



Curriculum vitae Europass

Informații personale

| | |
|----------------|--|
| Nume / Prenume | Pavel Ecaterina |
| Adresă | Str. Mestecăniș Nr. 4 Bl. A38 Sc.D Ap. 24 Brașov |
| Telefon | Mobil: 0741045245 |
| E-mail | catipe@yahoo.com |
| Naționalitate | Română |
| Data nașterii | 09.02.1982 |
| Sex | feminin |

Experiența profesională

| | |
|---|--|
| Perioada | Februarie 2011 – prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Cadru universitar asociat (post lector) |
| Activități și responsabilități principale | Predare de cursuri și susținere de seminare de limba engleză și franceză |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Facultatea de Litere |
| Perioada | Ianuarie 2016 - prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Profesor de limba engleză |
| Activități și responsabilități principale | Predare de cursuri de etichetă și protocol în afaceri în limba engleză |
| Numele și adresa angajatorului | Lingua ProCenter SRL Brașov |
| Perioada | Ianuarie 2014 – ianuarie 2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Cadru universitar asociat (post lector) |
| Activități și responsabilități principale | Predare de cursuri și susținere de seminare de limba engleză comercială și de afaceri |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, Brașov |
| Perioada | 2011-2013 |
| Funcția sau postul ocupat | Redactor la revista de literatură „Corpul T” (revistă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov) |
| Activități și responsabilități principale | Editare de carte, critică literară Selectarea, editarea și corectura materialelor, redactarea de articole / recenzii / rubrici |
| Numele instituției | Universitatea „Transilvania” din Brașov |
| Perioada | Iunie 2006 – prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Realizator-producător TV |
| Activități și responsabilități principale | Realizarea unei rubrici zilnice de cultură (vorbire corectă) |
| Numele și adresa angajatorului | Antena1 Brașov |
| Perioada | Octombrie 2005 - aprilie 2006 |
| Funcția sau postul ocupat | Referent cultural |
| Activități și responsabilități principale | Responsabil cu organizarea evenimentelor culturale |
| Numele și adresa angajatorului | Alianța Franceză Brașov |

| | |
|--|---|
| Educație și formare | |
| Perioada | 2010 – 2013 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în Filologie |
| Disciplinele principale studiate | Literatură română contemporană, Studii culturale Cercetare |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Facultatea de Litere |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii postuniversitare - doctorat Bursă de cercetare POSDRU în cadrul proiectului „Burse doctorale pentru dezvoltare durabilă” BD-DD; indicativ ID76945 |
| Titlul tezei de doctorat | <i>Daniel Turcea – viața și opera</i> |
| Coordonator | Prof. univ. dr. Andrei Bodiu |
| Perioada | 2004-2006 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de Master |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Linguistic Studies For Intercultural Communication |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Facultatea de Limbi straine |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii postuniversitare - masterat |
| Titlul disertației | <i>Rites of Passage: Christian Festivals and Feasts</i> |
| Coordonator | Prof. univ. dr. Silviu Coposescu |
| Rezultate | Media de promovare a anilor de studii: 8,57 Nota examenului de disertație: 10 |
| Perioada | 2000-2004 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de licență |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Engleză, Franceză |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov, Secția Limbi Moderne Aplicate |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii universitare – licență |
| Titlul lucrării de licență | <i>Conversation Analysis And The Theatre Of The Absurd</i> |
| Coordonator | Prof. univ. dr. Liliana Coposescu |
| Rezultate | Media de promovare a anilor de studii: 9,39 Media examenului de licență: 10 - cunoștințe fundamentale și de specialitate (Traductologie engleză, Tehnici de comunicare franceză, Integrare europeană și instituții comunitare): 10 - lucrarea de licență: 10 |
| Perioada | 1996-2000 |
| Calificarea / diploma obținută | Bacalaureat |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Engleză, franceză, italiană |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Colegiul național „Unirea”, profil traducători |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii liceale |

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleza, franceza, italiana, spaniola

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleza

Franceza

Italiana

Spaniola

| Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|------------|----|--------|----|----------------------------|----|--------------|----|------------------|----|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| | C2 | | C2 | | C2 | | C2 | | C2 |
| | C2 | | C2 | | C2 | | C2 | | C2 |
| | C1 | | C1 | | B2 | | B1 | | B2 |
| | B2 | | B2 | | B2 | | B1 | | B1 |

Alte experiențe de formare

Tipul de formare

Stagiu doctoral extern de cercetare

În timpul studiilor doctorale efectuate în cadrul proiectului POSDRU: „Burse doctorale pentru dezvoltare durabilă” BD-DD; indicativ ID76945

Perioada

1 martie 2012 – 30 iunie 2012

Disciplinele principale studiate
Competențe profesionale dobândite

Literatura contemporană; poezia modernă – ermetismul italian și francez
CERCETARE - Teoria literaturii, ideologia totalitară în secolul XX

Furnizorul de formare

Università degli Studi di Torino

Îndrumător

Prof.univ.dr. Roberto Merlo

Tipul de formare

Modul pedagogic /Departamentul de Formare Psihopedagogică

Perioada

2003- 2004

Disciplinele principale studiate

Programe de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică: psihologia educației, pedagogie, teoria și metodologia curriculum-ului, instruirii, evaluării, didactica specialității.

Competențe profesionale dobândite

Competențe didactice pentru nivelurile superioare ale sistemului de educație

Furnizorul de formare

Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea Ecologică București

Diploma obținută

Certificat de absolvire a Departamentului de Formare Psihopedagogică

LISTĂ DE LUCRĂRI

10 LUCRĂRI CONSIDERATE RELEVANTE CA REALIZĂRI PROFESIONALE

1. *English For Medical Students*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 252 pp., ISBN 978-606-17-0957-1. * **Editură acreditată CNCS - B.**
2. *Daniel Turcea (monografie)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 218 pp, ISBN 978-606-17-0999-1. * **Teza de doctorat, editură acreditată CNCS - B.**
3. *Teaching English for Medical Purposes*, în „Buletinul Universității Transilvania”, Vol. VII, Seria Științe Sociale și Drept, Nr. 2 / 2014, pp. 39-46. * **CNCS - B+, indexată BDI: EBSCO, CEEOL.**
4. *Italian Hermeticism and Romanian Oneirism: An Ideological Approach*, în Revista „Transilvania”, nr. 1/2015, pp. 68-78. * **CNCS, B+, indexată BDI: EBSCO.**
5. *Periculture and Postcolonialism: Inside the "Color Purple"* în „Buletinul Universității Transilvania din Brașov”, Seria Studii Filologice și Culturale”, Vol. 4 (53) Nr.1/2011, pp. 243-250. ***CNCS - B**, în momentul publicării (2011), **indexată BDI: EBSCO, CEEOL.**
6. *Conversation Analysis and Absurd Generation in Plays*, în ”Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings”, Ed. Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2011, pp. 233-236. ***CNCS – B** în momentul publicării (2011).
7. *L'onirisme dans les archives CNÉAS*, în „Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie”, nr. 1 / 2013, pp. 189-200. ***CNCS – B, indexată BDI: CEEOL, DOAJ, Scipio, IndexCopernicus Journals Master List.**
8. *Scriitorul „securizat”: măsuri ale Securității pentru dizolvarea grupului oniric* – în volumul colectiv editat de IICCMER, „Politică și societate în epoca Ceaușescu”, Florin S. Soare (coord.), Iași, Polirom, 2013, pp. 185-202. * Domeniul „Istorie modernă și contemporană”, indexat **CNCS – A.**
9. *Dumitru Țepeneag în dosarele CNSAS*, în Revista “Transilvania”, nr. 7/2013, pp. 17-21. * **CNCS - B+, indexată BDI: EBSCO.**
10. *Apolitical Cioran, între comunism și legionarism*, în volumul colectiv „Legitimarea literaturii în secolul XX european. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale”, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș (ed.), Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2010, pp. 112-129. * **CNCS – C, WorldCat.**

TEZA DE DOCTORAT

| | |
|---------------------------------|--|
| Titlul tezei: | <i>Daniel Turcea: viața și opera</i> |
| Instituția de învățământ | Universitatea Transilvania din Brașov |
| Finanțare | Bursă de cercetare POSDRU în cadrul proiectului „Burse doctorale pentru dezvoltare durabilă” BD-DD; indicativ ID76945. |
| Conducător științific | Prof. univ. dr. Andrei Bodiu |
| Data susținerii publice | 20.09.2013 |
| Diplomă obținută | Diploma de doctor |
| Rezultate | <ul style="list-style-type: none">- atribuirea titlului științific de doctor în domeniul filologie (Ordinul ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr.5581 MD din 03.12.2013 privind atribuirea titlului de DOCTOR)- acordarea calificativului „Foarte bine” |
| Starea publicării | Publicată în volum: <i>Daniel Turcea (monografie)</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 218 pp, ISBN 978-606-17-0999-1 |

CĂRTI, CAPITOLE ÎN CĂRTI

| | |
|--------------------------|--|
| Autor: | <ul style="list-style-type: none">• <i>English For Medical Students</i>. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 250 pp., ISBN 978-606-17-0957-1. <p>* Editură acreditată CNCS - B.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Daniel Turcea (monografie)</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 218 pp, ISBN 978-606-17-0999-1 <p>* Editură acreditată CNCS - B.</p> |
| Capitole în cărți | <ul style="list-style-type: none">• <i>Scriitorul „securizat”: măsuri ale Securității pentru dizolvarea grupului oniric</i> – în volumul colectiv editat de IICCMER, „Politică și societate în epoca Ceaușescu”, Florin S. Soare (coord.), Iași, Polirom, 2013. *Domeniul „Istorie modernă și contemporană”, pp. 185-202. * indexat CNCS – A• <i>Apoliticalul Cioran, între comunism și legionarism</i>, în volumul colectiv „Legitimarea literaturii în secolul XX european. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale”, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș (ed.), Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2010, pp. 112-129. * indexat CNCS – C, WorldCat. |

ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE ȘI ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR

Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- *Teaching English for Medical Purposes*, în „Buletinul Universității Transilvania”, Vol. VII, Seria Științe Sociale și Drept, Nr. 2 / 2014, pp. 39-46, * **CNCS - B+**, **indexată BDI: EBSCO, CEEOL**.
- *Italian Hermeticism and Romanian Oneirism: An Ideological Approach*, în Revista „Transilvania”, nr. 1/2015, pp. 68-78, * **CNCS, B+**, **indexată BDI: EBSCO..**
- *Periculture and Postcolonialism: Inside the "Color Purple"* în „Buletinul Universității Transilvania din Brașov”, Seria Studii Filologice și Culturale”, Vol. 4 (53) Nr.1/2011, pp. 243-250, ***CNCS - B**, în momentul publicării (2011), **indexată BDI: EBSCO, CEEOL**.
- *Dumitru Țepeneag în dosarele CNSAS*, în Revista „Transilvania”, nr. 7/2013, pp. 17-21. * **CNCS - B+**, **indexată BDI: EBSCO**.
- *L'onirisme dans les archives CNEAS* –în „Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie”, nr. 1 / 2013, pp. 189-200. ***CNCS – B**, **indexată BDI: CEEOL, DOAJ, Scipio, IndexCopernicus Journals Master List**.

Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale/nationale de specialitate

- **Proceedings indexat BDI, WorldCat:**
Conversation Analysis and Absurd generation in Plays, în ”Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings”, Ed. Universității Ștefan cel Mare, Suceava, pp. 233-236.
Conferința internațională: ”Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings” (DCVL)
Site: <http://www.usv.ro/dcvl/>, secțiunea „Archive”
Organizator: Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava
Perioada: 9-11 septembrie 2011
Loc de desfășurare: Suceava.

- **Proceedings apărut în editură recunoscută național (CNCS – B):**

Dumitru Țepeneag în Arhiva Securității, în „Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag”, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, pp. 349-358.

Organizator: Universitatea Transilvania din Brașov.

Conferința națională: Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a X-a

Site: <http://www.unitbv.ro/litere/Cercetare/Manifestaristintifice/ColocviulNationaldeLiteraturaRomana.aspx>

Perioada: 25-26 aprilie 2013

Loc de desfășurare: Brașov

ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Articole în reviste de specialitate necotate, cu ISSN

- *Daniel Turcea în arhiva CNSAS*, în „România Literară”, no.5/2012, pp. 12-13.

Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate necotate, cu ISSN

- *Dumitru Bădița, „Faze și emfaze”*, în Corpul T, nr.1/2012, p. 22.
- *Medeea Iancu, „Divina tragedie”*, în Corpul T, nr. 3/2012, p. 18.
- *Frumoasele (ne)bune poezii*, în Corpul T, nr. 3/2011, p. 30.
- *Andrei Moldovan, „Măhnirile limbii române”*, în Corpul T nr. 4/2011, p. 21.
- *Nicolae Tucan, „Dumnezeul gândurilor mărunte”*, Corpul T, Nr. 4/2011, p. 22.
- *Mihai Coțovanu. Penelul și paleta – norma emoției artistice*, în „Astra”, nr.7/ iulie 2007, p. 21.
- *Niadi-Corina Cernica: Redescoperirea gândirii filozofice*, în „Astra”, nr.8/ 2007, p. 21.
- *Adrian Munteanu: „Paingul orb”*, în „Astra”, nr.8/ 2007, p. 23
- *Cristian Vasiliu: „La nord de suflet”*, în „Astra”, nr.9/2007, p. 23.
- *„Marcel Lupșe. Un pictor” sau despre splendoare și har*, în „Astra”, nr. 11/2007, p. 19.