

Universitatea *Transilvania* din Braşov  
 Facultatea de Litere  
 Departamentul Literatura si Studii Culturale

Poz. postului 39  
 Disciplinele postului : Democratia in SUA ;  
 Sistemul educational in SUA ; Institutiile si viata publica in SUA ; Perspective in studii americane ;  
 Gandire politica americana ; CP :cultura vizuala in mass media ; Optional 5 :Arta si societate

**FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII**  
**.....LECTOR....., poziţia .....39.....**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 571 din data de 10 mai 2016

Candidat: PRALEA CRISTIAN  
 Funcţia actuală Lector (perioada determinată)

Data naşterii 20.05.1977  
 Instituţia Universitatea Transilvania din Braşov

**1. Studii universitare (licenţă şi masterat)**

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca	Filosofie	1995-1999	Licenţă
2	Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca	Studii Americane	2000-2002	Master

**2. Studii de doctorat**

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1	Bowling Green State University, Ohio, SUA	Studii Culturale Americane	2005-2010	Doctor

**3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)**

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1	Universitatea Transilvania, Braşov	Filologie	2014-2015	Postdoctorat, POSDRU/159/1.5/S/134378

**4. Realizările profesional-ştiinţifice**

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1. "The Existential Democracy and its Public Intellectual, the Surprising and Unsettling Challenges Arising from our Inter-Connected Information Society", Messages, Sages, and Ages, vol. 2, no. 2. 2. "Mass Effect si Citizen Kane – Despre nasterea unui mediu de expresie artistica si rolul studiilor culturale in consolidarea sa" Transilvania, no. 12/2014. 3. Antropologie postorganica, in IDEA

	<p>Arta+Societate, 14, 2003</p> <p>4. Questioning the American Culture, Beginning of a Research, in <i>Studia Universitatis</i>, Cluj-Napoca, 2, 2002</p> <p>5. O introducere in cyberpunk, in <i>Balkon</i>, 3, 2000</p>
Lucrări prezentate la conferințe naționale/internaționale în profilul postului	<p>1. Hyped and Hyper Tradition: the Re-invention of Sinca Veche – The Sacred Rites of Sinca Veche: Creating a Site of Pilgrimage la <i>Appalachian-Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions</i>, Transilvania University, Brasov, Romania, 6-9 octombrie</p> <p>2. Digital Hermeneutics, How The Witcher Game Speaks to our Culture, la conferinta <i>Anthropologists and Sociologists of Kentucky</i>, Murray State University, 2009</p> <p>3. The Merry Cemetery, A Romanian Relation to Death, la conferinta nationala <i>PCA/ACA</i>, New Orleans, 2009</p> <p>4. Hijacking the Celebration, May 1 in Communist Romania, la conferinta <i>Rituals, Holidays, and Celebrations</i>, Bowling Green State University, 2008</p> <p>5. Children of the Decree, la conferinta <i>Battleground States</i>, Bowling Green State University, 2006</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<i>In a Mirror, Darkly. American Narratives of Conflict in Politics and Popular Culture</i> , Brasov: Editura Universitatii Transilvania, 2012.

**Director de departament,  
prof. univ. dr. RODICA ILIE**

**Candidat,  
dr. CRISTIAN PRALEA**