

**Lector dr. Mihai Ignat**

## **ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI**

### **1. Cele 10 lucrări reprezentative**

- 1.1.** „Talent, meserie și sinceritate” în „Steaua” nr. 4, 2012, ISSN 0039 – 0852, pp. 20 - 21
- 1.2.** „Corupția ca legitimare à rebours”, în *Dea Munera. Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească*, coordonatori Caius Dobrescu și Ovidiu Moceanu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-636-1 - pp. 155 – 17
- 1.3.** „Nichita Stănescu - universul poeziei și limbajul poetic”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 756 – 759
- 1.4.** „Literatura și cinematografia”, în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ediția a IV-a, revizuită, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009, ISBN 973-697-638-6 - pp. 451 – 461
- 1.5.** „Supraviețuiri onomastice”, în „Transilvania” nr. 5 / 2010, ISSN 0255 0539, pp.
- 1.6.** „George Bălăiță: prima „călătorie” literară”, în „Transilvania” nr. 7-8 / 2010, ISSN 0255 0539, pp.
- 1.7.** „Conversând despre Ionescu: digitații pentru capodoperă”, în „Transilvania” nr. 9 / 2011, ISSN 0255 0539, pp.
- 1.8.** *Onomastica în romanul românesc*, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2009, ISBN 978-973- 598-497-7
- 1.9.** *Șase prozatori în căutarea unui cititor*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0231-2
- 1.10.** *Patru piese într-un act*, Ed. Tracus Arte, București, 2012, ISBN 978-606-8361-93-2

## 2. Teza de doctorat

**2.1.** *Onomastica în romanul românesc*, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-497-7

## 3. Cărți și capitole din cărți

**3.1.** *Onomastica în romanul românesc*, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-497-7

**3.2.** *Șase prozatori în căutarea unui cititor*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0231-2

**3.3.** *Patru piese într-un act*, Ed. Tracus Arte, București, 2012, ISBN 978-606-8361-93-2

**3.4.** „Văcăreștii și Costache Conachi”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 82 – 84

**3.5.** „Sara pe deal”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 177 – 179

**3.6.** "Garabet Ibrăileanu – Adela" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 196 – 199

**3.7.** "Radu Petrescu - Matei Iliescu" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 210 – 214

**3.8.** „Ciocoi vechi și noi”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 233 – 235

**3.9.** „Ismail și Turnavitu”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 539 – 541

**3.10.** „Bunavestire”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 450 – 453

- 3.11.** „Cartea Milionarului”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pag. 456 – 457
- 3.12.** „Avionul de hîrtie”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 461 – 463
- 3.13.** „Ostinato”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pp. 470 – 473
- 3.14.** „Dicționar onomastic”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 546 – 548
- 3.15.** „Octavian Goga – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 401 – 403
- 3.16.** „Tudor Arghezi – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 487 – 490
- 3.17.** „Vasile Voiculescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 518 – 520
- 3.18.** „Rusoaica”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 646 – 649
- 3.19.** „Hortensia Papadat-Bengescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 649 – 652
- 3.20.** „Versificația modernă”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 723 – 725
- 3.21.** „Răsfrîngere de fulger înnoptat”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 770 – 771
- 3.22.** „Turnul Babel”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 771 – 772

- 3.23.** „Antiportret – un psalm al lui Popescu”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 784 – 785
- 3.24.** „Lumea în două zile”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 816 – 818
- 3.25.** „Minima moralia”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 897 – 899
- 3.26.** „Altă matematică”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 55 – 56
- 3.27.** „Lecția despre cub”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 57 – 58
- 3.28.** „Către Galatea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 59 – 60
- 3.29.** „Dezîmblînzirea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 61 – 62
- 3.30.** „Elegia a zecea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 63 – 66
- 3.31.** „Kir Ianulea”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol I, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-445-8 - pp. 97 – 101
- 3.32.** „Moromeții (Familia)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 207 – 214
- 3.33.** „Moromeții (Scene din viața de ieri și de azi)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed.

Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 215 – 219

#### **4. Alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice**

- 4.1. „Pseudoccidentikos sau Fals eseu despre ochi-cident”, în „Interval” nr. 1 (9), 1997
- 4.2. „Incursiuni în Babilonomasticon”, în „Vatra” nr. 9, septembrie 1997
- 4.3. „O poetică a numelor proprii”, în „România literară” nr. 30, 30 iulie – 5 august 1997
- 4.4. „Miracolul secret”, în „România literară” nr. 39, 1 – 7 octombrie 1997
- 4.5. „Romanul-cocktail”, în „Transilvania Expres” din 16 februarie 1998
- 4.6. „Înapoi în viitor”, în „Interval” nr. 4 (12), 1998
- 4.7. „Scriitorul față cu Universitatea sau Schizofrenia ca utopie”, în „Interval” nr. 5 – 6 (13 – 14), 1998
- 4.8. „Melancolia de a fi unic”, în „Astra” nr. 2, noiembrie 1998
- 4.9. „Visul din subterană”, în „Interval” nr. 8 (16), 1999
- 4.10. „În anticameră”, în „Interval” nr. 10 (18), 1999
- 4.11. „Frunzele nu mai sunt aceleași”, în „Dilema” nr. 417, 23 februarie – 1 martie 2001
- 4.12. „Profan în zona click”, în „Dilema” nr. 419, 9 – 15 martie 2001
- 4.13. „Rebarbor”, în „Dilema” nr. 429, 18 – 24 mai 2001
- 4.14. „Prins”, în „Dilema” nr. 433, 15- 21 iunie 2001
- 4.15. „Incursiune în Babilonomasticon: Rebreanu”, în „Vatra” nr. 3-4, martie-aprilie 2005, ISSN 1220-6334
- 4.16. „Texte și praf”, în „Observator cultural” nr. 6(263), 7-13 aprilie 2005, ISSN 1454-9883
- 4.17. „Distanța dintre melodramă și filmul educativ”, în „Observator cultural” nr. 8 (265), 21-27 aprilie 2005, ISSN 1454-9883
- 4.18. „Două zile și jumătate în capitala cinefiliei românești”, în „Observator cultural” nr.14 (271), 2-8 iunie 2005, ISSN 1454-9883
- 4.19. „Libertatea de a-ți alege propriul lacăt”, în „Observator Cultural” nr. 23, 4 – 10 august 2005
- 4.20. „Dragostea – termen de valabilitate”, în „Observator Cultural” nr. 32, 6 – 12 octombrie 2005

- 4.21. „Vieți post-mortem”, în „Observator Cultural” nr. 39, 24 – 30 noiembrie 2005
- 4.22. „Două întâlniri memorabile”, în „Observator Cultural” nr. 67, 8 – 14 iunie 2006
- 4.23. „Bărbierul din Londra – virtuozitate și visceralitate”, în „Observator Cultural” nr. 411, 21 februarie 2008
- 4.24. „Cel bătrîn, cel principal, cel naiv”, în „Observator Cultural” nr. 416, 27 martie 2008
- 4.25. „Altă cronică a unei morți anunțate”, în „Observator Cultural” nr. 418, 10 aprilie 2008
- 4.26. „Polonia mea de celuloid”, în „Observator Cultural” nr. 420 – 421, 25 aprilie 2008
- 4.27. „Românesc. TIFF românesc (I)”, în „Observator Cultural” nr. 427, 12 iunie 2008
- 4.28. „Românesc. TIFF românesc (II)”, în „Observator Cultural” nr. 428, 19 iunie 2008
- 4.29. „Ultima aventură”, în „Observator Cultural” nr. 435, 7 august 2008
- 4.30. „Disparația lui *înăuntru*”, în „Observator Cultural” nr. 459, 29 ianuarie 2009
- 4.31. „TIFF reloaded”, în „Observator Cultural” nr. 478, 11 iunie 2009
- 4.32. „Dintr-un jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 528, 11 iunie 2010
- 4.33. „Jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 579, 17 iunie 2011
- 4.34. „Cum predai ceea ce nu se poate învăța”, în „Corpul T” nr. 4, 2011, ISSN 2069-802X
- 4.35. „Jurnal de TIFF 2012”, în „Observator Cultural” nr. 628, 15 iunie 2012
- 4.36. *Crize*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2006, ISBN (10) 973-757-010-3
- 4.37. *Patru cepe degerate*, Ed. Brumar, Timișoara, 2006, ISBN (10) 973-602-172-6
- 4.38. *Meserii și fundături*, Ed. Unitext, București, 2008, ISBN 978-973-8129-38-2
- 4.39. *Black Sitcom*, Ed. Palimpsest, București, 2008, ISBN 978-973-7697-33-2
- 4.40. *Klein spuse Klein*, Ed. Cartea Românească, București, 2006, ISBN (10) 973-23-1857-0

Data:

04.02.2013

Semnătura

Mihai Ignat