

LISTA DE LUCRĂRI

ASISTENT UNIVERSITAR DR. CÂMPU ADINA

10 lucrări relevante

1. FĂRCAȘ, Adina “The Issue of Cultural Identity within Contemporary Society - American vs. European Models” *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Martie 2005: ISSN 1844-7481, (pp 237-242);
2. CÂMPU, Adina. “Loss of Meaning in Rohinton Mistry’s ‘A Fine Balance’” *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Martie 2007: ISSN 1844-7481, (pp 63-68);
3. CÂMPU, Adina. “An Exercise in Cultural Memory: the Past Revisited in Chinua Achebe’s ‘Anthills of the Savannah’” *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009: ISSN 1844-7481, (pp 65-72);
4. CÂMPU, Adina. “The Role of Cultural Difference in Rohinton Mistry’s ‘Family Matters’” *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Aprilie 2009: ISSN 1844-7481, (pp 87-94);
5. CÂMPU, Adina. “A Contemporary Myth Subverted in Diran Adebayo’s ‘Some Kind of Black’” *Conference on Language, Culture and Civilization – New Roads to Success*, Editura Politehnica Press, București, Iunie 2009: ISSN 2067-1628, (pp 158-162);
6. CÂMPU, Adina. „The Private Sphere of Identity in Rohinton Mistry’s ‘Such a Long Journey’” *Conference on British and American Studies*, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Aprilie 2010: ISSN 1844-7481, (pp125-132).
7. CÂMPU, Adina. “Multicultural Society: Dialogically or Segregationally Constituted?” *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 1(50) (2008); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 247-252);

8. CÂMPU, Adina. "History as a Marker of Otherness in Rohinton Mistry's 'A Fine Balance'" *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, Vol. 2(51) (2009); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 47-54);
9. CÂMPU, Adina. „The Question of Identity in Diran Adebayo's 'Some Kind of Black'" *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 3(52)(2010); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 57-62);
10. CÂMPU, Adina. „History Matters in Rohinton Mistry's 'Family Matters'" *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 5(54) No. 2 (2012); ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), (pp 67-72).

Teza de doctorat

Otherness and Sameness in Postcolonial Literature: Chinua Achebe, Rohinton Mistry and Diran Adebayo (Alteritate şi Similitudine în Literatura Postcolonială: Chinua Achebe, Rohinton Mistry şi Diran Adebayo)

Teza a fost coordonată de Prof. univ. dr. Dumitru Ciocoi Pop şi susţinută la Facultatea de Litere şi Arte a Universităţii „Lucian Blaga” din Sibiu în data de 28 noiembrie 2009.

Cărţi

CÂMPU, Adina. *Constructions of Identity in Postcolonial Literature – Chinua Achebe and Diran Adebayo*. Sibiu: Editura Universitatii „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012; ISBN 978-606-12-0393-2, (190pp).

Capitole în cărţi

Radu, Lucian, Milotoiu, C., Sasu, L., Antonaru, C., Andrei, M., FĂRCAŞ, A. Popa, R. şi Ion, M. *Gramatica Practică a Limbii Engleze (Morfologie)*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania Braşov, 2005; ISBN 973-635-617-5, (pp 21-37), (pp52-69), (pp 81-90).