

CURRICULUM VITAE

1. Nume: PETRE

2. Prenume: Andreea

3. Data si locul naşterii: 07.08.1970 Braşov

4. Cetăţenie: română

5. Studii:

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituţia	Universitatea din Braşov Facultatea de Stiinţe		Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Litere
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1992 - 1997		1999-2009 (forma fără frecvenţă)
Grade sau diplome obţinute	profesor		Doctor in FILOLOGIE

6. Alte specializări şi calificări

7. Titlul ştiinţific: Doctor in domeniul filologie

8. Experienţa profesională si didactică:

Funcţia:	Lector	Asistent				
Perioada: de la (luna, anul) pana la . (luna, anul)		2003 - prezent				
Instituţia:	UTBv	UTBv				
Locul:	Braşov	Braşov				

Domenii de competenţă:

- Literatura şi limba franceză
- Literatura română

9. Locul de muncă actual: Universitatea “Transilvania” din Braşov, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură şi studii culturale

10 . Vechime la locul de muncă actual: 14 ani

11. Limbi străine cunoscute: franceza, engleza,

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză
A2	Engleza	A2	Engleza	A2	Engleza	A2	Engleza	A2	Engleza

12. Lucrări elaborate și / sau publicate (selecție, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

12.1. Monografii/cărți

- **Teza de doctorat: Personajul feminin din proza românească a secolul al XIX-lea, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015**

Literature and civilization (Romanian canonical writers and curriculum reform), “Transilvania” University Publishing, Brașov, 2008, (co-author)

Surviving books, Aula Publishing, Brasov, 2008, (co-author)

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

Nr. crt.	Autori	Titlul	Locul publicării	Anul Publica-rii	ISSN categori
1.	Petre A	Theoretical preliminaires the X-ray of the female character in 19th century prose	Bulletin of „Transilvania” University Brasov	2005	Revistă indexată BDI
2.	Petre A.	„The maiden in the tale”	Bulletin of „Transilvania” University Brasov	2006	Revistă indexată BDI
3.	Petre A.	”Brief considerations on the folkloric anecdotic tale”	Bulletin of „Transilvania” University, Brașov	2007	Revistă indexată BDI

4.	Petre A.	The Feminine Character in Caragiale's Short story-<i>Kir Ianulea</i>	Bulletin of „Transilvania” University, Braşov	2008	Revistă indexată BDI
5	Petre A	”Duiliu Zamfirescu's short stories”	Bulletin of “Transilvania” University	2009	Revistă indexată BDI
6	Petre A	Seduction Games in “Duduca Mamuca”-An Ironic Approach to the Feminin Romantic Character	Bulletin of “Transilvania” University	2010	Revistă indexată BDI
7	Petre A	Love and marriage in “Gura satului” by Slavici	Bulletin of “Transilvania” University	2011	Revistă indexată BDI
8.	Petre A	The Women in ”The Moments” by Ion Luca Caragiale	Bulletin of ”Transilvania” University	2012	Revistă indexată BDI
9.	Petre A.	“THE DAUGHTERS OF THE CITY – FEMININE FIGURES IN CARAGIALE’S PLAYS link: http://www.upm.ro/ldm	revista:” Identities in Metamorphosis. Literature,discourse and multicultural dialogue” Arhipelag XX PRESS	2014	Revistă indexată BDI
10.	Petre A.	„SURPRISING PERSIDA”	DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREŞ, 2015	2015	Revistă indexată BDI
11.	Petre A.	„Tincuța, caught in idealism (Tincuța, captive dans l'idéal)”	Revista:” JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES” Issue no. 9/2016	2016	Revistă indexată BDI

12.	Petre A.	“Represantions of womanhood in roumanian fairy tales”	DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU	2016	Revistă indexată BDI
-----	----------	--	---	------	----------------------

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

Nr. crt	Autori	Titlul	Locul publicării	Anul publicării	ISBN
1.	Petre Andreea	Aspects of feminity in the work of Mihail Kogalniceanu and Dimitrie Bolintineanu”	International conference Volume, „European integration between tradition and modernism” Petru Maior” University, Targu-Mures	2005	

2.	Petre Andreea	"The female character in the work of Slavici (with application on idyllic stories)" 8 pages- International conference Volume „European integration between tradition and modernism”, „Petru Maior” University, Tagu-Mures,2007	International conference Volume „European integration between tradition and modernism”, „Petru Maior” University, Tagu-Mures	2007	
3.	Petre Andreea	<i>Femininul, o figură a alterității în "Pădureanca" de Ioan Slavici</i> Conferința Internațională de Imagologie - Identitate și alteritate culturală în timp, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc	Conferința Internațională de Imagologie -Identitate și alteritate culturală în timp, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc	2013	issn:20675151

12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada
<u>Theoretical models and applications for differential perception of the literature works of the romanian canonical writers in accordance with the curricular reform on highschool educational cycles – Proiect CNCSIS CODE 916, 2007 (Coordonator proiect -</u>	Colaborator	2007-2008

conf. univ.dr. Caius Dobrescu)		
<u>A re-examination of the contemporary literary canon from the prospective of the concept of opening experiencean European ethos,with a application on the postwar Romanian novel -</u> <u>Proiect</u> CNCSIS CODE 917, 2007 (Coordonator proiect - conf. univ.dr. Virgil Podoaba)	Colaborator	2007-2008

12.5. Brevete de invenții: -

13. Membru în asociații profesionale și științifice:

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

15. Alte mențiuni:

15.1. Participari la activitati didactice in universități din țară și străinătate: -participare ca membru al proiectului experimental eligibil cu titlul *PATRIMONIUL LITERAR ȘI SIMBOLIC AL BRAȘOVULUI SECOLULUI XX* (cod depunere PN-III-P2-2.1-PED-2016-1265), depus de lector dr. Anca Bădulescu, în cadrul competiției UEFSCDI, 2016

- participare la elaborarea testelor pentru evaluarea competențelor lingvistice (limbă franceză), necesare plecării studenților cu burse prin programul Erasmus, 2017

15.2. Participari la activitati științifice de prestigiu, în străinătate:

15.3. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

16. Premii și distincții: -

17. Experiența managerială:

Data: 15.07.2017

Asist. univ.dr. Petre Andreea

Universitatea Transilvania
Facultatea de Litere
Departamentul Literatură și Studii Culturale
Asist. dr. Andreea Petre

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat: Personajul feminin din proza românească a secolul al XIX-lea, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0822-2

B. *Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii*

- 1. titluC:111 ROMANE CELEBRE ÎNTR-O SINGURĂ CARTE editura:EDITURA PARALELA 45 isbn:973-593-552-X AnAparitie:2002 TotalNrPagini:17**
- 2. titluC:ISTORIA LITERATURII ROMÂNE DIN PERSPECTIVĂ DIDACTICĂ editura:EDITURA PARALELA 45 isbn:973-593-534-1 AnAparitie:2002 TotalNrPagini:20**
- 3. titluC:MARI TEME LITERARE-DICȚIONAR -ANTOLOGIE DE TEXTE PENTRU CLASA A IX-A editura:EDITURA PARALELA 45 isbn:973-697-346-8 AnAparitie:2005 TotalNrPagini:19**
- 4. titluC:DICȚIONAR DE PERSONAJE LITERARE, VOLUMUL 1 editura:EDITURA PARALELA 45 isbn:973-593-952-5 AntitluC:DICȚIONAR DE PERSONAJE LITERARE, VOLUMUL 2 editura:EDITURA PARALELA 45 isbn:973-593-953-3 AnAparitie:2003 TotalNrPagini:4Aparitie:2003 TotalNrPagini:14**
- 5. titluC:Literatura si civilizatie, volumul 2 editura:EDITURA UNIVERSITATII TRANSILVANIA isbn:978-973-598-444-1 AnAparitie:2008 TotalNrPagini:3**
- 6. titluC:titluC:Literatură si civilizatie. Scriitori români canonici si reforma curriculară, VOLUMUL 1 editura:EDITURA UNIVERSITATII TRANSILVANIA isbn:987-973-598-444-1 AnAparitie:2008 TotalNrPagini:20**
- 7. titluC:titluC:Cartile Supravietuitoare, coord. Virgil Podoabă editura:AULA isbn:978-973-754-042-3 AnAparitie:2008 TotalNrPagini editura:AULA isbn:978-973-754-042-3 AnAparitie:2008 TotalNrPagini:3**

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii

1. **titlu:**The maiden in the tale **revista:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES **BDI:** issn:1223964X isbn: AnAparitie:2006 Autori:1 editura:TRANSILVANIA UNIVERSITY PRESS
2. **The feminine character in CARAGIALESHORT STORY KIR IANULEA** **revista:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - **SERIA B** [**BDI:** issn:1223964X isbn: AnAparitie:2008 Autori:1 editura:TRANSILVANIA UNIVERSITY PRESS
3. **Duiliu Zamfirescu Short Stories** **revista:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES **BDI:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES issn:1223 isbn: AnAparitie:2009 Autori:1 editura:BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES
4. **Seduction Games in Duduca Mamuca-An Ironic Approach to the Feminine Romantic Character,** **revista:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES **BDI:**BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES issn: isbn:2066-768X AnAparitie:2010 Autori:1
5. **Love and Marriage in “Gura Satului” by Slavici Publication: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (1/2011) Translated Title: Love and Marriage in “Gura Satului” by Slavici** **revista:****Publication:** Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (1/2011) , ISSN 2066-768X
6. **The Woman in “The Moments”** **revista:**Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (2/2012) **BDI:** Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (2/2012) issn:2066768X isbn: AnAparitie:2012 Autori:1
7. **Feminity-An Image of Alterity in The Girl from the Forest by Ioan Slavici** **JurnalBDI:**Acta Universitatis Sapientiae Philologica 5.1/2013 <http://www.acta.sapientia.ro/acta-philo/philologica-main.htm> revista:ACTA UNIVERSITATIS SAPIENTIAE **BDI:**VOLUM 5,NUMBER 1 issn:20675151 isbn: AnAparitie:2013

8. The Daughters of the city –FEMININE FIGURES IN CARAGIALE’S PLAYS

link:<http://www.upm.ro/ldmd> , revista:Identities in Metamorphosis. Literature,discourse and multicultural dialogue BDI:Arhipelag XXI PRESS AnAparitie:2014, ISBN: 978-606-93691-9-7

9. Surprising Persida , DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREȘ, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1

10. Representation of womanhood in roumanian fairy tales, DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7

11. Tincuța, cought in idealism (Tincuța, captive dans l’idéal), Revista:”JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES” Issue no. 9/2016 , issn 2248-3004

12. Using the authentical documents in the teaching- learning a foreign language system , lucrare în curs de apariție în Journal of Romanian Literary Studies , numărul din anul acesta(2017).

D.Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1.

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

1.

Data: 15.07.2017

Semnătura: ANDREEA PETRE

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

