



Curriculum vitae Europass



DATE PERSONALE

Nume / Prenume	Hărșan, Ramona		
Adresă(e)	Str. Petru Maior, nr. 4, ap. 1, 50090 Brașov Jud. Brașov		
Telefon	Fix: 0368/449056	Mobil:	0720733335
E-mail(uri)	ramonaharsan@yahoo.com , ramona.harsan@unitbv.ro		
Naționalitate	română		
Data nașterii	2 aprilie 1983		

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Posturi ocupate

Perioada	■ 28 FEBRUARIE 2011 - PREZENT
Postul ocupat	Cadru universitar asociat (post Lector)
Activități și responsabilități principale	Predarea limbilor străine (engleză și franceză)
Numele instituției	Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Litere
Perioada	■ 1 SEPTEMBRIE 2010 - 18 OCTOMBRIE 2010
Postul ocupat	Profesor suplinitor debutant
Activități și responsabilități principale	Predarea limbii franceze, dirigentie
Numele instituției	Liceul cu program sportiv din Brașov
Perioada	■ 1 SEPTEMBRIE 2009 - 1 SEPTEMBRIE 2010
Postul ocupat	Profesor suplinitor debutant
Activități și responsabilități principale	Predarea limbii franceze
Numele instituției	Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov

Alte activități și experiențe profesionale relevante

Perioada	■ 1 OCTOMBRIE 2015 - PREZENT
Funcția	Membru proiect CNCS-UEFISCDI <i>Teoria istoriei literare contemporane românești în context european. Concepte, modele strategii</i> (PN-II-RU-TE-2014-4-0240)
Activități și responsabilități principale	CERCETARE – Publicarea de lucrări științifice în teoria literaturii, istorie literară, teoria culturii
Instituția	Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Litere
Domeniul de activitate	Filologie, Științe umane
Conducător proiect	Prof.univ.dr.hab. Rodica ILIE
Buget	546,451 lei

Perioada	■ DECEMBRIE 2014 - PREZENT
Funcția	Redactor-șef la revista de literatură „Corpul T” (revistă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov)
Activități	CRITICĂ LITERARĂ, EDITARE DE CARTE
Responsabilități principale	Coordonarea redacției și a activităților de editare / redactare, alcătuirea cuprinsurilor revistei, editarea și redactarea de articole / rubrici
Numele instituției	Universitatea „Transilvania” din Brașov (activitate cuprinsă în obligațiile doctorale și remunerată prin intermediul bursei stabilite în contractul de studii doctorale)
Domeniul	Filologie
Perioada	■ 2011-2013
Funcția	Redactor la revista de literatură „Corpul T” (revistă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov)
Activități	CRITICĂ LITERARĂ, EDITARE DE CARTE
Responsabilități principale	Selectarea, editarea și corectura materialelor, participarea la alcătuirea cuprinsurilor revistei, redactarea de articole / rubrici
Numele instituției	Universitatea „Transilvania” din Brașov (activitate cuprinsă în obligațiile doctorale și remunerată prin intermediul bursei stabilite în contractul de studii doctorale)
Domeniul	Filologie
Perioada	■ FEBRUARIE-SEPTEMBRIE 2015
Rolul	Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale <i>Narratives of The Present in Post-Totalitarian Societies</i>, Brașov, September 17-18, 2015. http://unitbv.ro/clcsic/
Activități	PARTICIPARE LA ORGANIZAREA UNUI EVNIMENT ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL
Responsabilități principale	Implicare în redactarea apelului pentru conferință, în realizarea contactelor și menținerea comunicării permanente cu invitații principali (<i>keynote speakers</i>), în comunicarea cu invitații din străinătate, în corectura volumului de lucrări al conferinței (pentru textele în limbi străine), în editarea volumului (activități de tehnoredactare)
Numele instituției	Universitatea „Transilvania” din Brașov
Domeniul	Filologie

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii universitare, postuniversitare

Tipul de formare	■ Postuniversitară – STUDII POSTDOCTORALE cu frecvență Bursă de cercetare POSDRU în cadrul proiectului <i>Burse doctorale și postdoctorale pentru cercetare de excelență</i> indicativ ID134378
Perioada	15 aprilie 2014 – 14 octombrie 2015
Domeniul	Filologie (cercetare)
Disciplinele principale studiate	Literatură contemporană universală și comparată, Literatură română contemporană, Studii culturale
Competențe dobândite	Cercetare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Transilvania” din Brașov
Tema proiectului de postdoctorat	<i>Strategii alternative ale construcției identității morale în proza central și est-europeană din a doua jumătate a secolului XX (aplicații pe proza din România, Ungaria, Polonia, Cehia)</i>
Coordonator	Prof.univ.dr. Virgil Podoabă

Tipul de formare	<p>■ Postuniversitară – STUDII DOCTORALE cu frecvență Bursă de cercetare POSDRU în cadrul proiectului „Burse doctorale pentru dezvoltare durabilă” BD-DD; indicativ ID76945</p>
Perioada	1 octombrie 2010 – 1 octombrie 2013
Domeniul	Filologie (cercetare)
Disciplinele principale studiate	Literatură contemporană universală și comparată, Literatură română contemporană, Studii culturale
Competențe dobândite	Cercetare
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Transilvania” din Brașov
Titlul tezei de doctorat	<i>Amoralism și căutare a identității în proza lui Mircea Nedelciu</i>
Conducător științific	Prof.univ.dr. Alexandru Mușina, Prof.univ.dr. Virgil Podoabă
Diploma obținută	Doctor în domeniul filologie
Tipul de formare	<p>■ Universitară – STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ (lungă durată, 4 ani)</p>
Perioada	2004-2008
Domeniul	Filologie
Specializarea	Limbă și literatură engleză - Limbă și literatură franceză
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Transilvania” din Brașov
Titlul lucrării de licență	<i>André Gide: la morale de l'immoraliste</i> , sesiunea vară 2008
Domeniul lucrării de licență	Literatură franceză
Îndrumător (licență)	Lector univ.dr. Andrei Barna
Diploma obținută	Diplomă de licență (studii universitare de lungă durată – 4 ani)
Titlul obținut	Licențiat în domeniul filologie
Acces la continuarea studiilor	Master, Doctorat
Rezultate	<p>Șef de promoție Media de promovare a anilor de studii (medie ponderată cu puncte de credit): 9.77 Media examenului de licență: 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoștințe fundamentale și de specialitate (Teoria literaturii, Literatura Engleză, Literatura Franceză): 10 - Lucrarea de licență: 10
Alte experiențe de formare	
Tipul de formare	<p>■ Stagiu doctoral extern de cercetare În timpul studiilor doctorale efectuate în cadrul proiectului POSDRU: „Burse doctorale pentru dezvoltare durabilă” BD-DD; indicativ ID76945</p>
Perioada	1 mai 2013 – 30 iunie 2013
Disciplinele principale studiate	Literatura contemporană a Europei de Est
Competențe profesionale dobândite	CERCETARE - Teoria culturii, filozofie, etică, sociologie (cunoștințe specializate)
Furnizorul de formare	INALCO (Institutul National de Langues et Cultures Orientales), Paris
Îndrumător	Prof.univ.dr. Catherine Durandin
Tipul de formare	<p>■ Modul pedagogic /Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic În timpul studiilor universitare de licență</p>
Perioada	2004- 2008
Disciplinele principale studiate	Psihologia educației, pedagogie, teoria și metodologia curriculum-ului, instruirii, evaluării, didactica specialității (limba și literatura engleză, limba și literatura franceză), instruire asistată de calculator, educație interculturală, practica pedagogică (limba și literatura engleză, limba și literatura franceză)
Competențe profesionale dobândite	Competențe didactice pentru nivelurile superioare ale sistemului de educație
Furnizorul de formare	Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea „Transilvania ” din Brașov, DPPD
Diploma obținută	Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

LISTĂ DE LUCRĂRI

■ 10 LUCRĂRI CONSIDERATE RELEVANTE CA REALIZĂRI PROFESIONALE

1. *English for Engineering and Design. Elementary to Intermediate (A2-B2)*. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016, 217 pp., ISBN 978-606-19-0770-0. ***CURS UNIVERSITAR**
2. *Eastern Reflections of The Sixties: Alternative Identity Construction with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk*. În „Globalisation and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, Iulian Boldea (coord.), secțiunea „Literature”, Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 963-973. Autor: Ramona Hărșan. ***PROCEEDINGS INDEXAT ISI (WEB OF SCIENCE)**.
3. *Mircea Nedelciu et le « traitement fabulatoire » de l'idéologie communiste : l'Est-éthique d'une (contre-)utopie émancipatrice*. În „Aesthetics and Ideology in Contemporary Literature and Drama”, Madelena Gonzalez, René Agostini (coord.), **Cambridge Scholars, Newcastle Upon Tyne, Marea Britanie, 2015**, pp. 21-36. Autor: Ramona Hărșan.
4. *L' « autre » Transylvanie dans Le château des Carpathes. La configuration d'un topos culturel*. În „L'imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature”, **Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, col. Spatialités, Pau, Franța, 2014**, pp. 197-208. Autor: Ramona Hărșan.
5. *Mircea Nedelciu's Mysterious Territories* (autor: Ramona Hărșan), „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 4 (53), no. 1 – 2011, pp.101-108. ***CNCS B+, BDI** în momentul publicării (2011).
6. *Guerrilla Male Libidos in Mircea Nedelciu's Fiction: from Gender to Genre in Eastern European Context* (autor: Ramona Hărșan), Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 8 (57), No. 1 – 2015, pp. 91-102. ***CNCS C, BDI**.
7. *History, Scenery and Identity Definition with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk* (autor: Ramona Hărșan), „Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies”, Vol. 7 (56), No. 2 – 2014, pp. 117-124. ***CNCS C, BDI**.
8. *The Melancholy of Resistance with Mircea Nedelciu and László Krasznahorkai: Symbolic Images of Community under Communism and Alternative Constructions of Moral Identity*. În „Redefining Community in Intercultural Context. Selection of Papers Presented Within 4th RCIC Conference”, Vol. 4, no. 1, Henri Coandă Airforce Academy Publishing House, Brașov, 2015, pp. 308-316. Autor: Ramona Hărșan. ***PROCEEDINGS DE CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ PROPUȘ SPRE INDEXARE ISI/BDI**.
9. *The Communist Moloch: Community as Dialogic Dystopia in Mircea Nedelciu's Fiction*. În „Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue”, „Literature Section”, Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureș, 2015, pp. 1036-1048. Autor: Ramona Hărșan. ***PROCEEDINGS DE CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ ACCEPTAT PENTRU INDEXARE ISI (ÎN CURS DE INDEXARE)**.
10. *Introducing Moral Identity (in)to Literary Metadiscourse: Some Possible Ground Rules and Basic Protocols*. În „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue”, „Literature Section”, Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureș, 2016, pp. 539-552. Autor: Ramona Hărșan. ***PROCEEDINGS DE CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ URMÂND A FI PROPUȘ SPRE INDEXARE ISI ÎN LUNA SEPTEMBRIE A.C.**

■ TEZA DE DOCTORAT

Titlul tezei	<i>Amoralism și căutare a identității în proza lui Mircea Nedelciu</i>
Instituția de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov
Finanțare	Bursă de cercetare POSDRU în cadrul proiectului „Burse doctorale pentru dezvoltare durabila” BD-DD; indicativ ID76945.
Conducător științific	Prof. univ. dr. Alexandru Mușina (1 .10. 2010 – 19. 06. 2013) Prof. univ. dr. Virgil Podoabă (19.06. 2013 – 1. 10. 2014)
Data susținerii publice	24 septembrie 2013
Diplomă obținută	Diploma de doctor
Rezultate	- atribuirea titlului științific de doctor în domeniul filologie (Ordinul ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr.5581 MD din 03.12.2013 privind atribuirea titlului de DOCTOR) - acordarea calificativului „Excelent”
Starea publicării	Nepublicat; în pregătire pentru propunerea spre publicarea în volum la o editură acreditată.

■ CĂRȚI, TRADUCERI DE CĂRȚI, CAPITOLE ÎN CĂRȚI

Cărți	
Autor	1. <i>English for Engineering and Design. Elementary to Intermediate (A2-B2)</i> . Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016, 217 pp. ISBN 978-606-19-0770-0. (*curs universitar)
În colectiv de autori	2. <i>Limba engleză: bacalaureat scris și oral</i> . Editura „Aula”, Brașov, 2011, 304 pp. ISBN 978-973-754-103-1. Autori: Tania Mușina (coord.), Ramona Hărșan, Cristina Pipoș, Gabriela Osianu. 3. <i>Limba engleză: bacalaureat scris și oral</i> , Editura „Aula”, Brașov, 2012, 352 pp., ISBN 978-973-754-111-6. Autori: Tania Mușina (coord.), Ramona Hărșan, Cristina Pipoș, Gabriela Osianu.
Traduceri de cărți	4. <i>Azi ca mâine și poimâine</i> (roman) de Faïza Guène, IBU Publishing, București, 2009. Traducere din limba franceză. 5. <i>Armata salvării</i> (roman) de Abdellah Taïa, IBU Publishing, București, 2010. Traducere din limba franceză.

Capitole în cărți

Edituri internaționale
(lucrări prezentate în cadrul unor
conferințe internaționale de
specialitate)

1. *Mircea Nedelciu et le « traitement fabulatoire » de l'idéologie communiste : l'Est-éthique d'une (contre-)utopie émancipatrice.* În „Aesthetics and Ideology in Contemporary Literature and Drama”, Madelena Gonzalez, René Agostini (coord.), Cambridge Scholars, Newcastle Upon Tyne, Marea Britanie, 2015, pp. 21-36. Autor: Ramona Hărșan.
2. *L' « autre » Transylvanie dans Le château des Carpathes. La configuration d'un topos culturel.* În „L'imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature”, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, col. Spatialités, Pau, Franța, 2014, pp. 197-208. Autor: Ramona Hărșan.

Edituri naționale
(lucrări prezentate în cadrul unor
conferințe naționale de
specialitate, cu excepția articolului
Mircea Nedelciu și "tratamentul
fabulatoriu" al cenzurii. Despre
metoda triplei prefețe, publicat
direct în volum științific)

1. *Orfanii comunismului în proza lui Mircea Nedelciu.* În „Politică și societate în epoca Ceaușescu”, Florin S. Soare (coord.), Iași, Polirom, 2013, pp.127-142. Autor: Ramona Hărșan.
2. *Gheorghe Crăciun și formula lui Orlando. Fotograme cu Mircea Nedelciu.* În „Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun”, Andrei Bodiu, Georgeta Moarcă (coord.), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, pp. 238-260. Autor: Ramona Hărșan.
3. *Heterotopie și ficționalizare a spațiului la Mircea Nedelciu.* În „Dilemele identității: forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX”, Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coord.), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2011, pp.160-170. Autor: Ramona Hărșan.
4. *Mircea Nedelciu și "tratamentul fabulatoriu" al cenzurii. Despre metoda triplei prefețe.* În "Legitimarea literaturii în secolul XX european", Vol. I, pp.365-386. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2010. Coordonatori: Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș. Autor: Ramona Hărșan.

■ ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL

Articole în reviste BDI

1. *Guerrilla Male Libidos in Mircea Nedelciu's Fiction: from Gender to Genre in Eastern European Context* (autor: Ramona Hărșan), *Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 8 (57), No. 1 – 2015, pp. 91-102. *CNCS C, BDI.
2. *History, Scenery and Identity Definition with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk* (autor: Ramona Hărșan), „*Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies*”, Vol. 7 (56), No. 2 – 2014, pp. 117-124. *CNCS C, BDI.
3. *La (re)construction textuelle de l'identité chez Faïza Guène et Abdellah Taïa* (autor: Ramona Hărșan). „*Bulletin of the Transilvania University of Brașov*”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 5 (54), no. 1 / 2012, pp. 35-50. *CNCS C, BDI.
4. *Identități suspendate și surogate identitare în proza lui Mircea Nedelciu* (autor: Ramona Hărșan), *Revista „Transilvania”*, Sibiu, nr. 4/2012, pp.24-27. *CNCS B în momentul publicării.
5. *Mircea Nedelciu's Mysterious Territories* (autor: Ramona Hărșan), „*Bulletin of the Transilvania University of Brașov*”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 4 (53), no. 1 – 2011, pp.101-108. *CNCS B+, BDI în momentul publicării (2011).

■ PUBLICAȚII ÎN EXTENSO ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE

Proceedings indexat Thomson Reuters Web of Science (ISI)

1. *Eastern Reflections of The Sixties: Alternative Identity Construction with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk*. În „*Globalisation and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*”, Iulian Boldea (coord.), secțiunea „Literature”, Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 963-973. Autor: Ramona Hărșan.

Conferința internațională: „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)”

Site: <http://www.upm.ro/gidni/> , secțiunea „Archive”

Organizator: Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române

Perioada: 29-30 mai 2014

Locul de desfășurare: Târgu-Mureș

Proceedings în curs de
evaluare internațională
(ISI/BDI)

2. *The Melancholy of Resistance with Mircea Nedelciu and László Krasznahorkai: Symbolic Images of Community under Communism and Alternative Constructions of Moral Identity*. În „Redefining Community in Intercultural Context. Selection of Papers Presented Within 4th RCIC Conference”, Vol. 4, no. 1, Henri Coandă Airforce Academy Publishing House, Braşov, 2015, pp. 308-316. Autor: Ramona Hărşan.

Conferința internațională: „International Conference RCIC’15 - Redefining Community in Intercultural Context”, secțiunea „Literature and Linguistics”

Site: <http://www.afahc.ro/ro/rcic.html>

Organizator: Academia de Aviație *Henri Coandă* din Braşov

Perioada: 21-23 mai 2015

Locul de desfășurare: Braşov

Proceedings acceptat
pentru indexare
*Thomson Reuters Web of
Science (ISI)* – în curs de
indexare

3. *The Communist Moloch: Community as Dialogic Dystopia in Mircea Nedelciu’s Fiction*. În „Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue”, „Literature Section”, Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureş, 2015, pp. 1036-1048. Autor: Ramona Hărşan

Autor: Ramona Hărşan

Conferința internațională: „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. 2nd Edition”, secțiunea „Literature”

Site: <http://www.upm.ro/gidni/>

Organizatori: Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureş, Institutul pentru Studii Multiculturale *Alpha*, Institutul „Gheorghe Şincai” al Academiei Române

Perioada: 28-29 mai 2015

Locul de desfășurare: Târgu-Mureş

Proceedings apărut în
editură recunoscută
național.

4. *Sur les routes de l’Est avec Mircea Nedelciu et Andrzej Stasiuk: le topos de l’errance beat sous le totalitarisme et après*. În „Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies”, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Dan Botezatu (coord.), Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2015, pp. 55-84. Autor: Ramona Hărşan.

Conferința: „Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies. The 3rd International Conference Organized by Transilvania University of Braşov’s Faculty of Letters and the Romanian Association of General and Comparative Literature (ALGCR)”

Site: <http://unitbv.ro/clcsic/>

Organizatori: Facultatea de Litere a Universităţii *Transilvania* din Braşov, Asociația de Literatură Generală şi Comparată din România (ALGCR)

Perioada: 17-18 septembrie 2015

Locul de desfășurare: Braşov

Proceedings care urmează a
fi propus spre indexare
*Thomson Reuters Web of
Science (ISI)* în luna
septembrie a.c.

5. *Introducing Moral Identity (in)to Literary Metadiscourse: Some Possible Ground Rules and Basic Protocols*. În „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue”, „Literature Section”, Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXX Press, Târgu-Mureş, 2016, pp. 519-538. Autor: Ramona Hărşan

Conferința internațională: „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. 3rd Edition”, secțiunea „Literature”

Site: <http://www.upm.ro/gidni3/>

Organizatori: Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureş, Institutul pentru Studii Multiculturale *Alpha*, Institutul „Gheorghe Şincai” al Academiei Române

Perioada: 19-20 mai 2016

Locul de desfășurare: Târgu-Mureş

**Cronici de carte, recenzii,
articole în reviste de
specialitate necotate**

1. „Evadarea din Ellesmere Road sau imposibila gură de aer”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul II (XLV), Brașov, nr. 1-2 (325-326) din 2011, pp.10-11.
2. „Michel Houellebecq și topologia drumurilor închise ale visului occidental”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul II (XLV), Brașov, nr. 3-4 (327-328) din 2011, pp.16-17.
3. „Pascal Bruckner și deconstrucția erosului contemporan”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul III (XLVI), Brașov, nr. 1-2 (329-330) din 2012, pp.16-17.
4. „Art Spiegelman sau de la Mickey Mouse la Maus(schwitz)”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul III (XLVI), Brașov, nr. 3-4 (331-332) din 2012, pp.20-22.
5. „László Krasznahorkai: mișcarea în opt sau dansul cu spectrele apocalipsei”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul IV (XLVII), nr. 1-2 (333-334) din 2013, pp. 20-22.
6. „Conferința națională «Gheorghe Crăciun – Viața și opera»: acte originale. Brașov, 12 iulie 2012”, în *Astra. Supliment: literatură, arte și idei*, Serie nouă, anul III (XLVI), Brașov, nr. 3-4 (331-332) din 2012, pp.41-42.
7. „Moni Stănilă – «postoi parovoz. Confesiunile dogmatistei»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1/2011, p.21. Autor: Ramona Hărșan.
8. „Un «arhipelag poetic românesc» în două sute patru zeci și patru de pagini”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 3/2011, pp.28-29. Autor: Ramona Hărșan.
9. „Conferința Internațională de Literatură Comparată «Legitimarea literaturii în regimurile totalitare» - Brașov, 17-18 iunie 2011”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 3/2011, pp.32-33. Autori: Ramona Hărșan și Dan Țăranu.
10. „Conferința anuală A.L.G.C.R. – Identitatea în dezbatere – Brașov, 15-16 iulie 2011”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 3/2011, pp. 34-40. Autori: Naomi Ionică și Ramona Hărșan.
11. „Bogdan Munteanu - «Bine te-am răătăcit, Incognito!»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 4/2011, p.29. Autor: Ramona Hărșan.
12. „Mișcarea de rezistență a poeziei la Etnovember – Maratonul de poezie, Ediția a XI-a, Brașov, 21 noiembrie 2011”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 4/2011, pp. 45-47. Autori: Mihaela Alecu și Ramona Hărșan.
13. „Andrei Zbîrnea - «Rock în Praga»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1/2012, p.23. Autor: Ramona Hărșan.
14. „Alina Pachitanu - «Curtea interioară»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 2/2012, p.18. Autor: Ramona Hărșan.

15. „Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană – Brașov, 2012”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 2/2012, pp.39-43. Autori: Mihaela Alecu și Ramona Hărșan.
16. „Ionuț Miloi - «Geografii semnificative. Spațiul în proza scurtă a lui Mircea Nedelciu»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 3/2011, p.23. Autor: Ramona Hărșan.
17. „Mircea Nedelciu la marginile literaturii”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 2/2012, pp.8-9. Autor: Ramona Hărșan.
18. „Femeia în «Cetatea literelor» sau întâmplări dintr-o «cameră separată»”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 3/2012, pp.8-9. Autor: Ramona Hărșan.
19. „Norman Manea, etica, estetica și estul”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 4/2012, pp.8-9. Autor: Ramona Hărșan.
20. „Întâlnire de gradul trei: Augustin Buzura și Ilie Constantin”, în *România literară. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România*, anul XLIV, nr. 17 / 27 aprilie 2012, p.4. Autor: Ramona Hărșan.
21. „O dezbatere «fierbinte» pe tema identității la sfârșit de sezon universitar – Conferința A.L.G.C.R., Brașov, 15-16 iulie”, în *Orizont. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România*, Serie nouă, nr. 7 (1546), anul XXIII, 26 iulie 2011, p.3. Autor: Ramona Hărșan.
22. „Legitimitatea legitimării literaturii în regimurile totalitare: Conferință Internațională de Literatură Comparată – Brașov, 17-18 iunie 2011”, în *Observator cultural*, nr. 582 din iulie 2011. Autori: Ramona Hărșan și Dan Țăranu.
23. „cobalt sau scurtcircuitul inevitabil”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 2/2013, pp.12-13. Autor: Ramona Hărșan.
24. „Spre Sud, la Lăcenii sau așa se trăiește acum” în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 2/2013, pp.15-16. Autor: Ramona Hărșan.
25. „Întâlnire memorabilă la Brașov: cu Alexandru Mușina, in absentia” în *Cultura literară*, București, nr. 479 din 13-August-2014. Autor: Ramona Hărșan.
26. „Ionuț Chiva și avatarurile speriate ale lui Boddah”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1-2/2014, pp. 26-27. Autor: Ramona Hărșan.
27. „« Non, Monsieur Jourdain » sau cu proza pe scurtătură”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1-2/2015, pp. 56-59. Autor: Ramona Hărșan.
28. „Vizită la galerie cu monștri. Despre un gestaltroman”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1-2/2015, pp. 65-68. Autor: Ramona Hărșan.
29. „Brașovul în circuitul premiilor Goncourt: Întâlniri cu Frédéric Verger și Jérôme Ferrari”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1-2/2015, pp. 113-116. Autor: Ramona Hărșan.
30. „Poezii skyzoizi ai lui Dactăr Nicu”, în *Corpul T. Revistă de literatură*, Brașov, nr. 1-2/2015, pp. 118-119. Autor: Ramona Hărșan.
31. „The Devil Is in the Details”, în *Timpul*, nr. 207/iunie 2016. Autor: Ramona Hărșan.