

Mihaela Buhaiciuc

E-mail: mbuhaiciuc@yahoo.com
(E-mail: mbuhaiciuc@umobile.edu)
Mobil RO: 0722404873
Fix RO: 0368456617



Activitate didactică:

2012-2013: lector universitar asociat:

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV, Facultatea de Muzică
UNIVERSITY OF MOBILE, U.S.A., Center for Performing Arts

2007-2012: lector universitar, titular

UNIVERSITY OF MOBILE, U.S.A.

- MU 131- MU 432.04 Canto: toți anii de studiu: I, II, III, IV
- MU 141- 441 Clasa de operă: toți anii de studiu (producții semestriale sau anuale regizate în întregime cu costume, décor, orchestra)
- MU 101- 102 /L Teorie și solfegiu cu laborator: Canto, IM, PM - anul I de studiu
- MU 324 Pedagogie, anatomie și igiena vocală: toți anii de studiu
- MU 345 Dicție și Literatură Vocală Germană: anii III/IV Canto
- MU 111 Ansamblul Vocal de Cameră: *Chamber Singers*, toți anii de studiu
- Audiții, jurii, examene, comisii, acreditare, orientare și consiliere profesională
- Coordonator proiecte: *University of Mobile* at Carnegie Hall, New York; *Chamber Singers* at Disney Performing Arts Center, Orlando, Florida, etc

2002-2007: asistent universitar

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK, N.Y., U. S. A.

- MU 182 - 482, 509 Canto: toți anii de studiu
- MU 391: Ansamblu de Cameră Vocal-Instrumental
- Coordonator audiții, jurii, examene
- STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK, PRE-COLLEGE PROGRAM: 2003-2007, profesor de canto-studenți 12-19 ani

MEMBRU-JURIU/MASTER-CLASSES SUSTINUTE:

- 2012, 12 Ianuarie: Semmes School Talent Competition, Semmes, Alabama
- 2011, 26 Martie: Sonata Voice Competition, Pensacola, Florida
- 2011, 18-19 Februarie: NATSAA Voice Competitions, Tuscaloosa, Alabama
- 2010, 1 Mai: William Carey University for MMTA Voice Competition-Finals, Hattiesburg, Mississippi
- 2010-2009, Februarie: NATSAA Voice Competition Stamford and Mobile, Alabama
- 2008, Noiembrie: master-class pentru PMTA, Pensacola, Florida
- 2008, 22-23 Februarie: NATSAA Voice Competition, Tuscaloosa, Alabama
- 2008, 1 Martie: Sonata Voice Competition, Pensacola, Florida
- 2007, Mai: master-class pentru Precollege-Dept. at SUNY, Stony Brook, New York
- 2007, Aprilie: master-class in New York pentru South Country Education Foundation, New York
- 2004, Aprilie: master-class: Bellport Highschool, New York pentru Port Jefferson Arts Council

Activitate de cercetare:

REVART: e ISSN: 2069-0495; p ISSN: 1481-1169

- 2012, Issue no. 1 *A Pedagogical Approach to the Art of Singing*, pp. 69-74
- 2012, Issue no. 2 *An analytical comparison between Puccini's Turandot – Act II and Busoni's Turandot – Act I – scene 2*, pp. 13-28

BULLETIN OF TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV: Vol. 5 (54), No. 2 – 2012
SERIES VIII, Art*Sport, p ISSN 2066-7728, e ISSN 2066-7736

- 2012 *Science in the Art of Singing*, pp. 73-77
- 2012 *Tracing Zerlina's Ancestors*, pp. 77-81

ROYAL ACADEMY OF MUSIC, LONDON, U.K.

- 2010, 15-18 Iulie – *Choice for Voice* Conference
Buhaiciuc, Mihaela *Mental Fitness for Young Singers*, Official Conference Proceedings, British Voice Association, U.K., London, 2010, ISSN: 9780955995514, pp. 1-6.

ASIAN CONFERENCE IN ARTS AND HUMANITIES, OSAKA, JAPAN – session chair

- 2010, 18-21 Iunie – Asian Conference in Arts and Humanities, session chair
Buhaiciuc, Mihaela *Asian Music in Puccini's Madama Butterfly and Turandot*, Official Conference Proceedings, Japan, Osaka, 2010, ISSN: 2218-2179 ACAH, pp. 1321-1330.

NATIONAL OPERA ASSOCIATION CONFERENCE, ATLANTA, U.S.A.

- 2010, 7-10 Ianuarie - *An Analytical Comparison between Busoni's and Puccini's Turandot*

ACADEMIA DE ARTE ȘI TEATRU, TÂRGU MUREȘ, ROMÂNIA

- 2009, 4-5 Decembrie - *Unity and Symmetry in Enescu's Sept Chansons de Clement Marot*

7th INTERNATIONAL CONGRESS OF VOICE TEACHERS, PARIS, FRANCE

- 2009, Iulie - *Unity and Symmetry in Enescu's Sept Chansons de Clement Marot-poster*

THE RESEARCH CENTER FOR MUSIC ICONOGRAPHY, NEW YORK CITY, U.S.A.

- 2008, Martie - participant in *The iconography of Music Theater and Opera*

L'ORFEO AT 400 CONFERENCE, STONY BROOK, NEW YORK

- 2007, Aprilie - artist la eveniment

ENESCU INTERNATIONAL CONFERENCE, INSTITUTUL CULTURAL ROMAN, NEW YORK CITY

- 2005, Decembrie - *Elements of Style in Enescu's Sept Chansons de Clement Marot*

CARTE:

- Buhaiciuc, Mihaela: *The Art of Singing. The Science of Emotions*, prima editie: Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, Romania, acreditată CNCIS, 2013, ISBN: 978-973-8431-93-5

ORGANIZAȚII:

- National Association of Teachers of Singing, U.S.A.
- British Voice Association, London, U.K.
- Romanian Fulbright Alumni Association, București, RO

PREMII:

- 2011 *Who's who* in North America Education, Baltimore/Covington Registry
- 2010 *Meggison Research Award*, University of Mobile, Alabama
- 2007 *Ackerman Award*, Stony Brook Foundation Inc., New York
- 2003 *Neumiller Voice Scholarship Award*, Stony Brook University, New York

Activitate artistică:

OPERA:

- 2008-2010 – soprana solistă - Mobile Opera, Alabama
- 2002-2005 - soprana solistă - Stony Brook Opera, New York (2005-mama)
- 2001-2002 - soprana solistă - South Florida Lyric Opera Company, Florida
- 2001-2002 - solistă-colaborator, opera program Florida International University, Miami, FL.
- 1999-2001 - artist liric - Opera Brasov, Ro

DIRIJORI:

- Theresa Cheung, Andy Anderson, France Hal, Timothy Long, David Lawton, Jeffrey Reed, Ioan Oarcea, Ion Gorbonov, Dorel Munteanu, Kano Koichiro

REGIZORI:

- Michael Ehrman, Andrew Frank, Ron Luchsinger, Chris Trakas, Richard Cross, Cristian Mihailescu, Claudia Pop, Carmen Dobrescu

ALĂTURI de:

- Emily Pulley, Jeffrey Wells, Vale Rideout, Joyce Sylvester, Allanda S.Campbell, Patrick Jacobs, Thomas Rowell, Jing Huang, Kathleen Flynn, Orival Bento-Goncalvez, Valentin Lanzrein, etc

RECITALURI, CONCERTE, CAMERĂ, ORCHESTRĂ, TURNEE:

- 2001-2012: New York, Florida, Alabama, Philadelphia, Colorado, Italia, Elveția.
- 1996-2001: Romania, Austria, Germania

ARTIST INVITAT:

- University of Montevallo, Alabama
- University of Hattiesburg, Mississippi
- Lynn University, Harid Conservatory, Florida
- Pensacola Music Teacher Association, Florida
- Mississippi Music Teacher Association, Mississippi
- South Country Education Foundation, New York
- Port Jefferson Art Council, New York
- Long Island Conservatory of Music, New York

REPERTORIU opera-lied-oratoriu-camera- în anexă CV, atașat

Educatie:

- 2004-2007 - Doctor în Muzică, specialitatea Canto, **State University of New York at Stony Brook**, bursa completă; clasa Prof. Elaine Bonazzi, îndrumători cercetare: Dr. Dan Weymouth, Dr. David Lawton
- 2002-2004 - Master în Muzică, specialitatea Canto, **State University of New York at Stony Brook**, bursa completă; clasa Prof. Elaine Bonazzi
- 1996-2001 - Licență în Muzică, secția Canto, **Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică**, Brașov; clasa Prof. Gheorghe Roșu cu absolvirea modulului psihopedagogic
- 1992-1996 - Diploma Bacalaureat cu atestat-contabil, **Colegiul Național Economic Andrei Bârseanu**, secția finanțe-contabilitate

MASTER-CLASSES cu:

- Marco Balderi, Bordeaux Opera, Firenze, Italia-Iunie 2009 (Belcanto)
- Nelson Calzi, La Scala, Milano, Iunie 2009 (Belcanto)
- Julianne Baird, New York, U.S., Aprilie 2007 (Muzica solo-vocal a sec. 16)
- Christine Goerke, Metropolitan Opera, New York, US, 2005 (Händel)
- Mariana Nicolesco, Universitatea *Transilvania*, Romania, 2000
- Samsa Kontinnen, Universitatea *Transilvania*, Finland/Romania 1999 (muzică de cameră)
- Gheorghe Roșu, Universitatea *Transilvania*, Brașov, Romania 1993-1996

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE DE MUZICĂ DE CAMERĂ:

- Paul Hostetter, Stony Brook University, New York, 2003
- Katherine Laidler-Lau, Stony Brook University, New York, 2001

Aptitudini si competente:

LIMBI:

- Română (maternă)
- Engleză (adoptată)
- Germană (studiu 13 ani)
- Italiană (studiu 5 ani)
- Franceză (studiu 2 ani)
- Latină (studiu 1 an)

COMPUTER:

- MS Office Suite: Word, Excel, Powerpoint
- Lotus Notes, Oracle People Soft
- Blackboard, Jenzabar
- Exchange

FREELANCE: Buhaiciuc Art Management Co.

BREVETE: 2 CD's

Articole/Interviuri: disponibile la cerere

ANEXA 1:

REPERTORIU:

• **Cicluri de Lieduri:**

Mozart, Schubert, Strauss, Schumann, Satie, Ravel, Poulenc, Enescu, Britten, Barber, Schoenberg, Ciorte, Jora, Rorem, Gretchaninov, Mendelssohn, Dvořák, Brahms.

• **Cameră/Orchestra:**

Mozart - *Requiem*; Mozart - *Exsultate Jubilate*; Handel - *Messiah*; Vivaldi - *Gloria*; Schoenberg - *Pierrot Lunaire*; Britten - *Songs from the Chinese*; Schubert - *Auf dem Felsen*; Lachner - *Two*

German Songs; Steven Reich - *18 Musicians*; Spohr's *Sechs Lieder*, Thierry Besancon's *Strigoaicaria* (premieră mondială la Carnegie Hall), *T-Zero* by Jorge Boehringer și premiere-lucrări post moderniste pentru *Stony Brook Composers*.

- **Opera:**

Mrs. Hayes - Carisle Floyd – *Suzannah*; **Miles** – Britten - *The Turn of the Screw*; **Nerone** - Händel, *Agrippina*; **Zerlina** – Mozart - *Don Giovanni*; **Suzanna** – Mozart - *Le Nozze di Figaro*; **Manon** – Massenet – *Manon (Act III)*; **Seur Constance** – Poulenc - *Dialogue des Carmelites (Act I)*; **Despina** – Mozart - *Così fan tutte*; **Norina** – Donizetti - *Don Pasquale*; **La Princess** - Ravel *L'Enfant et les sortilèges (scene)*; **Musetta** - Puccini's - *La Bohème*; **Micaela** - Bizet – *Carmen*; **Lucy** – Menotti - *The Telephone*; **Eliseta** – Cimarosa - *Il Matrimonio Segreto (Act I)*; **Fiordiligi** - Mozart - *Così fan tutte*; **Contessa** – Mozart - *Le nozze di Figaro (Act II)*.

Prin prezenta declar că, orele susținute în învățământul superior în anul universitar 2012-2013 nu depășesc două norme didactice.

Data: 1Februarie 2013

Lect. univ. dr. Mihaela BUHAICIUC

