

CURRICULUM VITAE

1. Nume : Nauncef

2. Prenume: Alina Maria

3. Data și locul nașterii : 20 iunie 1977

4. Cetățenie: Română

5. Studii:

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Universitatea Transilvania Facultatea de Muzică - Brașov	Universitatea Transilvania Facultatea de Muzică - Brașov	Universitatea Națională de Muzică - București
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1996 - 2001	2003 - 2005	2006 - 2009
Grade sau diplome obținute	Diploma de Licență	Diploma de Master	Diploma de Doctor

6. Alte specializări și calificări

1995 – Cursurile muzicale de vară – Rm.Vâlcea – prof.Ocavian Rațiu.

1997 – Cursul de Training Mental – prof. Tatiana Orloff Tschekorsky

1998 – Cursurile Internaționale de audiție instrumentală – Brașov - prof. Sergiu Schwartz.

1998 – Nyirbatori Zenei Festival – Nyirbatori – Ungaria – prof. Midori Goto, Japonia.

1999 – Cursurile de măiestrie interpretativă pentru ansamblu baroc – Brașov, prof.Ulrike Titze.

1999 – Cursurile de măiestrie interpretativă – Brașov – prof. Sampsa Kontinen.

7. Titlul științific - Secretar Științific al Catedrei de Interpretare Muzicală

8. Experiența profesională si didactica

Funcția	Artist instrumentist	Preparator Universitar	Asistent Universitar	Lector universitar
Perioada	1999-2007	2006-2008	2008-2011	2011- 2013
Instituția	Filarmonica	Facultatea de muzică	Facultatea de muzică	Facultatea de muzică
Locul	Brașov	Brașov	Brașov	Brașov

9. Locul de muncă actual : Facultatea de Muzică - Braşov

10. Vechime la locul de muncă actual: 7 ani

11. Limbi străine cunoscute : Engleză, Spaniolă, Franceză.

12. Lucrări elaborate şi / sau publicate (selecţie, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

Cartea *Repertoriul românesc pentru vioară solo în sec. XX (vol. I). George Enescu* – Editura Universităţii Transilvania din Braşov, ISBN 978-973-598-609-4 – general, ISBN 978-973-598-6-vol. I.

12.1. Monografii:

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate:

- *Simpozion George Enescu*, Ed. Universităţii Transilvania, Braşov, 2007, **ISSN 1843 – 245X**, cu lucrarea *Concepţia neomodală a lui George Enescu în Sonata "Torso"*;

- *George Enescu – Eseuri*, Ed. Universităţii Transilvania, Braşov, 2009, **ISSN 1843 – 245X**, cu lucrarea *Lăutarul din Suita Impresii din copilărie op. 28, pentru pian şi vioară, de George Enescu*;

- *Comparative rhythmic analysis of two couplets in the "Concerto fantasy for solo violin by George Enescu"*, JOSA Supplement at No. 1(12), 2010 **eISSN 2068-3049**;

- *Theme and rhythm similarities and differences in „Arias with roumanian folklore features for solo violin”, by George Enescu în Journal of science and arts, 2011 2(15), ISSN 2068 – 3049*;

- *5 melodies for violin and piano by Serghei Prokofiev – comparative analyses*, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.4 (53) No.2 - 2011, **ISSN 2066-7728**;

- *Inspiration and intuition in the process of creation*, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.5 (54) No.1 - 2012, **ISSN 2066-7736**.

12.3. Lucrări publicate în volumele conferinţelor de specialitate:

- *Sesiunea de comunicări ştiinţifice, vol. 1*, Ed. Universităţii Transilvania, Braşov, 2005, ISBN 973-635-455-5, cu lucrarea *Heterofonia ca mod de organizare a discursului muzical*.

- *Sesiunea de comunicări ştiinţifice*, Ed. Transilvania, Braşov, 2008, ISSN 1843 – 2778, cu lucrarea *Analiza stilistico-interpretativă a Suitei pentru vioară solo în sol minor, de Dimitrie Cuclin*.

12.4. Granturi şi contracte de cercetare ştiinţifică

Programul/Proiectul	Funcţia	Perioada

12.5. Brevete de invenții

13. Membru în asociații profesionale și științifice :

- Membru CREDIDAM (Societatea de gestiune a drepturilor interpreților din România).
- Membru UCIMR (Uniunea compozitorilor și interpreților din România).

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

- Tutore al studenților anului IV ai catedrei de Interpretare Muzicală a Facultății de Muzică din Brașov (anul univ. 2009 – 2010);
- Tutore al studenților anului I ai catedrei de Interpretare Muzicală a Facultății de Muzică din Brașov (anul univ. 2010 – 2011);
- Responsabil CEAC al Catedrei de Interpretare Muzicală – Master, Specializarea SPIIV;
- Secretar pe Admitere pe Facultate (2011 – 2013);
- **Prodecan cu studenții și cu relația cu mediul socio – economic și cultural** (2012 – 2013);
- Responsabil ERASMUS pe al Facultății de Muzică Brașov (2012 – 2013);
- Responsabil cu internaționalizarea Facultății de Muzică din Brașov.

15. Alte mențiuni

1995 – 1996 - concert – maestru al orchestrei de cameră din Rm. Vâlcea, susținând concerte ca și solistă în țară (Rm. Vâlcea, Călimănești) și în străinătate (Straubing – Germania, Fribourg – Elveția),

Concertul de J. Leclair și Primăvara din ciclul Anotimpurile de A. Vivaldi;

2008 – solistă alături de Filarmonica din Brașov, interpretând **Concertul nr. 3 în Sol Major**, la Sf. Gheorghe și la Brașov și alături de Orchestra Fundației "Georgius" din Sf. Gheorghe, concertele **"Primăvara" și "Toamna" din ciclul Anotimpurile de A. Vivaldi**, la Sf. Gheorghe și Tg. Secuiesc;

2009 – solistă alături de Filarmonica "Ion Dumitrescu" din Rm. Vâlcea și "Muntenia" din Târgoviște, interpretând **Concertul nr. 3 de W. A. Mozart;**

2009 - solistă alături de Filarmonica din Brașov, interpretând **Concertul nr. 4 de W. A. Mozart**, la Sf. Gheorghe.

2010 – solistă alături de Filarmonica din Bacău, interpretând **Concertul nr. 3 de W. A. Mozart.**

2011 - solistă alături de Filarmonica "Ion Dumitrescu" din Rm. Vâlcea interpretând **Concertul nr. 4 de W. A. Mozart;**

2011 – solistă alături de Filarmonica din Bacău, interpretând **Concertul nr. 4 de W. A. Mozart;**

2012 - solistă alături de Kollegium Musicum Krondstadt din Brașov, interpretând **Concertul nr. 2 de W. A. Mozart.**

15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

1996 - schimb de experiență între Facultatea de Muzică din Brașov și Facultatea de Muzică din Algorta – Spania, susținând recitaluri în orașele: Algorta, Bilbao și Santander.

1997 - cursuri de vară în străinătate (Croatia și Suedia), sub îndrumarea Cvartetului Medicis, la clasa prof. Karl Ove Mannenberg și a altor profesori din Germania, Danemarca și Suedia;

15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

- În mai-iunie 2006 - **Integrala lucrărilor pentru vioară și pian de George Enescu** la Casa memorială George Enescu din Sinaia și la Muzeul de Artă din Brașov, alături de pianista Liliana Iacobescu;
- Între sept. – dec. 2007 - **Integrala sonatelor pentru vioară și pian de W.A. Mozart**, la Casa Mureșenilor din Brașov și la Castelul Peleș din Sinaia, alături de pianista Liliana Iacobescu;
- **Cursuri Master** (2007), împreună cu Liliana Iacobescu, pentru artiste (vioară și pian) din Albania (Sonata a III-a de George Enescu), în cadrul Fundației „Pro Helvetia”, la Sinaia, Casa Memorială „George Enescu”.
- În dec. 2009 – **Integrala sonatelor pentru vioară și pian de J. Haydn**, la Muzeul de Artă din Brașov, alături de pianista Corina Ibănescu.
- În anii 2010- 2011 – **Integrala sonatelor pentru vioară și pian de L. v. Beethoven**, la Palatul ”Șuțu” din București, Muzeul ”Casa Mureșenilor” din Brașov și Casa Memorială ”Arcuș” din Sf. Gheorghe, alături de pianista Liliana Iacobescu.
- În anii 2012- 2013 – **Integrala sonatelor romantice**, la Muzeul ”Casa Mureșenilor” din Brașov, alături de pianista Liliana Iacobescu.

16. Premii și distincții :

Mențiuni - Olimpiadele Naționale de Muzică – Tg.Jiu (1991), Ploiești (1992), Baia Mare (1995).

Premiul III - Concursul Național de Muzică de Cameră și Artă Plastică „Consonanțe”, Rm. Vâlcea (1993).

- Concursul Internațional de Vioară, ediția a - VII – Brașov (1998).

Premiul II - Concursul de interpretare instrumentală Deva (1992).

Premiul I - Concursul artistic de Interpretare Muzicală – Rm.Vâlcea (1989).
- International Chamber Competition – Aperto, București (2000).
- Concursul Național de Muzică de Cameră „Mozart”, Cluj (2001).

17. Experiența managerială

- 2007 – 2011 – **Secretar științific al catedrei de Interpretare Muzicală.**
- 2011 – **Secretar admitere pe Facultate**
- 2012 – 2013 – **Prodecan cu studenții și relația cu mediul socio – economic și cultural – Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală - Facultatea de Muzică**

Data: 25 ianuarie 2013

Lect. univ. dr. Nauncef Alina Maria

Cod formular: CV- 01

