

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
FACULTATEA DE MUZICĂ

PLAN MANAGERIAL
2016-2020

Propunere pentru candidatura la funcția de Decan
Prof. univ. dr. MĂDĂLINA DANA RUCSANDA

BRASOV
martie 2016

„If you have the talent, skills and desire to accomplish your goals, you can, regardless of your age” (Jenny Phillips)

1. Introducere

Prezentul Plan managerial este redactat în conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, cu cele ale Cartei Universității Transilvania din Brașov și cu cerințele Ministerului Educației Naționale și Cercetării științifice, prin Unitatea executivă pentru finanțarea învățământului superior, a cercetării, dezvoltării și inovării (UEFISCDI), pentru domeniul Muzică.

Principiile și convingerile exprimate reflectă viziunea și misiunea actuală a Facultății de Muzică, în conformitate cu planul strategic și cu planurile operaționale ale Universității Transilvania din Brașov.

Principiile, obiectivele și măsurile cuprinse în prezentul plan de management pentru următorii 4 ani sunt posibile datorită excelenței factorului uman din Facultatea de Muzică și se bazează pe analiza responsabilă a priorităților învățământului artistic educațional, ca factor determinant în formarea și menținerea culturii unui popor.

2. Viziunea Facultății de Muzică

Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca o instituție cu un potențial crescut de educație, cercetare și creație interpretativă din regiune, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, regionale și naționale. Consider că trebuie să ne informăm și să ne adaptăm permanent la schimbările din viața socială prin diversificarea ofertei educaționale la programele de licență și master.

3. Misiunea Facultății de Muzică

Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov are ca principală misiune pregătirea viitorilor profesioniști în domeniile: interpretării muzicale instrumentale și vocale și pedagogiei muzicale, prin programe universitare de formare inițială – Studii de Licență, pregătire avansată de specialitate – studii de Master și cercetare artistică și științifică – Doctorat.

Obiectivele și măsurile din prezentul plan managerial pentru următorii 4 ani se bazează pe o analiză pertinentă a priorităților învățământului artistic educațional corelată și cu realizările întregului corp profesoral precum și pe rezultatele studenților și absolvenților Facultății de Muzică.

Obiectivele propuse se pot realiza printr-un management de calitate, transparent, printr-o bună comunicare, prin cultivarea unui spirit academic bazat pe profesionalism orientat spre dezvoltarea facultății. Însă, trebuie menționat că o facultate nu poate fi condusă de o singură persoană, ci de structuri colective, începând cu consiliul facultății, al departamentului și terminând cu implicarea și efortul tuturor,

cu scopul de a obține rezultatele necesare plasării facultății noastre în topul facultăților de profil din România.

4. Obiectivul general

Obiectivul general vizează definirea unei strategii eficiente în realizarea educației, cercetării științifice și a creației artistice de excelență.

5. Managementul activității didactice

- diversificarea ofertei educaționale, având în vedere dorințele studenților și cerințele pieței muncii;
- introducerea unor noi instrumente (naiul) la programul de studii Interpretare instrumente;
- organizarea unor discuții periodice cu membrii departamentului în vederea optimizării și flexibilizării planurilor de învățământ, a programelor analitice și a modului cum se reflectă acestea în sistemul de evaluare;
- revizuirea ofertei de cursuri opționale pentru a veni în sprijinul dorinței studenților;
- lărgirea ofertei de cursuri postuniversitare prin abordarea unor tematici de interes pentru public;
- organizarea și susținerea de activități eficiente conform conceptului de Lifelong learning care să implice și atragerea unor surse de finanțare;
- îndeplinirea standardelor ARACIS în vederea menținerii acreditărilor programelor de studii;
- modernizarea bazei materiale și a dotărilor din sălile arondate Facultății de Muzică (videoproiectoare, table, calculatoare) precum și solicitarea unor noi spații pentru susținerea cursurilor colective, la care participă un număr mare de studenți;
- crearea de noi parteneriate cu Universități și Institute de Cercetare din spațiul european;
- transparență și corectitudine în evaluarea studenților, realizarea semestrială a evaluării cadrelor didactice de către studenți într-o modalitate riguroasă și științifică;
- promovarea ofertei educaționale prin colaborarea cu profesorii de specialitate de nivel preuniversitar și organizarea de lecții deschise, sesiuni de comunicări, concerte comune;
- realizarea unor colaborări în plan științific și artistic cu Liceele de profil din Brașov și din țară, în vederea atragerii de studenți;
- înființarea unor programe de inițiere muzicală pentru preșcolari și școlari folosind noile metode de educație muzicală;
- înființarea unui Cor de copii al Facultății de Muzică;

6. Managementul resurselor umane

a. Cadre didactice

- sprijinirea cadrelor didactice care îndeplinesc criteriile legale pentru a promova în vederea dezvoltării individuale și colective a corpului profesoral;
- identificarea disciplinelor care au nevoie de personal didactic și întreprinderea demersurilor necesare pentru angajarea acestuia după criterii de competență și performanță, în condițiile legii;
- asigurarea unui echilibru între generația tânără de cadre didactice și generația de seniori ai facultății, având ca unic criteriu valoarea profesională;
- încurajarea și sprijinirea din punct de vedere didactic și științific a cadrelor didactice pentru a-și moderniza și adapta permanent volumul de informații și structura cursurilor la cerințele procesului educațional contemporan;
- încurajarea cadrelor didactice să participe la proiectele de burse pentru mobilitate, oferite prin programele internaționale Erasmus-Socrate;
- participarea cadrelor didactice la programe de perfecționare și formare continuă;
- implicarea activă a corpului profesoral în activitatea de cercetare;
- crearea unei atmosfere de competiție, colegialitate și respect;
- sprijinirea cadrelor didactice în vederea obținerii abilitării, conform Legii Educației Naționale;

b. Studenți

- comunicare permanentă cu studenții în probleme didactice și de cercetare științifică;
- încurajarea și integrarea unui număr cât mai mare de studenți în activitățile științifice și artistice organizate de Facultate;
- organizarea de Sesiuni științifice studentești sau concursuri de muzicologie sau cronică muzicală pentru studenții din diferite centre universitare precum și sprijinirea studenților pentru a participa la manifestări similare din alte centre universitare;
- susținerea și motivarea studenților de a participa la competițiile organizate de Universitate (AFCO, Facultatea mea, Împreună pentru Universitate)
- implicarea studenților în realizarea unei reviste studentești în care să fie promovate și activitățile sau concertele susținute de aceștia dar și prezentate probleme de actualitate din domeniul muzical;
- stimularea studenților performanți să participe la concursuri de prestigiu în țară și străinătate;
- susținerea studenților performanți prin forme de pregătire specială: cercuri științifice, cursuri suplimentare etc;
- încurajarea studenților să participe la proiectele de burse pentru mobilitate oferite prin programele internaționale Erasmus-Socrate;

- realizarea unui orar compact pentru a favoriza participarea studenților la activitățile didactice;
- implicarea studenților în acțiunile de promovare a Facultății de Muzică, în liceele din zonele de unde aceștia provin;
- consultarea studenților în luarea deciziilor importante la nivelul facultății.
- susținerea inițiativelor și propunerilor studențești;

7. Managementul cercetării științifice și artistice

- creșterea calității cercetării științifice prin alcătuirea unui plan de cercetare al departamentului;
- consolidarea centrului de cercetare *Știința muzicii – excelență în interpretare*;
- diseminarea rezultatelor cercetării prin participarea la conferințe științifice de prestigiu din țară și străinătate;
- creșterea numărului de lucrări științifice publicate în primul rând în reviste cotate ISI cu factor de impact precum și în reviste indexate BDI;
- susținerea proiectelor aflate în desfășurare (Stagiunea de concerte a Universității) precum și încurajarea, extinderea parteneriatelor cu instituții de cultură și învățământ din țară și străinătate;
- susținerea în continuare a Conferinței internaționale pe care am inițiat-o, „THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE”
- dezvoltarea și promovarea revistei Bulletin of Transilvania University of Brașov, seria VIII, Performing Arts și indexarea în alte baze de date – (Scopus);
- dezvoltarea și îmbunătățirea bazei materiale pentru cercetare;
- formarea de echipe și colective de cercetare în vederea realizării unor proiecte de cercetare interdisciplinare și transdisciplinare, în concordanță cu tendințele contemporane;
- identificarea surselor de finanțare pentru proiecte de cercetare științifică și artistică și atragerea de fonduri în scopul realizării priorităților tematice stabilite;
- integrarea doctoranzilor Școlii Doctorale în strategiile, proiectele și evenimentele artistice ale Facultății;
- creșterea numărului de propuneri pentru proiecte propuse prin UEFISCDI;
- organizarea unor concerte/spectacole educative sub genericul „Cum să înțelegem muzica”, pentru elevii din școlile și liceele brașovene;

8. Vizibilitate imagine, relații publice

- actualizarea permanentă a site-ului Facultății prin mediatizarea ofertei educaționale și a activității departamentului;
- realizarea de materiale (afișe, pliante) în scopul promovării imaginii facultății, structurile acesteia și oferta educațională;
- organizarea unor vizite în liceele de profil din țară pentru prezentarea ofertei educaționale a departamentului prin întâlniri cu profesorii și potențialii candidați;
- modernizarea structurii site-ului web al facultății;
- respectarea legilor și a Cartei Universității Transilvania din Brașov;
- colaborarea cu mass media în vederea mediatizării activităților/concertelor organizate de Facultatea de Muzică;
- atragerea unor personalități științifice din domeniile de interes ale facultății pentru susținerea de cursuri sau prelegeri;
- dezvoltarea parteneriatelor cu instituțiile de cultură din Brașov;
- optimizarea managementului la nivelul departamentului printr-o comunicare eficientă și prin separarea sarcinilor de lucru;
- respect reciproc indiferent de gradul didactic;
- organizarea și susținerea de cursuri de teoria muzicii pentru elevii din clasele terminale din liceele de profil, în vederea admiterii în Facultate;
- asigurarea unei atitudini corecte și amabile a secretariatului departamentului față de cadrele didactice și studenți;
- transparență decizională totală;

9. Analiza SWOT pe care am avut-o în vedere în elaborarea planului de management:

Puncte tari:

- competența și experiența personalului didactic;
- studenți cu pregătire corespunzătoare cerințelor pieței muncii;
- activitatea de cercetare științifică și artistică;
- oferta diversificată a programelor de studii;
- colaborarea bună între membrii tineri ai facultății;

Puncte slabe

- inexistența unor birouri de lucru pentru cadrele didactice, cu dotările necesare;
- numărul insuficient al spațiilor pentru studiul individual al studenților și al dotărilor necesare (de ex. dulapuri pentru depozitarea în siguranță a instrumentelor acestora);



- implicarea redusă a colegilor în scrierea de proiecte de cercetare, în vederea atragerii de finanțări;
- diminuarea numărului de studenți în special la programul de master TAM;

Oportunități

- implicarea studenților și a doctoranzilor în activitatea de cercetare;
- strângerea legăturilor cu mediul cultural în vederea creșterii performanțelor, precum și creșterea numărului de absolvenți angajați în domeniu;
- inițierea de colaborări cu universități și institute din străinătate;

Amenințări

- instabilitatea factorilor economici și sociali;
- scăderea continuă a numărului de studenți;
- degradarea sălilor din corpul Z, parter;

În concluzie, pentru realizarea unui un act educațional de înaltă ținută academică, pentru consolidarea, menținerea și creșterea prestigiului Facultății de Muzică spre zone de excelență, este nevoie de competență, respect reciproc, implicare, onestitate, realizate prin efortul tuturor cadrelor didactice.

Brașov,
10.03.2016

prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda

