

Universitatea *Transilvania* din Braşov
Facultatea de Litere

Poz. Postului: 11.....
Disciplinele postului: Literatură română,
publicistică literară, proză românească modernă şi
postmodernă, poezie românească modernă şi
postmodernă, cercetare fundamentală avansată,
metode şi modele critice, memorie – tradiţie –
mentalităţi, scriere creatoare

Departamentul de Literatură şi studii culturale

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
Conferenţiar universitar, poziţia 11

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 454 din data de 21 decembrie 2012

Candidat: Ignat Mihai
Funcţia actuală: Lector universitar

Data naşterii 05.10.1967
Instituţia Facultatea de Litere, Universitatea
"Transilvania" din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere	Filologie	1990 – 1995	Licenţiat
2	Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere	Filologie	1996 – 1997	Master

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1	Universitatea Bucureşti	Filologie	1998 – 2004	Doctor magna cum laude

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute naţional internaţional	1. „Pseudoccidentikos sau Fals eseu despre ochi-cident”, în „Interval” nr. 1 (9), 1997 2. „Incursiuni în Babilonomasticon”, în „Vatra” nr. 9, septembrie 1997 3. „O poetică a numelor proprii”, în „România literară” nr. 30, 30 iulie – 5


	august 1997
	4. „Miracolul secret”, în „România literară” nr. 39, 1 – 7 octombrie 1997
	5. „Înapoi în viitor”, în „Interval” nr. 4 (12), 1998
	6. „Scriitorul față cu Universitatea sau Schizofrenia ca utopie”, în „Interval” nr. 5 – 6 (13 – 14), 1998
	7. „Melancolia de a fi unic”, în „Astra” nr. 2, noiembrie 1998
	8. „Visul din subterană”, în „Interval” nr. 8 (16), 1999
	9. „În anticameră”, în „Interval” nr. 10 (18), 1999
	10. „Frunzele nu mai sunt aceleași”, în „Dilema” nr. 417, 23 februarie – 1 martie 2001
	11. „Profan în zona click”, în „Dilema” nr. 419, 9 – 15 martie 2001
	12. „Rebarbor”, în „Dilema” nr. 429, 18 – 24 mai 2001
	13. „Prins”, în „Dilema” nr. 433, 15- 21 iunie 2001
	14. „Incursiune în Babilonomasticon: Rebreanu”, în „Vatra” nr. 3-4, martie-aprilie 2005, ISSN 1220-6334
	15. „Texte și praf”, în „Observator cultural” nr. 6(263), 7-13 aprilie 2005, ISSN 1454-9883
	16. „Distanța dintre melodramă și filmul

	<p>educativ", în „Observator cultural” nr. 8 (265), 21-27 aprilie 2005, ISSN 1454-9883</p> <p>17. „Două zile și jumătate în capitala cinefiliei românești”, în „Observator cultural” nr.14 (271), 2-8 iunie 2005, ISSN 1454-9883</p> <p>18. „Libertatea de a-ți alege propriul lacăt”, în „Observator Cultural” nr. 23, 4 – 10 august 2005</p> <p>19. „Dragostea – termen de valabilitate”, în „Observator Cultural” nr. 32, 6 – 12 octombrie 2005</p> <p>20. „Vieți post-mortem”, în „Observator Cultural” nr. 39, 24 – 30 noiembrie 2005</p> <p>21. „Două întâlniri memorabile”, în „Observator Cultural” nr. 67, 8 – 14 iunie 2006</p> <p>22. „Bărbierul din Londra – virtuozitate și visceralitate”, în „Observator Cultural” nr. 411, 21 februarie 2008</p> <p>23. „Cel bătrîn, cel principal, cel naiv”, în „Observator Cultural” nr. 416, 27 martie 2008</p> <p>24. „Altă cronică a unei morți anunțate”, în „Observator Cultural” nr. 418, 10 aprilie 2008</p> <p>25. „Polonia mea de celuloid”, în „Observator Cultural” nr. 420 – 421, 25 aprilie 2008</p> <p>26. „Românesc. TIFF românesc (I)”, în</p>
--	---

	„Observator Cultural” nr. 427, 12 iunie 2008
	27. „Românesc. TIFF românesc (II)”, în „Observator Cultural” nr. 428, 19 iunie 2008
	28. „Ultima aventură”, în „Observator Cultural” nr. 435, 7 august 2008
	29. „Dispariția lui <i>Înăuntru</i> ”, în „Observator Cultural” nr. 459, 29 ianuarie 2009
	30. „TIFF reloaded”, în „Observator Cultural” nr. 478, 11 iunie 2009
	31. „Dintr-un jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 528, 11 iunie 2010
	32. „Jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 579, 17 iunie 2011
	33. „Cum predai ceea ce nu se poate învăța”, în „Corpul T” nr. 4, 2011, ISSN 2069-802X / ISSN-L 2069-802X
	34. „Jurnal de TIFF 2012”, în „Observator Cultural” nr. 628, 15 iunie 2012
	35. „Talent, meserie și sinceritate” în „Steaua” nr. 4, 2012, ISSN 0039 – 0852
	36. „Supraviețuiri onomastice”, în „Transilvania” nr. 5 / 2010, ISSN 0255 0539
	37. „George Bălăiță: prima „călătorie” literară”, în „Transilvania” nr. 7-8 / 2010, ISSN 0255 0539
	38. „Conversând despre Ionescu: digitații pentru capodoperă”, în „Transilvania” nr. 9 / 2011, ISSN

	0255 0539
Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internationale în profilul postului	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Supraviețuiri onomastice</i> – lucrare susținută în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Universitatea Transilvania Brașov, ediția a V-a, aprilie 2009 2. <i>Epură pentru Gheorghe Crăciun</i> – lucrare susținută în cadrul Colocviului Național Universitar „Gheorghe Crăciun”, Universitatea Transilvania Brașov, ediția a II-a, iulie 2012
Volum(e) de specialitate publicat(e) în edituri recunoscute național	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Onomastica în romanul românesc</i>, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2009, ISBN 978-973- 598-497-7 2. <i>Șase prozatori în căutarea unui cititor</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0231-2 3. <i>Patru piese într-un act</i>, Tracus Arte, București, ISBN 978-606-8361-93-2

Director de departament,

prof. dr. Rodica Icuș


Candidat,

