



Telefon(oane)

Mobil:

Fax

E-mail:

Cetățenia Română

Naționalitate Maghiară

Data nașterii

Educație și formare

- 2013-2014 - Cercetător (fellow) al Școlii Postdoctorale MIDAS-UNMB cu tema *Repertoriul violonistic baltico-scandinav*.
- 2003 Ph.D în muzicologie - teoria interpretării muzicale, teză cu titlul *O teorie a lecturii muzicale. Perspective interdisciplinare* susținută la **Universitatea Națională de Muzică București** - coordonator științific prof. univ. dr. **Nicolae Brînduș**.
- **1990 - Licențiat cu diplomă de artist instrumentist - vioară**, clasa prof. univ. **Cornelia Bronzetti**.
- Cursuri de măiestrie cu **André Gertler vioară**, Bruxelles, **Péter Csaba vioară**, Paris
- Analiză muzicală cu **György Ligeti** Viena

Funcții și distincții

- 2023 - Prim-curator al Bisericii Evanghelice Lutherane din România
- 2023 - Diplomă de onoare oferită în cadrul proiectului PerformArt România pentru calitatea activității didactice
- 2022- Diplomă de Excelență conferită de Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (U.C.I.M.R.) pentru calitatea artistică a interpretărilor
- 2019- Meritul cultural în grad de cavaler, pentru cercetare științifică (H), acordat C.N.S.A.S. de către Președinție
- din 2016 - consultant în cadrul proiectului *Courage - Opoziția culturală - Asumarea moștenirii culturale a disidenței din fostele țări socialiste*
- din 2011 - membru al **Consiliului Consultativ al Bisericilor din România**
- 2010 - expert **DOCIS (Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior în România)**
- 2007 - 2009 Președintele Colegiului **Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (C.N.S.A.S.)**
- 2006 - 2007 Vicepreședinte al Colegiului **C.N.S.A.S.**
- 2005 - 2006 Secretar al Colegiului **C.N.S.A.S.**

- din 2004 Conferențiar universitar, **Universitatea Națională de Muzică, București (U.N.M.B.)**
- din 2000 - Membru al Colegiului **C.N.S.A.S.**
- 2000 - membru în **Societatea Babilică Interconfesională**
- 1999 - Prim curator al **Bisericii Evanghelice Lutherane** din București
- 1998 - Membru al **Societății Române Mozart**
- 1998 - Președinte de onoare al **Asociației culturale Aperto**
- 1998 - 2004 Lector universitar, **U.N.M.B.**
- 1994 - 1998 Asistent universitar, **U.N.M.B.**
- 1994 - Solist instrumentist al **Orchestrai Naționale Radio (București)**

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **Invitat să concerteze în cadrul unor festivaluri internaționale:** în 2003 și 2011 Festivalul «George Enescu» București; 2003 «Wien Modern», Viena, Austria; 2002 «Warsaw Autumn», Varșovia, Polonia; 2001 «Haydn», Radio București; 2000 «Appenzeller Winter», St. Gallen, Elveția; 2000 «Bach non stop», Radio București; 1999 I.S.C.M. «World Music Days», București- Chișinău; 1998 «Silezian Contemporary Music Festival», Katowice, Polonia; 1996 «Tage für Neue Music», Darmstadt, Germania; 1994 «J.S. Bach», Budapesta, Ungaria; «1994 Bemus», Belgrad, Serbia-Munteșneșru; 1992 «Concerti per l'Europa», Veneția, Italia; între 1990-2014 «Săptămăna internațională a muzicii noi», București; 2010-2017 «Meridian» București.
- **Turnee artistice:** Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia, Cipru, Danemarca, Egipt, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Luxemburg, Marea Britanie, Moldova, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Spania, Suedia, Turcia, Ungaria.
- **Înregistrări, discografie:** Radio & TV: Danemarca, Egipt, Germania, Italia, România, Serbia-Munteșneșru, Ungaria; 2011 *F.LISZT 200* cu **Duo APERTO**; 2011 și 2002 Muzică spaniolă contemporană, cu ansamblul **Arheus** și cvartetul Florilegium; 2010 Trio **APERTO XX** creații dedicate trioului de Irinel Anghel, George Balint, Dan Dediu, Diana Gheorghiu, Laura Manolache, Doina Rotaru, Octav Nemescu; 2008 Mendelssohn, Schubert - **Octete** (din concert); 2007 L. van Beethoven - **Septet** (din concert); 2006 lucrări pentru viola d'amore de Ariosti, Stamitz, Frank Martin, Hindemith, Dediu; 2005 **Aperto (Re)forms**: lucrări de Lacaze, Tanaka, Genahl, Dimitrov, Aperto (Re)forms; 2004 Mozart, Schumann, Stravinski, Bartók, **Trio Aperto**; 2003 A. Vieru - **Malinconia Furiosa**, Concert pentru violă și orchestră (înregistrare din concert); 2002 Contemporary Spanish Music, Arheus Ensemble; 2001 G. Valverde - **Terra incognita**, cu Ansamblul Pro Contemporania Ensemble, Mode Records, New York; 2000 Vivaldi - **6 Concerte pentru viola d'amore**, Lutheran Consort.
- **Prime audiții românești:** 2016 Octav Nemescu - *BeseptimalT pour 7heures du soir Etage4*, (Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România); 2014 *Beitintervallum*; 2014 Dan Dediu - *Nuferi, Concert pentru vioară și orchestră*, 2012 *Cvartetul nr V.*, 2008 *Cis-nodia* (vioară solo); 2003 *RapRag Raga* (violă și clavicin); 1998 *Mikrobennusik* (Trio Aperto); 1996 *Pavana per Don Quixotte* (viola d'amore și pian); 1994 *3 Preludii de coral ale Uriătorului* (vioară și orgă); 2016 George Balint *Prin anotimpuri bacoviene*, 1999 *Între timpuri* (Trio Aperto); 1994 *Rhoe* (Trio Aperto); 2011 Doina Rotaru - *Vivarta*, 2010 *Umbre V* (violă și orchestră); 2009 Irinel Anghel - *Ballerina* (vioară și pian&bandă); 2002 *Arrettes* (vioară, violoncel, acordeon&bandă), 1999 *Cei trei care au visat* ptr.Trio Aperto&bandă (Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România); 2007 Ștefan Niculescu - *Duplum* (violă și pian), Călin Ioachimescu - 2003 *Cvartetul nr.II*; 2011 *Cvartetul nr.I*; Adrian Iorgulescu 2003 *Cvartetul nr.I*; Nicolae Beloiu - 2000 *Sonata pentru violă solo*; 1999 Laura Manolache - *Priviri* (Trio Aperto); 2003 *Dar* vioară solo&bandă; 2005 *Personaje* (Trio Aperto; 1999); Tiberiu Olah - *Rime pentru relevanța timpului* (vioară &bandă); 1997 Aurel Stroe - *Capricii și Ragas* (concert pentru vioară și orchestră, înregistrare din concert); 2003 Anatol Vieru - *Malinconia furiosa* (concert pentru violă și orchestră); 1998 *Cvartetul nr 8*, 1994 *Crăciun* (vioară și pian)

- **Cursuri de Muzică nouă** (contemporană) - ICONARTS Transilvania (toate edițiile); **Muzică veche** (viola d'amore) - Borsec 2000; Vioară, violă - Piatra Neamț 1999. 2023, 2022 **Masterclass** în cadrul proiectului național PerformArt, Timișoara, Constanța, Târgu – Mureș, Oradea
- **Membriu al unor jurii naționale și internaționale:** 2000 Președinte, la concursul «Valentino Bucchi», Roma, Italia; 1999 Președinte, la concursul «Mozart», Cluj; membru 2018, 2016; 2024 Președinte, la concursul național Ion Dumitrescu; 2024 Președinte, la concursul Mozart (Târgoviște); 2024 Președinte, la concursul Margareta Steriade (Buzău), 2007, 2006, 2005 concursul «Remember G. Enescu», Sinaia, membru; 2000 Președinte, concursul «Aperto», București; 2002, 2001, 2000, 1999 concursul «Mihail Jora» membru, București, «George Georgescu» Tulcea, membru (la prima ediție). 2018, 2016, 2014, 2012, 2010, 2008, 2006, 2004, 2000, 1998 concursul internațional «Cornelia Bronzetti» Câmpina.
- **Repertoriu clasic:** Bach, Bartók, Beethoven, Brahms, Bruch, Ceikovski, Enescu, Fauré, Franck, Haydn, Hindemith, Milhaud, Kurtág, Ligeti, Mozart, Paganini, Prokofiev, Ravel, Schubert, Schumann, Schnittke, Stravinski, Vivaldi, Yuasa.

Experiență
muzicologică și
didactică,
prelegeri, studii
de teoria și istoria
interpretării
muzicale

- 2023- **Sigismund Toduță și drama Bisericii Greco-Catolice Române**, Blaj, Conferința Internațională de Istorie a Comunismului - 75 ani de la desființarea ilegală a Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică, iunie 2023
- 2020- **Muzicologul Laszlo Ferenc în arhivele C.N.S.A.S.**, editura Muzicală, București
- 2020- studiu **Între limitele puterii și puterea limitelor. (R)evoluții muzicale în RPR și RSR**, în volumul **Panorama Comunismului în România**, Editura Polirom, Iași
- 2014 - **Mainstream și caracter local în repertoriul violonistic baltico- scandinav** lucrare publicată în cadrul Școlii Postdoctorale MIDAS-UNMB.
- 2014 - **Semiotic existence of the Finnish contemporary violin concerto** lucrare publicată în cadrul Școlii Postdoctorale MIDAS-UNMB.
- 2014 - **-De ce să-l iubim pe Aurel Stroe?** studiu publicat în cadrul Școlii Postdoc MIDAS-UNMB.
- 2011 - **-George Enescu - un exil supraviețuit ?** volum apărut la Editura Casa Radio (București).
- 2010 - **Cumpănind trei metehne ale școlilor noastre de interpretare muzicală**, prelegere susținută la U.N.M.B..
- 2007-2017 - **Violonistica noastră cea de toate zilele**, prelegeri susținute în cadrul cursurilor internaționale **ICONARTS**, Sibiu.
- 2006 - **Mozart și ochelarii noștri heliomatici**, studiu apărut la Ed. U.N.M.B.
- 2005 - **Figural și sensibil în muzica europeană a sec. XVII-XVIII**. Prelegere susținută în

**Expertiză în istoria recentă și studiul totalitarismului -
contribuții la conferințe internaționale, studii, etc.**

- 2023 - **Despre drepturile minorităților în RPR** prelegere susținută în cadrul **Conferinței Naționale Comunismul Românesc** la Institutul de istorie Nicolae Iorga al Academiei Române
- 2023 - **Identitate și ideologie în România Comunistă** prelegere susținută în cadrul conferinței **Identități, reprezentări și politici – relații stat-minorități în secolele XX și XXI**,
- 2022 - **Iradiații (de)turnate** Reacții ale conducerii politice și administrative din România la dezastrul din Cernobil, prelegere susținută în cadrul **Conferinței Naționale Comunismul Românesc** la Institutul de istorie Nicolae Iorga al Academiei Române
- 2021 - Conferință internațională Posticum Oradea, **Actualitatea unor cercetări de istorie a bisericii în arhivele C.N.S.A.S.**
- 2021 - **Conflicte între protecția datelor și activitatea istorică a C.N.S.A.S.**, studiu publicat în limbile engleză și maghiară de ABTL, Budapesta, în **The application of the GDPR in archives**, Budapest, 2021.
- 2020 - Moderator al conferinței internaționale, **Schimbarea Relațiilor de proprietate asupra imobilelor deținute de culte în România**, Institutul Maghiar București.
- 2020 - „Să redăm cuvântului conștientul moral, forța națională și credibilitatea”. Pastorală (arhi)episcopului Áron Márton la semicentenarul României Mari, Caietele C.N.S.A.S., nr.1, 2018
- 2020 - Conferința 2019 – Budapesta - conferință pentru aplicarea legislației G.D.P.R. în activitatea instituțiilor care gestionează arhivele fostelor poliții politice din Europa de Est
- 2018 - **Drepturile personale sub „foc încrucișat”**, nr. 1-2, rev. Minoritatea maghiară, Cluj
- 2018 - **O biserică mai puțin mistică? Marginalii pentru o dare de seamă asupra Bisericii Luterane din RPR 1948-1956**, I. maghiară, 2 volume, Bibliotheca Augustana Transsylvanica, Cluj Napoca.
- 6-7.12.2017 - Budapesta - prelegere în limba engleză cu titlul **Healing of memories - healing by memories. N.C.S.A.S. Strategies for Learning about Restricted Human Rights in the Communist Romania (1945-1989)**, în cadrul conferinței ABTL a Rețelei europene a instituțiilor oficiale care administrează dosarele fostelor poliții secrete comuniste.
- 24.03.2016 București, - prelegere cu titlul **Combinatii Operative ale serviciilor secrete românești și ungare îndreptate împotriva Vaticanului (1955-1975)** susținută în cadrul Institutului de istorie Nicolae Iorga al Academiei Române.
- 2015 Viena, Collegium Hungaricum - prelegere cu titlul **„Credința noastră este viața noastră”** în limba germană. Studiul a apărut în volumul **Sowjetische Schauprozesse in Mittel- und Osteuropa**.
- 2015 Oradea - prelegere în cadrul seriei de conferințe Posticum cu titlul **Încercare** (I. maghiară); studiul a apărut în volumul **Biserica puterii-puterea bisericii** și în **Kincses Kalendárium** Cluj-Napoca.
- 2015 - consultant în cadrul filmului documentar **Rădăcini de Fier** regizat de Ágota Varga.
- 2015 - **Invadatori și fanatici** (Megszállók és megszállottak), studiu apărut în volum la Universitatea din Pécs (Ungaria) precum și în Revista Bisericii Reformate din România.
- 24.09.2014. Sopron (Ungaria) - prelegere cu titlul **Evadând din „Epoca de aur”** în cadrul conferinței ABTL a Rețelei europene a instituțiilor oficiale care administrează dosarele fostelor poliții secrete comuniste.
- 2-3.10.2014 Budapesta - prelegere limba engleză cu titlul **Credința în boxa acuzațiilor la Conferința Continuității - Discontinuității. Secret Services after Stalin's Death in Communist Central and Eastern Europe 1953/1960**. Conferința a fost organizată de ABTL în cadrul Rețelei europene a instituțiilor oficiale care administrează dosarele fostelor poliții secrete comuniste
- 2014 - consultant în cadrul filmului documentar **Supraviețuire sau serviciu public? Mikó Imre și Securitatea** regizat de Domokos János.
- 2014 Oradea - prelegere în cadrul seriei de conferințe Posticum, cu titlul **„Dialog” în captivitate. Relația stat-biserică în România comunistă (1948/1959)**; a apărut în volum la Ed. Enciclopedică a Istiografiei Bisericești (METEM), Budapesta și la editura Verbum, Cluj Napoca

- 2013 - consultant în cadrul filmului documentar **Márton Áron** regizat de Maksay Ágnes.
- 11.05.2012 București, Muzeul Național de Artă Contemporană - prelegere cu titlul **In remissionem peccatorum**
- **Biserica și Securitate** în cadrul workshop-ului organizat de Universitatea din București pe tema **Arhivele Securității. Abordări Interdisciplinare.**
- 2012 „**Biserica poate învinge comunismul...botezând**”, studiu apărut în volumul **Márton Áron un episcop catolic pe calea crucii** la Arhiepiscopia Romano Catolică din Alba Iulia. (în limba română)
- 2012 - consultant în cadrul filmului documentar **Vieți strict controlate** regizat de Petényi Katalin și Kabay Barna.
- 2010 Universitatea din Viena, Facultatea de Teologie Evanghelică - prelegere cu titlul **Openness and cohesion.**
- 12.03.2010 Cluj Napoca - prelegere cu titlul **Biserica Evanghelică în timpul episcopului Argay György** în cadrul Forum-ului consultativ al Bisericilor Protestante din România.
- 7-8.12.2009 München, Institutul pentru cultură și istorie germană în Sud-estul Europei - prelegere cu titlul **Totalitarianism against multiculturalism in Romania (1948-1989).**
- 2009 Bruxelles, Parlamentul European - prelegere cu titlul **Oppression of the minorities during communist dictatorships.**
- 2009 Praga - prelegere cu titlul **Disclosure of the Securitate. New legal framework** în cadrul conferinței Working Group on the Platform of European Memory and Conscience.
- 2008 Pécs, Ungaria - prelegere cu titlul **Historical Glosses on the Work of the Securitate** la conferința **Those who watch and those are being watched.** Conferința a fost organizată de ABTL în cadrul Rețelei europene a instituțiilor oficiale care administrează dosarele fostelor poliții secrete comuniste.
- 14-16.11.2007 Bratislava - prelegere cu titlul **NKVD/KGB Approaches and Party Control in Romanian Secret Services and Army 1948-1964.** Studiul a apărut în volum (Î. engleză și slovacă) la Editura Nation's Memory Institute, Bratislava
- 2006 Sofia, Parlamentul Bulgariei, - prelegere cu titlul **Truth and appeasement in post-communist Romania** în cadrul conferinței **Opening the archives of the totalitarian secret services,** (a apărut în volum I. bulgară).
- 2003 , Budapesta, Parlamentul Ungariei - prelegere cu titlul **Dealing with the Past. Romanian Experiences,** în cadrul conferinței **Lustration and Disclosure in Eastern Europe**

Emisiuni Radio/TV

- 2020 despre Muzica românească în perioada totalitarismului comunist

realizator Dan Manolache

EMISIUNI RADIO/TV

- 21.10.2017 TVR 1 - **Ora Regelui** despre George Enescu

realizatoare Ruxandra Țuchel

- 11.2015 TVR 1 - **Gări de poveste - Sinaia**

realizatoare Marina Constantinescu

- 19.05.2014 DIGITV - **Din interior - Mari compozitori ai României și Securitatea**

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Maghiară și Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental
Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental	Utilizator experimental

Limba engleză

Limba germană

- 2024-Competențe digitale absolvent al cursului organizat de UNMB în cadrul proiectului de Digitalizare prin PNRR
- 1983 Permis de conducere categoria B (fără sancțiuni)