

Lista de lucrări

candidat: prof.univ.dr. Filip Ignác Csaba

I. Lista celor 10 lucrări cele mai relevante

1. Despre istoricul flautului drept, tehnici noi de interpretare, ISBN 973-635-633-7, Editura Universității Transilvania, 2006, 113 pagini, autor unic
2. Despre ornamentica muzicii baroce, ISBN 978-973-598-425-0, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, 105 pagini, autor unic
3. Furulyaiskola [Metodă pentru flaut drept], ISBN 978-973-114-094-0, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 145 pagini, autor unic
4. Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept], ISBN 978-973-114-095-7, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 135 pagini, autor unic
5. Ornaments in the Treaty Versuch einer Anweisung die Flöte Traversière zu spielen (1752) from Johann Joachim Quantz, Studia Universitas Babeș-Bolyai Musica, ISSN 1844-4369, 2011, B+
6. Ornaments Described by Jacques Martin Hotteterre and those Used by the Popular Pipe-Players around Odorheiu Secuiesc, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, ISSN 1223-964X, 2011, B+
7. Description of the proper ornamentations in the theoretical works of Jacque Martin Hotteterre dedicated to wind-instruments (1674 -1763) în Volumul conferinței International Conference Phoenix-Proceedings, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 2068-9845, 2010, B+
8. Concerte și prelegeri la Brașov, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe și București în cadrul proiectului "Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova". Contract de finanțare nr. 179/29.03.2012 în valoare de 32.310 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius.
9. Concerte și prelegeri" la Brașov, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe București în cadrul proiectului "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - Contract de finanțare pentru proiecte culturale nr. 50/29/07.2011 în valoare de 47638 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius.
10. Concerte la Brașov, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe București în cadrul proiectului "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzică din Codicele Căianu (sec. XVII.), concerte și prelegeri". Contract de finanțare nr. 73/14.07.2010 în valoare de 23073, 93 lei, încheiat între Administrația Fondului Cultural Național din București și Universitatea Transilvania din Brașov.



II. Teza de doctorat

Muzică dedicată flautului drept, aspecte tehnice generale, trăsături specifice de ornamentare

III. Cărți publicate

1. Despre istoricul flautului drept, tehnici noi de interpretare, ISBN 973-635-633-7, Editura Universității Transilvania, 2006, 113 pagini, autor unic
2. Despre ornamentica muzicii baroce, ISBN 978-973-598-425-0, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, 105 pagini, autor unic
3. Furulyaiskola [Metodă pentru flaut drept], ISBN 978-973-114-094-0, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 145 pagini, autor unic
4. Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept], ISBN 978-973-114-095-7, Editura Abel din Cluj-Napoca, 2009, 135 pagini, autor unic

III. Articole publicate

În reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoriile B sau B+;

1. Ornaments in the Treaty Versuch einer Anweisung die Flöte Traversière zu spielen (1752) from Johann Joachim Quantz, *Studia Universitas Babeș-Bolyai Musica*, ISSN 1844-4369, 2011, B+
2. Ornaments Described by Jacques Martin Hotteterre and those Used by the Popular Pipe-Players around Odorheiu Secuiesc, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, ISSN 1223-964X, 2011, B+
3. Description of the proper ornamentations in the theoretical works of Jacque Martin Hotteterre dedicated to wind-instruments (1674 -1763) în Volumul conferinței International Conference Phoenix-Proceedings, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 2068-9845, 2010, B+
4. Contributions to the History of the Right Flute until 1500, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, ISSN 1223-964X, p. 741-747, editura Universității Transilvania, Brașov, 2005, B

IV. Concerte cu programe distincte realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf

1. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea Ciuc, 16.07. 2005. (despre ediția actuală <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>)
2. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Internațional *Művészetek Völgye* [Valea Artelor], Kapos (Ungaria), 04.08.2005. (despre ediția actuală: <http://www.muveszetekvolgye.hu/nyito>)
3. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră*, Brașov, 17.09.2006. <http://www.iubescbrasovul.ro/evenimente/festival/festivalul-international-al-muzicii-de-camera.htm>
4. Prezentarea operei *Decebal* de Leonardo Leo, stagiunile 2006-2007 și 2007-2008 ale Operei Naționale din București, membru în formația camerală Stravaganti (9 interpreți) http://www.port.ro/deceballo/pls/th/theatre.directing?i_direct_id=1010181
5. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul *Musica Coronensis*, Brașov, 11.10.2006. (despre ediția actuală: <http://www.musica.coronensis.ro/>)

6. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul Internațional Primăvara Muzicală*, Eger (Ungaria), 2. 04. 2007. (despre ediția actuală:
<http://eger.varosom.hu/programok/fesztivalok/Egri-Tavaszi-Fesztival-1.html>)
7. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea-Ciuc, 15.07.2007. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
8. Concertul formației Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea-Ciuc, 20.07.2008.
<http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
9. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul Internațional Művészetek Völgye* [Valea Artelor], Kapolcs (Ungaria), 31. 07. 2007. (despre ediția actuală:
<http://www.muveszetekvolgye.hu/nyito>)
10. Prezentarea operei *Pyram și Thysbe* de J. F. LAMPE, în cadrul stagiunii Operei Naționale din București, stagiunea 2007-2008. <http://www.9am.ro/stiri-revista-presei/Social/60270/Pyram-si-Thisbe.html>
11. Concert cu formația de muzică veche Codex, la Festivalul *Carnaval Renascentist* din Gyula (Ungaria), 16.02.2008. <http://www.gyula.abbcenter.com/?id=50572&cim=1>
12. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul *Kodály Művészeti Fesztivál* din Kecskemét (Ungaria), 01.07. 2008. (despre ediția actuală:
<http://kontaktmagazin.hu/programajanlo/hetvegen-kezdodik-kodaly-muveszeti-fesztival/>)
13. Concertul formației de muzică veche Codex la ROMEXPO, București, 27.06.2011.
<http://www.bookfest.ro/arhiva/editia-internationala/bookfest-2011>
14. Recital flaut-chitară cu conf.univ.dr. Voicescu Corneliu la *Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră*, organizat de Filarmonica din Brașov, 29.06.2009. (despre ediția actuală:
http://www.radioromaniacultural.ro/festivalul_international_al_muzicii_de_camera-9610)
15. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, 26.07.2009. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
16. Solist cu *Orchestra Barocă a Festivalului de Muzică Veche* din Miercurea Ciuc, concertmaistru Ulrike Titze (Germania), 10.07.2010. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
17. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea Ciuc, 11.07.2010. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
18. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea Ciuc, 14.07.2011. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
19. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul de Muzică Veche* din Miercurea Ciuc, 14.07.2012. <http://www.musica-antiqua-hr.ro/#m/arhiva.html>
20. Concert cu formația de muzica veche Codex la *Festivalului Internațional Gyulai Végvári Napok* [Zilele Cetății din Gyula] (Ungaria), 28.07.2012. <http://www.visitgyula.com/gyulai-programok/gyulai-vegvari-napok>
21. Concert cu formația de muzică veche Codex in Sala Mică a Ateneului Român in cadrul stagiunii de concerte organizat de Filarmonica George Enescu din București, 06.11.2012.
<http://fge.org.ro/ro/component/jevents/icalrepeat.detail/2012/11/06/640/-/Zjk0MzZiMDQwYmQ2NWYyNjZmZGUxMWU4YzJjYjllNGM=/stagiunea-de-mari-seara.html>
22. Concert cu formația de muzică veche Codex la *Festivalul Internațional In Memoriam Constantin Silvestri* organizat de Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, 06.10.2013
<http://www.agerpres.ro/media/index.php/cultura/item/227490-Mures-Artisti-din-noua-tari-la-a-23a-editie-a-Festivalului-International-In-memori-am-Constantin-Silvestri.html>

V. Concerte cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală

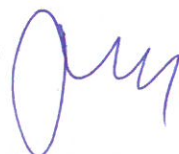
1. Concerte de muzică de cameră (trio) în cadrul Festivalului de Muzică Sacră organizat de Filarmonica de Stat Târgu Mureș - 2002
2. Concert cu formația Codex în cadrul Festivalului Zilele Bârlădene - 2005
3. Solist Filarmonica de Stat Târgu Mureș în colaborare cu dirijorul Steffen Schlandt - 2005
4. Solist cu Filarmonica de Stat Târgu Mureș în colaborare cu dirijorul Sinya Ozaki din Japonia – 2006
5. Concert cu formația de muzică veche Codex, Baraolt - 2006
6. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Musica Coronensis, Brașov - 2006
7. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Ars Hungarica, Sibiu - 2006
8. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Mirodeniilor, Brașov - 2006
9. Concert cu formația de muzică veche Codex, Sfântu Gheorghe - 2007
10. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Etnovember, Brașov - 2007
11. Concert cu formația de muzică veche Codex la Festivalul Zilele Sfântu Gheorghe – 2007
12. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc, dirijor: Szönyi Zoltán (Târgu Mureș) - 2007
13. Concert de muzică renașcentistă. Proiect în colaborare cu Centrul de Cercetare și Activitate Artistică a Universității Naționale de Muzică din București - 2008
14. Concert de muzică renașcentistă maghiară cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc - 2008
15. Concert de muzică renașcentistă cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Primăria orașului Kecskemét (Ungaria) - 2008
16. Concertul formației Codex la Festivalul Mirodeniilor. Proiect realizat în colaborare cu Muzeul de Istorie din Brașov - 2008
17. Concert In Memoriam Johannes Caioni cu formația de muzică veche Codex, proiect realizat în colaborare cu Centrul de Cultură Harghita, Miercurea-Ciuc - 2008
18. Concert cu formația de muzică veche Codex, Gheorgheni - 2008
19. Concert cu formația de muzică veche Codex, Tg. Mureș - 2008
20. Concert cu formația de muzică veche Codex, Miercurea-Ciuc - 2008
21. Concert cu formația de muzică veche Codex, Tg. Secuiesc - 2008
22. Concert cu formația de muzică veche Codex, Odorheiu-Secuiesc – 2008
23. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc, concertmaistru Béres Melinda (Cluj-Napoca) - 2008
24. Concert cu formația de muzică veche Codex, Miercurea-Ciuc - 2008
25. Recital flaut-chitară împreună cu conf. univ. dr. Corneliu Voicescu, Predeal - 2008,
26. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov la Sângeorgiu de Mureș - 2009
27. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov la Târgul de mirodenii, Brașov - 2009
28. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Noaptea Muzeelor, Sfântu Gheorghe - 2009
29. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Zilele Cetății Râșnov - 2009
30. Concert de muzică de cameră din Transilvania și Europa, Festivalul Zilele Orașului Tg. Secuiesc - 2009



31. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Festivalul Bethlen Gabor, Tg. Mureș - 2009
32. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Concert In Memoriam Georg Friedrich Händel, Sfântu .Gheorghe - 2009
33. Concert cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Sala Mică a Palatului Culturii, Festival de Muzică Barocă, Tg. Mureș - 2009
34. Concert de crăciun cu formația de muzică veche Codex a Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov, Biserica reformată Miercurea Ciuc - 2009
35. Concertul formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică în cadrul Festivalului Bethlen Gabor din Hunedoara - 2010
36. Patru concerte ale formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Brașov, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, București în cadrul proiectului Muzica veche din Transilvania; spectacole cu muzica din Codicele Căianu, grant câștigat de la Administrația Fondului Cultural Național - 2010
37. Concertul de crăciun a formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Miercurea Ciuc și Sfântu Gheorghe - 2010
38. Concertul formației de muzică veche Codex a Facultății de Muzică la Centrul de Cultură al Republicii Ungare din București, proiect internațional finanțat de Centrul de Cultură al Republicii Ungare din București – 2010
39. Concerte cu formația de muzică veche Codex (la Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Brașov și București în cadrul proiectului ”Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania-concerte și prelegeri” finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - 2011
40. Solist cu Orchestra de Cameră Ciuc și Orchestra de Cameră Georgius în Sala Mare a Teatrului Tamási Áron, Sfântu Gheorghe - 2012
41. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Etnovember, Brașov - 2012
42. Concerte cu formația de muzica veche Codex (la Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Brașov și București în cadrul proiectului Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - 2012
43. Concert cu formația de muzică veche Codex în cadrul Festivalului Internațional Ars Hungarica din Sibiu – 2012

VI. Înregistrări CD

1. Înregistrare pe CD pentru cartea *Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept]*, ISBN 978-973-114-142-8, editura Abel din Cluj, 2011
2. Înregistrare pe CD pentru cartea *Furulyamuzsika [Muzică pentru flaut drept]*, ISBN 978-973-114-142-8, editura Abel din Cluj, 2011
3. *Hungarian Early Music*, realizat cu formația de muzică veche Codex a Facultății de muzică din Brașov în studioul Radio Târgu Mureș 2006, Cod de autentificare: 129774.
4. CD: Muzică din Codicele Căianu, realizat la Radio București, 2011



VII. Proiecte naționale câștigate prin competiție în calitate de coordonator

1. Contract de finanțare nerambursabilă nr. 6695/30.05.2013 în valoare de 28.000 lei, încheiat între **Institutul Cultural Român** din București și Asociația Georgius, proiectul "Dialoguri între muzica barocă și populară; între dansurile de curte și populare din Transilvania și Europa"
2. Contract de finanțare nr. 179/29.03.2012 în valoare de 32.310 lei, încheiat între **Administrația Fondului Cultural Național din București** și Asociația Georgius, proiectul "Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova"
3. Contract de finanțare pentru proiecte culturale nr. 50/29/07.2011 în valoare de 47638 lei, încheiat între **Administrația Fondului Cultural Național din București** și Asociația Georgius, proiectul "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - concerte și prelegeri"
4. Contract de finanțare nr. 73/14.07.2010 în valoare de 23073, 93 lei, încheiat între **Administrația Fondului Cultural Național din București** și **Universitatea Transilvania din Brașov** pentru proiectul "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzică din Codicele Căianu (sec. XVII.), concerte și prelegeri"
5. Contract de creație artistică nr. 151/07.04.2006 în valoare de 603,8 lei, încheiat între **Universitatea Transilvania din Brașov** și Asociația Georgius din Sfântu Gheorghe, proiectul "Cercetarea stilului muzical al clasicismului vienez, caracteristicile particulare ale elementelor tehnico-interpretative (vibrato, articulație, dinamică, frazare) de epocă pe baza tratatelor de muzică din sec. XVIII., în vederea regizării, realizării muzicale și a interpretării de către executant la nivel înalt profesional a operei Bastien und Basteienne de W. A. Mozart"

VIII. Proiecte naționale în calitate de membru în echipă

1. Director artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.
2. Director artistic al Universității de Vară de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.
3. Proiectul "Panoramic transilvan" realizat de Centrul de Cercetare științifică și activități artistice al Facultății de Interpretare, Universitatea Națională de Muzică din București, proiect finanțat de Institutul Cultural Român din București
4. Director artistic al Festivalului de Dans Istoric ROMANA (primul festival de dans istoric din România) din Brașov, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

IX. Proiecte de interes local

Director de proiect "Concerte de muzică simfonică și muzică de cameră" anii 2005-2013, finanțate de Consiliul Local Sfântu Gheorghe și Consiliul Județean Covasna

X. Înregistrări Radio și Televiziune

1. Numeroase înregistrări radio atât în studio cât și în concerte în cadrul formației Codex precum și alte formații de muzică veche
2. Înregistrări TV la toate festivalurile

Brașov, 06.03.2016.

Filip Ignác Csaba



7 