



**Universitatea
Transilvania
din Brașov**

Bulevardul Eroilor 29, 500036 - Brașov
tel.: (+40) 268.415.066
fax: (+40) 268.476.172
info@unitbv.ro | www.unitbv.ro

Raport de implementare

Proiect CNFIS-FDI-2024-F-0395

Titlu proiect: **Universitatea comprehensivă – spațiu al dialogului interdisciplinar și transdisciplinar**

Domeniul 5. Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice

Proiectul a vizat dezvoltarea și diversificarea activităților curriculare și extracurriculare care se desfășoară în universitate, printr-o abordare interdisciplinară și transdisciplinară și prin stimularea gândirii critice și creatoare. Centrul de creativitate al universității, ArtLab și programul asociat acestui proiect, Artist in residence@Transilvania University, au continuat să reprezinte cadrul de intersecție al științei și educației cu limbajul și formele artei și culturii contemporane. Centrul de creativitate al UniTBv este un spațiu de confluență a energiilor creatoare din toate domeniile reprezentate în universitate, un centru de creare de noi resurse educaționale, un centru de training pentru profesori și o platformă deschisă pentru experimente și ateliere inovative (în care s-a integrat și programul Artist in Residence@UniTBv). În acești doi ani și jumătate de când funcționează, Centrul de creativitate a colaborat strâns cu Centrul Multicultural al UniTBv, înființat în urmă cu 12 ani, dar misiunile acestora sunt complementare. Proiectul din acest an a susținut planul de activități al Centrului, incluzând în program o serie de conferințe invitate și ateliere lunare consacrate familiarizării unui public format din studenți și profesori cu teme de reflecție actuale, cu teme care anticipează schimbarea și cu soluții pedagogice inovatoare. A continuat acțiunea de echipare și dotare specifică a noi spații pentru conferințe, ateliere și activități în colaborare și a unor spații-pilot în proximitatea corpurilor universității.

Obiectivele specifice ale proiectului au fost atinse: (1) Consolidarea Centrului de creativitate ca structură instituțională; (2) Crearea de noi resurse originale ca formă de interacțiune didactică și științifică; (3) Dezvoltarea infrastructurii instituționale aferente creării de noi resurse originale; (4) Echiparea și dotarea specifică a noi spații pentru conferințe și ateliere și a unor spații-pilot din proximitatea corpurilor de clădire.

Activitățile prevăzute în proiect s-au derulat în totalitate:

Activitatea A1 (Organizarea de noi evenimente la Centrul de creativitate (conferințe, ateliere, expoziții, artiști în rezidență)) și A2 (Instruirea personalului didactic pentru crearea de resurse creative și organizarea de conferințe, podcasturi, ateliere) s-au realizat integral. În colaborare cu Centrul multicultural al Universității Transilvania din Brașov au avut loc mai multe evenimente decât cele prevăzute, la care au participat peste 400 de studenți și cadre didactice:

- (1) *Pictura, literatura și ritualul prieteniei. Ion Dumitriu și scriitorii generației 80* (conferință, 5 aprilie 2024), organizată în cadrul expoziției Ion Dumitriu. Lucru diafan;





- (2) Conferință despre contextul artistic și istoric în care a trăit și a lucrat pictorul și fotograful Ion Dumitriu; invitați: scriitorii și criticii literari Bedros Horasangian, Simona Popescu, Florin Iaru, Caius Dobrescu, Ion Bogdan Lefter; tur ghidat realizat de Radu Dumitriu, fiul pictorului Ion Dumitriu.
 - (3) *Orice moarte e o poartă: cutia de rezonanță* – instalație performativă (13-19 mai 2024)
 - (4) 8 ateliere conduse de Rucsandra Pop pe tema doliului și a ritualurilor de procesare a acestuia.
 - (5) Cosmin Fruntes. *Peisaj ulterior* (expoziție, 18 iulie-28 august 2024); două tururi ghidate realizate de artistul Cosmin Fruntes (1 și 6 august); o întâlnire de tip artist talk cu Cosmin Fruntes (27 august).
 - (6) *Recycle Your Technology* (expoziție, 30 august-10 septembrie 2024); patru ateliere dedicate realizării de instalații electrice/artistice din materiale reciclabile, conduse de artiștii prezenți în expoziție: Denis Fluerau - Sonic Explorations, Sergiu Doroftei - Creating a Theremin, gH. [d s l x] - Artefact Sonic: Spații Sonice și Dorian Bolca - Lămpi dimabile.
 - (7) Masterclassuri de teorbă, lăută, chitară barocă susținut de Xavier Oiaz-Latorre, profesor de lăută, basso continuo și chitară istorică la Schola Cantorum Basiliensis din Basel și la Conservatorul Regal din Bruxelles. (18-19 septembrie 2024)
 - (8) *Miopia istorică*, expoziție (expoziție, 20 septembrie – 10 octombrie 2024); tur ghidat realizat de artistul Sever Petrovici-Popescu și de curatoarea expoziției Ioana Marinescu (20 septembrie 2024).
 - (9) Masterclassuri de vioară, violă, violoncel și pian realizate de Ziye He și Wonji Kim-Ozim (Universitatea Mozarteum din Salzburg) Maksim Fernandez Samodaiev, respectiv Monica Florescu (Filarmonica de Stat Sibiu), 25-26 septembrie 2024.
 - (10) *Materie și pictură*. Open studio cu pictorul Cosmin Fruntes (27 septembrie 2024); întâlnire cu artistul Cosmin Fruntes în atelierul de pictură amenajat în cadrul Centrului de creativitate ArtLab.
 - (11) Conferința curatoarei Ioana Marinescu: *Biografia cuplurilor de artiști* (octombrie 2024).
 - (12) Conferința conf. dr. Dana Lupșa Tătaru – *Creativitatea între proces și rezultat*, 6 noiembrie 2024
 - (13) Conferința arhitectei Simina Lorencz – *Creativitatea: act material și act simbolic*, 27 noiembrie 2024.
- Au fost realizate cele 4 resurse pentru platforma de e-learning a UniTBV, pe teme trans- și interdisciplinare.

Activitățile A3 (Reparații și amenajare a unor spații: amfiteatrul „Nicolae Titulescu” și un spațiu outdoor - curte Corp N) și A4 (Dotarea spațiilor amenajate cu mobilier și echipamente și completarea dotărilor existente în alte spații cu aceeași destinație) au fost realizate integral. S-au efectuat ample lucrări de amenajare a curții corpului N, cu o suprafață totală de aproape 10000 de mp și care avea grave probleme de structură și s-au efectuat lucrări de reabilitare a unui amfiteatru care nu mai fusese modernizat de peste 70 de ani. O serie de elemente din proiectul de dotare a curții corpului N vor fi realizate în anul următor (vegetație, iluminat, acoperire zonă de tranzit etc.). Sumele aprobate din bugetul ministerului au fost cheltuite integral, iar cofinanțarea de minimum 800.000 de lei a fost acoperită și depășită cu 96.093,86 de lei.

NR. CRT.	DENUMIRE CAPITOL BUGET	TOTAL VALOARE APROBATA (LEI)	TOTAL VALOARE COFINANARE (LEI)
I.	Cheltuieli de personal	90.000	-
II.	Cheltuieli materiale	225.826	837.051,13
III.	Alte cheltuieli eligibile	52.174	-
	Alte cheltuieli finanțate din veniturile proprii ale universității	0,00	59.042,73
	TOTAL	368.000	896.093,86
	TOTAL GENERAL PROIECT	1.264.093,86	

Director proiect

Prof. dr. Mihaela Gheorghe