

CURRICULUM VITAE

1. **Nume:** MUSCU
2. **Prenume:** Ioan
3. **Data și locul nașterii** 11 august 1953 ó AIUD ó jud. ALBA
4. **Cetățenie:** român
5. **Stare civilă:** c s torit

6. Studii:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Instituția | Liceul de Muzic i Arte plastice, Oradea | Institutul de Arte Plastice șIon Andreescu. Facultatea de Arte plastice i decorative, Cluj Napoca | Universitatea <i>Transilvania</i> din Bra ov ó Facultatea de Ingineria Lemnului |
| Perioada: | 1968 - 1972 | 1976 ó 1980 | 2006 - prezent |
| Grade sau diplome obținute | Diplom de baccalaureat | Diplom de licen în arte plastice i decorative. Specializarea - Forme industriale. | Diplom de doctor |

7. Titlu științific:

2011 - Doctor în Inginerie Industrial

8. Experiență profesională și didactică:

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|
| Perioada | 1980 - 1990 | 1990 - 2000 | 2000 - 2002 | 1994 ó 2002 | 2002 - prezent |
| Locul | Colectiv de proiectare - design | Colectiv de crea ie | Colectiv de crea ie | Catedra Tehnologia Lemnului | Departamentul de Prelucrarea Lemnului i Designul Produselor din Lemn |
| Instituția | ICPAT Bra ov (Tractor Proiect) | Tipo Bety-srl. Bra ov | Maroma SA. Bra ov | Universitatea Transilvania din Bra ov, Facultatea de Ingineria Lemnului | Universitatea Transilvania din Bra ov, Facultatea de Ingineria Lemnului |
| Funcția | Designer principal | Designer grafician | Designer principal | Sef lucr ri (<i>Cadru didactic asociat</i>) | Asistent univ. dr. Sef lucr. dr. |
| Descriere | Elaborarea proiectelor de crea ie i design de produs în domeniul tractoarelor industriale i agricole | Activitate de crea ie în grafic design i tipografie | Activitate de crea ie în grafic design i reclam publicitar | Dicipline predate si lucr ri de laborator: • Design grafic i comunicare vizual ; • D.O.R.G. | Dicipline predate si lucr ri de laborator: • Design de produs în I.L.; • Desen Ornamental; • Arhitectur de interior; • Spa iu Arh. I/II; • Compozi ie i Cromatic ambiental . |

9. Locul de muncă actual: Facultatea de Ingineria Lemnului / Departamentul de Prelucrarea Lemnului i Designul Produselor din Lemn.

10. Vechime la locul de muncă actual: 22 ani

11. Membru în asociații profesionale și științifice

- 1977/1982 - Membru al Uniunii Artiștilor Fotografi din România, București
- 1981/1985 - Membru al Centrului Român de Design, București
- 1991/prezent - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Brașov

12. Limbi străine cunoscute:

- L. Francez
- L.Englez

13. Experiență acumulată în programe naționale/internaționale:

| Programul/Proiectul | Funcția | Perioada |
|--|--|-------------|
| ERASMUS+ PROGRAMME KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for vocational education and training. Project “ <i>Novel learning approach for ERGOnomic principles for deSIGNers working in the upholstery and sleep sectors by using Virtual Reality</i> ” - ERGOSIGN - 2015-1-RO01-KA202-015091 | Membru în echipa de cercetare | 2015 - 2017 |
| Proiect internațional de cercetare nr. 4365/ 08.04.2013 ó „ <i>Inside-Outside/ Up and Down</i> ”, acord bilateral Universitatea ȚTransilvaniaă din Brașov / UE. | Membru în echipa de cercetare | 2013-2014 |
| Proiect de cercetare-dezvoltare-inovare competiție internă “ <i>Elaborarea unor creații și lucrări de design de interior/peisagistică, design de produs și comunicare vizuală, pentru promovarea imaginii Universității Transilvania din Brașov</i> ”. nr. 15431/2010, Universitatea Transilvania din Brașov. | Membru în echipa de cercetare | 2010 - 2012 |
| „ <i>Mobidécouverte-WAVE 2</i> ”, proiect realizat în parteneriat de către Asociația Producătorilor de Mobil din România APMR, Union Européenne de l'Ameublement EUA, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea de Arhitectură și Urbanism ȚIon Mincuă București. | Membru în echipa de cercetare | 2010 |
| Proiect CEEPUS C2-SK 0310/2008-2012. ó <i>Non-traditional processes in production technologies and integration of the study and research in the Eastern and Central European universities</i> ”. | Membru în echipa de cercetare | 2008 - 2012 |
| Grant CNC SIS Tip A, nr. 450/2006-2008 „ <i>Eco-concepție și eco-tehnologie pentru mobilier și alte produse realizate prin modelarea, simularea și structurarea unui nou material obținut din resurse naturale secundare</i> ”. | Membru în echipa de cercetare | 2006 - 2008 |
| „ <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i> ”, contract internațional în domeniul designului de mobilier, contractor SIPPO Zürich, Elveția, nr. 4146/4.05.2006 | Membru și coordonator expoziției Langenthal, Elveția | 2006 |
| Organizare Curs de perfecționare în Design grafic ó Centrul de Studii și Cercetări Transilvania Expres - Brașov. | Formator | 2006 |
| Grant CNC SIS tip A nr. 1339/2004-2006 ó <i>Rețea de excelență științifică pentru Industria Lemnului din România în contextul integrării țării noastre în Uniunea Europeană</i> ”. | Membru în echipa de cercetare | 2004 - 2007 |
| Proiect: <i>Perfecționare profesională în design de produs pentru Industria Lemnului</i> » organizat de Asociația Producătorilor de Mobil din România și Union Européenne de l'Ameublement EUA | Reprezentant de specialitate al Facult. IL. | 2004 - 2006 |
| GRANT PHARE / PROGRAM RICOP RO 9904/2002-2004 “ <i>Pregătire profesională și perfecționare în grafic design și comunicare vizuală</i> ”. | SPACE FORM srl Director de proiect | 2002 - 2004 |

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare) și mențiuni:

- Discipline predate: Designul produselor în IL;
Desen ornamental și reprezentări grafice;
Arhitectură de interior;
Spațiu Arhitectural I; II și master;
Compoziție și Cromatică ambientală și master;
Curs de Grafică Design, Catedra DI /Facultatea IT, Brașov, 2004 și 2006;
Curs de Identitate Vizuală și Master Catedra DPR / Facultatea IT, 2003 și 2005.
- Redactor colaborator al revistei PRO LIGNO și ISSN 1841 și 4737
- Activitate de creație în Design al SPACE FORM srl, Birou de creație.
- Designer profesionist prezentat în ENCICLOPEDIA ARTISTILOR ROMÂNI CONTEMPORANI vol. IV, pag.119, Editura ARC 2000 București, 2001

15. Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS:

Muscu I., 2012, *Designul mobilei corp. Formă, culoare, ergonomie – un proces creativ*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 217 pag., ISBN 978 - 606 - 19 - 0148 și 7.

Cionca M.C., **Muscu I.**, Gură L., 2006, *Thinking with your hands/Designing with your hands*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 120 pag, ISBN (13) 978-973-635-836-4.

15.1. Capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional:

Muscu I., (2014), *“Folding as a structural modeling technique of the plane surface”*, in INSIDE OUTSIDE IN-BETWEEN I/II Working with a village, New Design University, Sankt Polten, 2014, Austria, ISBN 978-3-9503515-1-4. pp.106-113.

16. Lucrări științifice prezentate și / sau publicate (selecție)

Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B. (2015), *“1950’s Design Experience. Seven Study Cases”*, Proceedings of the XXVIIth International Conference Research for Furniture Industry, Sept. 17-18, Gazi University, Turkey, pp. 91-97;

Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B., Raycheva R. (2015), *Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection*, Proceedings of the International Conference ICWSE 2015, in ProLigno Vol. 11 N° 4, ISSN 2069-7430, pp. 603-612;

Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B. (2014), *“Turning Points of Eames Design”*, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium Technology in Times of Transition, ISBN 978-606-19-0382-5, pp. 353-362;

Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B. (2013), *Mid 20th Century Innovations in Chair Design*, Proceedings of the International Conference ICWSE 2013, in ProLigno vol. 9, nr. 4, ISSN 2069-7430. pp. 820-829;

Muscu I., 2011, Teză de doctorat, *Contribuții la elaborarea formei produselor de mobilier pentru păstrare și expunere, în spațiul de locuit*, Facultatea de Ingineria Lemnului, Universitatea Transilvania din Brașov.

Muscu I., Olăscu A., 2011, *Form developing process for storage furniture design*, p.1529-1530, Annals of DAAAM & 22nd International DAAAM Symposium on Intelligent Manufacturing and Automation: Power of Knowledge and Creativity, Vienna, Austria, 23-26 Nov. 2011, Code 106302, ISSN: 17269679, ISBN: 978-390150983-4;

Muscu I., Cionca M.C., 2011, *An expressive-functional analysis of the relation between color and general form applied in storage furniture design*, p.1527-1528, Annals of DAAAM & 22nd International DAAAM Symposium on Intelligent Manufacturing and Automation: Power of Knowledge and Creativity, Vienna, Austria, 23-26 Nov. 2011, Code 106302, ISSN: 17269679, ISBN: 978-390150983-4;

Ol rescu A., Cionca M.C., B descu L.A.M., **Muscu I.**, 2007, *Designing and manufacturing furniture with branch wood panels*, In Proceeding of 5-th International Conference on Challenges in Higher Education and Research in the 21-th Century, Sozopol, Bulgary, Heron Press Sofia, pp. 119 - 123, ISBN 978-954-580-227-0.

Ol rescu A., Cionca M.C., **Muscu I.**, 2007, *Designing furniture with branch wood panels*, In Proceeding of International Conference Wood Science and Engineering in the Third Millennium ICWSE 2007, Editura Universit ii Transilvania din Bra ov, pp. 411 ó 418, ISSN 1843-2689.

Cionca M.C., **Muscu I.**, Lidia G., 2006 - *Designing with your hands, thinking with your hands*, Project SIPPO. Ed. Universit ii Transilvania din Bra ov. ISBN 973-635-836-4.

17. Lucrări științifice susținute în cadrul unor workshopuri internaționale:

Muscu I., raport de cercetare din cadrul tezei de doctorat, intitulat *Storage and display furniture as product system in living spaces/Mobilier pentru depozitare și etalare ca sistem de produse în spațiul de locuit*, sus inut la Workshopul interna ional CCSPL șDevelopment of sustainable products and technologiesö, Universitatea Transilvania din Bra ov, 7-10 iulie 2009;

Muscu I., raport de cercetare din cadrul tezei de doctorat, intitulat *Development of the form concept in the context of modernity/ Dezvoltarea conceptului de formă în contextul epocii moderne*, sus inut la Workshopul interna ional CCSPL șSustainable development in wood industryö, Universitatea Transilvania din Bra ov, 12-15 oct. 2009.

18. Articole publicate în reviste de specialitate (selectie):

Muscu I., 2005, *A curious visitor or the sketch of one day impressions/BIFE TIMB 2005, Un vizitator curios sau schița unor impresii de o zi*, - articol în revista PRO LIGNO, nr. 2/2005, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2006, *ExpoWood 2006* , articol în revista PRO LIGNO, nr.2/2006, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2006, *Attitudes or styles I/ Atitudini sau stiluri I* , articol în revista PRO LIGNO nr. 3 / 2006, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2006, *Attitudes or styles II/ Atitudini sau stiluri II* , articol în revista PRO LIGNO nr. 4 / 2006, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2007, *Attitudes or styles III/ Atitudini sau stiluri III* , articol în revista PRO LIGNO nr. 1/2007, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2006, *About Form/Despre Formă*, articol în PRO LIGNO, revist CNCSIS B+, nr. 1/2008, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2007, *ExpoWood 2007* , articol în PRO LIGNO, revist CNCSIS B+, nr.2/2007, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2008, *An exercise of creation I/ Un exercițiu de creație I*, articol în PRO LIGNO, revista CNCSIS B+, nr. 2/2008, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2008, *An exercise of creation II/ Un exercițiu de creație II*. articol în PRO LIGNO, revista CNCSIS B+, nr. 3/2008, ISSN 1841-4737;

Muscu I., 2008, *Storage and display furniture/ Mobilierul pentru păstrare și expunere*. articol în PRO LIGNO, revist CNCSIS B+, nr. 3/2008, ISSN 1841-4737.

19. Proiecte și lucrări de creație (selectie):

- Proiect de amenajare urbană – ȘAula Universității – Universitatea *Transilvania* din Brașov;
- Proiect de amenajare în incinta Universității *Transilvania* din Brașov;
- Proiecte publicitate outdoor;
- Proiecte de design interior pentru hoteluri, pensiuni, magazine, birouri, locuințe;
- Proiecte de mobilier cu diferite destinații;
- Proiecte de identitate vizuală și signaletică la Facultatea de Ingineria Lemnului, Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Facultatea de Muzică, Universitatea “*Transilvania*” din Brașov.

20. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, expoziții, etc.)

- Organizarea a 17 ansambluri de **expoziții anuale cu titlul generic Galeria Artelor* în cadrul edițiilor I-XVII, ale Festivalului Național ETNOVEMBER**, coordonat de Universitatea “*Transilvania*” din Brașov, în parteneriat cu Primăria Brașov și Consiliul Județean Brașov, în perioada 1998-2015.
- **Concurs - Design de Mobilier “KRONOSPAN”** - Facultatea de Ingineria Lemnului, Sponsor: SC KRONOSPAN Brașov și SC KRONOSPAN Sebeș, edițiile 2012-2016.
- Coordonator al expoziției internaționale de design, în cadrul First International Design Meeting of Romania – FORM FORUM '99, organizată sub Înaltul Patronaj al Ambasadei Canadei la București, 19-22 nov 1999;
- Expoziția anuală de restaurare a mobilei – lucrări ale studenților secțiilor PMPFL; WST. 6 edițiile 2006/2015;
- Coordonator și autor al conceptului expoziției *Thinking with your hands/Designing with your hands* 6 în cadrul Targului internațional de Design Designers' Saturday, Langenthal/Zürich, Elveția, 2006;
- Coordonator eveniment jubiliar 60 de ani de învățământ superior în Brașov 6 Universitatea “*Transilvania*” din Brașov 6 2008;
- Organizator al expoziției “Gândind cu mâinile. Creând cu mâinile”, în cadrul Festivalului Arhitect Între/Întru Culturi, Dealu Frumos/Sibiu, 2007.

Declar pe proprie răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Brașov, 2016

Semnătură,



LISTA DE LUCRĂRI, ACTIVITATE DE CERCETARE, PROIECTE ȘI LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ELABORATE

1. **Muscu I.**, (2014), *"Folding as a structural modeling technique of the plane surface"*, in INSIDE OUTSIDE IN-BETWEEN I/II Working with a village, New Design University, Sankt Polten, 2014, Austria, ISBN 978-3-9503515-1-4. pp.106-113.
http://www.ndu.ac.at/fileadmin/user_upload/Downloads/Forschung/NDU_Inside-Outside-In-Between_2014.pdf
2. Cionca M.C., **Muscu I.**, Bartha B., Raycheva R. (2015), *Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection*, Proceedings of the International Conference ICWSE 2015, ProLigno Vol. 11 N° 4, ISSN 2069-7430, pp. 603-612.
http://www.proligno.ro/ro/articles/2015/4/Cionca_final.pdf
3. Cionca M.C., **Muscu I.**, Bartha B. (2013), *Mid 20th Century Innovations in Chair Design*, Proceedings of the International Conference ICWSE 2013, in ProLigno vol. 9, nr. 4, ISSN 2069-7430. pp. 820-829; http://www.proligno.ro/ro/articles/2013/4/Cionca_final.pdf
4. Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B. (2014), *"Turning Points of Eames Design"*, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium Technology in Times of Transition, ISBN 978-606-19-0382-5, pp. 353-362.
<http://www.icohtec.org/brasov2014/files/technology-in-times-of-transition-icohtec-2014-brasov-romania.pdf>
5. Cionca M., **Muscu I.**, Bartha B. (2015), *"1950's Design Experience. Seven Study Cases"*, Proceedings of the XXVIIth International Conference Research for Furniture Industry, Sept. 17-18, Gazi University, Turkey, pp. 91-97, <http://www.furnituredesign2015.org/publications.html>
6. **Muscu I.**, (2008) „An exercise of creation II/ Un exercițiu de creație II”. articol în revista PRO LIGNO nr. 3/2008, revista CNC SIS B+, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2008/200803.htm>
7. **Muscu I.**, (2008) „An exercise of creation I/ Un exercițiu de creație I”, articol în revista PRO LIGNO nr. 2/2008, revista CNC SIS B+, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2008/200802.htm>
8. **Muscu I.**, (2008) „About Form/Despre Formă”, articol în PRO LIGNO, revistă CNC SIS B+, nr. 1/2008, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2008/200801.htm>
9. **Muscu I.**, Olărescu A. (2011), *"Form Developing Process for Storage Furniture Design"*, Annals of Danube Adria Association for Automation & Manufacturing for 2011 & Proceedings of the 22nd International Symposium, 23-26th November 2011, Vienna, Austria, Volume 22, No. 1, ISSN 1726-9679, ISBN 978-3-901509-83-4, Katalinic, B. (Ed.), pp. 1529-1530;
<http://www.scopus.com/record/display.url?eid=2-s2.0-84904324833&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=muscu+i&sid=F07D1849A8EEF8B25D58FB508A21AB30.aqHVOEoE4xllF3hgVWgA%3a20&sot=b&sdt=b&sl=18&s=FIRSTAUTH%28muscu+i%29&relpos=0&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=FIRSTAUTH%28muscu+i%29>
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LK3TgPoj2Elv8fhZURBjIsTa2Zte8aMmaLWAOSIAvRs/edit?pref=2&pli=1#gid=0>
10. **Muscu I.**, Cionca, M. C. (2011). *"An Expressive-Functional Analysis of the Relation Between Color and General Form Applied in Storage Furniture Design"*, Annals of Danube Adria Association for Automation & Manufacturing for 2011 & Proceedings of the 22nd International Symposium, 23-26th November 2011, Vienna, Austria, Volume 22, No. 1, ISSN 1726-9679, ISBN 978-3-901509-83-4, Katalinic, B. (Ed.), pp. 1527-1528.

<http://www.scopus.com/record/display.url?eid=2-s2.0-84904343379&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=muscu+i&sid=F07D1849A8EEF8B25D58FB508A21AB30.aqHV0EoE4xllF3hgVWgA%3a20&sot=b&sdt=b&sl=1&s=FIRSTAUTH%28muscu+i%29&relpos=1&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=FIRSTAUTH%28muscu+i%29>
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LK3TgPoj2Elv8fhZURbJisTa2Zte8aMmaLWAOSIAvRs/edit?pref=2&pli=1#gid=0>

11. Proiect intern nr. 3265/ 15.03.2013 „Restaurare arhitecturală, amenajare interioară și design - clădire Rectorat” în cadrul programului de dezvoltare și reabilitare patrimoniu imobil/mobil al Universității `Transilvania` din Brașov.

12. Proiect intern nr. 16559/ 16.12.2014 „Comunicare vizuală – signalectică și design de produs” pentru corpurile de clădire ale Facultăților din Universitatea “Transilvania” din Brașov.

Teza de doctorat:

„CONTRIBUȚII LA ELABORAREA FORMEI PRODUSELOR DE MOBILIER PENTRU PĂSTRARE ȘI EXPUNERE, ÎN SPAȚIUL DE LOCUIT”. Susținere publică în octombrie 2011.

Brevet în domeniul IL

„Process for preparing semi-rigid structural element, involves cutting off wastes to desired length with additional oversizing, forming packet, assembling packet with flexible connection elements”.

Patent Number: RO128821-A0

Patent Assignee: UNIV BRASOV TRANSILVANIA

Inventor(s): Olărescu A; Cionca M.C.; Bădescu L. A.M.; **Muscu I.**,

http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?colName=DIIDW&recordID=2013Q10137&page=1&qid=2&log_event=yes&viewType=fullRecord&SID=T2sPILwSvaSRUF1Whte&product=UA&doc=4&search_mode=GeneralSearch.

Cărți publicate în edituri recunoscute CNCIS:

Muscu I., 2012, *Designul mobilei corp. Formă, culoare, ergonomie – un proces creativ*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 217 pag., ISBN 978 - 606 - 19 - 0148 – 7;

<http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiiin2012/Domenii/%C5%9Etiin%C5%A3eingenere%C5%9Fti.aspx>

Cionca M.C., **Muscu I.**, Gurău L., 2006, *Thinking with your hands/Designing with your hands*, Editura Universitatii Transilvania din Brașov, 120 pag, ISBN (13) 978-973-635-836-4.

<http://www.proligno.ro/en/articles/2007/1/publications.htm>

Capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional

Folding as a structural modeling technique of the plane surface, p.106-113 in INSIDE OUTSIDE IN-BETWEEN I/II, New Design University, Sankt Polten, Austria, 2014, ISBN 978-3-9503515-1-4.

http://www.ndu.ac.at/fileadmin/user_upload/Downloads/Forschung/NDU_Inside-Outside-In-Between_2014.pdf

Lucrări științifice prezentate și / sau publicate:

Olărescu A, Cionca M.C., Bădescu L.A.M., **Muscu I.**, 2007, *Designing and manufacturing furniture with branch wood panels*, In Proceeding of 5-th International Conference on Challenges in Higher Education and Research in the 21-th Century, Sozopol, Bulgaria, Heron Press Sofia, pp. 119 - 123, ISBN 978-954-580-227-0;

Olărescu A, Cionca M.C., **Muscu I.**, 2007, *Designing furniture with branch wood panels*, In Proceeding of International Conference Wood Science and Engineering in the Third Millennium ICWSE 2007, Editura Universității Transilvania din Brașov, pp. 411 – 418, ISSN 1843-2689;

Cionca M.C., **Muscu I.**, Gurău L., 2006 - *Designing with your hands, thinking with your hands*, Project SIPPO. Ed. Universității Transilvania din Brașov. ISBN 973-635-836-4.
<http://www.proligno.ro/en/articles/2007/1/publications.htm>

Lucrări științifice susținute în cadrul unor workshopuri internaționale:

Muscu I., raport de cercetare din cadrul tezei de doctorat, intitulat *Storage and display furniture as product system in living spaces/Mobilier pentru depozitare și etalare ca sistem de produse în spațiul de locuit*, susținut la Workshopul internațional CCSPL „Development of sustainable products and technologies”, Universitatea Transilvania din Brașov, 7-10 iulie 2009;

Muscu I., raport de cercetare din cadrul tezei de doctorat, intitulat *Development of the form concept in the context of modernity/ Dezvoltarea conceptului de formă în contextul epocii moderne*, susținut la Workshopul internațional CCSPL „Sustainable development in wood industry”, Universitatea Transilvania din Brașov, 12-15 oct. 2009.

Articole publicate în reviste de specialitate:

Muscu I., 2005, *A curious visitor or the sketch of one day impressions/BIFE TIMB 2005, Un vizitator curios sau schița unor impresii de o zi*, - articol în revista PRO LIGNO, nr. 2/2005, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2005/200502.htm>

Muscu I., 2006, *ExpoWood 2006*, articol în revista PRO LIGNO, nr.2/2006, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2006/200602.htm>

Muscu I., 2006, *Attitudes or styles I/ Atitudini sau stiluri I*, articol în revista PRO LIGNO nr. 3 / 2006, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2006/200603.htm>

Muscu I., 2006, *Attitudes or styles II/ Atitudini sau stiluri II*, articol în revista PRO LIGNO nr. 4 / 2006, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2006/200604.htm>

Muscu I., 2007, *Attitudes or styles III/ Atitudini sau stiluri III*, articol în revista PRO LIGNO nr. 1/2007, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2007/200701.htm>

Muscu I., 2007, *ExpoWood 2007*, articol în PRO LIGNO, revistă CNCIS B+, nr.2/2007, ISSN 1841-4737; <http://www.proligno.ro/ro/articles/2007/200702.htm>

Muscu I., 2008, *Storage and display furniture/ Mobilierul pentru păstrare și expunere*. articol în PRO LIGNO, revistă CNCIS B+, nr. 3/2008, ISSN 1841-4737.

<http://www.proligno.ro/ro/articles/2008/200803.htm>

Proiecte și lucrări de creație în domeniile de specialitate:

Proiect intern nr. 12685/ 12.10.2015 „Remodelare arhitecturală și design de interior - clădire corp N”, Universitatea Transilvania din Brașov.

Proiectul intern nr. 14986/ 14.11.2014 „Design interior și design de mobilier – baza didactică și de cercetare „URSU” – Gârcin - Brașov, Facultatea de Silvicultură, Universitatea “Transilvania” din Brașov

Proiect de cercetare-dezvoltare-inovare competiție internă, nr. 15431/2010, Universitatea Transilvania din Brașov, “Elaborarea unor creații și lucrări de design de interior/peisagistică, design de produs și comunicare vizuală, pentru promovarea imaginii Universității Transilvania din Brașov”.

Proiect tip Acord bilateral Univ. - UE, nr. 4913/28.04.2016, “Metamorphosis of a Rural Household 2”, durata 1 an, Valoare totală 35 000 EUR, valoare UTBv 15 000 EUR. Coordonator secțiune “Creative and Modelling Section”.

ERASMUS+ PROGRAMME. KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for vocational education and training. Project *"Novel learning approach for ERGOmic principles for deSIGNers working in the upholstery and sleep sectors by using Virtual Reality"* - ERGOSIGN - 2015-1-RO01-KA202-015091 Echipa: Brenci L., Lica D., **Muscu I.**, Salcă E.
<http://www.unitbv.ro/bmp/ProiecteUTBv/Proiecteinternationale.aspx>

Proiect tip Acord bilateral Univ.- UE, nr. 5608/14.05.2015, "Metamorphosis of a Household", durata 1 an, Valoare totală 45 000 EUR, valoare UTBv 17 000 EUR. Echipa: Olărescu A., **Muscu I.**
<https://portal.unitbv.ro/Default.aspx?tabid=348>

Proiect tip Acord bilateral Univ.- UE, nr. 5749/19.05.2014, "Village Public Spaces. Interventions", durata 1 an, Valoare totală 45 000 EUR, Val UTBv 17 000 EUR. Echipa: Olărescu A., **Muscu I.**
<https://portal.unitbv.ro/Default.aspx?tabid=348>

Proiect tip Acord bilateral Univ.- UE, nr. 4365/08.04.2013, "Inside/ Outside/ Up and Down", durata 1 an, Valoare totală 40 000 EUR, Val. UTBv 14 000 EUR. Membri în echipă: Olărescu A., **Muscu I.**
<https://portal.unitbv.ro/Default.aspx?tabid=348>

Proiect tip Acord bilateral Univ.- UE, nr. 2682/23.02.2012, "Inside/ Outside/ In Between", durata 1 an, Valoare totală 40 000 EUR, Val UTBv 14 000 EUR. Echipa: Olărescu A., **Muscu I.**
<https://portal.unitbv.ro/Default.aspx?tabid=348>

<http://www.ndu.ac.at/en/news/news/news-single/article/ndu-workshops-in-dealu-frumos-publication-exhibition.html>

Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, expoziții, etc.)

- Organizarea a 17 ansambluri de **expoziții anuale cu titlul generic Galeria Artelor* în cadrul edițiilor I-XVII, ale Festivalului National ETNOVEMBER**, coordonat de Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, în parteneriat cu Primăria Brașov și Consiliul Județean Brașov, în perioada 1998-2015;

**Aceste ansambluri au cuprins fiecare 20-25 expoziții de arte, arhitectură, design și fotografie, cărora li s-au proiectat inclusive sistemele aferente de expunere și semnalizare împreună cu materialele publicitare.*
<http://www.proligno.ro/ro/articles/2015/4/Eveniment.pdf>

<http://www.proligno.ro/ro/articles/2014/4/eveniment.pdf>

<http://www.unitbv.ro/Portals/0/Evenimente/Program%20mediateca%20Noiembrie%202013.pdf>

<http://www.unitbv.ro/il/Studenti/Etnovember/Etnovember2012.aspx>

<http://www.brasov.ro/evenimente-brasov/alte-evenimente/festivalul-etnovember-2011-program-20.html>

- **Coordonator al expoziției internaționale de design, în cadrul First International Design Meeting of Romania „FORM FORUM '99"**, organizată sub Înaltul Patronaj al Ambasadei Canadei la București, 19-22 nov 1999;
- **Organizator al Expozițiilor anuale de restaurare a mobilei** - lucrări ale studenților secțiilor PMPFL; WST. – edițiile 2006/2015;

- **Membru în juriul Concursului Național de Design de Mobilier** (2012), Ediția a-X-a, Organizator: Asociația Producătorilor de Mobilă din România, perioada 01.03.-23.09. 2012, București; <http://www.apmob.ro/cndesign.html>
- **Coordonator Concurs - Design de Mobilier "KRONOSPAN"** - Facultatea de Ingineria Lemnului, Sponsori: SC KRONOSPAN Brașov și SC KRONOSPAN Sebeș, edițiile 2012-2016; <http://www.unitbv.ro/Portals/10/Studenti/Concursuri/2015-2016/CASTIGATORII%20CONCURSULUI%20DE%20DESIGN%20DE%20MOBILIER%20KRONOSPAN%202015.pdf>
- **Coordonator și autor al conceptului expoziției** *Thinking with your hands/Designing with your hands* – în cadrul Targului internațional de Design Designers' Saturday, Langenthal/Zürich, Elveția, 2006;
- **Coordonator eveniment jubiliar – 60 de ani de învățământ superior în Brașov** – Universitatea „TRANSILVANIA” din Brașov – 2008;
- **Organizator al expoziției „Gândind cu mâinile. Creând cu mâinile”,** în cadrul Festivalului Arhitext Între/Întru Culturi, Dealu Frumos/Sibiu, 2007;
- **Participare la Târgul Intreprinderilor Mici și Mijlocii**, 2003, Brașov – stand SPACEFORM SRL, 20–22 sept. Centrul ITC Brașov;
- **Derulare program PHARE RICOP - MĂSURI ACTIVE DE OCUPARE (MAO), SPACE FORM SRL Brașov – 2000/2007.** Curs de pregătire profesională și perfecționare în design grafic și comunicare vizuală.

Brasov,
Decembrie 2016

Ioan MUSCU

