

## CURRICULUM VITAE

**1. Nume : Hanke**

**2. Prenume: Maria-Ecaterina**

**3. Data și locul nașterii :** 7 decembrie 1952

**4. Cetățenie:** Română

**5. Studii:** Universitare/postuniversitare/doctorat

<b>Instituția</b>	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca	Universitatea <i>Transilvania</i> Facultatea de Muzică - Brașov	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca
<b>Perioada: de la (anul) până la (anul)</b>	1972–1976	2008–2010	1999–2007
<b>Grade sau diplome obținute</b>	Diploma de Licență	Diploma de Master	Diploma de Doctor

### 6. Alte specializări și calificări

Brașov, 24 noiembrie 2011: absolvirea Cursului de formator organizat de First Job School S.R.L. în perioada octombrie–decembrie 2011, recunoscut de Ministerul Muncii, familiei și egalității de șanse și Ministerul Educației, cercetării și tineretului

Brașov, 7 octombrie 2008: Brașov, absolvirea Cursului de management, organizat de Asociația Manager Consult Junior în perioada mai–septembrie 2008, recunoscut de Ministerul Muncii, familiei și egalității de șanse și Ministerul Educației, cercetării și tineretului

- Budapesta, 1992 februarie–aprilie, Academia de Muzică „Liszt Ferenc”, bursă de studii *Kemény Zsigmond*, profesor Sándor Devich
  - Brașov, 1992 – Simpozion Internațional de Pedagogie Waldorf
- Cursuri de vară:
- Seminar Bartók, Szombathely 1980 (profesor Ede Gertler)
  - Ráckeve, Ungaria, 1984 – Cursurile de muzică veche *Apud Danubium* (prof. Kecskés András)
  - Innsbruck, Austria – Academie de Vară și Festival Internațional de Muzică Veche (prof. Ingrid Seifert – vioară barocă, Jessica Cash – canto baroc) – 1984, 1990, 1991
  - Sopron, Ungaria, 1990
  - Kecskemét, Ungaria, 1991– al XVI-lea Seminar Internațional Kodály
  - Odorheiu Secuiesc, 1996 – participare împreună cu 6 studenți la cursul de metodică „Colour Strings” (profesori dr. Szilvai Géza, vioară și Szilvai Csaba, violoncel, Finlanda)
  - Tatabánya, Curs de predare creativă a muzicii, 1993

- Kőszeg, Ungaria, 1993 (profesori: Vilmos Tátrai, Ferenc Balogh, László Bársony) – a II-a Tabără Muzicală Internațională *Lajtha László*, participare împreună cu 2 studenți ai facultății din Brașov
- Academia Bach, participare împreună cu studenții facultății din Brașov la cursul de orchestră (prof. Wolfram Just, Ulrike Titze), organizat de Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj-Napoca – 1993–1998

**7. Titlul științific:** Doctor în Muzică

## 8. Experiența profesională și didactică

Cariera artistică/didactică	Perioada	Calitatea	Instituția culturală/de învățământ
Instrumentist vioară	1976–1989	Instrumentist în partida de <i>Vioara I</i>	Filarmonica „G. Dima” din Brașov
Instrumentist vioară	1985–1988	Concert-maestru secund	Filarmonica „G. Dima” din Brașov
Instrumentist vioară	1989–1992	Șef partidă I	Teatrul Muzical din Brașov
Cadru didactic al Universității <i>Transilvania</i> , Facultatea de Muzică, Catedra de Interpretare Muzicală, perioada 1991-2013			
Colaborator	Anul univ. 1991-1992	Profesor asociat	Univ. <i>Transilvania</i> , Facultatea de Muzică
Asistent univ.	1992-1994	Titular	Univ. <i>Transilvania</i> , Facultatea de Muzică
Lector univ.	1994-2013	Titular	Univ. <i>Transilvania</i> , Facultatea de Muzică
Mențiune: În anul 1998 am fost propusă pentru obținerea titlului de conf. univ. La data de 30. 01. 1998 a fost confirmat rezultatul concursului meu pe postul de Conferențiar de către Senatul Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, concurs de care nu am beneficiat, intrând sub incinta legii 128/1997, cea a doctoratului obligatoriu – deși la data respectivă încă nu exista doctorat pentru specializarea de interpretare artistică.			

## 9. Locul de muncă actual:

Facultatea de Muzică a Universității *Transilvania* din Brașov

**10. Vechime la locul de muncă actual:** 21 ani

**11. Limbi străine cunoscute:** germană, engleză, franceză

**12. Lucrări elaborate și / sau publicate (selecție, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)**

### Cărți publicate (autor unic):

- *Aria camerală cu două viori și bas continuu în creația compozitorului transilvănean Johann Sartorius junior*, ISBN 978-973-598-222-5, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2008

- *Johann Sartorius senior și dictum-ul transilvănean*, ISBN 978-973-598-221-8, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008

#### **Lucrări publicate în reviste de specialitate:**

- *László Lajtha (1892–1963), urmașul lui Enescu la Academia Franceză*, în: *George Enescu Eseuri 2009*, ISSN 1843–245X (p. 111–123), Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009.
- *Tonalitățile din punct de vedere violonistic la H. I. Franz von Biber și în lucrările compozitorilor transilvăneni Johann Sartorius Senior și Johann Sartorius Junior* în *Aniversările muzicale 2007–2008*, pag. 82–88, ISSN 1843–2883, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008.
- *The role of the „Schola Coronensis” Secondary School founded by Johannes Honterus in the evolution of the german music education Brașov*, în: *Buletinul Universității Transilvania Brașov*, 2005, ISSN-1223-964X
- *Rolul gimnaziului "Schola Coronensis" în învățământul muzical german din Brașov*, în: *Eseuri de muzicologie II*, Vol. 2. – 2006, pag. 73-77, ISBN (10) 973-635-640-X; ISBN (13) 978-973-627-8, Editura Universității Transilvania Brașov, 2005
- *Johann Sartorius – tatăl și Johann Sartorius – fiul – reprezentanți de seamă ai barocului muzical transilvănean*, în: *Eseuri de muzicologie II*, Vol. 3. – 2006, pag. 81-83, ISBN (10) 973-635-795-3; ISBN (13) 978-973-635-795-4, Editura Universității Transilvania Brașov, 2006
- *Caracterizarea tonalităților după Johann Mattheson*, în: *Aniversările muzicale 2005-2006*, Editura Universității Transilvania Brașov, pag. 209/219, ISBN (10) 973-635-793-7, ISBN (13) 978-973-635-793-7 ISBN (10) 973-635-794-5, ISBN (13) 978-973-635-794-7

#### **Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate:**

- *Incursiuni în limbajul muzical al barocului transilvănean în Sesiunea de comunicări științifice 2008*, pag. 137–144, ISSN 1843–2778, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008.

#### **13. Membru în asociații profesionale și științifice :**

- Membru UCIMR (Uniunea compozitorilor și interpreților din România).
- Membru Fundația culturală „Nagy Istvan”, Miercurea-Ciuc
- Membru fondator Asociația culturală ”Georgius”, Sf. Gheorghe
- Membru Societatea Română Mozart, Cluj, afiliată la *Internationale Mozart Gesellschaft*, Salzburg

#### **14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)**

- 2000–2001 – Șef de Catedră IM
- 1992–2013 – Șef de disciplină la Muzică de cameră
- Predarea disciplinei *Meloterapie activă* la specializarea ID Meloterapie, Facultatea de Muzică din Brașov
- Tutore al studenților anului III –IV ai catedrei de Interpretare Muzicală a Facultății de Muzică din Brașov (din 2012 octombrie);

## 15. Alte mențiuni

- Susținerea unor cursuri de inițiere muzicală pentru școlari și preșcolari, organizate de Filarmonica G. Dima din Brașov, 1984–1988
- Prezentarea unor concerte educative organizate de Filarmonica G. Dima din Brașov în cadrul stagiunii orchestrei simfonice, 1984–1992
  - Peste 350 de concerte cu orchestra simfonică și orchestra de cameră a Filarmonicii „G. Dima” din Brașov, în perioada 1976-1989. În afară de concertele săptămânale: înregistrări de discuri, turnee artistice în Spania, Germania, Olanda, Elveția, Italia, Grecia, Polonia, etc. Activități suplimentare în cadrul filarmonicii: conducerea unui ciclu de concerte educative, cursuri de inițiere muzicală pentru preșcolari.
- Membru (sau/și membru fondator) al mai multor ansambluri de muzică veche, alcătuite din profesori și studenți:
  - o *Cantus serenus* (din anul 1981, ansamblu specializat pe muzică barocă),
  - o *Codex* (din anul 1996, ansamblu al profesorilor și studenților Facultății de Muzică din Brașov, specializat cu precădere pe muzică transilvăneană din secolele 16-18),
  - o *Georgius* (din 1998, ansamblu baroc, transformat apoi în orchestră de cameră de coarde)

Participare periodică cu ansamblurile amintite la Festivalul Muzicii de Cameră din Brașov (1981–1993), Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc (1981–1986 și 1990–2012 ), Festivalul de Artă Medievală din Sighișoara, Serbările Mediatecii *Norbert Detaeye*, ș.a.m.
- Turneu cu ansamblul *Cantus serenus* în Anglia (Chichester) și Scoția (Glasgow, Edinburgh), august 1992
- Traducere germană–română la cursul de Orchestră al Academiei Bach, organizat la Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj-Napoca, 1996–1998 și la cursurile de vioară și de orchestră ale Academiei de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, 2009–2012

### 15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- 1997 – schimb de experiență între Facultatea de Muzică din Brașov și Facultatea de Muzică din Debrecen – Ungaria. Pregătirea studenților pentru concertul susținut la Facultatea de Muzică din Debrecen și susținerea unei prelegeri cu titlul *Viața muzicală Brașoveană*, în cadrul programului *Kaleydoscope – Rohspag 1997*.
- 1998 – Participarea împreună cu 18 studenți ai Facultății de Muzică din Brașov la Zilele Muzicale, Tabăra Internațională de Tineret, Concursul Internațional Instrumental „Weiner Leó” și Festivalul Muzical Internațional din Nyírbátor, Ungaria. Concert în cadrul festivalului. La concurs au câștigat premiu 2 studenți din Brașov: Marius Mihăilă (II), contrabas și Sorin Pârlea (III), clarinet.

### **15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)**

- Integrala triourilor cu pian de Joseph Haydn, cu ansamblul *Cantus serenus*, 1982–1984, Brașov, Muzeul de Artă
- Organizare workshope baroc la Vulcani, 21 de participanți, sub îndrumarea violonistei Ulrike Titze (Germania) violonistei (1999)
- Workshope de Muzică Medievală – susținut împreună cu conf. univ. dr. Filip Ignac în sala *Orpheum* la Timișoara, 26–27 noiembrie 2011, eveniment organizat de Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara, în colaborare cu Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” și patronat de Asociația *Musica Omnia*, împreună cu Consiliul Județean Timișoara

### **16. Premii și distincții :**

**Diplomă acordată profesorului pentru pregătirea studenților** – Concursul internațional *Lajtha László*, Debrecen (Ungaria) – 1992

### **17. Experiența managerială**

Absolvirea Cursului de management, Brașov, 7 octombrie 2008, organizat de Asociația Manager Consult Junior în perioada mai–septembrie 2008, recunoscut de Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de șanse și Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului.

**Data: 30 ianuarie 2013**

**Lect. univ. dr. Hanke Maria-Ecaterina**