

CURRICULUM VITAE

1. Nume CÂMPU

2. Prenume ADINA

3. Data și locul nașterii 22.07.1977, Brasov

4. Cetățenie Romana

5. Studii

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere si Arte, Doctorat in domeniul Filologie – Literatura Engleza	Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere si Arte, Masterat, Specializarea Traductologie Engleza	Universitatea “ Transilvania” din Brasov, Facultatea de Litere, Specializarea Engleza- Franceza	Colegiul National “Unirea ” din Brasov	Colegiul National “Dr. Ioan Mesota” din Brasov
Perioada: de la (anul) până la (anul)	2005-2009	2001-2003	1996-2000	1993-1996	1992-1993
Grade sau diplome obținute	Doctor in Filologie	Masterat	Licenta	Bacalaureat	-

6. Alte specializări și calificări

7. Titlul științific Doctor in filologie

8. Experiența profesională si didactică

Funcția	Asistent universitar	Preparator universitar	Profesor debutant	Profesor debutant
Perioada	2005-prezent	2003-2005	2002-2003	2002-2001
Instituția	Universitatea “Transilvania” ”, Facultatea de Litere	Universitatea “Transilvania” ”, Facultatea de Litere	Liceul Teoretic “Andrei Mureșanu”	Liceul Teoretic “Nicolae Titulescu”
Locul	Brasov	Brasov	Brasov	Brasov

9. Locul de muncă actual Universitatea “Transilvania” din Brasov, Facultatea de Litere.

10. Vechime la locul de muncă actual 9 ani

11. Limbi străine cunoscute Engleza, Franceza

12. Lucrări elaborate și/ sau publicate (selecție a lucrărilor din ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

1. Radu, Lucian, Milotoiu, C., Sasu, L., Antonaru, C., Andrei, M., **FĂRCAȘ, A.** Popa, R. și Ion, M. *Gramatica Practică a Limbii Engleze (Morfologie)*. Brașov: Editura Universității Transilvania Brașov, 2005; ISBN 973-635-617-5, (pp 21-37), (pp52-69), (pp 81-90).
2. **FĂRCAȘ, Adina**. "Trends in Cultural Studies - Crossing Borders" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 10(45) (2004): 423-428; ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 423-428);
3. **CÂMPU, Adina**. "Contemporary Cultural Confrontations - Multiculturalism vs. Globalization" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 12(47)(2005); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 655-660);
4. **CÂMPU, Adina**. "Considerations on the Significance of 'Post'" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 13(48) (2006); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 641-646);
5. **CÂMPU, Adina** "Aspects of Mood and Feeling in Katherine Mansfield's 'Bliss'" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 14(49) (2007); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM);
6. **CÂMPU, Adina**. "Multicultural Society: Dialogically or Segregationally Constituted?" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 1(50) (2008); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 247-252);
7. **CÂMPU, Adina**. "History as a Marker of Otherness in Rohinton Mistry's 'A Fine Balance'" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 2(51) (2009); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 47-54);
8. **CÂMPU, Adina**. „The Question of Identity in Diran Adebayo's ‚Some Kind of Black’” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 3(52)(2010); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 57-62);
9. **CÂMPU, Adina**. „History Matters in Rohinton Mistry's ‚Family Matters’” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 5(54) No. 2 (2012); ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), (pp 67-72).
10. **FĂRCAȘ, Adina** "The Issue of Cultural Identity within Contemporary Society - American vs. European Models" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Martie 2005: ISSN 1844-7481, (pp 237-242);
11. **CÂMPU, Adina**. "Loss of Meaning in Rohinton Mistry's 'A Fine Balance'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Martie 2007: ISSN 1844-7481, (pp 63-68);

12. **CÂMPU**, Adina. "An Exercise in Cultural Memory: the Past Revisited in Chinua Achebe's 'Anthills of the Savannah'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009: ISSN 1844-7481, (pp 65-72);
13. **CÂMPU**, Adina. "The Role of Cultural Difference in Rohinton Mistry's 'Family Matters'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Aprilie 2009: ISSN 1844-7481, (pp 87-94);
14. **CÂMPU**, Adina. "A Contemporary Myth Subverted in Diran Adebayo's 'Some Kind of Black'" *Conference on Language, Culture and Civilization – New Roads to Success*, Editura Politehnica Press, București, Iunie 2009: ISSN 2067-1628, (pp 158-162);
15. **CÂMPU**, Adina. „The Private Sphere of Identity in Rohinton Mistry's 'Such a Long Journey'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Aprilie 2010: ISSN 1844-7481, (pp125-132).
16. **CÂMPU**, Adina. *Constructions of Identity in Postcolonial Literature – Chinua Achebe and Diran Adebayo*. Sibiu: Editura Universitatii „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012; ISBN 978-606-12-0393-2, (190pp).

12.1. Monografii

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. **FĂRCAȘ**, Adina. "Trends in Cultural Studies - Crossing Borders" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 10(45) (2004): 423-428; ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 423-428);
2. **CÂMPU**, Adina. "Contemporary Cultural Confrontations - Multiculturalism vs. Globalization" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 12(47)(2005); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 655-660);
3. **CÂMPU**, Adina. "Considerations on the Significance of 'Post'" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 13(48) (2006); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 641-646);
4. **CÂMPU**, Adina "Aspects of Mood and Feeling in Katherine Mansfield's 'Bliss'" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 14(49) (2007); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM);
5. **CÂMPU**, Adina. "Multicultural Society: Dialogically or Segregationally Constituted?" *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 1(50) (2008); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 247-252);

6. **CÂMPU**, Adina. "History as a Marker of Otherness in Rohinton Mistry's 'A Fine Balance'" *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, Vol. 2(51) (2009); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 47-54);
7. **CÂMPU**, Adina. „The Question of Identity in Diran Adebayo's 'Some Kind of Black'” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 3(52)(2010); ISSN 2066-768X (Print), 2066-7698 (CD-ROM), (pp 57-62);
8. **CÂMPU**, Adina. „History Matters in Rohinton Mistry's 'Family Matters'” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 5(54) No. 2 (2012); ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), (pp 67-72).

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. **FĂRCAȘ**, Adina "The Issue of Cultural Identity within Contemporary Society - American vs. European Models" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Braşov, Martie 2005: ISSN 1844-7481, (pp 237-242);
2. **CÂMPU**, Adina. "Loss of Meaning in Rohinton Mistry's 'A Fine Balance'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Braşov, Martie 2007: ISSN 1844-7481, (pp 63-68);
3. **CÂMPU**, Adina. "An Exercise in Cultural Memory: the Past Revisited in Chinua Achebe's 'Anthills of the Savannah'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2009: ISSN 1844-7481, (pp 65-72);
4. **CÂMPU**, Adina. "The Role of Cultural Difference in Rohinton Mistry's 'Family Matters'" *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Braşov, Aprilie 2009: ISSN 1844-7481, (pp 87-94);
5. **CÂMPU**, Adina. "A Contemporary Myth Subverted in Diran Adebayo's 'Some Kind of Black'" *Conference on Language, Culture and Civilization – New Roads to Success*, Editura Politehnica Press, Bucureşti, Iunie 2009: ISSN 2067-1628, (pp 158-162);
6. **CÂMPU**, Adina. „The Private Sphere of Identity in Rohinton Mistry's 'Such a Long Journey'” *Conference on British and American Studies*, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Aprilie 2010: ISSN 1844-7481, (pp125-132).

12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/ Proiectul	Funcția	Perioada

12.5. Brevete de invenții

13. Membru în asociații profesionale și științifice

ESSE (The European Society for the Study of English)

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

15. Alte mențiuni

15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

16. Premii și distincții

17. Experiența managerială

Prin prezenta declar că, orele susținute în învățământul superior în anul universitar 20..... /20..... nu depășesc două norme didactice.

Data:

11 ianuarie 2013

(Grad didactic, Prenume, Nume)

Asistent universitar dr. , Adina Campu

Semnătura