

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
LECTOR, poziția 39

Candidat: Țuțu Dumitru Ciprian
 Funcția actuală: asist.univ.dr.

Data nașterii: 26.10.1979
 Instituția: Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Transilvania din Braşov – Facultatea de Muzică	Muzică	1998-2003	Licență
2.	Universitatea Transilvania din Braşov – Facultatea de Muzică	Muzică	2003-2005	Masterat

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea națională de Muzică București	Muzică	2008-2013	Doctor în muzică

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1	Universitatea Transilvania din Braşov	Cercetări socio-economice și umaniste	2013-2015	Postdoctorală

4. Realizările profesional-științifice

Tabelul 1: Activitatea didactica si profesionala (DID)

Tipul activitatilor	Categorii si restrictii		Punctaj
1. Carti si capitole în carti de specialitate sau suport didactic (practicieni si teoreticieni)	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomatie, colectie, îndurmatore metodice, tiparite**	- 2011 – Culegere de Colinde (vol. 2)	5p
		- 2012 – Culegere de coruri pentru Ansamblu coral (Repertoriu pentru anii I-II Pedagogie Muzicală)	5p
		- 2013 – Culegere de aranjamente ATTBB (Cantarile Sfintei Liturghii)	10p
2. Documentarea realizărilor si nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creatie muzicala (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	- DVD: Medalion Haydn (2003)	20p
		- DVD: Suor Angelica de Puccini (2006)	20p
		- DVD: Bastien und Bastienne de Mozart (2006)	20p
		- DVD: Gianni Schicchi de Puccini (2007)	20p
		- DVD: Il trittico de Puccini (2008)	20p
		- DVD: Liturgia în La major de Gheorghe Dima (2009)	20p
		- DVD: Nelsonmesse de Haydn (2010)	20p

		- DVD: <i>Stabat Mater</i> de Pergolesi (2010) - DVD : <i>Nunta lui Figaro</i> de Mozart (2010) - DVD : <i>The little sweep</i> de Britten (2010) - DVD: <i>Concert vocal-simfonic</i> - Mendelssohn (2011) - DVD: <i>Concert vocal-simfonic de Crăciun</i> (2011) - DVD: <i>Requiem</i> de Mozart (2012) - CD: <i>Tainica grădină</i> (2012) - CD: <i>Poveste de Crăciun</i> (2012) - DVD: <i>Requiem</i> de Verdi (2013) - DVD: <i>Stabat mater</i> de Rossini (2014) - DVD: <i>Arc peste timp</i> (2014)	20p 20p 20p 20p 20p 20p 1/5=4p 1/5=4p 20p 20p 20p
Punctaj cumulativ per criteriu			348p

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activitatilor	Categorii si restrictii		Punctaj
I. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camera până la 10 persoane (practicieni)	I.1 Prestatii cu programe distincte, realizate în conditii de vizibilitate internationala sau nationala de vârf*	- Participare ca solist vocal (bariton) la Festivalul Internațional "Vacante muzicale" editia a 40-a (în concertul institutiilor de invatamant superior muzical). Parteneri media: TVR Cultural, Radio Romania Cultural	20p
	I.2 Prestatii cu programe distincte, realizate în conditii de vizibilitate regionala sau locala**	- 21 martie 2008: Concert vocal-simfonic extraordinar: "Matthaus Passion" de J.S. Bach; dirijor al corului "Gh. Dima" (Filarmonica Brașov) - 1 august 2008: Tripticul puccinian ("Il Tabarro", "Suor Angelica", "Gianni Schicchi") dirijat în cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclee" de la Brăila - 26 octombrie 2008: Conducerea muzicală (Corul "Gh. Dima" și Orchestra Facultății de Muzică) în concertul vocal-simfonic ce încheie a VI-a ediție a Festivalului Internațional "Musica Coronensis" Brașov - Concert vocal-instrumental în cadrul Festivalului "Musica Coronensis". În program G.B. PERGOLESI - STABAT MATER 2010 (dirijor) - Premiera națională a Operei pentru copii MICUL COSAR de Britten 1 iunie 2010 (dirijor) - Solist vocal - bariton (Anatoly) în concertul Operei Naționale Române din Timisoara (21.10.2011) - Dirijorul corului Gh Dima în concertul vocal-simfonic organizat de Filarmonica Brasov in data de 19.05.2011 - Dirijorul corului si orchestrei in concertul vocal-simfonic organizat de in parteneriat cu Filarmonica si ISJBv iunie 2011 - Dirijorul corului si orchestrei, precum si initiatorul proiectului vocal-simfonic de Craciun desfasurat in parteneriat cu Filarmonica, Opera si ISJBv, decembrie 2011 - Participare ca dirijor al Corului Gh Dima si solist vocal (bariton) la Festivalul International "Musica Coronensis" - editia a IX-a, organizat de Ambasada Republicii Federale Germania la Bucuresti, octombrie 2011 - Participare ca solist (bariton) si aranjour in concertele organizate sub patronajul Departamentului de cultura Voghera (Lombardia - Italia) si la invitatia Mitropoliei Ortodoxe Occidentale - Dioceza Italiei (Voghera), decembrie 2011 - Dirijorul Corului Operei Brasov GALA FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE OPERA OPERETA SI BALET EDITIA NR 10, noiembrie 2012 - Dirijorul Corului Operei Brasov PREMIERA OPEREI MADAMA BUTTERFLY DE PUCCINI 24 NOIEMBRIE	10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p 10p

		VIII: ART. SPORT 2011 - articolul CONDUCTOR'S GESTURE AS SIGN AND SIGNIFICATION aparut in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES VIII: ART. SPORT 2011	15p
	2.2 Comunicare sustinuta la o conferinta /simpozion / reuniune stiintifica / workshop cu comitet de selectie sau sistem <i>peer-review</i>	- comunicarea Psychological moving forces in unleashing interpretative mechanisms within the musical theatre show sustinuta in cadrul MCBANTA'11 Proceedings of the 12th WSEAS international conference on Mathematics and computers in biology, business and acoustics Brasov 2011 - comunicarea Acoustic feedback in a professional voice (part I) sustinuta in cadrul MCBANTA'11 Proceedings of the 12th WSEAS international conference on Mathematics and computers in biology, business and acoustics Brasov 2011 - comunicarea Procedures for the Revaluation of the Melodic Potential in Bachian Scores sustinuta in cadrul PERSPECTIVES ON MUSIC - THE ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE OF SCIENTIFIC RESEARCH, Oradea 2011	15p 15p 15p
Punctaj cumulativ per criteriu			435

Tabelul 3: Recunoastere si impactul activitatii (acronim RIA)

Tipul activitatilor	Categorii si restrictii		Punctaj
1. Experienta în management didactic, stiintific sau institutional	1.1 Functii de management detinute	Adjunct sef catedra Canto 2006-2008	10p
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obtinut prin atragere de finantare sau câstigate prin competitie	- membru în Proiectul intitulat <i>Observatorul profesiilor muzicale din România</i> este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013	10p
2. Premii si distinctii	2.3 Premii obtinute la concursuri de creatie sau interpretare de prestigiu, internationale sau nationale	- Premiul I obtinut la Concursul National Coral (Brasov) in calitate de dirijor al Corului Transilvania al Liceului de Muzica 2013	10p
	3.3 Participari în jurii de concursuri nationale sau internationale, sau pentru atribuirea de distinctii nationale sau internationale	- Membru in juriul Festivalului-concurs national de muzica ussora "Fulg de nea", editia a VI-a, organizat de Asociatia Culturala "Viva la musica" si Centrul cultural "Reduta" (2011)	10p
3. Recunoastere profesionala înmediul academic si de specialitate	3.4 Participare individuala sau în echipe de creatie/interpretare, având contract cu institutii profesioniste din tara sau strainatate	- contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.23/6 dir 07.11.2012) pentru spectacolele <i>Madama Butterfly</i> , Gala de operă	10p
		- contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.25/4 dir 17.12.2012) pentru spectacolele Concert de ziua nationala, Liliacul, Concert de Craciun	10p
		- contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0006 din 14.01.2013) pentru spectacolele <i>Traviata</i> , <i>Povestirile lui Hoffmann</i>	10p
		- contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0045 din 12.02.2013) pentru spectacolele <i>Madama Butterfly</i> , <i>Pescuitorii de perle</i> , <i>Nunta lui</i>	10p

		Figaro, Don Pasquale - contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0059 din 4.03.2013) pentru pregtăire spectacole - contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0080 din 05.04.2013) pentru spectacolele My fairlady, Carmen, Elixirul dragostei, Paiate și Cavaleria rusticana - contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0132 din 13.05.2013) pentru spectacolele Silvia, Rigoletto, Barbierul din Sevilla - contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.0149 din 03.06.2013) pentru spectacolele Cenusareasa, Tosca, Traviata - contract individual (dirijor cor) cu Opera Brasov (nr.230 din 03.09.2013) pentru spectacolele Il Tabarro, Tosca, Traviata	10p 10p 10p 10p 10p
	3.6 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrarilor muzicale respectiv a prestatilor interpretative (interpreti si compozitori)	- Interpret si Drept de autor ORDA CD Pricesne (B2133785, nr 05414 din 9.03.2012) - Interpret si Drept de autor ORDA CD Colinde (seria RNF nr 12734 din 21.11.2012)	12p 12p
Punctaj cumulativ per criteriu			154p

An	Punctaj obtinut de candidat
Crit. I	348
Crit. II	435
Crit. III	154
TOTAL	937

Director de departament,

prof.univ.dr. Filip Ignac



Candidat,

asist.univ.dr. Tutu Ciprian

