

Universitatea Transilvania din Braşov

Poz. postului : 10

Facultatea de Litere

Disciplinele postului : Comunicare de
afaceri în limba franceză ; Corespondenţă
comercială în limba franceză, Limba franceză

Departamentul de Literatură şi Studii Culturale

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Conferenţiar poziţia 10

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 454 din data de 21 decembrie 2012

Candidat: **IOANA-PAULA ARMĂŞAR** Data naşterii 12.03.1972

Funcţia actuală: Lector dr.

Instituţia: Facultatea de Litere, Departamentul Literatură şi Studii Culturale

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Ştiinţe	Filologie	1991 - 1996	Licenţiată în filologie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea de Stat a Republicii Moldova, Facultatea de Limbi Străine	Filologie	1999 - 2005	Doctor în filologie

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
-	-			

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/profesionale	Activitatea mea didactică susţine constant obiectivul principal al cursurilor de limba franceză în limbaje de specialitate în vederea dezvoltării competenţelor lingvistice ale studenţilor, care să le evidenţieze abilităţile vocaţionale. Feed-back-ul cursurilor urmăreşte posibilitatea dezvoltării personale, intelectuale şi profesionale a studenţilor şi masteranzilor, autocontrolul procesului de învăţare (prin cheile exerciţiilor propuse), diagnoza nevoilor de formare (în funcţie de baremele oferite), analiza
--	--

	<p>reflexivă a propriei activități și a capacității de învățare, precum și conștientizarea nevoii de instruire, identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare a studenților.</p> <p>O activitate constantă în care am înregistrat bune rezultate este cea de îndrumare și coordonare a studenților prin consilierea didactică în vederea elaborării de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.</p> <p>Temele și metodele mele de predare sunt adaptate specializărilor din domeniul economic și au în vedere pregătirea studenților pentru viitoarea integrare în mediul socio-profesional. Atât caracterul interactiv al cursurilor cât și materialul didactic utilizat contribuie la reușita procesului de predare/învățare.</p>
<p>Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute național / internațional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Alibi in the Universe of Flaubertian Deduction</i>, <u>Procedia - Social and Behavioral Sciences Journal</u> 63/2012, p. 195 – 202, Indexed ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference, ISI Web of Science, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047635 2. <i>Principles of devising the French language course according to specific objectives and competences in the field of economics</i>; Business Excellence; 2010; p. 18 – 22, ISI Web of Knowledge.com, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U2Gh8PG7KmNLbgGpkC3&page=1&doc=1 3. <i>The Foreign Language Course – Technical Culture and Humanistic Culture</i>, Acta Technica Napocensis – Languages For Specific Purposes, Issue no.3/ 2011, 11 - 18 p. http://www.cecol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=e581a798-0eb5-44e3-bd70-5312356b6acc&articleId=8db50940-4ea7-4d7e-a567-cc222f863513. 4. <i>Sentimental education with Guillaume de Loris, Jean de Meung, Jean- Jacques</i>

Rousseau, Morivaux; Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol. 4 (53) – Series IV, Philology – Cultural Studies, Transilvania University Press, Braşov, 2011, p. 49 – 55, [Ebsco Academic Journal](#)

5. *Les alliés et les ennemis de la communication: les stéréotypes*; Communication Interculturelle et Littérature nr.2 (10)/ 2010; p. 205– 211
http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php

6. *Aspects of the evaluation process in foreign language teaching/learning activities*; Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Series IV; Philology and Cultural Studies; 2010; p. 95 – 99, [Ebsco Academic Journal](#)

7. *Several speaking difficulties in teaching french to non –philology students*; Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 2 (51) – Series IV, Philology – Cultural Studies, Transilvania University Press, Braşov, 2009, p. 129 – 135.

8. *Stéréotypes ethniques et identitaires en Roumanie, pendant la transition*. Communication interculturelle et littérature, No.2(6)/ 2009, p.20 - 25.
http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6_33131.php

9. Ilie Rodica, [Armăsar Ioana-Paula](#) *La Couleur entre silence et éloquence*; Institut du monde anglophone, Paris, 2009.
www.fabula.org/actualites/la-couleur-entre-silence-et-eloquence_31986.php

10. *Problem Based Learning: a cutting-edge teaching technique*; Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 1(50) – Series IV Socio-Humanistic Science, Transilvania University Press, Braşov, 2008, p. 5 - 9

11. *Flaubertianul Gheorghe Crăciun*; rev. Vatra nr. 3; 2008; 74 – 77 p., www.revistavatra.ro

12. *Quelques problèmes de la formation du vocabulaire technique français*; Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica 8. Tom 3. Alba Iulia; 2007. p. 149 – 157; ISSN: 1582 – 5523

13. *Sources françaises pour la Roumanie moderne. La Francopolyphonie 2*, vol 2, 2007, ULIM, Chişinău, Republica Moldova

14. *Foreign language classes – technological culture vs. humanities*; Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 13 (48) – New Series, Series B. Transilvania University Press, Braşov, 2006. p. 579 - 582

15. *Personajul stereotip la Caragiale şi Flaubert*; Analele Ştiinţifice ale Universităţii de Stat din Moldova, Seria Ştiinţe filologice, Chişinău, Republica Moldova, 2004, p. 319 – 322; ISSN: 1811 – 265X

16. *Caragiale şi Flaubert*. în Metaliteratura, vol. 10, Analele Facultăţii de filologie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chişinău, 2004, p. 92- 98. ISBN 9975-921-60-4

17. *Urmuz şi Flaubert*: Metaliteratura vol. 9, Analele Facultăţii de Filologie, Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Chişinău, Republica Moldova, 2004; p. 88 – 94, ISBN 9975-921-52-3

18. *Translation into romanian of Flaubert's work in the 19th century*; Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 11 (46) – New Series, Series B. Transilvania University Press, Braşov, 2004, p. 473 - 476

19. *Flaubert şi critica eficace a confratilor*: în Analele Ştiinţifice ale Universităţii de Stat din Moldova, Seria Ştiinţe filologice, Chişinău, Republica Moldova, 2003, p. 375 – 378 ; ISBN: 9975 – 70 – 287 - 2

20. *Caragiale and Flaubert*: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 10 (45) – New Series, Series B. Transilvania University Press, Braşov, 2003, p. 323 – 328

21. *Le(s) jeune(s) homme(s): Balzac, Stendhal*.

	<p><i>Flaubert</i>: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 9 (44) – New Series, Series B, Transilvania University Press, Braşov, 2002, p. 279 - 282</p> <p>22. <i>Madame Bovary and Don Quixote</i>: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 8 (43) – New Series, Series B, Transilvania University Press, Braşov, 2001, p. 145 – 148</p> <p>23. <i>Flaubert – a writer in contradiction</i>: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol 7 (42)- New Series, Series B, Transilvania University Press, Braşov, 2000, p. 153 – 158</p>
<p>Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului</p>	<p>1. <i>Ideologie și manipulare: limba de lemn din limba română postcomunistă</i>, articol în vol. <i>Structure, use and meaning : linguistics studies</i>, Editura Casa Cărții de Știință, acreditată CNCSIS B, 2012, p. 35 - 47. Lucrare susținută în Conferința Internațională: <i>Conference on Theoretical and applied Linguistics. Structure, use and meaning : linguistics studies</i>, Ediția a II a, 20-22 septembrie 2012, Braşov; ISBN: 978 -606 -17 -0260 -2.</p> <p>2. <i>Vârstele comunismului în păpușile Matrinoșka din romanul „Pupa russo” de Gheorghe Crăciun</i>, articol publicat în volumul Conferinței Naționale <i>Gheorghe Crăciun – Viața și opera</i>, Braşov, 12 iulie 2012, p. 153 – 162 cu titlul <i>Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012; ISBN: 978 - 606 - 17 - 0197 - 1</p> <p>3. <i>L’Orientation culturelle des Principautés Roumaines du XIX^e siècle vers l’Occident</i>, <i>Communication Interculturelle et Littérature</i> nr.2 (14), <i>Lucrările Conferinței Internaționale Paradigma discursului ideologic</i>, Galați, ediția a III a, 2011: 301 – 304 p.; ISSN: 1844 – 6965</p> <p>4. <i>Un défi pour l’enseignement du FLE: le réseau interdisciplinaire</i>; <i>Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching</i>; Alba Iulia; 2010: 505 - 511 p. ISBN: 978 - 973 -1890 -74 -6</p>

	<p>5. <i>Implications didactiques de l'enseignement du français langue professionnelle</i>; Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century; Alba Iulia; 2009; 131 – 135 p.; ISBN: 978- 973 -1890 – 39 -5</p> <p>6. <i>Interdisciplinaritatea ca metodă modernă de predare a limbilor străine</i>; vol. conferinței Artă și Știință ediția a III-a, Brașov 2009; Editura Universității Transilvania Brașov, 2009, p. 3- 7; ISSN: 1843 - 4959</p>
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<p>1. Armăsar Ioana-Paula; <i>Français des Sciences Economiques</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, acreditată CNC SIS B, 2012, 200 p., ISBN 978-606-17-0278-7</p> <p>2. Armăsar Ioana-Paula; <i>Gustave Flaubert în spațiul literar românesc</i>. Brașov, Editura Universității Transilvania Brașov, 2005, 312 p., ISBN 973-635-468-7 – bazată pe teza de doctorat, <i>Gustave Flaubert și literatura română</i>, prin revizuri și adăugiri</p> <p>3. Armăsar Ioana-Paula; <i>Le Français de la Médecine</i>: Brașov, Editura Universității Transilvania Brașov, 2001, 198 p., ISBN 973-8124-28-X</p> <p>4. Armăsar Ioana-Paula; <i>Flaubertiene</i>: Brașov, Editura Universității Transilvania Brașov, 2002, 101 p., ISBN 973-8124-80-8</p>

- | | |
|--|--|
| | <p>5. Barna Andrei, <u>Ioana-Paula Armăsar</u>, <i>Le Français de l'industrie du bois</i>, 2004, 254 p., ISBN 973-635-247-1</p> <p>6. Corina Silvia Micu, Dragoș Ionescu-Bondoc, <u>Ioana-Paula Armăsar</u>, <i>Limba franceză pentru sportivi</i>, Editura Universității Transilvania Brașov, 2006, 96 p., ISBN (10) 973-635-730-9; ISBN (13) 978-973-635-730-5</p> |
|--|--|

Director de departament,

Conf.univ.dr. Rodica ILIE



Candidat,

Lect. univ.dr. Ioana-Paula ARMĂSAR

