

Curriculum Vitae

Informații Personale



Robert Gabriel Elekes

📍 RO-500460 Romania, Brașov: Trifoiului str. nr. 5, bloc. 24, etajul 3, ap.8

☎ +40722909001

✉ robert.g.elekes@gmail.com

Sex: Masculin | Data nașterii: 28.01.1985. Brașov, Romania. | Cetățenie: Român

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

16.09.2013 – în prezent

Lector univ.dr.

Universitatea Sapientia Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu-Mureș.

Târgu-Mureș /Corunca, Calea Sighetului 1C. Tel.: +40 265 208 170,

E-mail: office@ms.sapientia.ro

Octombrie 2014 – în prezent

Cadru Didactic Asociat

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere

Brașov, Eroilor str. nr. 29. Tel: +40-(268) 47.40.59, E-mail: f-lit@unitbv.ro

17.09.2012 - 16.09.2013

Cadru Didactic Asociat

Universitatea Sapientia Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu-Mureș.

Târgu-Mureș /Corunca, Calea Sighetului 1C. Tel.: +40 265 208 170,

E-mail: office@ms.sapientia.ro

Iulie 2012 - Septembrie 2012

Manager Cultural

Centrul Cultural German Brașov.

Brașov, str. Lung Nr. 31, E-Mail: ccgbv@clicknet.ro

▪ Event management și marketing.

Octombrie 2008 – Februarie 2011

Preparator – Cadru Asociat

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere

Brașov, Eroilor str. nr. 29. Tel: +40-(268) 47.40.59, E-mail: f-lit@unitbv.ro

Mai – Iunie 2008

Student practicant, practică pedagogică în domeniul Limbii și Literaturii Germane.

Colegiu Național "Andrei Șaguna"

Brașov, Șirul Andrei Șaguna str. Nr. 1. E-Mail: saguna.brasov@yahoo.com

Iunie 2007

Student practicant, practică pedagogică în domeniul Limbii și Literaturii Engleze.

Colegiul Tehnic „Mircea Cristea“

Brașov, Turnului str, Nr. 3. Email: office@mirceacristea.ro

Martie -Mai 2007

Profesor suplinitor.

Colegiu Național "Andrei Șaguna"

Curriculum Vitae

Educa ie i formare	
Perioada	Din noiembrie 2009– Noiembrie 2012
Calificarea	Doctor în Filologie
Tema	Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972 (Evadarea în postmodernism: mecanisme postmoderne ale emancipării și legitimării în contextul literaturii de expresie germană din România de după 1972)
Numele i tipul instituției de învățământ	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Conducător	Prof.univ.dr Maria Sass
Perioada	Din 2004 până în 2008.
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie / Diplomă de Licență.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	<ul style="list-style-type: none">- Teoria Literaturii și Teoria Culturii- Literatură Comparată- Limbă și Literatură Engleză- Limbă și Literatură Germană- competențe în domeniul analizei comparative de text.- competențe lingvistice de comunicare orală și scrisă în limbile studiate
Numele i tipul instituției de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere.
Perioada	Din 2004 până în 2008.
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire a modulului Psiho-Pedagogic.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	<ul style="list-style-type: none">- Psihologia Educației- Pedagogie- Predarea și învățarea în spiritul strategiei dezvoltării gândirii critice- Pedagogia creativității- Competențe în domeniul predării limbilor străine la diferite nivele
Numele i tipul instituției de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).
Perioada	în 2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire al workshopului de motivare și aprofundare profesională pedagogică.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	<ul style="list-style-type: none">- Strategii inovative pedagogice.- Rolul creativității în procesul de predare și învățare.- Didactica textului literar- Competențe în domeniul didacticii limbii și literaturii germane de tip atelier didactic
Numele i tipul instituției de învățământ	Sambachshof vhs-Bildungszentrum; 97631 Bad Königshofen (Germania).
Perioada	Din 1998 până în 2004.
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat și Diplomă de Atestat Profesional la Limba Engleză.
Numele i tipul instituției de învățământ	Colegiul Național "Aprily Lajos"(Brașov); Str. După Ziduri nr. 3.
Aptitudini și competențe personale	
Limbile Materne	Română și Maghiar
Limbile străine cunoscute	Germană (Nivel: Expert) și Engleză (Nivel: Expert)

Curriculum Vitae

Competen e i aptitudini artistice	Activitate de scriitor 2015-2016 <ul style="list-style-type: none">- Lecturi Publice în cadrul unor festivaluri na ionale și interna ionale de poezie, cluburi de lectur i lans ri de carte. (ex. Bienala European de Poezie 2015, Festivalul Interna ional de Poezie 2016)- Publicarea unor texte beletristice în reviste literare de anvergur na ională (ex, Revista Astra, Poesis Interna ional, Corpul T, Revista Euphorion, Subcapitol, Dilema Veche)- Fondator i coordonator al clubului de lectur Dact r Nicu's Skyzoid Poets. 2015 <ul style="list-style-type: none">- Volum de debut în poezie: "aici îmi iau din ții-n spinare i adio". Editura Tracus Arte. Premii: <ul style="list-style-type: none">- Premiul Na ional de Poezie Iustin Pan ă pentru debut, 2015- Premiul Na ional de Poezie Mihai Eminescu, Opus Primum, 2015- Premiul de debut al revistei Familia, 2016- Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România, 2016 Activitate de Actor: <ul style="list-style-type: none">- Membru al Trupei independente de Teatru în Limba German „Duo Bastet”- Membru al Trupei de Teatru al Facult ii de Litere (Univ. Transilvania) în Limba German „Die Gruppe”- Reprezent ri în numeroase ora e din România i din str in tate (ex: Bra ov, Cluj, Buure ți, Timi oara, Ia i, Viena, Maribor, Graz) Activitate ca Regizor de Teatru: <ul style="list-style-type: none">- Regizor/Coordonator al Trupei independente de Teatru „Sound and Fury”- Regizor/Coordonator al Trupei de Teatru în Limba German a Centrului Cultural German (Bra ov) „Schillers Waisenkinden”
Competen e i aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator experimentat: <ul style="list-style-type: none">- Microsoft Office 2013- Adobe Photoshop- Cyberlink Power Direktor 9 u. 10 (Editor Video- i Authoring-Software)
Burse ob inute:	01.07. – 30.09. 2011 Burs de cercetare a Institutului pentru Cultura i Istoria German din Europa de Sud-Est din München, Germania. (IKGS: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V. Germany; Halskestr. 15, 81379 München) 2009-2012 Burs doctoral POS DRU (Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane) n cadrul universit ii “Lucian Blaga” din Sibiu.

Curriculum Vitae

Cercetare tiin ific ,Particip ri la evenimente tiin ifice. (Selectie)

2015/10/06 - 2015/10/09

Appalachian – Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions

Comunicare tiin ific cu titlul: Tunneling to the Light. Rhizome and Religious Space

2015/06/04 - 2015/06/05

Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication

Comunicare tiin ific cu titlul: Voice and Difference. The Dubbing of American Films in Communist Romania

2015/05/31 - 2015/06/04

X. Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens, Kronstadt

Comunicare tiin ific cu titlul: Paul Celan und die Gegenmoderne

2015/05/15 - 2015/05/16

Colocviul Na ional Universitar de Literatur Român Contemporan

Comunicare tiin ific cu titlul: Subiectivitatea angajat : Spectrele Aktionsgruppe Banat n poezia lui Florin Iaru.

2015/04/30 - 2015/04/30

Transatlantic mountain cultures: Appalachian and Carpathian perspectives

Comunicare tiin ific cu titlul: The Rhizomatic Experience of Religious Faith

2014/11/28 - 2014/11/30

Internationale Fantasy Studies Konferenz an der Universität Wien

Comunicare tiin ific cu titlul: Engagierte Phantasie. Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus und dem Fantasy Genre am Beispiel der Harry Potter Alliance

2014/09/18 - 2014/09/19

Umwandlungen und Interferenzen” Internationale Germanistikkonferenz der Christlichen Universität Partium

Comunicare tiin ific cu titlul: Krisen- und Kriegerscheitungen in Paul Celans Lyrik

03.-05. Aprilie 2014

XVII. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik (A 17-a Conferin ă a Germanisticii Braşovene): „Einmal von Eros zu Thanatos und zurück, bitte!“ Auf Spurensuche in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache.

Comunicare tiin ific cu titlul: „Puppen sind wir!“ *Das Unheimliche in Büchner, Celan, Heidegger und Derrida*

10.–12 Aprilie 2014

4. MGK-Kongress (Al 4-lea congres al Societ ă ii Germanistilor din Europa Centrala): „Zentren und Peripherien – Deutsch und seine interkulturellen Beziehungen in Mitteleuropa“

Comunicare tiin ific cu titlul: *Das Panoptikum der Sterbetage. Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen*

29-30 Mai 2014

Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Universitatea “Petru Maior”, Tîrgu Mureş .

Comunicare tiin ific cu titlul: *The Mystery of Encounter. Paul Celan’s The Meridian as a Theory of Intercultural Dialogue*

11-12 Iulie 2014

Colocviul Asocia iei de Literatur General i Comparat din România Bucureşti . “Ce discipline pentru literatur ?”

Comunicare tiin ific cu titlul: The Critique of Everyday Fictions. For a Lefebvrian Turn within the Discipline of Philology

7-8 iunie 2013

„Alternative Modernities in Europe”

Conferin ă interna ională de literatură comparată organizată de Universitatea Transilvania, Edi ă a II – a. (Braşov)

Comunicare tiin ific cu titlul: Exit through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida

04. – 06. April 2013

Conferin ă interna ional de germanistic organizat de Universitatea Transilvania Braşov. „Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum”

Comunicare tiin ific cu titlul: Schibboleth. Kennwörter in den Schriften von Celan, Heidegger und Derrida.

26. - 28. Aprilie 2012

40 de ani de la înfiin area “Aktionsgruppe Banat”, Conferin Interna ional / Timi oara

Comunicare tiin ific cu titlul: „Die ,Aktionsgruppe Banat’ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation”

28 - 31. August 2011

Academia de Var pentru tineri Germanisti: „Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum“

Comunicare tiin ific cu titlul: „Die Freiheit des Sisyphe: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972“

Curriculum Vitae

18-20 Noiembrie 2010

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea Lucian Blaga „Interkulturelle Beziehungen im Spiegel der Sprache und Literatur”

Comunicare științifică cu titlul: „Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne.”

23-24 Octombrie 2010

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea de Vest/ Timișoara: “Inter -und Multikulturalität in Banat”

Comunicare științifică cu titlul: „Vom proteischen Charakter des literarischen Experiments. Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Crăciun”

8-10 Aprilie 2010

Al treilea Congres al Asociației Central Europene de Germanistic (Viena)

Comunicare științifică cu titlul: Das Ausbüxen aus dem engen Bretterhaus. Die Experimentierfreude des postmodernen Theaters und ihre didaktische Anwendung

19-21 Noiembrie 2009

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea Lucian Blaga (Sibiu)

Comunicare științifică cu titlul: „Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist

23-24 Octombrie 2009

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea de Vest (Timișoara)

Comunicare științifică cu titlul: Paradigmen der Moderne und Postmoderne bei Balthasar Waitz

25 - 27 Mai 2009

Kongresul Internațional al germanilor din România, Ediția a VIII-a (Cluj)

Comunicare științifică cu titlul: „Der schrille Schall der Absurdität: György Kurtags Kafka- Fragmente”

27.-29. Martie 2009

Conferința de Germanistic organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a XII – a. (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: „Die Theaterbühne im Kopf und der Teufel im Nacken: Absurdität und Parodie in Jan Svankmajers Faust.”

18 - 20 Februarie 2009

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea Creștin Partium (Oradea), Ediția a III-a. (Oradea)

Comunicare științifică cu titlul: „Der postmoderne ‚Mischling’ und die Lyrik: Rumäniendeutsche und rumänische Lyrik der 80er Jahre”

5 - 6 Decembrie 2008

Conferința internațională de Germanistic organizată de Universitatea Iași și Universitatea Konstanz (Germania), Prima Ediție. (Iași)

Comunicare științifică cu titlul: „Feministische Epistemologie und ihre kulturwissenschaftliche Anwendung”

27 – 29 Martie 2008

Conferința de Germanistic organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a XI – a. (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: „Die Theorie der Zeitästhetik: Der hürdenreiche Weg zum neuen Terminus”

10 – 12 Ianuarie 2008

Conferința Literară organizată de New Europe College (București), Prima Ediție. (București)

Comunicare științifică cu titlul: „Aspekte Rumäniendeutscher Literatur am Beispiel von Carmen Elisabeth Puchianus Werk.”

Brașov, Romania

04.08.2016

Robert G. Elekes

A. Cele mai relevante lucrări pentru realizările profesionale proprii

1. Elekes, Robert G.: *Feministische Epistemologie und ihre literaturwissenschaftliche Anwendung*. n: P. Ilimariu, Ana-Maria; Berger, Elisabeth (Ed.): Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschen Literatur. Konstanz: Hartung-Gore 2009. P. 71-81.
2. Elekes, Robert G.: Die „Aktionsgruppe Banat“ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation. n: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr. 45-46 2014. P. 41-74.
3. Elekes, Robert G.: *Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107.
4. Elekes, Robert G.: *Verkörpernte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 13/14. Brașov: Aldus 2011. P. 143-153.
5. Elekes, Robert G.: *Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129.
6. Elekes, Robert G.: *“Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70.
7. Elekes, Robert G.: *Das verkehrte Auge. Parodie als mephistophelischer Akt in Jan Švankmajers Faust*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 12. Brașov: Aldus 2010. P.105-111 ISSN 1842-9564
8. Elekes, Robert G.: *Exit through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida*. n: Bodiu, Andrei et al. (Ed.): Alternative Modernities in Europe. Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință 2013. P. 81-91.
9. Elekes, Robert G.: *Das Travestieren der Zensur als emanzipatorische Strategie in Anemone Latzinas Lyrik*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Norm und Abnorm in der deutschen Sprache und Literatur. Passau: Stutz 2013. P. 37 – 52.
10. Elekes, Robert G.: *Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen. Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

dr. Robert G. Elekes

List de Publicații

B. Teză de doctorat

Titlu: *Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972* (Evadarea în postmodernism: mecanisme postmoderne ale emancipării și legitimării în contextul literaturii de expresie germană din România de după 1972)

Conducător: Prof.dr.Maria Sass

Calificativ: Foarte bine (Magna cum laude)

Instituția: „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte,2012

C. Cărți publicate

Kleinschreibungen. Literatur, Gesellschaft, Emanzipation. Editura Universității Transilvania. 2016

D. Capitole de cărți

D1. Capitole de cărți publicate în străinătate

Elekes, Robert G.: ENGAGIERTE PHANTASIE: Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus und dem Fantasy-Genre am Beispiel der *Harry Potter Alliance*. În: Paul Ferstl, Thomas Walach und Stefan Zahlmann (Ed.): *Fantasy Studies*. Viena: Ferstl & Perz 2015. P. 323-342.

Elekes, Robert G.: *Feministische Epistemologie und ihre literaturwissenschaftliche Anwendung*. În: P. Ilimariu, Ana-Maria; Berger, Elisabeth (Ed.): *Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschen Literatur*. Konstanz: Hartung-Gore 2009. P. 71-81. ISBN 978-3-86628-283-4

Elekes, Robert G.: *Die Freiheit des Sisyphos: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972*. În: Mariana-Virginia Lăzărescu (Ed.): *Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2014. P. 77-86.

D2. Capitole de cărți publicate în țară

Elekes, Robert G.: *Körper, Tod und der Magische Realismus. Zu Carmen Elisabeth Puchianus Kurzprosa*. În: Sass, Maria (Ed.): *Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte II*. Sibiu: Techno Media 2012. P. 128-139. ISBN978-973-8993-85-3

Elekes, Robert G.: *Zwischen Wirklichkeit und Fiktion: Die Krise der Repräsentation in der rumäniendeutschen Literatur*. În: Sass, Maria (Ed.): *Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte I*. Techno Media 2011. P. 167 -183. ISBN 978-606-616-018-6

E. Articole științifice publicate

dr. Robert G. Elekes

List de Publicații

E1. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

Elekes, Robert G.: *Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Verkörperte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 13/14. Brașov: Aldus 2011. P. 143-153. (Indexat: indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Das verkehrte Auge. Parodie als mephistophelischer Akt in Jan Švankmajers Faust*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 12. Brașov: Aldus 2010. P.105-111 ISSN 1842-9564 (Indexat: indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *“Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist*. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: (Recenzie) Neue Blickwinkel in der rumäniendeutschen Germanistik. n: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 27. Sibiu: Techno Media 2010. P. 305-307. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

E2. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

Elekes, Robert G.: *Die „Aktionsgruppe Banat“ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation*. n: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr. 45-46 2014. P. 41-74.

E3. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Elekes, Robert G.: *Zeitgeist und Literatur am Beispiel der Lyrik von Carmen Elisabeth Puchianu*. n: Igla, Erwin Josef (Ed.): Echo der Vortragsreihe. Nr. 68/June 2008. Resița.

E4. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

dr. Robert G. Elekes

List de Publicații

Elekes, Robert G.: „Schibboleth“. *Kennwörter in den Schriften von Celan, Heidegger und Derrida*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *KBG Nr. 3. Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum*. Passau: Stutz 2014. P. 59-68.

Elekes, Robert G.: Exit through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida. n: Bodiou, Andrei et al. (Ed.): *Alternative Modernities in Europe*. Cluj Napoca: Casa C rții de Știință 2013. P. 81-91.

Elekes, Robert G.: Das Travestieren der Zensur als emanzipatorische Strategie in Anemone Latzinas Lyrik. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Norm und Abnorm in der deutschen sprache und Literatur*. Passau: Stutz 2013. P. 37 – 52.

Elekes, Robert G.: *Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen*. Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

Elekes, Robert G.: *Die unerträgliche Schwere der Sprache - Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Cr ciun*. n: Ilie, Rodica, Bodiou, Andrei, L c tu , Adrian (Ed.): *Legitimarea literaturii în secolul XX european*. Volumul 2. Bra ov: Editura Universit ii Transilvania 2010. P. 340-353. ISBN 978-973-598-798-5

Elekes, Robert G.: *Der postmoderne „Mischling“ und die Lyrik: Rumäniendeutsche Lyrik der 80er Jahre zwischen „Aisthanesthai“ und Ästhetisierung*. n: Szatmari, Szabolch (Ed.): *Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 7. Begegnungsräume von Sprache und Literaturen*. Bd.1. Oradea: Partium 2010. P. 359- 367.

Elekes, Robert G.: *Denn sogar Logik muss manchmal erklärt werden: Die gemeinverständliche Definition der Zeitästhetik*. n: Moceanu, Ovidiu (Ed.): *Studii i cercet ri ale studen ilor filologi bra oveni 2*. Bra ov: Editura Universit ii Transilvania 2009. P.167-173. ISBN 978-973-598-092-5

Elekes, Robert G.: *Die Theorie der Zeitästhetik: Der hürdenreiche Weg zum neuen Terminus*. n: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 11*. Bra ov: Aldus 2009. P. 105-111.

F. Crea ia artistic

Robert G. Elekes: *Aici îmi iau dinții'n spinare și adio*. Editura Tracus Arte, București, 2015. (Volum de poezie)

Data

Semn tura:

21.08. 2016.