

I9	Nu	0
I10	Nu	0
I11	<p>I. Coordonator publicatie/de editie la edituri nationale.</p> <p>-2014-Coordonator al lucrarii „Brasov. Atmosfera, Arhitectura si Spatiu Urban”, 320 pg. ISBN 978-606-19-0400-6, in limbile romana, engleza, franceza, germana, maghiara, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>-2014-Coordonator al lucrarii „Athos. Arhitectura si Spatiu Sacru”, 192 pg. ISBN 978-606-19-0354-2, in limbile romana, engleza, franceza, germana, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>-2009-2012-Coordonator al seriei de lucrari:</p> <p>„ARHitudine”, ISBN 978-973-598-568-4, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>„AMBitudine”, 100 pg. ISBN 978-973-598-569-1, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>„URBitudine”, 110 pg. ISBN 978-973-598-685-8, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>„REALitudine”, 112 pg. ISBN 978-973-598-762-6, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>„ARTitudine”, 102 pg. ISBN 978-606-19-0111-1, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov. 15</p> <p>-2011-Coordonator al lucrarii „1,2,3: initiere-cautare-devenire in arhitectura”, 136 pg., ISBN 978-973-163-651-1, Ed. Fundatiei „Romania de Maine”, Bucuresti (Lucrarea prezinta cele mai bune proiecte ale studentilor din anii I-II-III ai Facultatii de Arhitectura din cadrul USH – Bucuresti, elaborate intre anii 2009-2011. 15</p> <p>II. Speaker la conferinte si comunicari stiintifice internationale/nationale</p> <p>-2014, 21-22 noiembrie-Speaker in cadrul celei de-a XI-a Conferinte Internationale a Societatii Romane de Antropologie Sociala si Culturala (“Discontinuitate si memorie. Studiu de caz: Centrul istoric al Braşovului”, Panel 13 – Trecut si prezent in orasul contemporan). 10</p> <p>-2014, 10-11 noiembrie-Speaker in cadrul conferintei internationale RIFF 2014 Bucuresti. (“Inovatie si entuziasm in arhitectura”). 10</p> <p>-2012, 21-22 noiembrie-Speaker in cadrul conferintei internationale RIFF 2012 Bucuresti. (“OSB – utilizari neconventionale in designul de interior si mobilier”). 10</p> <p>III. Sustineri comunicari publice in cadrul conferintelor, colocviilor, seminarilor internationale/nationale</p> <p>-2007, aprilie-Speaker in cadrul conferintei internationale „Sintetic in Arhitectura” („Natural versus sintetic in arhitectura”), la „Studentfest 2007”, Univ. de Vest, Timisoara. 5</p> <p>-2001, mai-Comunicare publica in cadrul seminarului "Le materie prime e la decostruzione" organizat de Universita degli Studi di Genova, Facolta di Architettura, Italia. 5</p> <p>-2000, 11 ianuarie-30 mai-Comunicare publica („Aglomerare urbana versus cartiere dormitor”) in cadrul ciclului de seminarii organizate de Politecnico di Milano, cu titlul „Antropologia Urbana - la competența che non ce : gestione creativa dei conflitti”, Milano. 5</p> <p>-2000, 25 ianuarie-Comunicare publica („Orasul Posibil”) la conferinta „Le citta del sogno” la Politecnico di Milano, Facolta di Architettura, Milano, Italia. 5</p> <p>Total 170</p>	
I12	Nu	0
I13	20 de proiecte de arhitectura edificate/avizate	<u>20x10</u> Total 200
I14	<p>-2004/2005-The Swedish Institute Grant, in competitie internationala, acordat de The Swedish Institute la The Royal Institute of Technology (Kungliga Tekniska Hogskolan), Faculty of Architecture, Stockholm, Suedia. Tema: „Historical Precedent and Contemporary State of Fact within the Reality-Image Debate, as Sign of a Cultural Mutation within the Becoming of the Swedish Urban Environment”. 20</p> <p>-2002/2003-J. Paul Getty Grant, in competitie internationala, acordat de J. Paul Getty Trust la J. Paul Getty Museum, Exhibition Design Department, Los Angeles, California, SUA 20</p> <p>-2001/Sem.II-Grant „Socrates” Teaching Short, in concurs universitar (UAUIM Bucuresti) la Universita degli Studi di Genova, Dipartimento Polis, Genova, Italia. 20</p> <p>-1999/2000-Grant de Excelenta pentru Cercetare in Arhitectura, in concurs national, 20</p>	

	acordat de Guvernul Romaniei prin Ministerul Educatiei Nationale si O.N.B.S.S., la Politecnico di Milano, Facolta di Architettura, Scuola di Specializzazione in Pianificazione del Territorio e dell'Ambiente, Milano, Italia. Tema cercetarii: „Orasul italian: sensul istoriei in modernitate”. -1998/Sem.II- Grant „Tempus” pentru Proiectul de Diploma , in concurs universitar (UAUIM Bucuresti), in cadrul Programului „Tempus”, la Royal Institute of Technology (K.T.H. - Kungliga Tekniska Hogskolan), Faculty of Architecture, STOCKHOLM, SUECIA.	<u>20</u> Total 100
I15	Nu	0
I16	Nu	0
I17	-2002- Premiul si Diploma Arhitect Design pentru “Cea mai buna fotografie de arhitectura a anului 2001”, in concurs national, pentru fotografia “Chiuso: spatiu personal versus spatiu urban”, publicata in AD, -2002- Nominalizare si Diploma Arhitect Design pentru “Cel mai bun articol de arhitectura al anului 2001”, in concurs national, pentru articolul “Urbanismul functionalist in post-modernitate: concept pentru devenirea cartierului Drumul Taberei, Bucuresti”, (noiembrie 2001), publicat in “Arhitect Design”, ISSN 1224-886X, anul IX, nr. 2 (109), 3 pagini.	10 <u>5</u> Total 15
I18	-2001, 01-31.V.2001-Cadru didactic asociat in cadrul Grantului „ Socrates ” Teaching Short obtinut in concurs universitar in cadrul UAUIM Bucuresti, conform contractului nr. 4/10.04.2001) la Universita degli Studi di Genova, Dipartimento Polis, Genova, Italia.	<u>5</u> Total 5
I19	-2011,martie-Expozitie personala de fotografie de arhitectura „ Muntele Athos – Arhitectura si Natura ”, in cadrul Targului International de Carte si Muzica de la Brasov. -2011,mai-Expozitie personala de fotografie de arhitectura „ Muntele Athos – Arhitectura si Natura ”, in cadrul USH Bucuresti. -2011,iulie–Organizator si curator expozitie „ 1-2-3: Initiere, cautare, devenire in arhitectura ” cu cele mai bune proiecte ale studentilor din anii I-II-III intre anii 2009-2011, din USH, Facultatea de Arhitectura, Bucuresti. -2010,noiembrie/deceembrie-Expozitie personala de fotografie de arhitectura, urbanism si stare urbana: „ Romania realitatilor urbane alienate ”, la Mediateca Franceza din Brasov. -2004,februarie-Expozitie personala de fotografie, arhitectura si pictura: „ [30] - Fotografie, Arhitectura, Pictura ”, Muzeul de Arta Brasov (proiecte de restaurare/arhitectura/design interior realizate in Brasov, fotografii de arhitectura realizate in 2002-2003, tablouri. -2002,februarie-Expozitie personala de fotografie de arhitectura: „ [Colaj] ”, la sala de expozitii a UAUIM Bucuresti, (peste 300 de fotografii de reportaj urban). -2002,ianuarie/februarie– Participare la bienala „Arhitect Design ”, la sala de expozitii a UAUIM Bucuresti (4 proiecte de arhitectura realizate). 2002,ianuarie/februarie– Participare la Expozitia de Fotografie de Arhitectura “Arhitect Design ”, eveniment organizat de revista “Arhitect Design” la UAUIM Bucuresti. -1991,mai-Participare la Anuala de Grafica a Scolii de Arte din Brasov, organizata la Universitatea „Transilvania”, Brasov.	3 3 3 3 3 3 3 3 <u>3</u> Total 27
I20	Nu	0
I21	Nu	0
I22	-Aprilie 2013-Organizare workshop “ Atelierul din Atelier ” in cadrul USH – Facultatea de Arhitectura, cu studentii anului III, finalizat cu reamenajarea de catre studenti a atelierului de proiectare nr. 613 din sediul central USH Bucuresti. -2007,aprilie–Organizator de workshop de fotografie „ Sintetic in Arhitectura ” in cadrul Festivalului „StudentFest 2007”, Universitatea de Vest, Timisoara -2007,aprilie-Organizare concurs de Fotografie de Arhitectura „ Timisoara – culori, texturi, forme ”, invitat special si membru in juriu, Festivalul universitar „StudentFest 2007”, Universitatea de Vest, Timisoara.	3 3 3 Total 9
I23	Nu	0

Criteriu	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar	Punctaj Arh. Teofil Mihailescu
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 si I18-I23	>80	281
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I12-I17	>80	315
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I11	>40	170
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I23	>200	281+315+170= 766



Conf. Dr. Arh. MIHAILESCU Teofil

Brasov, 7 ianuarie 2015

Universitatea *Transilvania* din Braşov
 Facultatea de Construcţii
 Departamentul : Inginerie civila

Pozitia postului: Pozitia 4
 Disciplinele postului: Design ambiental
 si tehnici ornamentale in hoteluri; Elemente
 de Arhitectura; Geometrie descriptiva.

**FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
 PENTRU POSTUL DE PROFESOR UNIVERSITAR, POZIŢIA 4**
 publicat în Monitorul Oficial al României nr. 662 din 24 noiembrie 2014

Candidat: **MIHAILESCU Teofil** Data naşterii: 31 octombrie 1973
 Funcţia actuală: Conferentiar Univ. Instituţia: Univ. “Spiru Haret”, Facultatea de Arhitectura

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Facultatea de Comunicare si Relatii Publice „David Ogilvy”, Bucuresti.	Comunicare si Relatii Publice	2005-2007	Master
2.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, Bucuresti.	Arhitectura, Oras, Teritoriu	1998-1999	Studii aprofundate
3.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, Bucuresti.	Arhitectura	1992-1998	Arhitect

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, Bucuresti	(Arhitectura) Urbanism	2000-2006	Doctor

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1. Articol “ <i>Piata I-Reconcilierii</i> ”, “Arhitext Design”, ISSN 1224-886X, nr. 7-8, iulie 2007, 1 pg. 2. Articol “ <i>Schimbara de plastica arhitecturala a fatadelor</i> ”, “Arhitext Design”, ISSN 1224-886X, anul XI, nr. 9 (140), septembrie-octombrie 2004, 1 pg. 3. Articol “ <i>Expozitia [30] - Arhitectura, Fotografie, Pictura</i> ”, “Arhitext Design”, ISSN 1224-886X, nr. 5 (136), mai 2004, 3 pg. 4. Articol “ <i>Despre galceava Scolii cu Scoala</i> ”, “Arhitext Design”, ISSN 1224-886X, nr.6, iunie 2002, 3 pg.

	<p>5. Articol “<i>Despre scara curtii interioare</i>”, „Arhitext Design”, ISSN1224-886X, nr. 1 (108), ian. 2002, 1 pg.</p> <p>6. Articol “<i>Urbanismul functionalist in post-modernitate: concept pentru devenirea cartierului Drumul Taberei, Bucuresti</i>”, (noiembrie 2001), “Arhitext Design”, ISSN 1224-886X, anul IX, nr. 2 (109), februarie 2002, 3 pagini. Nominalizare si diploma pentru “Cel mai bun articol de arhitectura al anului 2001” acordate de fundatia “Arhitext Design”.</p>
Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului	<p>1. “<i>Discontinuitate și memorie. Studiu de caz: Centrul istoric al Brașovului</i>”. A XI-a Conferinta Internationala a Societatii Romane de Antropologie Sociala si Culturala (Panel 13 – Trecut si prezent in orasul contemporan), 21-22 noiembrie 2014). www.socasis.ubbcluj.ro/sasc2014/ro</p> <p>2. “<i>Inovatie si entuziasm in arhitectura</i>”. Conferinta internationala RIFF 2014 Bucuresti, 10-11 noiembrie 2014. www.ieriff.ro</p> <p>3. “<i>OSB – utilizari neconventionale in designul de interior si mobilier</i>”. Conferinta internationala RIFF 2012 Bucuresti, 21-22 noiembrie 2012. www.ieriff.ro</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<p>1. „<i>Brasov. Atmosfera, Arhitectura si Spatiu Urban</i>”, 320 p g ISBN ISBN 978-606-19-0400-6, in limbile romana, engleza, franceza, germana, maghiara, Editura Universitatii „Transilvania”, Brasov, 2014.</p> <p>2. „<i>Athos. Arhitectura si Spatiu Sacru</i>”, 192 pg. ISBN 978-606-19-0354-2, in limbile romana, engleza, franceza, germana, Editura Univ. „Transilvania”, Brasov, 2014.</p> <p>3. „<i>ARTitudine</i>”,102 pg. ISBN 978-606-19-0111-1, Ed.Univ. „Transilvania”, Brasov, 2012.</p> <p>4. “<i>1,2,3: initiere-cautare-devenire in arhitectura</i>”, 136 pg., ISBN 978-973-163-651-1, Editura Fundatiei „Romania de Maine”, Bucuresti, 2011.</p> <p>5. „<i>REALitudine</i>”,112 pg. ISBN 978-973-598-762-6,Ed.Univ.„Transilvania”, Brasov, 2010.</p> <p>6. “<i>URBitudine</i>”,110 pg. ISBN 978-973-598-685-8, Ed.Univ. „Transilvania”, Brasov, 2010.</p> <p>7. “<i>AMBitudine</i>”,100 pg. ISBN 978-973-598-569-1, Ed.Univ.„Transilvania”, Brasov, 2009.</p> <p>8. „<i>ARHitudine</i>”, ISBN 978-973-598-568-4, Editura Universitatii „Transilvania”, Brasov, 2009.</p> <p>9. „<i>Archetypes and Utopia within the Urban Phenomenon as a Human Reflex</i>”, in limba engleza, 142 pg., ISBN 973-8124-25-5, Ed. Univ. „Transilvania”, Brasov, 2001.</p> <p>10. „<i>Orasul Posibil</i>”, 220 pg., ISBN 973-99471-7-4, Ed. Universitara „Ion Mincu”, UAUIM Bucuresti, 2001.</p>

**Director de departament,
Conf. Dr. Ing. Marius BOTIS**

Candidat, 
Conf. Dr. Arh. Teofil MIHAILESCU