

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Litere
Departamentu de Literatură şi Studii Culturale

Poz. postului 35
Disciplinele postului:
Literatură germană – Genul liric; Teoria şi practica
traducerii germane; CPG structuri gramaticale;
CPG Traduceri; CPG Strategii de comunicare
scrisă; Traductologie germană; Tehnici de
comunicare germană; Limba germană pentru
obiective specifice; (O3G) Noţiuni de pedagogie
teatrală.

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
Lector universitar, poziţia 35

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 237 din data de 16 iulie 2012

Candidat: Robert Gabriel Elekes
Funcţia actuală: Lector universitar

Data naşterii: 28.01.1985
Instituţia: Universitatea Sapiientia din Târgu Mureş

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Transilvania din Braşov	Filologie	2004-2008	Licenţiat în Filologie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu	Filologie	2009- 2012	Doctor în filologie

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1) Elekes, Robert G.: <i>Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre</i> . În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO) 2) Elekes, Robert G.: <i>Verkörperte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit</i> . În: Puchianu,

	<p>Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 13/14. Braşov: Aldus 2011. P. 143-153. (Indexat: indexcopernicus)</p> <p>3) Elekes, Robert G.: <i>Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne</i>. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)</p> <p>4) Elekes, Robert G.: <i>Das verkehrte Auge. Parodie als mephistophelischer Akt in Jan Švankmeijers Faust</i>. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 12. Braşov: Aldus 2010. P.105-111 ISSN 1842-9564 (Indexat: indexcopernicus)</p> <p>5) Elekes, Robert G.: "Der uns angebotene Halt". <i>Joachim Wittstock als Essayist</i>. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)</p> <p>6) Elekes, Robert G.: Die „Aktionsgruppe Banat“ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation. În: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr. 45-46 2014. P. 41-74.</p>
<p>Lucrări prezentate la conferinţe naţionale/internaţionale în profilul postului</p>	<p>1. 2015/10/06 - 2015/10/09, Braşov <i>Appalachian – Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: <i>Tunneling to the Light. Rhizome and Religious Space</i> http://unitbv.ro/transcult/</p> <p>2. 2014/11/28 - 2014/11/30, Viena <i>Internationale Fantasy Studies Konferenz an der Universität Wien.</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: <i>Engagierte Phantasie. Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus</i></p>

	<p>und dem Fantasy Genre am Beispiel der Harry Potter Alliance. https://fantasystudies.wordpress.com/</p> <p>3. 2015/06/04 - 2015/06/05, Iași <i>Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication</i> Comunicare științifică cu titlul: <i>Voice and Difference. The Dubbing of American Films in Communist Romania</i> http://linguaculture.ro/entice/</p> <p>4. 2015/05/31 - 2015/06/04, Brașov <i>X. Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens, Kronstadt</i> Comunicare științifică cu titlul: <i>Paul Celan und die Gegenmoderne</i> http://www.unitbv.ro/germanistenkongress/ro-ro/informationen.aspx</p> <p>5. 10.-12 Aprilie 2014, Erfurt <i>4. MGW-Kongress (Al 4-lea congres al Societății Germanistilor din Europa Centrala): „Zentren und Peripherien – Deutsch und seine interkulturellen Beziehungen in Mitteleuropa“</i> Comunicare științifică cu titlul: <i>Das Panoptikum der Sterbetage. Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen</i> https://www.unierfurt.de/sprachwissenschaft/germanistisch/mgw-kongress/</p> <p>6. 03.-05. Aprilie 2014, Brașov <i>XVII. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik (A 17-a Conferință a Germanisticii Brașovene): „Einmal von Eros zu Thanatos und zurück, bitte!“ Auf Spurensuche in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache.</i> Comunicare științifică cu titlul: <i>„Puppen sind wir!“ Das Unheimliche in Büchner, Celan, Heidegger und Derrida</i> http://www.ggr.ro/Tagung_Bv_2014_Programm.pdf</p> <p>7. 7-8 iunie 2013, Brașov <i>„Alternative Modernities in Europe“ Conferință internațională de literatură comparată organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a II-a.</i> Comunicare științifică cu titlul: <i>Exit</i></p>
--	---

	<p><i>through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida</i> http://www.unitbv.ro/Stiri/Conferintesi/simpozioane/modernities.aspx</p> <p>8. 04. – 06. April 2013, Braşov <i>Conferinţă internaţională de germanistică organizată de Universitatea Transilvania Braşov.</i> <i>„Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum”</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: <i>Schibboleth. Kennwörter in den Schriften von Celan, Heidegger und Derrida.</i> http://www2.unitbv.ro/LinkClick.aspx?fileticket=V2TAdA4k4tc%3D&tabid=2542</p> <p>9. 26. - 28. Aprilie 2012, Timişoara <i>40 de ani de la înfiinţarea “Aktionsgruppe Banat”, Conferinţă Internaţională/ Timişoara</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: „Die „Aktionsgruppe Banat’ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation” (nu mai există pagina web)</p> <p>10. 18-20 Noiembrie 2010, Sibiu <i>Conferinţa internaţională de Germanistică organizată de Universitatea Lucian Blaga</i> <i>„Interkulturelle Beziehungen im Spiegel der Sprache und Literatur”</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: <i>„Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne.”</i> (nu mai există pagina web)</p> <p>11. 8-10 Aprilie 2010, Viena <i>Al treilea Congres al Asociaţiei Central Europene de Germanistică</i> Comunicare ştiinţifică cu titlul: <i>Das Ausbüxen aus dem engen Bretterhaus. Die Experimentierfreude des postmodernen Theaters und ihre didaktische Anwendung</i> http://nemet.ektf.hu/files/3_kongress_mgv.pdf</p> <p>12. 19-21 Noiembrie 2009, Sibiu <i>Conferinţa internaţională de</i></p>
--	---

	<p>Germanistică organizată de Universitatea Lucian Blaga</p> <p>Comunicare științifică cu titlul: „Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist http://www.ggr.ro/Tagung%20Sibiu_09 .htm</p> <p>13. 25 - 27 Mai 2009, Cluj Kongresul Internațional al germaniștilor din România, Ediția a VIII-a</p> <p>Comunicare științifică cu titlul: „Der schrille Schall der Absurdität: György Kurtags Kafka- Fragmente” http://www.ggr.ro/Cong_8_Program%2 0Mare.htm</p> <p>14. 5 - 6 Decembrie 2008, Iași Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Iași și Universitatea Konstanz (Germania), Prima Ediție.</p> <p>Comunicare științifică cu titlul: „Feministische Epistemologie und ihre kulturwissenschaftliche Anwendung” https://h-net.msu.edu/cgi- bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H- Germanistik&month=0811&week=d& msg=J//0HrEL8JBhZn2GerRaMQ&use r=&pw=</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	Elekes, Robert G: Kleinschreibungen. Literatur, Gesellschaft, Emanzipation. Brașov: Editura Universității Transilvania. 2016

Director de departament,

prof. univ. dr. hab. L. Rădulescu



Candidat,

lect. dr. Robert G. Elekes

