

## Curriculum vitae

### Europass



#### Informații personale

Nume / Prenume

**RUCSANDA MĂDĂLINA DANA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Sex

Locul de muncă vizat /

Aria ocupațională

**Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică**

Profesor doctor

#### Experiența profesională

Perioada

1.10.2014 - prezent

Funcția sau postul ocupat

**Profesor, Decan, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov**

Activități și responsabilități principale

Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada

01.10.2009 -prezent

Funcția sau postul ocupat

**Conferențiar. Prodecan Facultatea de Muzică**

Activități și responsabilități principale

- responsabil activitate științifică pe Facultate  
- membru în Comitetul editorial al revistei Performing Arts, seria VIII al Bulletin of the Transilvania University of Brașov.  
- responsabil cu calitatea pe Facultate

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada

01.10.2003 – 01.10.2009

Funcția sau postul ocupat

**Lector doctor**

Activități și responsabilități principale

- Activități didactice și științifice  
- Aree de cercetare: folclor muzical, educație muzicală, istoria muzicii

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada

23.02 1998 – 01.10.2003

Funcția sau postul ocupat

**Preparator, asistent**

Activități și responsabilități principale

Activități didactice și științifice

#### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada

1999-2004

Calificare/ diploma obținută

Doctor în muzică

Numele și tipul instituției de învățământ/  
furnizorul de formare

Universitatea Națională de Muzică București

Perioada

1991-1996

Calificare/ diploma obținută

Profesor de muzică/profesor de instrument, Diplomă de licență,

Numele și tipul instituției de învățământ/  
furnizorul de formare

Universitatea "Transilvania" - Brasov , Facultatea "de Muzică

| Perioada  | 2015   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
|---|--|------------|------|-------------------------------|------|--------------|------|------------------|------|---------|--|-----------|--|--------|--|-------------------------------|--|--------------|--|------------------|--|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|
| Calificare/ diploma obținută  | Management organizațional  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Numele și tipul instituției de învățământ/<br>furnizorul de formare | Ministerul Educației și Cercetării Științifice, în parteneriat cu Universitatea Politehnică din București,   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Perioada  | 2012   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Calificare/ diploma obținută  | Managementul calității în învățământul superior,   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Numele și tipul instituției de învățământ/<br>furnizorul de formare | Universitatea“Alexandru Ioan Cuza” din Iași  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Perioada  | 2003   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Calificare/ diploma obținută  | Curs Managementul calității în Universități și Auditul calității   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Numele și tipul instituției de învățământ/<br>furnizorul de formare | Universitatea "Transilvania" din Brasov  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| <b>Aptitudini și competențe personale</b>                           |  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Limba(i) maternă(e)   | <b>Romana</b>  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e)                                    | <b>Franceza, Engleza</b>   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Autoevaluare  |  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Nivel european (*)  |  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| <b>Limba engleza</b>  | <table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la<br/>conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td>C1</td><td>Bine</td><td>C1</td><td>Bine</td><td>B2</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B2</td><td>Bine</td></tr><tr><td>C2</td><td>Bine</td><td>C1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td></tr></table> | Înțelegere |      |                               |      | Vorbire      |      |                  |      | Scriere |  | Ascultare |  | Citire |  | Participare la<br>conversație |  | Discurs oral |  | Exprimare scrisă |  | C1 | Bine | C1 | Bine | B2 | Bine | B1 | Bine | B2 | Bine | C2 | Bine | C1 | Bine | B1 | Bine | B1 | Bine | B1 | Bine |
| Înțelegere  |  |            |      | Vorbire                       |      |              |      | Scriere          |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Ascultare   |  | Citire     |      | Participare la<br>conversație |      | Discurs oral |      | Exprimare scrisă |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| C1  | Bine   | C1         | Bine | B2                            | Bine | B1           | Bine | B2               | Bine |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| C2  | Bine   | C1         | Bine | B1                            | Bine | B1           | Bine | B1               | Bine |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
|   | (*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Competențe și abilități sociale                                     | Sociabila, comunicativa, integrare rapida in colectiv nou, eficienta, gandire pozitiva, logica în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de sinteză  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Competențe și aptitudini organizatorice/manageriale                 | Bun organizator, spirit de initiativa, spirit de echipa  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Competențe și aptitudini artistice                                  | Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Alte competențe și aptitudini                                       | Spirit de leader, competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale, inițiatoare de proiecte artistice de anvergura, angajare, devotament, seriozitate, competență profesională în domeniul muzical  |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului              | Microsoft Office   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |
| Permis(e) de conducere  | Categoria B din 1990   |            |      |                               |      |              |      |                  |      |         |  |           |  |        |  |                               |  |              |  |                  |  |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |

### Informații suplimentare

|                        |  |
|------------------------|--|
| Activitate științifică | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 articole ISI</li> <li>- 29 articole publicate în reviste indexate BDI</li> <li>- 9 cărți publicate;</li> <li>- 9 cursuri</li> <li>- 33 articole publicate în volumele conferințelor sau revistelor naționale și internaționale;</li> </ul> |
|------------------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Proiecte, granturi                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011-2013 - Proiectul „Promovarea potențialului turistic al comunei Sâmpetru”, cod SMIS 22285, proiect din cadrul Programului Operațional Regional 2007-2013, Axa Prioritară 5 – Dezvoltare Durabilă și promovarea turismului, Domeniul major de intervenție 5.3 – Promovarea potențialului turistic și crearea infrastructurii necesare, în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică.</li> <li>• 13 – 18.07. 2015 <i>Transilvania CorFest</i> Internațional</li> <li>• 25-27 05. 2017 - Festival național studențesc de interpretare a cântecului popular – CÂNT LA POALELE TÂMPII</li> <li>• 30.04 – 23.12.2015 - Coordonatorul Proiectului Studentesc Muzicalizarea Și Formarea Unor Personalități Artistice Adolescente Din Perspectivă Interdisciplinară și Interrelațională, declarant câștigător în cadrul competiției <i>Facultatea mea</i>, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov în 2014.</li> <li>• 1.07.2018-05.12.2018 - Proiect <i>Integrarea masteranzilor în proiecte de cercetare: „Învățământul muzical superior brașovean- demers monografic”</i></li> <li>• 8.02.2018 - Competiția „<b>Granturi pentru echipe interdisciplinare</b>”: dezvoltarea comunității locale. „Identitatea culturală a satului românesc – bazinul etnografic Țara Făgărașului. Direcții strategice privind salvaguardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial”</li> </ul> |
| Membru în organizații internaționale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov</li> <li>• Membru în the Romanian Society for Music Education, associated to ISME - International Society for Music Education (din 2010)</li> <li>• membru în International Council for Traditional Music (ICTM) din 2012</li> <li>• Coordonator al Centrului de Cercetare Știința Muzicii-excelență în interpretare – 2009-2015</li> </ul>  |
| Activitate artistică                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru în peste 60 de jurii naționale și internaționale ale festivalurilor de specialitate;</li> <li>• Peste 60 de concerte în calitate de dirijor al Corului de Copii Camerata Veselă al Centrului Cultural Reduta în perioada 2005-2015</li> <li>• Realizatorul coloanei sonore și a regiei pentru musicalului pentru copii „In lumea poveștilor”, prezentat la Centrul Cultural Reduta, 8 iunie 2010.</li> <li>• Realizatorul coloanei sonore a musicalului pentru copii „În căutarea lui Oz”, pe un text adaptat după cartea lui Frank Baum, 2010-2011.</li> <li>• Coordonatorul și regizorul spectacolului „Poveste pentru tineri”, prezentat în mai multe spectacole între anii 2014-2015.</li> <li>• Coordonatorul spectacolelor susținute în perioada 2017-2019, de către studenți ai Facultății de Muzică ce fac parte din Ansamblul de Muzică și dansuri al Universității Transilvania din Brașov, în: China, Sri Lanka, Tailanda, Malaezia, Filipine SUA, Kazahstan, Sudan, Cuba, Mexic, Coreea de N..</li> </ul>   |
|                                      | -   |

Anexă:

### LISTĂ LUCRĂRI REPREZENTATIVE

1. Mădălina Dana Rucsanda, Alexandra Belibou, Ana-Maria Cazan. 2021. *Students' Attitudes Toward Online Music Education During the COVID 19 Lockdown*, in: *Front. Psychol.* 12:753785. doi: 10.3389/fpsyg.2021.753785
2. Mădălina Dana, Rucsanda, Ana Maria Cazan, Camelia Truță. *Musical performance and emotions in children: the case of musical competitions*, in: *Psychology of Music*, nov. 2018, <https://doi.org/10.1177/0305735618810791>, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0305735618810791>
3. Drăgulin Stela, Rucsanda Mădălina, Constantin Fulvia Anca. *Is happiness determined by individual's wellbeing proposing an econometric model on happiness*. In: The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences, Volume XXIII, Pages 1597- 1604 (27 May 2017) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS e-ISSN: 2357-1330, Published by the Future Academy.
4. Rucsanda, M. *Methods for diagnosing dysphonic children*, în: *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol. 127 (2014), p.250-254. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814023416>
5. Rucsanda, M. Drăgulin S. *Drawing up a Pedagogical model of creativity stimulation in children who do stage performances*, în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 187 (2015), p.271-276. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815018443>

6. PEPELEA, Roxana, RUCSANDA, Mădălina. *Hypostases of the sound-colour relationship and their influence in music perception*, in: 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016, Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-53-7 / ISSN 2367-5659, Apr 06-09, Book 4, Vol.1, 291-298 pp, <http://toc.proceedings.com/33489webtoc.pdf>
7. Rucsanda, Mădălina Dana, Pepelea Roxana. *Expressiveness of musical language elements in Erwartung by Arnold Schönberg*, in: 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, 24 - 30 August, 2017, SGEM Conference Proceedings, Book 6, Vol 2, p. 185-192, ISBN 978-619-7408-24-9 ISSN 2367-5659, <https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article5016>
8. Rucsanda, Mădălina Dana. *Aspects of the relationship between Music and Painting and their influence on Schoenberg and Kandinsky*, in: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII Performing Arts, VOL. 12 (61) NO.2 – 2019. [http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/BULETIN%20I/11\\_Rucsanda%20M.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/BULETIN%20I/11_Rucsanda%20M.pdf)
9. Rucsanda, M. *Bach, Mozart and Beethoven's music – philosophy lived in Cioran's view*, in: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 8 (57) No. 2 – 2015, p. 97-194. [http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Special%20Issue/14\\_Rucsanda.pdf](http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Special%20Issue/14_Rucsanda.pdf)
10. Rucsanda, M. *New ethnomusicological analysis techniques*, în: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* Vol. 7 (56), nr. 1, Series VIII, Performing Arts, 2014, ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736 (CD-ROM), p.81-86.
11. *Organologie populară. Instrumente muzicale tradiţionale. Tipuri de taraf*. Braşov, Editura Universităţii Transilvania, 2008, ISBN 978-973-598-450-2.
12. *Obiceiuri tradiţionale de peste an. Specii muzicale integrate obiceiurilor iarnă, Vol. II*, Braşov, Editura Universităţii Transilvania, 2008, ISBN GENERAL: 978-973-598-078-8, ISBN VOL. II: 978-973-598-210-2

09.03.2022

prof. univ. dr. Mădălina Dana Rucsanda