

LISTA LUCRĂRILOR REPREZENTATIVE

1. Teza de doctorat *Repertoirul românesc pentru vioară solo în prima jumătate a secolului XX*, susținută la Universitatea Națională de Muzică din București (2009). Conducător științific: prof. univ. dr. Liliana Rădulescu;
2. *Repertoriul românesc pentru vioară solo în secolul XX (vol I)*, 2009, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-618-6-vol. I, 136 pag.;
3. *Integrala sonatelor pentru vioară și pian de L. van Beethoven – PRIMĂ AUDIȚIE ÎN BRAȘOV* – realizată la Muzeul ”Casa Mureșenilor” din Brașov și Palatul Șuțu din Brașov (sept – dec. 2010)
4. *Comparative rhythmic analysis of the chorus and the two couplets in the “Concerto fantasy for solo violin” by George Enescu*, în **Journal of Science and Art - Supplement at nr.1 (12)**, ISSN 1844-9581, 2010, pag. 49 – 54.
5. *Theme and Rhythm similarities and differences in “Arias with romanian folklore features for the solo violin” by George Enescu*, în **Journal of Science and Art - Supplement at nr.2 (15)**, ISSN 2068-3049, 2011, pag. 5-8.

6. *5 melodies for violin and piano by Sergei Prokofiev – comparative analyses*, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.4 (53) No.2 - 2011, **ISSN 2066-7728**.
7. *Inspiration and intuition in the process of creation*, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.5 (54) No.1 - 2012, **ISSN 2066-7736**.
8. *Concert simfonic (solistă)*, Filarmonica din Rm. Vâlcea, 17 ian.2011;
9. *Integrala sonatelor romantice pentru vioară şi pian*– realizată la Muzeul ”Casa Mureşenilor” din Braşov (oct. 2012 – oct.2015);
10. *Ludwig van Beethoven – Sonate pentru pian şi vioară* – CD realizat de Casa de Discuri ELECTRECORD S. A. Bucureşti, EDC 1054, ORDA CSO35965.