



Raport de implementare
Proiect CNFIS-FDI-2022-0391

Titlu proiect: **Soluții și resurse inovative pentru cultivarea creativității studenților (UNINOVA)**

Domeniul 5. Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice

Proiectul și-a propus intensificarea și eficientizarea experienței de învățare a studenților prin cultivarea creativității acestora, prin complementarea experienței convenționale de studiu cu una de practică artistică, de modelare și colaborare transdisciplinară, în spiritul învățării prin acțiune (learning by doing) într-un mediu cât mai apropiat de realitatea contemporană.

Obiectivele proiectului au vizat:

- O.1 Înființarea unei structuri instituționale care să contribuie la îmbunătățirea experienței de învățare și la creșterea motivației studenților pentru dobândirea de competențe în domeniul viitoarei profesii, prin accesul lor la resurse inovative ce vizează dezvoltarea creativității lor în explorarea și valorificarea informației științifice;
- O.2 Stimularea colaborării între profesorii din cele peste 30 de domenii care funcționează în universitate pentru a găsi metode și tehnici de gândire creativă care să contribuie la eficientizarea activităților de învățare ale studenților;
- O.3 Dezvoltarea infrastructurii instituționale aferente elaborării/creării de noi resurse originale ca forme de interacțiune didactică și științifică modernă cu noile generații de studenți.
- O.4 Echiparea și dotarea specifică a spațiilor pentru ateliere, prezentări și lucru în echipe multidisciplinare, pentru crearea de noi resurse și pentru administrarea procesului didactic.

Activități implementate și rezultate obținute

A.1 Înființarea Centrului de creativitate și organizarea activității lui

A.1.1 Crearea cadrului instituțional pentru Centrul de creativitate. Prin decizia Consiliului de administrație, Centrul de creativitate a fost inclus ca substructură în componența Centrului multicultural al Universității Transilvania din Braşov și a preluat și programul Artist in Residence @ Transilvania University (<https://www.unitbv.ro/en/354-international/international-programs/2518-artist-in-residence-transilvania-university.html>).

A.1.2 Planul de activități pentru primul an de funcționare și A.1.5 Ateliere pentru studenți: S-au organizat 5 ateliere pentru studenți și s-a încercat acoperirea unei arii cât mai diverse de facultăți ale universității.

Atelierul de sketching susținut de Irina Neacșu, arhitect și artist botanic care a studiat arhitectura la Universitatea de Arhitectură și urbanism „Ion Mincu” din București și arta la Universitatea de Artă din Roma, doctorandă la UNARTE București a fost susținut cu studenți de la Facultatea de Design de produs și mediu, de la Facultatea de Silvicultură și exploatarea forestieră și de la Facultatea de Litere. Tema atelierului a fost documentarea grafică, fie în scopuri de studiu și cercetare, fie în scop de memorare a elementelor caracteristice diferitelor locuri / obiecte. Sketching poate însemna crochiu de călătorie, schițe de idee, înregistrare activă și exercitare a limbajului grafic fără nevoia acurateții grafice. Atelierul a fost util și pentru cei care nu desenează sau care au experiență limitată în desen, dar care au putut să experimenteze documentarea grafică, exersând două compoziții – botanică și de obiect – și aflând noțiuni despre utilizarea diferitelor tehnici și asumarea modurilor variate de reprezentare.

Atelierul Alchimia cianotipului a fost susținut de Adriana Chiru, jurnalist, fotograf, regizor, care a studiat filmul și producția media la Coventry University în Anglia, iar în prezent este jurnalist, fotograf și producător de documentare și scurtmetraje. Portofoliul Adrianei descrie un artist care lucrează cu multe medii și explorează zone mai puțin convenționale ale vizualului, ce dau ecou discursului ei.

Acest atelier a reunit studenți pasionați de arta vizuală, dar și studenți care au decis să renunțe la lumea digitală pentru o zi și să înțeleagă procesul integral al realizării fotogramelor. Studenții participanți au fost de la Facultatea de Alimentație și turism, Design de mobilier și inginerie a lemnului, Litere și Științe economice și administrarea afacerilor. Atelierul a demonstrat că cianotipul nu este un procedeu pur tehnic, ci oferă multe posibilități de stilizare și poate dialoga spectaculos cu alte medii și domenii artistice. Atelierul a avut următoarele momente: (i) scurt istoric





al cianotipului și prezentarea materialelor; (ii) demonstrații din partea lectorului; (iii) amestecul soluțiilor și pregătirea hârtiei de imprimat; (iv) compoziția imaginii folosind fotografiile sau diverse obiecte (flori, frunze, etc.); (v) expunerea UV; (vi) dezvoltarea.

Atelierul de pictură murală a reunit studenți de la Facultatea de Design de produs și mediu, care au restaurat picturile murale din corpurile D și E ale Colinei Universității și care au realizat noi lucrări în același corp de clădire. Coordonatorul atelierului – conf. dr. Mihai Comșit.

Atelierul de artă decorativă și Atelierul de gelli-printing au avut drept scop prezentarea unor tehnici de grafică și de pictură abstractă pentru realizarea de panouri decorative pentru interioarele spațiilor didactice și auxiliare. Au participat mai ales studenți de la programul de masterat Inovare culturală. Coordonatori: prof. dr. Mihaela Gheorghe și conf. dr. Adrian Lăcătuș.

Toate atelierelor au inclus cu feedback de grup, discuții pe marginea lucrărilor realizate și au fost extrem de apreciate de participanți. Aceste ateliere vor fi incluse și în programul din 2023 al Centrului de creativitate, alături de ateliere noi, care vor fi susținute din resursele proprii ale universității.

A.1.3 Conceperea paginii web a Centrului și A.1.4 Crearea conținutului acestuia. S-a creat o pagină web a Centrului de creativitate, pentru a se populariza activitatea centrului și pentru a se putea stoca informația referitoare la evenimentele organizate în acest cadru: <https://artlab.unitbv.ro>. Sigla ArtLab va fi sigla Centrului de creativitate, care va fi folosită pentru toate evenimentele acestui centru și va include și programul Artist in residence @ UniTBv.

A.2 Instruirea personalului didactic pentru realizarea de ateliere de creație și inovare. S-au organizat două întâlniri cu cadre didactice din universitate care sunt interesate de includerea în procesul didactic a metodelor specific STEAM. Aceste discuții au reprezentat preambulul pentru proiectul FDI următor, care se intenționează să se concentreze pe tehnici și metode didactice care să stimuleze creativitatea studenților în rezolvarea problemelor specific, să crească eficiența procesului de învățare și să stimuleze crearea de noi resurse didactice.

A.3. Realizarea lucrărilor de reparare/reabilitare a spațiilor aferente Centrului de creativitate și a spațiilor auxiliare
Spațiul principal consacrat activităților Centrului de creativitate va fi pe Colina Universității (etajul 7), în extensia Centrului de scriere (amenajat prin proiectul CNFIS-FDI-2019-0144), dar pentru unele activități vor fi folosite și alte spații din universitate, care au avut nevoie de reparații și reabilitări pentru a servi noilor funcțiuni. Astfel, s-au reabilitat 6 spații, birouri și anexe aflate în clădirea Rectoratului, în care se vor derula atât activități ale Centrului, cât și activități de administrare a procesului didactic în general.

A.4 Amenajarea și dotarea cu mobilier și echipamente specifice a spațiilor aferente Centrului de creativitate și a spațiilor auxiliare

Pentru spațiul de pe Colina Universității s-au adus completări mobilierului existent, iar spațiile din clădirea Rectoratului au fost mobilate și echipate pentru a putea fi folosite într-o mare diversitate de activități de către întreaga comunitate academică. Pentru cele 6 spații aflate în clădirea rectoratului, în care lucrează personalul implicat în administrarea proceselor de planificare și creație, dar și personalul care gestionează în prezent procesul didactic, au fost efectuate lucrări de amenajare/dotare. De asemenea, aceste spații au fost mobilate astfel încât să servească și noilor scopuri în care sunt folosite și s-au prevăzut în fiecare dintre ele ample spații de depozitare ce valorifică înălțimea încăperilor, permițând astfel utilizarea lor mult mai eficientă decât în prezent. S-au adus completări de mobilier și Sălii Studio 181, sală de evenimente de peste 100 de locuri și unui atelier pentru activități artistice aflat în incinta ICDT. Întregul concept de amenajare și designul spațiilor a fost realizat de membri ai echipei de implementare a proiectului. Aceștia au realizat și lucrările care decorează aceste spații.

NR. CRT.	DENUMIRE CAPITOL BUGET	TOTAL VALOARE APROBATA (LEI)	TOTAL VALOARE COFINANȚARE (LEI)
I.	Cheltuieli de personal	90.000	-
II.	Cheltuieli materiale	240.600	676.047,39
III.	Alte cheltuieli eligibile	49.400	-
	TOTAL	380.000	676.047,39
	TOTAL GENERAL PROIECT	1.056.047,39	

Director proiect
Prof. dr. Mihaela Gheorghe