ***La langue roumaine comme langue étrangère : difficultés et provocations de la translation, promesses de la transculturation***, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV, Philology and Cultural Studies, vol. 8 (57), nr.2, 2015, pp. 137-142, ISSN 1223-964X, indexat BDI: CNCS B, EBSCO, DOAJ, CEEOL
6. ***Marguerite Yourcenar ou l'écriture est-elle de genre masculin?***, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, 1/2015, Volume 60 (LX), 2015, 272 pagini, pp. 55-62, ISSN 1220-0484, indexat BDI: CNCS B+, CEEOL, EBSCO, PROQUEST
7. ***Scoriile imaginației***, Revista Transilvania, Sibiu, 9/2013, pp. 8-13, ISSN 0255-0539, BDI: CNCS B
8. ***Cosmodernisme ou le nouvel imaginaire***, Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, And Practical Philosophy, Vol. V, June 2013, pp. 227-232, ISSN 2067-3655, ERIH Plus, SCOPUS, EBSCO
9. ***La condamnation de l'imagination***, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV, Philology and Cultural Studies, vol. 6 (55), nr.2, 2013, pp. 61-64, ISSN 1223-964X, indexat BDI: CNCS B, EBSCO, DOAJ, CEEOL
10. ***A la recherche de l'humanité perdue. Fahrenheit 451***, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia 4/2012, Volume 57 (LVII), 2012, pp. 101-107, BDI: CNCS B, CEEOL, EBSCO, PROQUEST

11. *Imagination and the Imaginary, Difficulties of Definition. Between Semantic Traditions and Innovations*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol.5 (54), 2012, pp. 95-98, ISSN 1223-964X, indexat BDI: CNCS B, EBSCO, DOAJ, CEEOL
12. *Istoria literară din perspectiva unității temporale nedecompozabile*, Revista Transilvania, Nr. 3-4 2011, 152 pagini, pp. 75-78, ISSN 0255-0539, indexat BDI: CNCS B, EBSCO, DOAJ, CEEOL
13. *L'eupéanisme, le balkanisme et leur transfiguration dans le genre littéraire de la ballade. Le cas de l'oeuvre de Radu Stanca*, Caietele Echinox, 2010, 424 pagini, pp. 125-134, ISSN 1582-960X, indexat BDI: CNCS B, ERIH, CEEOL, EBSCO, MLA
14. *The Inter-Human as a Source of Ideology*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol.2 (51) 2009, pp. 299-303, ISSN 1223-964X, indexat BDI: CNCS B, EBSCO, DOAJ, CEEOL

E. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. *Le mythe de la jeunesse éternelle aujourd'hui : l'excès de l'impératif catégorique*, in Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu Editors, *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Lucrările Conferinței Internaționale de Literatură Comparată și Studii Culturale, ediția a 3-a, *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, 17-18 septembrie 2015, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2015, pp. 211-219, ISBN 978-606-19-0638-3
2. *Les garants de crédibilité et la mise en fiction du discours vernien*, in Jules Verne dans les Carpates, Actes du Colloque International (Cluj-Napoca, 12-15 mai 2005), Caietele Echinox, 2005, 326 pagini, pp.200-204, ISSN 1582-960

F. Alte lucrări și contribuții științifice

F.1. Articole/studii publicate în reviste științifice naționale

1. *Paris in Literature. Yesterday and Today. Typology and Functions of Description*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 15 (50), 2008, pp. 173-177, ISSN 1223-964X
2. *The Faces of Femininity in the Sorin Titel's Novels*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 14 (49), 2007, pp. 729-733, ISSN 1223-964X
3. *Țiganiada și construcțiile simetrice*, Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza din Iași, Tomurile LII-LIII, 2006-2007, 291 pagini, pp. 39-44, ISSN 1453-0791
4. *The Mask and the Character*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 13 (48), 2006, pp. 547-551, ISSN 1223-964X
5. *The Person and its Fictional Replica*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 12(47), Series B5, Philology, Literature and Cultural Studies, 2005, pp. 619-623, ISSN 1223-964X
6. *Fiction and its Relationship with Reality*, Bulletin of Transilvania University of Brașov, vol. 10(45), 2004, pp. 393-395, ISSN 1223-964X

7. *Mitul lui Oedip în viziunea lui Radu Stanca*, Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza din Iași, secțiunea Limbi și literaturi străine, Tomul III-IV (2000-2001), 284 pagini, pp. 159-175

F.2. Articole/studii publicate în volume colective și în volumele unor manifestări științifice naționale

1. *Ordinul bunei morale*, în *Viața și literatura. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2014, 156 pagini, pp. 69-75
2. *Artă brută, Artă săracă, Autoficțiunea, Happening, Pictura gestuală*, în *Repertor de termeni postmoderni*, coordonator Andrei Bodiu, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2009, 225 pagini, pp. 26, 27, 31-32, 101-102, 168, ISBN 978-973-598-448-9
3. Analize de text în volumul II din *Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară*, coordonatori Caius Dobrescu, Andrei Bodiu, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2008, 225 pagini, pp. 7-8, 9-11, 13-16, 87-90, 91-96, ISBN 978-973-598-444-1
4. Analize de texte în volumul *Poezia românească postbelică*, coordonatori Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2005, 236 pagini, pp. 49-51, 52-54, 81-82, 83-84, 85-86, ISBN 973-635-644-2
5. *Trăsăturile Umanismului românesc*, în *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 1997, 1998, 2004, 960 de pagini, pp. 101-104, ISBN 9975-79-249-9
6. *Ion Eliade Rădulescu – activitatea culturală și literară*, în *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp.138-140
7. *Tendințe, direcții și mișcări artistice. Reviste literare, scriitori reprezentativi la sfârșitul secolului XIX*, în *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 353-356
8. *Activitatea literară a lui George Călinescu*, în *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 636-638
9. *Reviste și mișcări artistice. „Sburătorul” și direcția modernistă. „Gândirea” și direcția tradiționalistă. Reviste și mișcări de avangardă*, în *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 427-431

10.08.2017

lector dr. Felea Alina Silvana