

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	SILAGHI NICUȘOR Adresa : _____ România _____ e-mail: _____ Cetățenia: română Data nașterii: _____ Județ _____
FUNCȚIA DIDACTICĂ	Profesor universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj Napoca
STUDII UNIVERSITARE	2004-2009 : doctorand 1976-1980 : Academia de Muzică "Gh.Dima", Cluj Napoca, specializarea Vioară
STUDII DE PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ	1991-1992 : Cursuri Avansate pentru Cvartet de Coarde (Aspen, Colorado, SUA) cu cvartete ca JULLIARD, EMERSON, AMERICAN, CLEVELAND și MENDELSON 1990 : Olanda-Cursuri de Perfecționare pentru Cvartete de Coarde cu EARL CARLYSS (membru fondator al cvartetului JULLIARD) 1979: Cursuri de Perfecționare cu REINER KUSMAUL (Germania) 1977: Cursuri de Perfecționare cu THOMAS KAKUSKA (Cvartetul ALBAN BERG)-Austria
SPECIALITATEA OBTINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Licențiat în muzică- vioară
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURI DE MUNCĂ RELEVANTE	2013- prezent profesor universitar A.M.G.D., Vioară și Muzică de Cameră 2012-2013: conferentiar universitar A.M.G.D., Vioară și Muzică de Cameră 2005-2012 : lector universitar A.M.G.D., Vioară și Muzică de Cameră 1991-2005 : lector universitar colaborator al A.M.G.D.- Muzică de Cameră și Vioară 1981-prezent : artist instrumentist și solist cvartet (Cvartetul Transilvan), Filarmonica Transilvania Cluj Napoca 1980-1981: artist instrumentist Filarmonica de Stat Sibiu

	<p>Invitat pentru a susține cursuri de măiestrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1998 Olanda (Maastricht) -2001 Coreea de Sud (Seul) -2003, 2004, 2005 Spania (Barcelona) -2005 Rusești (Cluj) <p>Invitat ca membru al juriului în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comisii de Licență în cadrul AMGD - Concursul Internațional Mozart - Comisii de concurs pentru ocupare de posturi didactice universitare și preuniversitare - Comisii la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală - Concurs de interpretare a muzicii românești, „S. Toduță, Bistrița - Membru în juriu la Concursul „Mihail Jora” - București
GRANTURI	<p>-Proiect de cercetare exploratorie IDEI, finanțat de CNCISIS “Explorarea adaptării mijloacelor educaționale on-line la învățământul artistic”. Participare la alcătuirea ANTOLOGIEI D.I.M.A. cu materiale legate de tehnica violonistică. Coordonator proiect D.E.C.I.D. al A.M.G.D. Director Nelida Nedelcuț</p> <p>-Membru în echipa de cercetare din proiectul de grant condus de prof. univ. dr. Alexandru Marc, cu titlul <i>Studiul sistematic – modalitate de formare a mentalității de profesionist a tânărului interpret. Analogie: sport – muzică, antrenament – studiu. Cursuri de vară</i></p> <p>-Editarea CD-ului “Romanian Feelings”, ca parte a proiectului “Testimonies: Transylvanian Liberal Arts Academy”, finanțat de Comisia Europeană prin Programul Education and Culture</p> <p>-Membru în echipa de cercetare (Cvartetul Transilvan) a proiectului de grant condus de dl. Gavril Tărmure cu titlul <i>Concerte în capitale europene</i> (Bruxelles, Paris, Madrid, Lisabona).</p> <p>-Concert la Palatul Regal Madrid, cu ocazia vizitei Președintelui României în Spania, finanțat de I.C.R. Madrid</p> <p>-Organizarea cu sprijinul Consiliului Local a Festivalului Muzicii de Cameră, Cluj, edițiile 1995, 1996</p> <p>-Concert la Paris (1995) cu <i>Cvartetul Transilvan</i> în cadrul proiectului „Săptămâna culturii clujene”.</p>
EXPERIENȚA ARTISTICĂ	<p>Membru al Cvartetului TRANSILVAN</p> <p>Peste 2000 de recitaluri cu Cvartetul TRANSILVAN în țară și străinătate</p> <p>Numeroase recitaluri și concerte solo, peste 20 prime audiții și prime audiții absolute, înregistrări radio-tv, CD-uri, etc.</p> <p>Concert maestru al orchestrelor “Romania Festival” și</p>

“Internazionale d’Italia”

-Colaborari naționale de prestigiu în concerte :

Stefan Ruha (vioară), Cristina Anghelescu (vioară), Marin Cazacu (violoncel), Dana Borșan (pian), Aurel Marc (oboi), Adriana Bera (pian), Daniel Goți (pian), Mihai Ungureanu (pian), Dan Grigore (pian), Valentin Gheorghiu (pian), Mirel Iancovici (violoncel), Șerban Lupu (vioară), Aurelian Octav Popa (clarinet), etc.

-Colaborări internaționale:

Rudolph Firkushny- UK (pian), Michel Bourdoncle- Franta (pian), Rita Sloan –USA (pian), Erik Friedmann-USA (vioară), Luz Leskowitz- Austria (vioară), Sharon Bezaly-Israel (flaut), Jeremy Menuhin (pian)-UK, Vladimir Mendelsohn (violă), Aaral Arad (violă)- SUA, Dejan Lazic-Austria (clarinet și pian), Gotz Deutsch-Germania (v-cel), Andrea Griminelli –Italia, Janos Balint –Ungaria (flaut), Andrea Bocelli, Luciano Pavarotti,etc.

Performanțe pe plan național:

1987 : Premiul I și Premiul A.T.M. la Concursul Național de Interpretare “Gh.Dima” (Cvartetul Transilvan)

1986 : Premiul I , Concursul Național de Interpretare (Cvartetul Allegro)

1978 : Premiul I, Concursul Național de Interpretare Iași

1978 : Premiul II, Concursul Național de Muzică de Cameră,Brașov

1977 : Premiul III, Concursul Național de Muzică de Cameră, Brașov

1977 : Premiul I ,Concursul Național de Interpretare

1976 : Premiul III, Concursul de Interpretare al Academiei “Gh.Dima”,(vioară)

Concerte și prezențe la majoritatea manifestărilor culturale și festivalurilor naționale de muzică de cameră: Brașov, București, Cluj Napoca, Satu Mare, Timișoara, Iași, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Deva, Târgu Mureș, etc.

Turnee artistice cu orchestre de prestigiu în Europa , SUA, Asia

Turnee artistice cu Cvartetul Transilvan în Europa, SUA, Asia și Africa (în medie 4-5 turnee anual).

Participări la Festivaluri internaționale de importanță majoră:

-Aspen Music Festival, Colorado, SUA

-Ravinia Festival, Chicago, SUA

-Aldeburgh Festival ,UK

-Bath Festival (Yehudi Menuhin), UK

-Edinburgh Festival ,UK

-Belfast Festival , Irlanda

	<ul style="list-style-type: none"> -Kuhmo Festival , Finlanda -Bad Gleinchenberg, Austria -Aix en Provence, Franta -Salzburg, Austria -Aiche sur Alsette, Luxemburg <p>- Săli de concert prestigioase pe plan internațional, în care am susținut concerte și recitaluri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Wigmore Hall (Londra) -Pleyel (Paris) -Queens Hall (Edinburgh) -Maltings Hall (Aldeburgh) -Wheeler Hall (Aspen) -Mandell Hall (Chicago) -Willshire Ebel Theatre (Los Angeles) -Elmwood Hall (Belfast) -Conservatoire Royale (Bruxelles) -Carnegie Hall (New York) etc. <p>Invitații pentru a reprezenta România prin concerte organizate cu ocazia evenimentelor importante și a întâlnirilor diplomatice la nivel înalt (Consiliul Europei, Comisia Europeană, vizite prezidențiale , etc.)</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	<p>-Teza de doctorat, aflată în Biblioteca A.M.G.D. și consultată ca material bibliografic de către studenți și de către D.E.C.I.D. al A.M.G.D., cu titlul “Caracterul popular în violonistica românească din Transilvania”</p> <p>-Lucrări cu caracter științific de cercetare publicate la Editura Media Musica, Cluj-Napoca: “Vioara în muzica tradițională românească din Transilvania”, “Valorificarea artei interpretative a lăutarilor ardeleni în compoziții clasice autohtone”, “Opusuri camerale pentru coarde de Adrian Pop”</p>
LIMBI STRAINE	Franceza, engleza, italiana, spaniola