

## Planul managerial

Universitatea Transilvania din Braşov,

Facultatea de Muzică

Candidat la funcția de director de departament

prof. dr. Filip Ignác Csaba

### I. Principii călăuzitoare:

- Conducere bazată pe valorizarea și valorificarea resurselor umane
- Consiliere, control, monitorizare, evaluare bazate pe reguli și pe proceduri clar exprimate
- Recunoașterea valorilor și pe recompensarea performanțelor de echipă
- Crearea și promovarea unei imagini instituționale pozitive în comunitate
- Promovarea unor valori, principii, norme și reguli proprii, de asumare a demersurilor reformatoare

### II. Obiective generale

1. Asigurarea calității actului managerial
2. Participare în proiecte naționale și internaționale
3. Promovarea și favorizarea relațiilor de parteneriat cu comunitatea locală și educațională, cu instituții de muzicale din țară și străinătate
4. Creșterea numărului de profesori titulari în concordanță cu cerințele ARACIS
5. Creșterea numărului de studenți la toate programele de studii
6. Informarea și formarea continuă a cadrelor didactice în scopul valorificării și stimulării creativității profesionale prin aplicarea unor strategii centrate pe student în procesul de predare – învățare;



7. Modernizarea bazei materiale și a infrastructurii, pentru asigurarea unui climat normal de desfășurare a activității instructiv-educative;
8. Achiziționarea unor instrumente muzicale performante necesare derulării activităților de predare
9. Înființarea noi programe de studiu de licență și master în limba engleză și română

### III. Direcții de acțiune

Creșterea calității actului educațional printr-o strânsă colaborare cu Departamentul de Asigurare a Calității. Prin acest obiectiv, Facultatea de Muzică are în vedere pregătirea de specialitate a studenților la un asemenea nivel încât să corespundă cerințelor de pe piața europeană a muncii. Managementul strategic constituie un proces continuu care stabilește prioritățile structurale și funcționale ale facultății și le proiectează în timp, în concordanță cu misiunea facultății, cu dinamica ei instituțională și cu politica educațională atât a Universității cât și a Ministerului Educației.

Racordarea Facultății de Muzică la nivelul exigențelor Spațiului European al Învățământului Superior.

#### **Dezvoltarea cercetării și a activităților de creație artistică**

Programul de studii va fi organizat pe 3 cicluri:

- a) studii universitare de licență
- b) studii universitare de masterat
- c) studii doctorale

Această structură va funcționa în vederea aplicării sistemului european de credite transferabile de studiu, echivalării și recunoașterii diplomelor.

Conținutul disciplinelor va fi orientat încât să asigure absolvenților competențele necesare integrării pe piața europeană a muncii. Se vor dezbate programe de studii integrate în

parteneriat cu universități române și străine, cu deosebire la nivelul masteratelor și doctoratelor și programe de studii în limbile de circulație internațională în vederea încurajării mobilității studenților și atragerii de studenți străini. Studenții și cadrele didactice vor fi sprijiniți în vederea dezvoltării de programe europene de educație.

#### **Ridicarea eficienței și competitivității procesului didactic:**

- întărirea facultății ca o comunitate de interpreți, creatori și cercetători;
- adaptarea structurii facultății la calificările învățământului superior, cerute de societate;
- câștigarea profilului individual al facultății;
- adaptarea planurilor de învățământ la noile rezultate științifice și discipline;
- îmbunătățirea capacității facultății de a sesiza, prin analiză permanentă a noilor tendințe în interpretare artistică, creație, cercetare, precum și impactul economicului, culturii și politicului;
- cooperarea cu alți furnizori de cunoștințe;
- crearea de parteneriate cu instituții, agenții, din domeniul artistic, financiar, administrativ, cultural în vederea îmbunătățirii rezultatelor colaborării pentru diseminarea acestor tipuri de experiențe inovatoare (alte facultăți, autorități administrative, mass-media, bănci, camere de comerț, târguri, festivaluri, organizații non-guvernamentale, ONG-uri etc);
- utilizarea noilor tehnologii de comunicație; crearea unui sistem eficient de educație continuă ca parte a învățământului

Lărgirea ofertei educaționale prin:

- înființarea și dezvoltarea de noi linii de masterat de studii interdisciplinare prin cooperarea mai multor facultăți din universitate:



- susținerea și promovarea unor cursuri naționale și internaționale de măiestrie artistică
- organizarea unor cursuri de perfecționare pentru profesorii din învățământul preuniversitar și pentru alte categorii de personal
- dezvoltarea cursurilor de perfecționare și specializare postuniversitară prin intermediul unității de formare continuă

Dezvoltarea cercetării științifice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european:

- dezvoltarea și acreditarea unui centru de cercetare, atragerea unui colectiv cât mai numeros în proiecte interdisciplinare din centrele de cercetare existente
- valorificarea rezultatelor cercetării prin publicații științifice cu referenți
- sprijinirea publicării prin Editura Universității Transilvania de monografii, cercetări muzicologice, analize muzicale, lucrări de estetică și filozofie a muzicii
- editarea de cursuri, îndrumare, colecții, piese muzicale, note de curs
- organizarea de simpozioane, conferințe naționale și internaționale
- organizarea de concursuri naționale și internaționale
- participări la evenimentele artistice naționale și internaționale cu orchestra, formații de muzică de cameră și corul facultății

**Promovarea unui sistem eficient de management, printr-un parteneriat cu studenții**

- realizarea de parteneriate cu firme de producție, bănci, etc., prin organizarea de servicii muzicale diversificate
- alte oferte de servicii muzicale

**Asigurarea calității vieții universitare a studenților prin:**

- instruire-formare

- dezvoltarea de materiale didactice
- dezvoltarea unui sistem de consiliere și orientare pentru studenți
- acordarea de burse de studiu studenților cu rezultate profesionale foarte bune
- acordarea de burse studenților cu situații materiale precare
- atragerea studenților în organizații profesionale studențești
- cumpărare de instrumente muzicale de înaltă performanță
- corelarea mai bună între specializările Facultății de Muzică și nomenclatorul ocupațiilor;
- monitorizarea modului de inserție a absolvenților pe piața forței de muncă;
- restructurarea obiectivelor procesului de învățământ în conformitate cu cerințele noii structuri europene cu scopul atingerii unui nivel de excelență a instrucției și educației universitare;
- optimizarea activităților practice integrate în ansamblul procesului didactic, dezvoltarea laturii vocaționale în pregătirea specialiștilor;
- inițierea dezvoltării de noi programe de studiu interdisciplinare pentru dobândirea de noi competențe;
- realizarea unei reforme la nivelul calității întregului proces didactic (cursuri, specializări, module, forme de pregătire profesională, etc), și crearea posibilității pentru studenți de a alege un parcurs individual de studiu;
- restructurarea și redimensionarea planurilor de învățământ și compatibilizarea conținuturilor cu standardele europene pentru a asigura studenților competențele necesare pieții muncii la nivel european;
- actualizarea programelor analitice și publicarea lor într-un volum necesar studenților și activităților de cooperare internațională;
- stimularea elaborării de materiale didactice (cursuri, culegeri, îndrumare);

- modernizarea metodelor de predare-învățare-evaluare;
- identificarea județelor și liceelor cu aport de candidați pentru admitere;
- participarea membrilor catedrelor la întâlniri cu profesorii și elevii liceelor de artă în vederea recrutării candidaților posibili pentru examenul de admitere;
- introducerea unor programe de învățare accelerate și personalizată pentru tinerii supradotați;
- diversificarea ofertei de studii tip master în limba română și limba engleză, cu specializări de înaltă performanță, evitarea repetărilor și suprapunerilor;
- crearea de studii de masterat interdisciplinare prin cooperarea mai multor facultăți din universitate;
- inițierea ofertei educaționale de formare continuă;
- inițierea de programe de studii la distanță și de e-learning;

#### **Cercetarea științifică, activități de creație**

Între acțiunile prioritare necesar a fi îndeplinite în învățământul superior se înscrie și aceea de a promova cercetarea științifică, care este o componentă vitală a procesului de instruire universitară. Aceasta are drept scop să asigure progresul continuu pe întreg spectru al disciplinelor. Pentru îndeplinirea acestui rol se impune ca rezultatele cercetărilor, respectiv al studiilor, să aibă calitate, relevanță și diversitate. Ele trebuie să fie relevante pe plan național și internațional, să permită identificarea a noi parteneri atât în ceea ce privește colaborarea pe linie de cercetare cât și pentru realizarea unei efective și eficiente valorificări a rezultatelor cercetării.

În conformitate cu prioritățile stabilite de Ministerul Educației pe linia reformei universitare și a integrării învățământului românesc în structurile academice europene, cu programele naționale de cercetare și dezvoltare, cu strategia proprie de



dezvoltare a Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania Brașov. Acest scop fundamental se va concretiza prin următoarele obiective:

- formarea de specialiști capabili să desfășoare o cercetare teoretică și practică de înalt nivel în domeniul muzicii;
- efectuarea unor studii pluri - și inter-disciplinare cu privire la obținerea unor performanțe interpretative superioare;
- implementarea noilor metode de cercetare în domeniul muzicii și racordarea activității centrului și instituției la circuitul valorilor mondiale;
  - punerea în valoare a rezultatelor cercetării prin organizarea de sesiuni de comunicări științifice, simpozioane naționale și internaționale, turnee artistice naționale și internaționale, organizări de concursuri internaționale, dezbateri, editarea unor CD-uri (creație și interpretare), continuarea editării unor volume pe secțiuni (teoria interpretării muzicale, creație, muzicologie);
- promovarea unor proiecte de studii și creație prin favorizarea interdisciplinarității, în concordanță cu tendințele artelor contemporane de a se deschide către diverse domenii ale cunoașterii și activității umane;
- inițierea și dezvoltarea de proiecte de cercetare și creație artistică cu aplicabilitate în diferite domenii;
- participarea la programe de cooperare științifică și artistică națională și internațională prin granturi de cercetare comune;
- selectarea periodică a domeniilor de cercetare prioritare pentru care este necesară o dezvoltare susținută;
- identificarea surselor de finanțare pentru proiecte de cercetare științifică și artistică și atragerea de fonduri în scopul realizării priorităților tematice stabilite;

Resurse alternative de finanțare pot fi obținute și prin participarea la competiții de proiecte,

cum sunt:

- proiecte de dezvoltare instituțională;
- proiecte de reabilitare a infrastructurii;
- proiecte de dotare;
- proiecte de editare de reviste științifice, materiale didactice, suporturi de curs;
- granturi de cercetare științifică;
- proiecte de dezvoltare a învățământului la distanță;

**Priorități:**

- dezvoltarea cunoașterii prin cercetarea fundamentală și aplicativă, componente complementare ale cercetării universitare în societatea modernă;
- menținerea și dezvoltarea bazei de cercetare;
- diversificarea cercetărilor în diferite domenii, în scopul dezvoltării informației științifice;
- analizarea conjuncturii științifice naționale și internaționale, a perspectivelor de evoluție, în vederea elaborării unei strategii adecvate în domeniu;
- participarea grupurilor de lucru la acțiuni comune cu instituțiile centrale ale statului, sau a altor organisme publice sau private, pentru o mai bună corelare a proiectelor în derulare;
- constituirea și monitorizarea, în cadrul unor acorduri naționale și internaționale, a unor echipe complexe de cercetare;
- stimularea materială corespunzătoare a membrilor colectivelor de cercetare, în funcție de implicarea și rezultatele obținute de fiecare;
- accentuarea cooperării internaționale, prin crearea de programe de cercetare comune;
- participarea la elaborarea și realizarea acordurilor de cooperare științifică



internațională;

- antrenarea tinerilor în activitatea de cercetare științifică, ca factor principal al procesului de instruire;
- formarea resursei umane înalt calificate pentru învățământ și cercetare;
- diseminarea documentației științifice și valorificarea rezultatelor;
- extinderea cercetării asupra mai multor discipline și domenii, prin stabilirea legăturilor interdisciplinare între ramuri de științe diferite, pentru realizarea de programe majore cu caracter pluridisciplinar;
- orientarea cercetărilor pe teme de mare actualitate, ca urmare a posibilităților sporite create de cadrul universitar, care îmbină elementele comune sau complementare din diferite ramuri de știință;
- asigurarea unui sistem de informare și documentare eficient;
- asigurarea unui management performant al cercetării științifice;
- integrarea cercetării științifice în sistemul internațional de cercetare și participarea la schimbul global de valori;
- creșterea competitivității cercetării științifice prin stimularea rezultatelor de excepție, atât în planul producerii de cunoștințe cât și în planul aplicării lor;
- încadrarea strategiei direcției de cercetare în strategia generală a universității;

### **Relații internaționale**

Facultatea de Muzică își îndeplinește cu adevărat misiunea doar într-un context internațional. Știința și pregătirea resurselor umane în spiritul științei slujesc societatea numai în măsura în care instituțiile de învățământ superior se bucură de cunoaștere și recunoaștere internațională.

Circulația internațională a ideilor, a publicațiilor de specialitate, a staff-ului universitar și a studenților, confruntarea internațională a experiențelor de formare a specialiștilor,



difuzarea internațională a rezultatelor cercetării științifice universitare sunt concomitent atât factori de promovare, cât și efecte ale competitivității fiecărei facultăți.

**Se va pune accent pe:**

- încheierea de acorduri bilaterale directe;
- promovarea cooperării internaționale cu centre specializate;
- invitarea unor profesori din străinătate;
- promovarea proiectelor de cooperare regională, națională, internațională și de parteneriat în proiecte promovate de alte instituții de profil;
- constituirea unui colectiv de relații internaționale;
- invitarea unor profesori din străinătate;

#### IV. Concluzii

Cu noile structuri propuse și cu implicarea tuturor colegilor în acest proiect managerial, sper ca Viziunea Facultății de Muzică să devină realitate și să contribuie la perpetuarea tradiției muzicale de peste cinci secole a orașului nostru.

Brașov, 30.09.2023.

Prof.dr. Filip Ignac Csaba