|  |  |
| --- | --- |
| **Facultatea**  **Departamentul**  **Postul vacant**  **Poziţia în statul de funcţii** | **De Muzică**  **Interpretare și Pedagogie Muzicală**  **Conferențiar**  **16** |
| **Tematica prelegerii publice** | |
| 1. Formarea vocii corale – rolul dominant al tehnicii vocale individuale și colective în redarea afectiv-emoțională a creației corale    * *Choral voice training – the dominant role of individual and collective vocal technique in playing emotional affective choral creation* 2. Rolul complex al tehnicii dirijorale in redarea expresivitatii lucrarii interpretate  * *Role playing complex expressiveness in art conducting work performed*  1. Muzica, un limbaj al inteligenței și sensibilității. Funcția formativă a educației corale în realizarea excelenței școlare    * *Music, a language of intelligence and sensibility. Forming function of chorale education in achieving excellence school*   **Bibliografie minimală:**   1. Alexander, Jeffrey & Seidman, Steven – *Cultură și societate: dezbateri contemporane*, Institutul European, Iași, 2001. 2. Bentoiu, Pascal (1973). *Imagine si sens,* Editura Muzicala, Bucuresti. 3. Daniélou, Allain (1978). *Sémantique musicale,* Hermann, Paris. 4. Goleman, Daniel (2001). *Inteligenta emotionala*, Editura Curtea Veche, Bucuresti. 5. Hakim Naji, Dufourcet Marie-Bernadette (1995), *Anthologie musicale pour l’analyse de la forme,* Edition COMBRE, Paris, 1995 6. Iliut, Vasile (1996). *O carte a stilurilor muzicale,* Academia de Muzică, Bucureşti. 7. Lamboley, Denis (2001). *Respiră corect şi vei fi sănătos,* Editura, Teora, Bucureşti. 8. Nattiez, Jean-Jacques (1975). *Fondements d’une sémiologie de la musique,* Union Générale d’éditions, Paris. 9. Oarcea, Ioan (2010), *Cantarea corala.* Editura MediaMusica, Academia de Muzica “Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca. 10. Popescu-Mihăieşti, Alexandru (1998). *Efectul pulsaţiilor afective şi estetice ale interpretului asupra* *auditoriului*, in Akademos Nr. 6/1998, Universitatea de Arte, Bucuresti 11. Sachs, Olivier (2009). *Muzicofilia*, Editura Humanitas, Bucuresti.  |  | | --- | |  | | |
| **Desfăşurarea concursului** | |
| **Data şi ora** | **18. septembrie 2015, ora 13.00.** |
| **Locul** | **Corp Z, Strada SagunaNr.2, Sala 5** |