

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Profesor, poziţia 2

Candidat: dr. Filip Ignác Csaba
 Funcţia actuală: conferenţiar universitar

Data naşterii: 30.03.2013.
 Instituţia: Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca	Muzică	1990-1995	Licenţiat

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca	Muzică	2000-2004	Doctor în muzică

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare	Punctaj
Activitatea didactică şi profesională (DID)		
1. Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni)	1. <i>Despre istoricul flautului drept, tehnici noi de interpretare</i> , ISBN 973-635-633-7, Editura Universităţii Transilvania, 2006, 113 pagini, autor unic 2. <i>Despre ornamentica muzicii baroce</i> , ISBN 978-973-598-425-0, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2008, 105 pagini, autor unic 3. <i>Furulyaiskola [Metodă pentru flaut drept]</i> , ISBN 978-973-114-094-0, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 145 pagini, autor unic 4. <i>Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept]</i> , ISBN 978-973-114-095-7, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 135 pagini, autor unic	4X30 p=120 p
2. Documentarea realizărilor şi	1. Concert de muzică de cameră la Ateneul Român - 2012 2. Concert cu formaţia de muzică veche Codex în cadrul proiectului	9X20p=180 p

nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	<p>”Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - concerte și prelegeri” - 2011</p> <p>3. Concertul de deschidere al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc - 2011</p> <p>4. Concertul formației Codex la Bușteni, ”Muzică din Codicele Căianu” - 2011</p> <p>5. Concert de crăciun cu formația de muzică veche Codex la Miercurea Ciuc - 2010</p> <p>6. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc - 2009</p> <p>7. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc - 2008</p> <p>8. Concerte în calitate de solist cu orchestre filarmonice (selecții din concerte)</p> <p>9. Concert în cadrul proiectului ”Muzică cultă pentru județul Harghita” - 2012</p>	
Total criteriu: 300 p. (punctaj minim 70 p.)		
Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)		
Concerte/Recital/Spec tacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	<p>I.1. Prestații cu programe distincte realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf</p> <p>1. Solist cu Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române, dirijor Ludovic Bacs, transmisie directă – 1991</p> <p>2. Concert cu formația de muzică veche Cantus Serenus în sala Radiodifuziunii din București, transmisie directă – 1992</p> <p>3. Concert cu formația Cantus Serenus la Festivalul de Muzică Veche din Glasgow (Scottish Early Music Festival) – 1992</p> <p>4. Concert cu formația Cantus Serenus la Festivalul de Muzică Veche din Chichester – 1992</p> <p>5. Concert cu formația Cantus Serenus la Festivalul de Muzică Veche din Edinburgh – 1992</p> <p>6. Concert de muzică electronică în cadrul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – București, alături de Daniel KIENTZY și Barrie WEBB în Palatul Cantacuzino - 1995</p> <p>7. Concert cu formația Cantus Serenus la Festivalul Internațional de Muzică de Cameră din Brașov, edițiile 1989 - 1996 (toate edițiile/8concerte)</p> <p>8. Concerte cu formația de muzică veche Codex la Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 1997 - 2013 (toate edițiile/17 concerte)</p> <p>9. Concert în calitate de solist cu Orchestra de Cameră a Filarmonicii din Brașov în cadrul Festivalului Internațional de Muzică de Cameră, dirijor I. I. Galați - 1998</p> <p>10. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Internațional <i>Orizonturi</i>, Budapesta – 2000</p> <p>11. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Internațional Művészettek Völgye [Valea Artelor], Kaposcs, Ungaria - 2005</p> <p>12. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră, Brașov - 2006.</p>	<p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>160 p.</p> <p>340 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p>

	<p>13. Prezentarea operei <i>Decebalo</i> de Leonardo Leo, Opera Națională din București, stagiunea 2006-2008</p> <p>14. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Internațional Primăvara Muzicală, Eger, Ungaria - 2007.</p> <p>15. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Valea Artelor (Kapolcs, Ungaria) - 2007</p> <p>16. Prezentarea operei <i>Pyram și Thysbe</i> de J. F. Lampe, Opera Națională din București, stagiunea 2007-2008</p> <p>17. Concert de muzică renașcentistă maghiară cu formația de muzică veche Codex, la Festivalul Carnaval Renașcentist din Gyula (Ungaria) - 2008</p> <p>18. Recital flaut-chitară împreună cu conf. univ. dr. Voicescu Corneliu, Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră, organizat de Filarmonica din Brașov – 2009</p> <p>19. Solist cu Orchestra Barocă a Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, concertmaistru Ulrike Titze (Germania) - 2010</p> <p>20. Concertul formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Brașov la ROMEXPO, București - 2011</p> <p>21. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Internațional Gyulai Végvári Napok [Zilele Cetății din Gyula] (Ungaria) – 2012</p> <p>22. Concert cu formația de muzică veche Codex în Sala Mică a Ateneului Român în cadrul stagiunii de concerte organizat de Filarmonica George Enescu din București - 2012</p>	<p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>Total: 900 p.</p>
	<p>I.2. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală</p> <p>1. Solist cu Filarmonica de Stat din Cluj-Napoca, dirijor Emil Simon - 1993</p> <p>2. Concerte de muzică de cameră (trio) în cadrul Festivalului de Muzică Sacră organizat de Filarmonica de Stat Târgu Mureș - 2002</p> <p>3. Solist Filarmonica de Stat Târgu Mureș în colaborare cu dirijorul Steffen Schlandt - 2005</p> <p>4. Solist cu Filarmonica de Stat Târgu Mureș în colaborare cu dirijorul Sinya Ozaki din Japonia – 2006</p> <p>5. Concert cu formația de muzică veche Codex, Baraolt - 2006</p> <p>6. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Musica Coronensis, Brașov - 2006</p> <p>7. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Ars Hungarica, Sibiu - 2006</p> <p>8. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Mirodeniilor, Brașov - 2006</p> <p>9. Concert cu formația de muzică veche Codex, Sfântu Gheorghe - 2007</p> <p>10. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Etnovember, Brașov - 2007</p> <p>11. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Zilele Sfântu Gheorghe – 2007</p>	<p>44 X 10 p = 440 p.</p>

12. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc, dirijor: Szőnyi Zoltán (Târgu Mureș) - 2007
13. Concert de muzică renașcentistă. Proiect în colaborare cu Centrul de Cercetare și Activitate Artistică a Universității Naționale de Muzică din București - 2008
14. Concert de muzică renașcentistă maghiară cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc - 2008
15. Concert de muzică renașcentistă cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Primăria orașului Kecskemét (Ungaria) - 2008
16. Concertul formației Codex la Festivalul Mirodeniilor. Proiect realizat în colaborare cu Muzeul de Istorie din Brașov - 2008
17. Concert *In Memoriam Johannes Caioni* cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Centrul de Cultură Harghita, Miercurea-Ciuc - 2008
18. Concert cu formația de muzică veche Codex, Gheorgheni - 2008,
19. Concert cu formația de muzică veche Codex, Tg. Mureș - 2008,
20. Concert cu formația de muzică veche Codex, Miercurea-Ciuc - 2008
21. Concert cu formația de muzică veche Codex, Tg. Secuiesc - 2008,
22. Concert cu formația de muzică veche Codex, Odorheiu-Secuiesc - 2008
23. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc, concertmaistru Béres Melinda (Cluj-Napoca) - 2008
24. Concert cu formația de muzică veche Codex, Miercurea-Ciuc - 2008
25. Recital flaut-chitară împreună cu conf. univ. dr. Corneliu Voicescu, Predeal - 2008,
26. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov la Sângeorgiu de Mureș - 2009
27. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov la Târgul de mirodenii, Brașov - 2009
28. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Noaptea Muzeelor, Sfântu Gheorghe - 2009
29. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Zilele Cetății Râșnov - 2009
30. Concert de muzică de cameră din Transilvania și Europa, Festivalul Zilele Orașului Tg. Secuiesc - 2009
31. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Festivalul Bethlen Gabor, Tg. Mureș - 2009
32. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Concert In Memoriam Georg Friedrich Händel, Sfântu .Gheorghe - 2009

	<p>33. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Sala Mică a Palatului Culturii, Festival de Muzică Barocă, Tg. Mureș - 2009</p> <p>34. Concert de crăciun cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Biserica reformată Miercurea Ciuc - 2009</p> <p>35. Concert cu formația Codex în cadrul Festivalului Zilele Bârlădene - 2005,</p> <p>36. Concertul formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică în cadrul Festivalului Bethlen Gabor din Hunedoara - 2010</p> <p>37. Patru concerte ale formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Brașov, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, București în cadrul proiectului <i>Muzica veche din Transilvania; spectacole cu muzica din Codicele Căianu</i>, grant câștigat de la Administrația Fondului Cultural Național - 2010</p> <p>38. Concertul de crăciun a formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Miercurea Ciuc și Sfântu Gheorghe - 2010</p> <p>39. Concertul formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Centrul de Cultură al Republicii Ungare din București, proiect internațional finanțat de Centrul de Cultură al Republicii Ungare din București – 2010</p> <p>40. Concerte cu formația de muzică veche Codex (la Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Brașov și București în cadrul proiectului "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania-concerte și prelegeri" finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - 2011</p> <p>41. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc și Orchestra de Cameră Georgius în Sala Mare a Teatrului Tamási Áron, Sfântu Gheorghe - 2012</p> <p>42. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Etnovember, Brașov - 2012</p> <p>43. Concerte cu formația de muzica veche <i>Codex</i> (la Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Brașov și București în cadrul proiectului <i>Muzică si dansuri de curte din Transilvania si Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova</i> finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - 2012</p> <p>44. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Internațional Ars Hungarica din Sibiu - 2012</p>	
	Total criteriu: 1340 p. (punctaj minim 170 p.)	
Recunoaștere și impactul activității (RIA)		
Experiență în management didactic sau instituțional	Funcții de management deținute <ul style="list-style-type: none"> • Șef de catedră între anii 2004 - 2011 • Director de departament între anii 2011 - 2013 	<p>5 p. X 7 ani = 35 p.</p> <p>5 p. X 2 ani = 10 p.</p>

	<p>Proiecte naționale câștigate prin competiție în calitate de coordonator</p> <ul style="list-style-type: none"> Contract de finanțare nerambursabilă nr. 6695/30.05.2013 în valoare de 28.000 lei, încheiat între Institutul Cultural Român din București și Asociația Georgius, proiectul "Dialoguri între muzica barocă și populară; între dansurile de curte și populare din Transilvania și Europa" Contract de finanțare nr. 179/29.03.2012 în valoare de 32.310 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul "Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova" Contract de finanțare pentru proiecte culturale nr. 50/29/07.2011 în valoare de 47638 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - concerte și prelegeri" Contract de finanțare nr. 73/14.07.2010 în valoare de 23073, 93 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Universitatea Transilvania din Brașov pentru proiectul "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzică din Codicele Căianu (sec. XVII.), concerte și prelegeri" Contract de creație artistică nr. 151/07.04.2006 în valoare de 603,8 lei, încheiat între Universitatea Transilvania din Brașov și Asociația Georgius din Sfântu Gheorghe, proiectul "Cercetarea stilului muzical al clasicismului vienez, caracteristicile particulare ale elementelor tehnico-interpretative (vibrato, articulație, dinamică, frazare) de epocă pe baza tratatelor de muzică din sec. XVIII., în vederea regizării, realizării muzicale și a interpretării de către executant la nivel înalt profesional a operei Bastien und Basteienne de W. A. Mozart" 	<p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p> <p>20 p.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte naționale în calitate de membru în echipă Director artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc. Director artistic al Universității de Vară de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc. Proiectul "Panoramic transilvan" realizat de Centrul de 	<p>6 X 10 p.</p> <p>6X10 p.</p> <p>10 p.</p>

	Cercetare științifică și activități artistice al Facultății de Interpretare, Universitatea Națională de Muzică din București, proiect finanțat de Institutul Cultural Român din București	
	Proiecte de interes local <ul style="list-style-type: none"> • Director de proiect "Concerte de muzică simfonică și muzică de cameră" anii 2005-2013, finanțate de Consiliul Local Sfântu Gheorghe și Consiliul Județean Covasna 	10 p.
Premii și distincții	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma de onoare a Filarmonicii <i>G. Dima</i> din Brașov, cu ocazia împlinirii a 115 ani de la înființare, acordată formației <i>Cantus Serenus</i> (membru în formație) - 1993 • Premiul <i>Libertatea în Cultură</i>, acordat de Inspectoratul pentru Cultură al județului Covasna – 1998 	10 p. 10 p.
Recunoașterea profesională în mediul academic și de specialitate	Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu <ul style="list-style-type: none"> • Membru în Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România 	10 p.
	Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale <ul style="list-style-type: none"> • Președinte al juriului la Concursul Național de Interpretare AULODIA din Brașov – 2011 	10 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Președinte al juriului la Concursul Național de Interpretare AULODIA din Brașov – 2012 	10 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Președinte al juriului la Concursul Național de Interpretare AULODIA din Brașov – 2013 	10 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Membru al juriului la Concursul de Muzică Barocă STRAVAGANZA organizat de Academia de Muzică George Dima din Cluj-Napoca - 2011 	10 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Membru al juriului la Concursul de Muzică Barocă STRAVAGANZA organizat de Academia de Muzică George Dima din Cluj-Napoca - 2013 	10 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Membru al juriului la Concursul de Interpretare Muzicală și Teatrală "Brașov oraș de poezie" – 2012 	10 p.
	Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative <ul style="list-style-type: none"> • Înregistrare pe CD pentru cartea <i>Filip Ignác: Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept]</i>, ISBN 978-973-114-142-8, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2011 	20 p.
	<ul style="list-style-type: none"> • Înregistrare pe CD pentru cartea <i>Filip Ignác: Furulyaiskola [Metodă pentru flaut drept]</i>, ISBN 978-973-114-141-1, Editura Abel din Cluj Napoca, 2011 	20 p.
Total criteriu: 415 p. (punctaj minim 100 p.)		
Punctaj total (criteriu 1+2+3): 2055 p. (punctaj minim 340 p.)		

Director de departament,

Candidat,