

**FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII  
pentru angajare pe perioadă determinată, poziţia Lector universitar**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 237 din data de 16 iulie 2012

Candidat: **Ramona HĂRŞAN** Data naşterii: **2 aprilie 1983**  
Funcţia actuală: **Cadru didactic asociat (Lector)** Instituţia: **Universitatea *Transilvania* din Braşov**

**1. Studii universitare (licenţă şi masterat)**

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	<b>Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Litere</b>	<b>Filologie</b> Specialitatea: Limba şi literatura engleză, limba şi literatura franceză	<b>2004-2008</b>	<b>Licenţiat</b>
	-	-	-	-

**2. Studii de doctorat**

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	<b>Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Litere</b>	<b>Filologie</b>	<b>1.10.2010-1.10.2013</b>	<b>Doctor</b>

**3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)**

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	<b>Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Litere</b>	<b>Filologie</b>	<b>1.05.2013 – 3.06.2013</b>	<b>POSDRU, ID134378</b>

**4. Realizările profesional-ştiinţifice**


Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1. <i>Guerrilla Male Libidos in Mircea Nedelciu's Fiction: from Gender to Genre in Eastern European Context</i> (autor: Ramona Hărşan), Bulletin of the <i>Transilvania</i> University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 8 (57), No. 1 – 2015, pp. 91-102. *CNCS C, BDI.  2. <i>History, Scenery and Identity Definition with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk</i> (autor: Ramona Hărşan), „Bulletin of the <i>Transilvania</i> University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies”, Vol. 7 (56), No. 2 – 2014, pp. 117-124. *CNCS C, BDI.

	<p>3. <i>La (re)construction textuelle de l'identité chez Faïza Guène et Abdellah Taïa</i> (autor: Ramona Hărșan). „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 5 (54), no. 1 / 2012, pp. 35-50. *CNCS C, BDI.</p> <p>4. <i>Identități suspendate și surogate identitare în proza lui Mircea Nedelciu</i> (autor: Ramona Hărșan), Revista „Transilvania”, Sibiu, nr. 4/2012, pp.24-27. *CNCS B în momentul publicării.</p> <p>5. <i>Mircea Nedelciu's Mysterious Territories</i> (autor: Ramona Hărșan), „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 4 (53), no. 1 – 2011, pp.101-108. *CNCS B+, BDI în momentul publicării (2011).</p>
<p>Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului</p>	<p>1. <i>The Communist Moloch: Community as Dialogic Dystopia in Mircea Nedelciu's Fiction</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan  <b>Conferința internațională:</b> „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. 2nd Edition”, secțiunea „Literature”  <b>Site:</b> <a href="http://www.upm.ro/gidni/">http://www.upm.ro/gidni/</a>  <b>Organizatori:</b> Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul pentru Studii Multiculturale <i>Alpha</i>, Institutul „Gheorghe Șincai” al Academiei Române  <b>Perioada:</b> 28-29 mai 2015  <b>Locul de desfășurare:</b> Târgu-Mureș  *PUBLICAT ÎN PROCEEDINGS ÎN CURS DE A FI  <b>PROPUS SPRE INDEXARE ISI.</b></p> <p>2. <i>The Melancholy of Resistance with Mircea Nedelciu and László Krasznahorkai: Symbolic Images of Community under Communism and Alternative Constructions of Moral Identity</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan.  <b>Conferința internațională:</b> „International Conference RCIC'15 - Redefining Community in Intercultural Context”, secțiunea „Literature and Linguistics”  <b>Site:</b> <a href="http://www.afahc.ro/ro/rcic.html">http://www.afahc.ro/ro/rcic.html</a>  <b>Organizator:</b> Academia de Aviație <i>Henri Coandă</i> din Brașov  <b>Perioada:</b> 21-23 mai 2015  <b>Locul de desfășurare:</b> Brașov  *PUBLICAT ÎN PROCEEDINGS ÎN CURS DE  <b>EVALUARE INTERNAȚIONALĂ.</b></p> <p>3. <i>Eastern Reflections of the Sixties: Alternative Identity Construction with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan  <b>Conferința internațională:</b> „Globalization,</p>

	<p>Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)''</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://www.upm.ro/gidni/">http://www.upm.ro/gidni/</a> , secțiunea „Archive”</p> <p><b>Organizator:</b> Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române</p> <p><b>Perioada:</b> 29-30 mai 2014</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> Târgu-Mureș</p> <p>* PUBLICAT ÎN PROCEEDINGS INDEXAT THOMSON REUTERS WEB OF SCIENCE (ISI).</p> <p>4. <i>Mircea Nedelciu et le «traitement fabulatoire» de l'idéologie communiste : l'Est-éthique d'une (contre-)utopie émancipatrice</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan</p> <p><b>Conferința internațională:</b> „Aesthetics and Ideology in Contemporary Literature and Drama” / „Esthétiques et idéologie(s) dans l'art contemporain, théâtral ou autre”</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://madelenagonzalez09.wixsite.com/avignon2013">http://madelenagonzalez09.wixsite.com/avignon2013</a></p> <p><b>Organizator:</b> Université d'Avignon</p> <p><b>Perioada:</b> 19-21 iunie 2013</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> Avignon, Franța</p> <p>* PUBLICAT ÎN PROCEEDINGS APĂRUT LA O EDITURĂ INTERNAȚIONALĂ DE PRESTIGIU - ruta complementară cf. FRACS 2015 (Cambridge Scholars Publishing, 2015).</p> <p>5. <i>L' « autre » Transylvanie dans Le château des Carpathes. La configuration d'un topos culturel</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan</p> <p><b>Conferința internațională:</b> „Deuxièmes rencontres franco-espagnoles : Regards croisés sur l'imaginaire géographique (Géographie, littérature, linguistique)”</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE/index.htm">http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE/index.htm</a> ; program: <a href="http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE/images/Imaginaire_geographique_2011.pdf">http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE/images/Imaginaire_geographique_2011.pdf</a></p> <p><b>Organizator:</b> Université de Pau et des Pays de l'Adour</p> <p><b>Perioada:</b> iunie 2011.</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> Pau, Franța</p> <p>* PUBLICAT ÎN VOLUM APĂRUT ÎN COLECȚIE LA O EDITURĂ INTERNAȚIONALĂ DE PRESTIGIU - ruta complementară cf. FRACS 2014 (Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, Col. <i>Spatialités</i>, 2014).</p> <p><i>History and Identity with Mircea Nedelciu and Andrzej Stasiuk</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan</p> <p><b>Conferința internațională:</b> „How Can One Be a European? Literature and Cultural Identity in European Modernity / Comment peut-on être</p>
--	--

	<p>Européen? Littérature et identité culturelle dans la modernité européenne”</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://unibuc.ro/facultati/litere/">http://unibuc.ro/facultati/litere/</a></p> <p><b>Organizator:</b> Universitatea București</p> <p><b>Perioada:</b> 2-3 martie 2012</p> <p>Locul de desfășurare: București</p> <p>*Volum nepublicat.</p> <p><i>Sur les routes de l’Est avec Mircea Nedelciu et Andrzej Stasiuk: le topos de l’errance beat sous le totalitarisme et après</i></p> <p><b>Autor:</b> Ramona Hărșan</p> <p><b>Conferința:</b> „Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies. The 3rd International Conference Organized by Transilvania University of Brașov’s Faculty of Letters and the Romanian Association of General and Comparative Literature (ALGCR)”</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://unitbv.ro/clesic/">http://unitbv.ro/clesic/</a></p> <p><b>Organizatori:</b> Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR)</p> <p><b>Perioada:</b> 17-18 septembrie 2015</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> Brașov</p> <p>* PUBLICAT ÎN PROCEEDINGS APĂRUT LA O EDITURĂ RECUNOSCUTĂ NAȚIONAL (Editura Universității Transilvania, 2015).</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<p>1. <i>English for Engineering and Design. Elementary to Intermediate (A2-B2)</i>. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016, 217 pp. ISBN 978-606-19-0770-0. Autor: Ramona Hărșan.</p> <p>2. <i>Limba engleză: bacalaureat scris și oral</i>. Editura „Aula”, Brașov, 2011, 304 pp. ISBN 978-973-754-103-1. Autori: Tania Mușina (coord.), Ramona Hărșan, Cristina Pipoș, Gabriela Osianu.</p> <p>*Editură nerecunoscută CNCS.</p>

**Director de departament,**  
Prof.univ.dr.hab. Rodica ILIE

*prof. univ. dr. Rodica Ilie*  


**Candidat,**  
Ramona HĂRȘAN

