

## CRISTIAN PRALEA

Argintului 2 bl 510 sc C ap 15  
500158 Brasov, Romania  
Tel: 0774489268  
E-mail: cpralea@gmail.com

## EDUCATIE

2010: PhD in American Culture Studies (Studii Culturale Americane) la Bowling Green State University, Ohio, USA. Titlul disertatiei: *A Hermeneutical Ontology of Cyberspace*.

2002: MA in American Studies (Studii Americane) la Studii Europene, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania. Teza de masterat: *The Space Between Us: Questioning the American Culture*.

2000: Master in Filosofia Umanului la Universitatea Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania. Teza de masterat: *Biomecanoidul, incercare in antropologie postorganica*.

1999: Licentiat in Filosofie la Universitatea Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania. Titlul lucrarii de licenta: *Subiectul si oglinda, despre conditia unui gand modern*.

## EXPERIENTA DIDACTICA

“Retorica Imaginii” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs axat pe traditia intelectuala a criticii reprezentarii, explorand dezvoltarea conceptului de reprezentare in gandirea occidentala.

“Cultura Vizuala” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs axat pe productii cyber-culturale, oferind o privire de ansamblu asupra teoriilor fundamentale folosite in studiile culturii digitale.

“Film American” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs ce exploreaza miscarea graduala catre un mediu artistic a filmului in Statele Unite, cu o parte secunda axata pe genul filmului de razboi (Vietnam) ca si semnificant al tendintelor social-culturale din epoca.

“Redactare de Text Academic” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un seminar conceput pentru a adapta metodele pedagogice a scrierii academice americane la mediul educational romanesc.

“Geografie Culturala a SUA” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs menit sa familiarizeze studentii de anul I cu disciplina contemporana a Studiilor Americane, folosind semnificanti de rasa, clasa si gen in contextul marilor regiuni geo-culturale americane.

“Cultura Vizuala Americana” (Masterat ID) – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs de masterat, bazat pe cercetarea mea doctorala, ce exploreaza in detaliu genealogia teoriilor contemporane despre cyberspace.

“Discurs Identitar de Gen” (Masterat ID) – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs de masterat, explorand problemele de gen din perspectiva valului trei de feminism.

“Orasul si Cultura Urbana” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs ce exploreaza legatura directa dintre spatiile urbane americane si imaginarul cultural.

“Gandire Politica Americana ” – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs ce exploreaza cele trei traditii politice contemporane in Statele Unite: liberala, conservatoare si libertariana.

“Contradictii Culturale ale Modernitatii” (Masterat ID) – Universitatea Transilvania, Brasov.

Un curs ce exploreaza genealogia modernitatii occidentale, bazat pe cercetarea mea dinainte si din timpul studiilor doctorale, insa si pe cercetarea efectuata de Adrian Lacatus in precedentele sale iteratii.

“Eng 1060 College Composition II” – Terra Community College.

Un curs avansat de scriere academica, axat pe structura argumentului.

“Eng 1090 Technical Writing for Business and Industry” – Terra Community College.

Un curs de scriere academica tehnica, bazat pe comunicarea la locul de munca.

“Eng 1110 College Composition” – University of Toledo.

Un curs introductiv de scriere academica, cu importante elemente de gandire critica.

“ACS 250 Cultural Pluralism in the United States” – Bowling Green State University.

Un curs ce exploreaza ideea de pluralism cultural, introducand studentii in probleme de rasa, clasa si gen, in context american.

“ACS 200 Introduction to American Studies” – Bowling Green State University.

Un curs introductiv in disciplina Studiilor Americane.

“A&S 250 Great Ideas” – Bowling Green State University.

Un curs de istoria ideilor, structurat drept explicatie genealogica a principalelor concepte ce structureaza modernitatea occidentala.

“ACS 250 Cultural Pluralism in the United States” – Bowling Green State University.

Un curs exclusiv online, axat pe opera lui Ronald Takaki.

“IPC 102 Public Speaking” – Bowling Green State University.

Un curs introductiv de comunicare orala, operand in acelasi timp drept introducere in teoriile fundamentale ale Studiilor de Comunicare.

## DEZVOLTARE PROFESIONALA

2016: Organizator al sesiunii de comunicari studentesti internationale adresata studentilor Facultatii de Litere a Universitatii Transilvania si studentilor de la State University of New York, Oswego, *First International Student Conference on History, Politics, and Cultural Studies: Trails of Blood. Migrations of Peoples in Europe*, 25-27 mai.

2016: Indrumator al studentilor programului de Studii Americane ce au realizat primul numar al revistei de literatura studenteasca in limba engleza *Mindcraft*, februarie-mai.

2015: Organizator al conferintei internationale romano-americana *Appalachians/Carpathians: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions*, la Universitatea Transilvania din Brasov, 6-9 octombrie.

2014-2015: Postdoctorat la Facultatea de Litere a Universitatii Transilvania din Brasov.

2013-2016: Lector la programul de Studii Americane al Facultatii de Litere, Universitatea Transilvania, Brasov.

2012-2013: Lector asociat la programul de Studii Americane al Facultatii de Litere, Universitatea Transilvania, Brasov.

2010: Am lucrat ca “Writing Tutor” pentru “Writing Center” la Terra Community College.

2008: Editor executiv pentru newsletter-ul programului American Culture Studies la Bowling Green State University.

2006-2007: Am fost unul dintre organizatorii primelor doua conferinte “Battleground States” la Bowling Green State University.

2006: Seminar de pedagogie online la Bowling Green State University (*training* intensiv de doua luni).

2001-2005: Unul dintre fondatorii Fundatiei IDEA.

1997-2001: Unul dintre fondatorii si editorii *Philosophy & Stuff*, jurnal independent de filosofie si studii culturale, finantat de Fundatia Soros.

## CRISTIAN PRALEA

Argintului 2 bl 510 sc C ap 15  
500158 Brasov, Romania  
Tel: 0774489268  
E-mail: cpralea@gmail.com

## LUCRARI RELEVANTE

2015: "The Existential Democracy and its Public Intellectual, the Surprising and Unsettling Challenges Arising from our Inter-Connected Information Society" Messages, Sages, and Ages, vol. 2, no. 2.

2014: "Mass Effect si Citizen Kane – Despre nasterea unui mediu de expresie artistica si rolul studiilor culturale in consolidarea sa" Transilvania, no. 12/2014.

2003: "Antropologie Postorganica", IDEA arta+societate, no. 14, Cluj-Napoca, Romania.

2002: "Questioning the American Culture, Beginning of a Research" in *Studia Universitatis*, no. 2, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania.

2000: "O introducere in cyberpunk" in *Balkon*, no. 3, Cluj-Napoca, Romania.

## TEZA DE DOCTORAT

2010: *A Hermeneutical Ontology of Cyberspace*, Bowling Green State University, Ohio, SUA

## CARTI SI CAPITOLE IN CARTI

2012: *In a Mirror, Darkly, American Narratives of Conflict in Politics and Popular Culture* – Brasov: Transilvania University Press.

2015: "The Identity Politics of Romanian Protochronists: the Dacian Obsession" in *Narratives of the Present in Post-totalitarian Societies*, eds Rodica Ilie, Adrian Lacatus, Dan Botezatu, Transilvania University Press, 2015.

2002: "Capitalismul tarziu, spatiul virtual si cultura sa", studiu publicat in *Cartografii ale modernitatii*, antologie coordonata de Ion Copoeru si Ciprian Mihali, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, Romania.

## ARTICOLE SI STUDII

2011: "The Cabelian Way of Selling Nature" – un eseu multimedia, scris si cercetat in colaborare cu Mike S. DuBose (University of Toledo), in *Reconstruction*, numarul 11.4, decembrie.

2002: "Biomecanoidul" in *Caietele META (Paradisuri Iluzorii)*, no. 6, Bucuresti, Romania.

2001: "Eroii nostri, incercare de aducere aminte" in *Philosophy & Stuff*, no. 9, Cluj-Napoca, Romania.

2000: "Print si cersetor" in *Philosophy & Stuff*, no. 8, Cluj-Napoca, Romania.

1999: "Dasein-ul vesel" in *Philosophy & Stuff*, no. 7, Cluj-Napoca, Romania.

1999: "Romanii si poetii" in *Philosophy & Stuff*, no. 6, Cluj-Napoca, Romania.

1999: "Puzderia" in *Philosophy & Stuff*, no. 5, Cluj-Napoca, Romania.

1999: "Pulp Fiction: socultura" in *Philosophy & Stuff*, no. 4, Cluj-Napoca, Romania. 3

1999: "Mai spargeti niste geamuri" in *Philosophy & Stuff*, no. 3, Cluj-Napoca, Romania.

1998: "Hororile postmodernismului" in *Philosophy & Stuff*, no. 2, Cluj-Napoca, Romania.

1997: "Inactualitatea lui Barthes" in *Philosophy & Stuff*, no. 1, Cluj-Napoca, Romania.

1997: "Heroes of Might and Magic: crancena realitate vs paradisul regasit" scris in colaborare cu Ovidiu Tichindeleanu pentru *Philosophy & Stuff*, no. 1, Cluj-Napoca, Romania.

#### LUCRARI PREZENTATE LA CONFERINTE

2015 (Octombrie): "Hyped and Hyper Tradition: the Re-invention of Sinca Veche – The Sacred Rites of Sinca Veche: Creating a Site of Pilgrimage" la Appalachian-Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions, Transilvania University, Brasov, Romania.

2014 (Martie): "Post-industrial Negotiations and Merry Cemeteries", la Appalachian Studies Association Annual Conference, Marshall University.

2014 (Februarie): "Waiting for the Americans", la Ray Browne Conference on Cultural and Critical Studies, Bowling Green State University (impreuna cu Andrei Bodiu).

2013 (Septembrie): "Homesteading the Frontier" la The Fifth International Unconventional Conference of Young Canadianists, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord, Baia Mare

2013 (Iunie): "Knowledge, Wikis, and Democracy" la conferinta internationala de Literatura si Studii Culturale a Facultatii de Litere a Universitatii Transilvania din Brasov.

2012 (Iunie): "Mass Effect si Citizen Kane," la conferinta nationala a ALGCR (Asociatia de Literatura Generala si Comparata din Romania) din Constanta.

2009 (Noiembrie): “Digital Hermeneutics – How *The Witcher* Video-game Speaks to Our Culture,” la conferinta organizata de Anthropologists and Sociologists of Kentucky la Murray State University.

2009 (Martie): “The Merry Cemetery: A Romanian Relation to Death,” la conferinta nationala a Popular Culture Association / American Culture Association in New Orleans.

2008 (Noiembrie): “Highjacking the Celebration: May 1, in Communist Romania,” la conferinta “Rituals, Holidays, and Celebrations” la Bowling Green State University (scrisa in colaborare cu Lubomir Savov Popov).

2006 (Martie): “Children of the Decree,” la conferinta “Battleground States” la Bowling Green State University.

2005 (Mai): “Arta Virtuala” la conferinta internationala gazduita de Ambasada Germaniei la Bucuresti.

2002 (Martie): “Interfata” la conferinta “Synthetic Light: A Critical Approach of the Advertising Phenomenon” gazduita de Fundatia IDEA, Cluj-Napoca, Romania.

2001 (Mai): “Biomecanoidul” la conferinta “Paradisuri Iluzorii” gazduita de Fundatia META Bucuresti.

1997 (Martie): “Socultura” la conferinta “Colegiul Invizibil” gazduita de Universitatea din Chisinau, Republica Moldova.