

Universitatea *Transilvania* din Braşov
Facultatea de Litere

Poz. postului 56
Disciplinele postului Limba franceza_S33._II, Limba franceza_S29._II, Limba franceza_S29._II, Limba franceza_S31._I, Limba franceza_S31._I, Limba franceza_S33._I, Limba franceza_S33._I, Limba franceza_S31._II, Limba franceza_S31._II, Limba franceza_S33._II

Departamentul de Literatură şi studii culturale

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
pentru postul de LECTOR UNIVERSITAR, poziţia 56
publicat în Monitorul Oficial al României nr. nr. 569, partea a III-a din data de 28.04.2017

Candidat: PETRE ANDREEA

Data naşterii: ..7.08.1970.....

Funcţia actuală: ASISTENT UNIV. DR.

Instituţia: Universitatea *Transilvania* din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea "Transilvania" din Braşov Facultatea de Ştiinţe, secţia Filologie	Filologie	1992-1997	Licenţiat în domeniul Filologie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere	Filologie	1999-2009	Doctor în Filologie

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Începând cu anul 2004, semestrul întâi, am susţinut neîntrerupt, în toţi anii universitari care au urmat, cursuri universitare de limba franceză de specialitate. Facultăţile în cadrul cărora am susţinut cursuri de limbi străine din 2004 până în anul universitar 2016-2017 (inclusiv) sunt: Facultatea de Psihologie şi Ştiinţele Educaţiei (învăţământ de zi şi din anul universitar 2015-2016 am început să predau şi
---	--

	<p>la forma învățământ la distanță), Facultatea de Inginerie Mecanică, Facultatea de Inginerie Economică, Facultatea de Design de Produs și Mediu ale Universității <i>Transilvania</i> din Brașov și în anul universitar 202014-2015 am început să predau la Facultatea de Medicină..</p> <p>În principiu, consider că dezvoltarea carierei universitare din punct de vedere didactic echivalează cu avansarea pe trei direcții principale de acțiune: prima constituie un obiectiv permanent, cea de a doua, alcătuită din obiective temporare (pe termen scurt, mediu și lung) servește la realizarea graduală a obiectivului permanent, iar cea de-a treia are mai degrabă rolul unei certificări ocazionale a realizării acestuia. Este vorba, respectiv, despre autoformarea permanentă, îndeplinită prin realizarea unor obiective prevăzute pe termen scurt, mediu și lung privind continua îmbunătățire a metodologiei, mijloacelor și materialelor didactice folosite în predare, și în final despre fixarea corespunzătoare a unor obiective de atins privind recunoașterea dezvoltării neîntrerupte a competențelor didactice – promovarea spre grade universitare superioare – care să ateste continuitatea și eficiența eforturilor susținute de autoformare și îmbunătățire a activității didactice.</p> <p>În consecință, obiectivul principal pe termen scurt este acela al ocupării postului pentru care candidez, atât în vederea confirmării competențelor profesionale didactice deja dobândite, cât și în vederea stabilizării unui <i>status quo</i> metodologic la</p>
--	--

	nivelul relaționării cu studenții de la facultatea/facultățile în cadrul căreia/cărorora am funcționat.
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute național internațional	<p>1. The Maiden in the tale, revista: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES BDI: issn:1223964X isbn: AnAparitie:2006 Autori:1 editura: TRANSILVANIA UNIVERSITY PRESS</p> <p>2. The feminine character in Caragiale's "Kir Ianulea" short story revista: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIA B [BDI: issn:1223964X isbn: AnAparitie:2008 Autori:1 editura: TRANSILVANIA UNIVERSITY PRESS</p> <p>3. Duiliu Zamfirescu Short Stories revista: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES BDI: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES issn:1223 isbn: AnAparitie:2009 Autori:1</p> <p>4. Seduction Games in Duduca Mamuca-An Ironic Approach to the Feminine Romantic Character, revista: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES BDI: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - issn: isbn: ISSN 2066-768X (Print) ,AnAparitie:2010 Autori:1</p>

	<p>5. Love and Marriage in “Gura Satului” by Slavici Publication: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (1/2011) Translated Title: Love and Marriage in “Gura Satului” by Slavici revista:Publication: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series BDI: Bulletin of the Transilvania University, ISSN 2066-768X (Print</p> <p>6. The Woman in “The Moments” revista:Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (2/2012) BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies (2/2012) issn:2066768X isbn: AnAparitie:2012 Autori:1</p> <p>7. Feminity-An Image of Alterity in The Girl from the Forest by Ioan Slavici JurnalBDI:Acta Universitatis Sapientiae Philologica 5.1/2013 http://www.acta.sapientia.ro/acta-philo/philologica-main.htm revista:ACTA UNIVERSITATIS SAPIENTIAE, BDI:VOLUM 5,NUMBER 1 issn:20675151 isbn: AnAparitie:2013</p> <p>8. Tincuța, cought in idealism (Tincuța, captive dans l'idéal), Revista:”JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES” Issue no. 9/2016 , issn 2248-3004</p>
<p>Lucrări prezentate la conferințe naționale/internaționale în profilul postului</p>	<p>1. The daughters of the city – Feminine figures in Caragiale’s plays</p>

	<p>link:http://www.upm.ro/ldmd http://www.upm.ro/ldmd revista:Identities in Metamorphosis. Literature,discourse and multicultural dialogue BDI:Arhipelag XXI PRESS AnAparitie:2014</p> <p>2. SURPRISING PERSIDA, DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREȘ, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1</p> <p>3. Representation of womanhood in roumanian fairy tales, DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, Tîrgu Mureș, 2016</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	Teza de doctorat: Personajul feminin din proza românească a secolul al XIX-lea, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015

Director de departament,
 Prof. univ. dr. ILIE RODICA-MARIA

Candidat,
 Asist. univ. dr. PETRE Andreea