

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea INGINERIA LEMNULUI
Departamentul DPLDPL

Poz. postului 25
Disciplinele postului :
- Designul produselor în Ing. Lemnului
- Desen Ornamental ;
- Spaţiu arhitectural I şi II ;
- Compoziţie şi cromatică ambientală ;
- Restaurare virtuală.

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
Pentru postul Şef de lucrări , poziţia 25

Candidat: **MUSCU Ioan**
Funcţia actuală : **Asistent univ. dr.**

Data naşterii **11 august 1953**
Instituţia: **Facultatea de Ingineria Lemnului**

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”. Facultatea de Arte plastice şi decorative, Cluj Napoca	Arte Plastice şi Decorative – Forme Industriale (design)	1976 - 1980	Diplomă de Licenţă

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea Transilvania din Braşov – Facultatea de Ingineria Lemnului	Inginerie Industrială	2006 - 2011	Doctor

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Calificativul obţinut în cadrul evaluării activităţii profesionale în perioada 2011-2012 – Foarte bine.
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1. Attitudes or styles I/ Atitudini sau stiluri I , articol în revista PRO LIGNO nr. 3 / 2006, ISSN 1841-4737; 2. Attitudes or styles II/ Atitudini sau stiluri II , articol în revista PRO LIGNO nr. 4 / 2006, ISSN 1841-4737; 3. Attitudes or styles III/ Atitudini sau stiluri III, articol în revista PRO LIGNO nr. 1/2007, ISSN 1841-4737; 4. ExpoWood 2007 , articol în PRO LIGNO, revistă CNC SIS B+, nr.2/2007, ISSN 1841-4737;

	<p>5. About Form/Despre Formă, articol în PRO LIGNO, revistă CNC SIS B+, nr. 1/2008, ISSN 1841-4737;</p> <p>6. An exercise of creation I/ Un exercițiu de creație I, articol în PRO LIGNO, revista CNC SIS B+, nr. 2/2008, ISSN 1841-4737;</p> <p>7. An exercise of creation II/ Un exercițiu de creație II, articol în PRO LIGNO, revista CNC SIS B+, nr. 3/2008, ISSN 1841-4737;</p> <p>8. Storage and display furniture/ Mobilierul pentru păstrare și expunere, articol în PRO LIGNO, revistă CNC SIS B+, nr. 3/2008, ISSN 1841-4737.</p>
Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului	<p>1. MUSCU IOAN, OLĂRESCU A. 2011, <i>Steps of the process of developing the specific form of storage furniture</i>, Annals of DAAAM for 2008 & Proceedings of the 22th International DAAAM Symposium.</p> <p>2. MUSCU IOAN, CIONCA M. 2011, <i>Constructive development of colors and applications of chromatic harmonies for storage furniture</i>, Annals of DAAAM for 2008 & Proceedings of the 22th International DAAAM Symposium.</p> <p>3. OLĂRESCU A., CIONCA M., BĂDESCU L.A.M., MUSCU IOAN, 2007, <i>Designing and manufacturing furniture with branch wood panels</i>, In Proceeding of 5-th International Conference on Challenges in Higher Education and Research in the 21-th Century, Sozopol, Bulgaria, Heron Press Sofia, pp. 119 - 123, ISBN 978-954-580-227-0.</p> <p>4. OLĂRESCU A., CIONCA M., MUSCU IOAN. 2007, <i>Designing furniture with branch wood panels</i>, In Proceeding of International Conference Wood Science and Engineering in the Third Millennium ICWSE 2007, Editura Universității Transilvania din Brașov, pp. 411 – 418, ISSN 1843-2689.</p> <p>5. CIONCA M., MUSCU IOAN, GURĂU L. 2006 - <i>Designing with your hands, thinking with your hands</i>, Project SIPPO. Ed. Universității Transilvania din Brașov. ISBN 973-635-836-4.</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<p>1. MUSCU Ioan, DESIGNUL MOBILEI CORP. Formă, culoare, ergonomie – un proces creativ. Ed. Universității "Transilvania" 2012. ISBN 978-606-19-0148-7;</p>

Director de departament,

F03-PS6.2-01/ /ed.2,rev.0

Candidat,