

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII
Conferenţiar Universitar, poziţia 14

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 454 din data de 21 decembrie 2012

Candidat: **NAUNCEF ALINA MARIA** Data naşterii: 20 iunie 1977

Funcţia actuală: lect. univ. Instituţia: Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Muzică – Braşov	Interpretare Muzicală - vioară	1997 - 2001	Absolvent Licenţă
2.	Facultatea de Muzică – Braşov	Interpretare muzicală - vioară	2002 - 2005	Absolvent Master

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea Naţională de Muzică – Bucureşti	Muzică	2006 - 2009	Doctor în Muzică

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

4. Realizările profesional-ştiinţifice

Calitatea activităţilor didactice/ profesionale	Din Fişa de evaluare şi din Propunerea de dezvoltare a carierei universitare
I. Activitatea de cercetare ştiinţifică, dezvoltare tehnologică şi inovare. Interpreţi şi compozitori: Realizări artistice performante în distincte specializări de creaţie şi interpretare muzicală, recunoscute şi validate la nivel naţional şi/sau internaţional, Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, consemnate în presă şi mijloacele media pentru	I. RECITALURI 1. 22 mai 2010, Sala Mică a Ateneului Român din Bucureşti, Recital cameral vioară – pian; www.romania-musical.ro 2. 16 apr. 2011, Sala Mică a Ateneului Român din Bucureşti, Recital cameral vioară – pian; <i>Interpolări ale imagisticii sonore, de Tanţa Diaconescu, în Actualitatea Muzicală, Nr. 5, Bucureşti, mai 2011</i> 3. 29 apr. 2012, Sala Mică a Ateneului Român din Bucureşti, Recital cameral vioară – pian; www.romania-musical.ro 4. 10 iul. 2012, Biserica Reformată din Miercurea Ciuc – Festivalul Internaţional de Muzică Veche

<p>calitatea și valoarea lor.</p> <p>Teoreticieni:</p> <p>Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicate la edituri cu prestigiu.</p>	<p>www.musica-antiqua-hr.ro</p> <p>5. 6 nov. 2012, Sala Mică a Ateneului Român din București, Concert de muzică baroc " Variațiuni și ornamente baroc".</p> <p>www.romania-musical.ro</p> <p>6. 17 nov. 2012, Mansarda Casei Băulescu, Brașov, Concert de muzică baroc "Variațiuni și ornamente baroc".</p> <p>www.adz.ro</p> <p style="text-align: center;">II. CARTE</p> <p><i>Repertoriul românesc pentru vioară solo în prima jumătate a secolului XX.</i> George Enescu. ISBN 978-973-598-618-6-vol.I</p>
<p>II. Activitatea didactică și profesională.</p> <p>Interpreți și compozitori:</p> <p>DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii/ Studii sau articole publicate în reviste de specialitate.</p> <p>Teoreticieni:</p> <p>Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale/Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale.</p>	<p style="text-align: center;">I. DVD-uri:</p> <p>1. 3 iun. 2007, Sala Mică a Ateneului Român din București, Recital cameral vioară – pian, Omagiu George ENESCU;</p> <p>2. I. 21 febr. 2008, Teatrul Tamas Aaron, Sf. Gheorghe, Concert simfonic susținut de Filarmonica Brașov – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 3 în Sol Major – W. A. Mozart;</p> <p style="padding-left: 40px;">II. 11 mart. 2008, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Sonatele pt. vioară și pian KV 377, 304, de W. A. Mozart;</p> <p>3. 22 febr. 2008, Teatrul Tamas Aaron, Sf. Gheorghe, Concert simfonic susținut de Filarmonica Brașov – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 3 în Sol Major – W. A. Mozart;</p> <p>4. 26 febr. 2008, Sala Ateneului din Bacău, Recital omagial George Enescu;</p> <p>5. I. 11 mart. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (I);</p> <p style="padding-left: 40px;">II. 8 apr. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (II);</p> <p>6. I. 6 mai 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (III);</p> <p style="padding-left: 40px;">II. 10 iun. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (IV);</p> <p>7. I. 15 nov. 2008 – Muzeul de Artă, Sf. Gheorghe - Concert susținut de orchestra Fundației Georgius – solistă Alina Nauncef, A. Vivaldi - Anotimpurile – Primăvara și Toamna;</p> <p style="padding-left: 40px;">II. 23 febr. 2009 - Concert simfonic susținut de</p>

<p>calitatea și valoarea lor.</p> <p>Teoreticieni: Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicate la edituri cu prestigiu.</p>	<p>www.musica-antiqua-hr.ro 5. 6 nov. 2012, Sala Mică a Ateneului Român din București, Concert de muzică baroc "Variațiuni și ornamente baroc". www.romania-musical.ro 6. 17 nov. 2012, Mansarda Casei Băiulescu, Brașov, Concert de muzică baroc "Variațiuni și ornamente baroc". www.adz.ro</p> <p style="text-align: center;">II. CARTE</p> <p><i>Repertoriul românesc pentru vioară solo în prima jumătate a secolului XX. George Enescu. ISBN 978-973-598-618-6-vol.I</i></p>
<p>II. Activitatea didactică și profesională. Interpreți și compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii/ Studii sau articole publicate în reviste de specialitate.</p> <p>Teoreticieni: Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale/Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale.</p>	<p style="text-align: center;">I. DVD-uri:</p> <p>1. 3 iun. 2007, Sala Mică a Ateneului Român din București, Recital cameral vioară – pian, Omagiu George ENESCU;</p> <p>2. I. 21 febr. 2008, Teatrul Tamas Aaron, Sf. Gheorghe, Concert simfonic susținut de Filarmonica Brașov – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 3 în Sol Major – W. A. Mozart; II. 11 mart. 2008, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Sonatele pt. vioară și pian KV 377, 304, de W. A. Mozart;</p> <p>3. 22 febr. 2008, Teatrul Tamas Aaron, Sf. Gheorghe, Concert simfonic susținut de Filarmonica Brașov – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 3 în Sol Major – W. A. Mozart;</p> <p>4. 26 febr. 2008, Sala Ateneului din Bacău, Recital omagial George Enescu;</p> <p>5. I. 11 mart. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (I); II. 8 apr. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (II);</p> <p>6. I. 6 mai 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (III); II. 10 iun. 2008 - Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W. A. Mozart (IV);</p> <p>7. I. 15 nov. 2008 – Muzeul de Artă, Sf. Gheorghe - Concert susținut de orchestra Fundației Georgius – solistă Alina Nauncef, A. Vivaldi - Anotimpurile – Primăvara și Toamna; II. 23 febr. 2009 - Concert simfonic susținut de</p>

Filarmonica Rm. Vâlcea – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 3 în Sol Major – W. A. Mozart;

8. 20 febr. 2009, Teatrul Tamas Aaron, Sf. Gheorghe, Concert simfonic susținut de Filarmonica Brașov – solistă Alina Nauncef – Concertul nr. 4 în Re Major – W. A. Mozart;

9. 16 mai 2009, Sala Mică a Ateneului Român din București, Recital de muzică românească;

10. 10 febr. 2010, Palatul "Șuțu" din București – Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (I), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;

11. 20 apr. 2010, Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov– Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (II);

12. 12 ian. 2011, Palatul "Șuțu" din București – Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (IV), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;

13. 16 apr. 2011, Sala Mică a Ateneului Român din București, Recital cameral vioară – pian;

14. 21 oct. 2012, Centrul Cultural Reduta, Brașov – Orchestra simfonică Kollegium Musicum Kronstadt - Concert simfonic – solistă;

I. ARTICOLE

1. Analiza stilistico-interpretativă a Suitei pentru vioară solo în sol minor de Dimitrie Cuclin (15 pag.), în volumul *Sesiuni de comunicări științifice* (2008), Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 1843 – 2778;

2. Concepția neomodală a compozitorului George Enescu în Sonata Torso (7 pag.) în volumul *George Enescu Eseuri* (2008), Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 1843 – 245X;

3. "Lăutarul" din Suita *Impresii din copilărie*, op. 28, de George Enescu în volumul *George Enescu. Eseuri*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 1843 – 245X;

	<p>4. <i>Comparative rhythmic analysis of the chorus and the two couplets in the Concerto Fantasy for solo violin by George Enescu</i> în Journal of science and arts, 2010 1(12), ISSN 1844 – 9581</p> <p>5. <i>Theme and rhythm similarities and differences in „Arias with roumanian folklore features for solo violin”, by George Enescu</i> în Journal of science and arts, 2011 2(15), ISSN 2068 – 3049.</p> <p>6. <i>5 melodies for violin and piano by Serghei Prokofiev – comparative analyses</i>, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.4 (53) No.2 - 2011, ISSN 2066-7728.</p> <p>7. <i>Inspiration and intuition in the process of creation</i>, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov, vol.5 (54) No.1 - 2012, ISSN 2066-7736.</p> <p style="text-align: center;">III. CD</p> <p>Ludwig van Beethoven – Sonate pentru pian și vioară – CD realizat de Casa de Discuri ELECTRECORD S. A. Bucureşti, EDC 1054, ORDA CSO35965.</p>
<p>III. Recunoaştere şi impactul activităţii. Pentru toate specializările: Compozitor, dirijor, interpret coordonator principal, realizator principal în echipe de creaţie la nivel ştiinţific sau artistic ce realizează contracte în termeni legali cu instituţii profesioniste de profil muzical în ţară şi străinătate.</p>	<p style="text-align: center;">RECITALURI</p> <p>1. 28 ian. 2005, Salonul Cultural Cislădie – Recital cameral susţinut de Alina Nauncef şi colegii săi din cvartetul Silvestri;</p> <p>2. 14 febr. 2005, Salonul de pian Einschenk - Recital de vioară susţinut de Alina Nauncef (vioară) şi Liliana Iacobescu (pian);</p> <p>3. 25 apr. 2005, Aula Universităţii – Braşov – George Enescu – 50 de ani de nemurire – Simpozion internaţional şi medalion muzical. Interpretează: Alina Nauncef (vioară) şi Liliana Iacobescu (pian);</p> <p>4. 13 mai 2005, Muzeul de Artă, Braşov - Recital de vioară susţinut de Alina Nauncef (vioară) şi Liliana Iacobescu (pian);</p> <p>5. iun. 2005, Muzeul de Artă, Braşov - Recital de vioară susţinut de Alina Nauncef (vioară) şi Liliana Iacobescu (pian);</p> <p>6. 10 aug. 2005, Muzeul de Artă – Braşov – Recital omagial „George Enescu”, 50 de ani de la moartea compozitorului. Interpretează: Alina Nauncef (vioară) şi Liliana Iacobescu (pian);</p>

7. 16 aug. 2005, Centrul de Cultură Arcuș – **Concert aniversar George Enescu**, susținut de **Alina Nauncef** (vioară);
8. 19 mai 2006, Muzeul de Artă – Brașov – **Recital omagial „George Enescu” (125 ani de la nașterea compozitorului) – INTEGRALA LUCRĂRILOR PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE GEORGE ENESCU**. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian);
9. 26 mai 2006, Muzeul de Artă – Brașov - **Recital omagial „George Enescu” (125 ani de la nașterea compozitorului) – INTEGRALA LUCRĂRILOR PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE GEORGE ENESCU**. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian);
10. 4 iun. 2006, Casa memorială „George Enescu” – Sinaia - **Recital omagial „George Enescu” (125 ani de la nașterea compozitorului) – INTEGRALA LUCRĂRILOR PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE GEORGE ENESCU**. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian);
11. 11 iun. 2006, **Recital omagial „George Enescu” (125 ani de la nașterea compozitorului) – INTEGRALA LUCRĂRILOR PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE GEORGE ENESCU**. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian);
12. 26 iun. 2006, **PANTA RHEI X – Reflexii picturale ale muzicii lui George Enescu**. Protagonisti: **Alina Nauncef** (vioară), **Liliana Iacobescu** (pian) și **Hari Shaya** (pictor);
13. 17 nov 2006, Salonul Cultural Cislădie – **Recital cameral – W. A. Mozart**. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară), **Liliana Iacobescu** (pian);
14. 17 dec. 2006 – „**Anul Mozart**”, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – **Concert instrumental – Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian). În program: 5 sonate de Mozart;
15. 24 ian. 2007, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – **Chamber concert – Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian). În program: 5 sonate de Mozart;
16. 12 – 16 febr. 2007, **Proiectul cultural „Dialog între generații”, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – Diplomă de excelență - Alina Nauncef** (vioară);
17. 13 febr. 2007, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – **Recital cameral de muzică românească**, susținut de **Alina**

Nauncef (vioară);

18. 18 mart. 2007, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – **Concert instrumental, în cadrul lansării de carte „Inima principesei Maria” - Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian). În program: 5 sonate de Mozart și întâlnire cu autorii cărții;

19. 27 aprilie 2007, Salonul Cultural Cisnădie – **Recital cameral** susținut de **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian);

20. 6 mai 2007, Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia – **„Concert omagial” – În memoriam George Enescu (25 ani de la moartea muzicianului) – Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian), **Bianca Manoleanu** (soprană), **Remus Manoleanu** (pian);

21. 3 iun. 2007, Sala mică a Ateneului – **Concert cameral - Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian). În program: Sonata nr. 3, în la minor, op. 25, în caracter popular românesc”, Impromptu concertant, Sonata „Torso”;

22. 6 iul. 2007, Filarmonica Brașov – **„Festivalul Internațional al muzicii de cameră”- Concert cameral – Dirijor: Iulian Rusu; Povestitor: Mircea Andreescu; Balerina: Nicoleta Sasu; Izsak Jeno** (clarinet), **Florin Simion** (fagot), **Vasile Crăiuț** (trompetă), **Vitalie Pleșca** (trombon), **Alina Nauncef** (vioară), **Cornel Homocianu**(contrabas), **Ovidiu Nauncef** (percuție). În program: Igor Stravinski;

23. 25 sept. 2007, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” – Vâlcea – **Recital de muzică din repertoriul universal. Interpretează: Alina Nauncef** (vioară) și **Mihaela Manafu** (pian);

24. sept. 2007, Sala de concerte a Castelului Peleş – Sinaia – **Spectacol de muzică și poezie – MOZART LA CASTEL** (Integrala sonatelor pentru vioară și pian de W. A. Mozart) - proiect finanțat de UCIMR – București. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian) și **Nadia Cella – Pop** (poetă). Prezintă: **Ecaterina Stan** de la Societatea Națională de Radiodifuziune, București;

25. 13 oct. 2007, Sala de concerte a Castelului Peleş – Sinaia – **Spectacol de muzică și poezie – MOZART LA CASTEL** (Integrala sonatelor pentru vioară și pian de W. A. Mozart) - proiect finanțat de UCIMR – București. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) și **Liliana Iacobescu** (pian) și **Nadia Cella – Pop** (poetă). Prezintă: **Ecaterina Stan** de la Societatea Națională de Radiodifuziune, București;

26. 3 nov. 2007, Sala de concerte a Castelului Peleş – Sinaia – **Spectacol de muzică şi poezie – MOZART LA CASTEL (Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart)** - proiect finanţat de UCIMR – Bucureşti. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) şi **Liliana Iacobescu** (pian) şi **Nadia Cella – Pop** (poetă). Prezintă: **Ecaterina Stan** de la Societatea Naţională de Radiodifuziune, Bucureşti;

27. 22 dec. 2007, Sala de concerte a Castelului Peleş – Sinaia – **Spectacol de muzică şi poezie – MOZART LA CASTEL (Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart)** - proiect finanţat de UCIMR – Bucureşti. Interpretează: **Alina Nauncef** (vioară) şi **Liliana Iacobescu** (pian) şi **Nadia Cella – Pop** (poetă). Prezintă: **Ecaterina Stan** de la Societatea Naţională de Radiodifuziune, Bucureşti;

28. 23 febr. 2008 - Filarmonica Braşov - Casa Armatei – **Concert simfonic**. Interpretează: **Alina Maria Nauncef** acompaniată de Filarmonica din Braşov, **Concertul în Sol Major de W. A. Mozart**. Dirijor – Cristian Oroşanu;

29. 28 febr. 2008 - Ateneul Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău – **Recital de vioară şi pian**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

30. 11 mart. 2008 – Casa Mureşenilor – Braşov – **Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart – Salon Muzical Mozart (I)**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

31. 8 apr. 2008 - Casa Mureşenilor – Braşov – **Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart – Salon Muzical Mozart (II)**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

32. 6 mai 2008 - Casa Mureşenilor – Braşov – **Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart – Salon Muzical Mozart (III)**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

33. 7 iun. 2008 - Ateneul Român din Bucureşti – **Recital de muzică românească pentru vioară şi pian**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

34. 10 iunie 2008 - Casa Mureşenilor – Braşov – **Integrala sonatelor pentru vioară şi pian de W. A. Mozart – Salon Muzical Mozart (IV)**, susţinut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;

35. 15 nov. 2008 – Muzeul Național Secuiesc, Sala Bartok – **Concert de muzică baroc**, solistă **Alina Nauncef** – vioară;
36. 16 nov. 2008 – Sala Mare a casei de Cultură Vigado – Târgu Secuiesc - **Concert de muzică baroc**, solistă **Alina Nauncef** – vioară;
37. 1 dec. 2008 – Salonul Arcuș - Sf. Gheorghe – **Recital de vioară**, susținut de **Alina Nauncef**, alături de pianista Liliana Iacobescu;
38. 2 febr. 2009, Sala Lahovari a Filarmonicii din Rm. Vâlcea – **Concert simfonic** susținut de solista **Alina Maria Nauncef**, sub egida: "*Tribuna tinerelor talente*", alături de Filarmonica "Ion Dumitrescu" din Rm. Vâlcea, dirijor: Florin Totan;
39. 20 febr. 2009, Teatrul "Tamasi Aron" din Sf. Gheorghe – **Concert simfonic** susținut de solista **Alina Maria Nauncef**, alături de Filarmonica din Brașov, dirijor: Ovidiu Dan – Chirilă;
40. 23 febr. 2009, Amfiteatrul Liceului de Arte "Balasa Doamna" din Târgoviște – **Concert simfonic** susținut de solista **Alina Maria Nauncef**, alături de Filarmonica "Muntenia" din Târgoviște, dirijor: Valentin Doni;
41. 14 mai 2009, Muzeul de Artă din Brașov – **Simpozion Enescu** – Interpretarea unei lucrări enesciene susținută de **Alina Maria Nauncef** („Lăutarul” din suita *Impresii din copilărie*);
42. 16 mai 2009, Sala Mică a Ateneului Român din București – **Recital de muzică românească**, susținut de **Alina Maria Nauncef**, alături de prof. univ. dr. Liliana Iacobescu;
43. 30 iun. 2009, Sediul Primăriei din Brașov, **Festivalul de muzică de cameră, Recitalul formației de septet**;
44. 1 iul. 2009, Sediul Primăriei din Brașov, **Festivalul de muzică de cameră, Recital de vioară și pian**, suținut de **Alina Maria Nauncef**, alături de prof. univ. dr. Liliana Iacobescu;
45. 11 dec. 2009, Muzeul „Casa Mureșenilor”, **Integrala sonatelor pentru vioară și pian, de J. Haydn, în primă audiție.**
46. 10 febr. 2010, Palatul "Șuțu" din București – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (I), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;**

47. 16 febr. 2010, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (I).**

48. 5 mart.2010, Salonul "Arcuș" din Sf. Gheorghe – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (I);**

49. 30 mart. 2010, Sala Ateneu a Filarmonicii din Bacău – **Concert simfonic** susținut alături de Orchestra Filarmonică din Bacău (solistă);

50. 20 april. 2010, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (II);**

51. 28 apr. 2010, Palatul "Șuțu" din București – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (II), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;**

52. 7 mai 2010, Salonul "Arcuș" din Sf. Gheorghe – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (II).**

53. 5 oct. 2010, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (III)**

54. 27 oct. 2010, Palatul "Șuțu" din București – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (III), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;**

55. 7 dec. 2010, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la salon (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (IV).**

56. 12 ian. 2011, Palatul "Șuțu" din București – **Spectacol de muzică și poezie – Beethoven la palat (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L.v. Beethoven (IV), în cadrul Stagiunii "Iosif Sava" a Fundației ACCUMM;**

	<p>57. 17 ian.2011, Filarmonica din Rm. Vâlcea, Concert simfonic (solistă);</p> <p>58. 7 mart. 2011, Filarmonica din Târgoviște, Recital cameral vioară – pian;</p> <p>59. 26 mai 2011 – Sala Ateneului din Bacău, Concert simfonic susținut alături de Filarmonica din Bacău (solistă).</p> <p>60. 5 iunie 2012, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor romantice pentru pian și vioară (I);</p> <p>61. 21 oct. 2012, Centrul Cultural Reduta, Brașov – Orchestra simfonică Kollegium Musicum Kronstadt - Concert simfonic – solistă;</p> <p>62. 13 nov. 2012, Muzeul "Casa Mureșenilor" din Brașov – Recital instrumental, Integrala sonatelor romantice pentru pian și vioară (II);</p>
--	--

Director de departament,

Conf. univ. dr. FILIP IGNAC



Candidat,

Lect. univ. dr. ALINA NAUNCEF

