

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **ISAC IULIANA**
Adresă
Telefon
E-mail iuliana.isac@unitbv.ro

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Loc de muncă **Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică**
Cadru didactic asociat

Educație și formare

Perioada 2017 - prezent
Facultatea de Muzică din Brașov, doctorand (doctorat științific)

Perioada 2012 - 2014
Facultatea de Muzică din Brașov, master TAM (Tehnica și arta muzicală în secolul XX) și DPPD Nivel II

Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite Conceptualizări superioare în teoria muzicii, Stilistică dirijorală, Fenomenologie,
Ritm, agogică, dinamică, Principii de cercetare, Folclor muzical comparat
Competențe psiho-pedagogice aprofundate, cunoștințe actualizate de teoria muzicii

Perioada 2009 - 2012
Facultatea de Muzică din Brașov, secția Pedagogie Muzicală și DPPD Nivel I
(Departamentul pentru pregătirea personalului didactic)

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Teorie și solfegii, Dirijat, Istoria muzicii, Estetică și forme, Flaut Dezvoltarea auzului muzical, Solfegiere, Dezvoltarea capacității de a citi la prima vedere foarte bine. Dobândirea de competențe necesare actului predării. Integrarea într-un grup vocal – instrumental																																										
Perioada	1998 - 2008 Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava, profil vocațional, secția instrumentală, specializarea flaut																																										
Aptitudini și competențe personale																																											
Limba maternă	Română																																										
Limbe străine cunoscute																																											
Autoevaluare	<table border="1" data-bbox="507 918 1525 1198"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Limba engleză</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>Limba franceză</td> <td>A 2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 1</td> <td>Utilizator elementar</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		Limba engleză	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	Limba franceză	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																			
Limba engleză	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent																																	
Limba franceză	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar																																	
Competențe și abilități sociale	Bune competențe de comunicare, spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită.																																										
Competențe și aptitudini organizatorice	Diplomă în manageriat artistic (curs susținut în cadrul Facultății de Muzică). Bun organizator, capacitate de asimilare de noi informații și abilități																																										

Competențe și aptitudini
artistice

Participări la diverse manifestări muzicale, spectacole și concursuri în cadrul unor festivaluri precum: Cetatea Veche - Siret (participări anuale în perioada 2003-2007), Toamna baladelor - București (participări anuale 2005-2007), Moldavia Folk - Iași(2008), cu premii de 1,2,3 și Mari Premii

Aprilie 2010 – Sesiunea de Comunicări, Lucrarea *Ritmul Giusto-silabic* – mențiune

Mai 2010 – Festivalul *Baladele Dunării* – Galați, premiul 3

Aprilie 2011 – Sesiunea de Comunicări, Lucrarea *Muzica. Conexiuni cu matematica*, premiul 2.

2014 - Coordonator al proiectului *Muzicalizarea și formarea unor personalități artistice adolescente din perspectivă interdisciplinară și relațională*, câștigător al concursului de proiecte "Facultatea mea" organizat de Universitatea Transilvania, Brașov, concretizat prin spectacolul muzical-coregrafic *Poveste pentru Tineri* ce a avut o serie de reprezentanți la Centrul Cultural Reduta (2014, 2015 – prezentarea a 6 spectacole cu *Musicalul Poveste pentru tineri*, pe un text realizat de subsemnata)

2014 – 2016 Dirijor grup vocal No Strangers, grup format din adolescenți care au performat și în cadrul musicalului *Poveste pentru Tineri* dar și studenți ai Facultății de Muzică, Brașov. Dintre activitățile grupului amintim:

2014 – Participare în Concertul de Crăciun susținut de Filarmonica din Brașov (2 spectacole).

2014 - Premiul I la Festivalul de muzică Gaudeamus Brașov, 2014

2015 – susținerea Atelierului coral *Poveste pentru tineri*, în cadrul Festivalului coral internațional *TransCorFest*

2015 - recital în deschiderea concertului Elenei Gheorghe la Aula Universității Transilvania (în cadrul evenimentului AFÇO).

2015 - concert în Coresi Mall Brașov (eveniment dedicat Zilei Naționale a Franței)

2015 – Concert în cadrul Festivalului muzical de la Ploiești, organizat de Casa de Cultură a studenților.

2015 - au deschis show-ul de stand-up comedy al Bromaniei (de la Sala Patria)

2016 - - recital în deschiderea concertului Vama - Colina Universității Transilvania (în cadrul evenimentului AFÇO).

Din 2016 – dirijorul corului *Camerata Veselă* format din copiii profesorilor universitari – Universitatea Transilvania, Brașov care susțin anual o serie de spectacole cu ocazia unor diferite evenimente (la Aula Universității, Coresi Shopping Center, Centrul Cultural Reduta, Casa de Cultură a studenților, Brașov) și în iunie 2017 *Camerata Veselă* a lansat un cd promoțional care conține 4 piese internaționale cărora li s-a adaptat text în limba română.

2015-2018 – Initiator, aranjor și membru al cvintetului Kapella ce sustine constant concerte la diferite evenimente.

- profesor de Studii teoretice - Liceul Vocațional de Muzică 'Tudor Ciortea', Brașov (2016-2019)

- an școlar 2016-2017, profesor îndrumător al elevilor Liceului pentru Concursuri de Teoria muzicii: premii I obținute la Concursul Regional de Teoria Muzicii "Dialog pe portativ", Ediția a X-a, Sighișoara, 18 mai 2017 cu eleve din clasa a VI-a: Chiciudean Grigori Gloria, Copil Celestina- Anastasia și Enescu Delia

- 2017 – publicare articolului *Repetitive minimalism in the work of Steve Reich* în RevArt Nr. 29, Timișoara

- 22 decembrie - susținerea lucrării *Spectralism. Spectral composition techniques* în cadrul Conferinței internaționale BraConfMusic publicat ulterior în Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII •Vol. 10(59) No. 2 – 2017

- concerte de colinde susținute de corul de copii Camerata Veselă: 15 decembrie 2017 – *Poveste de Crăciun* la Coresi Shopping Resort, Brașov; 18 decembrie 2017 – *Poveste de Crăciun* la Casa de cultura a studenților din Brașov; 20 decembrie 2017 – *În așteptarea lui Moș Crăciun* la Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania din Brașov

- concerte de colinde românești Kapella Quintet & Don Con: 10 decembrie – Casa de Cultură a Municipiului Codlea, 17 decembrie - Cinema Amza Pelea, Râșnov, 23 decembrie – Sala Patria din Brașov

- 2018 – publicarea articolului *Spectacolul corului de copii Camerata Veselă a Universității. În așteptarea lui Moș Crăciun* în Newsletter Nr. 69 Ianuarie 2018 al Universității Transilvania din Brașov

- an școlar 2017-2018:

- profesor îndrumător pentru realizarea Lucrărilor de specialitate pentru examenul de certificare a calificării absolvenților învățământului liceal, filiera vocațională: Tofănel Andreea, clasa a XII-a – lucrarea cu titlul "Particularități stilistice în creația lui Hector Berlioz" și Bordean Miriam-Sidonia, clasa a XII-a, lucrarea cu titlul „Franz Peter Seraph Schubert. Sonatinele opus 137 pentru vioară și pian”

- profesor îndrumător pentru elevii participanți la diferite Concursuri de Teoria muzicii, cu următoarele rezultate: Gherman Andrei, clasa a IX-a – Premiul I, Olimpiada Națională de Interpretare vocală, instrumentală și de Studii teoretice muzicale, 2 martie 2018, Brașov, faza locală; Gherman Andrei, clasa a IX-a – Premiul I, Concurs Național “Victor Giuleanu”, Ediția a IX-a, 14 martie 2018, București; Gherman Andrei, clasa a IX-a – Premiul III și Șerban Stelian, clasa a VI-a, ambii Premiul I la Concursul Național de Teoria muzicii “Victor Ceaikovski”, Ediția a X-a, 3 mai 2018, București; Șerban Stelian, clasa a VI-a – Premiul I, Concursul Regional de Teoria Muzicii “Dialog pe portativ”, Ediția a XI-a, Sighișoara, 11 mai 2017; Concursul interjudețean de Teoria muzicii “Portativul Speranțelor”, Ediția I, 19 mai 2018, Rm. Vâlcea cu Premiul I pentru Șerban Tomas, clasa a III-a; Căpriță Emanuel, clasa a III-a; Zaharia Mihaela, clasa a IV-a; Șerban Stelian, clasa a VI-a; și Premiul II pentru Gherman Andrei, clasa a IX-a.

Cu grupul de performanță a corului de copii **Camerata Veselă** am participat la *Art Brașov Estival*, Ediția a VIII-a, 8-9 iunie 2018, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu”, Brașov în colaborare cu Liceul Vocațional de Muzică “Tudor Ciortea”, Brașov, la care am obținut Premiul I (Mihăilescu Myron, Ivan Matei Alexandru, Ancu Ștefania), Premiul II (Vlădescu Sofia Maria), Premiul III (Teodora Țira, Mihăilescu Matteo), Mențiune (Mizgaciu Teodora).

Pe 20 iunie 2018, corul de copii **Camerata Veselă** a susținut spectacolul “În lumea desenelor animate”, la Casa de Cultură a studenților, Brașov

- Pentru anul universitar 2018-2019 am coordonat seminariile pentru următoarele discipline: *Citire de partituri*, la Facultatea de Muzică, cu studenți din anul III, PM, respectiv *Muzica și Didactica educației muzicale*, cu studenți ai Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III (colocviu susținut în cadrul Facultății de Muzică, în Semestrul I).

- 7.10.2018 – Corul de copii CAMERATA VESELĂ a susținut, alături de alte 7 școli brașovene, un concert în 7 limbi pe Arena Liceului Sportiv – concert realizat în cadrul Festivalului *Musica Coronensis*, Ediția a XIV-a, Brașov, 30 Septembrie – 7 Octombrie 2018

- prezentarea articolului *Highlights of repetitive minimalism in the work of composer Liana Alexandra* în cadrul Conferinței internaționale **Știința muzicii – Excelență în performanță**, Ediția a VIII-a, 28-31 Octombrie 2018, organizat de Facultatea de muzică din Brașov și publicarea lui în BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 11(60) – 2018, Special Issue No. 2 - 2018: Proceedings of the 8th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", 28 -31 of October, 2018, Brasov, Romania

- publicarea articolului *Archetypal aesthetics in various branches of art*, în Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII: Performing Arts • Vol. 11 (60) No. 2 - 2018.

- cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, Corul de Copii CAMERATA VESELĂ a susținut o serie de concerte, după cum urmează: 5 Decembrie 2018, ora 17:00, Aprinderea luminilor – Spectacol pe gheață, Piațeta Cristian, Brașov; 6 Decembrie 2018, ora 17:30, Concert de Colinde, Piața Sfatului, Brașov; 11 Decembrie 2018, Concert de Colinde, Eveniment Selgros, Hotel Kronwell, Brașov; 18 Decembrie 2018, Concert de Crăciun, Aula Sergiu T. Chiriacescu, Universitatea Transilvania, Brașov; 22 Decembrie 2018, Concert de Colinde în cadrul Winter Charity Fair organizat la Centrul Cultural Reduta, Brașov; 23 Decembrie 2018, Concert de Colinde, Superland. Brașov.

- pe data de 8 iunie 2019 a avut loc Spectacolul de sfârșit de an al corului, la Casa de Cultură a Studenților, Brașov.

- Coordonator principal, alături de prof. Mihaela Mureșan, al Concursului de Teoria muzicii “Tudor Ciortea”, Ediția I, 1-2 Februarie 2019, organizat de Liceul Vocațional de Muzică “Tudor Ciortea” din Brașov.

- profesor îndrumător pentru elevii participanți la diferite Concursuri de Teoria muzicii, cu următoarele rezultate:

- Concursul de Teoria muzicii “Tudor Ciortea”, Ediția I, 1-2 Februarie 2019, organizat de Liceul Vocațional de Muzică “Tudor Ciortea” din Brașov: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul III), Moguț Alexandra, clasa a II-a (Premiul III), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Mențiune), Bojor Emanuel, clasa a VIII-a (Premiul II), Chiciudean-Grigori Gloria, clasa a VIII-a (Premiul I), Enescu Delia, clasa a VIII-a (Premiul I), Copil Celestina, clasa a VIII-a (Premiul III), Istrate Angela, clasa a VIII-a (Mențiune), Gherman Andrei, clasa a X-a (Premiul I), Crainic Teodora-Maria, clasa a X-a (Premiul III), Szanto Robert, clasa a X-a (Mențiune), Toader Maria, clasa a X-a (Mențiune).

- Concursul Național “Margareta Sterian”, Buzău, Ediția a X-a, 1-3 Martie 2019, Teorie, Solfegeii, Dicteu: Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul II), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul II), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Premiul III).

- Concursul Național *Victor Giuleanu*, Ediția a X-a, 18-20 martie 2019, Colegiul Național de Muzică "George Enescu", București: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul), Szanto Robert (Mențiune).

- Concursul Național de Teoria Muzicii *Victor Ceaikovski*, Ediția a XI-a, 9-10 mai 2019, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti", București: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul I), Toader Maria, clasa a X-a (Premiul II), Szanto Robert, clasa a X-a (Premiul III)

- Olimpiada Liceelor de muzică, Etapa pe școală, Liceul Vocațional de muzică "Tudor Ciortea", Brașov: Gherman Andrei- Cătălin, clasa a X- a (Premiul I); la Olimpiada Națională De Interpretare Vocală, Instrumentală Și Studii Teoretice Muzicale Clasele IX – XII, București, 22-26 Aprilie 2019: Gherman Andrei-C, clasa a X-a, Premiul III.

- 2019-2022 – coordonator și membru (flaut) al proiectului instrumental ALMA Trio care a participat la diferite evenimente corporative, evenimente private, concerte în aer liber și festivaluri de muzică.

- proiect de mobilitate de practică artistică temporară internațională – am coordonat plecarea Cvartetului Intermezzo în Mongolia și China în perioada 4.07 – 10.07.2019. Evenimente: Recepție oficială PRESRO (Marcarea finalului mandatului Președinției României la Consiliul Uniunii Europene în capitala Mongolă) – Kempinski Hotel Khan Palace, Ulaanbaatar, Mongolia (5 iulie); Recepție oficială PRESRO (Încheierea primei Președinții a României la Consiliul Uniunii Europene și predarea simbolică a mandatului local de către șeful de misiune român către ambasadorul Finlandei) – Ambasada României, Beijing, China (8 iulie).

- Pentru anul universitar 2019-2020 am coordonat seminariile pentru următoarele discipline: *Muzica și Didactica educației muzicale*, studenți ai Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III (colocviu susținut în cadrul Facultății de Muzică, în Semestrul I), *Canto/Jazz – Muzică ușoară/Cânt popular*, anii I și III și *Ansamblu: Muzică ușoară/Muzici tradiționale*, anii I și III.

- membru echipa de organizare a Conferinței Internaționale *Știința muzicii-Exelență în performanță*, Ediția a IX-a, 30 octombrie-1 noiembrie 2019, Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică, Brașov.

- prezentarea articolului *Corneliu Dan Georgescu – The Aesthetics of Archetypal Minimalism. Theoretical Considerations* în cadrul Conferinței internaționale **Știința muzicii – Exelență în performanță**, Ediția a IX-a, 30 Octombrie - 1 noiembrie 2019, organizat de Facultatea de muzică din Brașov și publicarea lui în BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 12 (61) – Special Issue No. 2 – 2019

- 11 decembrie 2019 – Serbarea de Crăciun a Facultății de Psihologie susținută la Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov; dirijor al studenților Facultății de psihologie.

- 18 decembrie 2019 – În așteptarea lui Moș Crăciun – concert de colinde susținut de Corul de Copii al Universității Transilvania CAMERATA VESELĂ.

- organizator și membru în Comisia de jurizare a Concursului de Teoria Muzicii "Tudor Ciortea", Ediția a II-a, 24-25 ianuarie 2020, organizat de Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" din Brașov.

- în anul universitar 2020-2021, am susținut următoarele seminarii: *Muzica și Didactica educației muzicale*, cu studenți ai Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ZI; *Muzica și Didactica educației muzicale*, cu studenți ai Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ID (Semestrul I); *Canto/Jazz – Muzică ușoară/Cânt popular*, anii I și II; *Ansamblu: Muzică ușoară/Muzici tradiționale*, anii I și II; *Citire de partituri*, an II (Semestrele I și II), *Educație emoțională și artistică*, Facultatea de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul II, ID (Semestrul II).

- noiembrie 2020 - am prezentat articolele *Repetitive minimalism in the work of Philip Glass. Composition techniques* și *The sound of the Stradivari violin – between tradition and modernism* (co-autori Vlad ISAC și Ignác Csaba FILIP) în cadrul Conferinței internaționale **Știința muzicii – Exelență în performanță, Ediția a X-a, 27-28 noiembrie 2020** organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică (online); ulterior, acestea au fost publicate în Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2020.

- 18 Decembrie 2020 – Concertul de Crăciun *În așteptarea lui Moș Crăciun* (online) susținut de Corul de copii CAMERATA VESELĂ al Universității Transilvania și invitații lor – studenții

Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar; momente solo și de grup au fost realizate de Andrei Țuțu (voce), Ștefania Țuțu (vioară), Teodora Țuțu (pian), Iuliana Ioana Chircea (pian), Albert Bodi (pian), Natalia Preda (vioară), studenta Alecsă Giorgiana Alexandra (voce), Ivan Adrian (voce), Antonia Nicolau (voce).

- publicarea articolului *În așteptarea lui Moș Crăciun. Concert online* în Newsletter-ul UNITBV nr. 105 Ianuarie 2021.

- în anul universitar 2021-2022, Semestrul I am susținut următoarele seminarii: *Muzica și Didactica educației muzicale* - Facultatea de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ZI; *Muzica și Didactica educației muzicale* - Facultatea de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ID. În Semestrul al II-lea am susținut seminariile pentru: *Educație emoțională și artistică*, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul II, ID.

- decembrie 2021 - Corul de copii CAMERATA VESELĂ al Universității Transilvania a susținut Concertul anual de Crăciun – *În așteptarea lui Moș Crăciun*. Înregistrările au fost realizate la Aula Universității Transilvania din Brașov, iar Concertul de Colinde a fost transmis online în data de 17.12.2021, ora 17:00 pe site-ul Universității și pe Facebook, pe pagina oficială a acesteia, pe pagina Prorectoratului cu Relațiile Publice al Universității Transilvania din Brașov și AP-Studio din Brașov. Au participat, ca și în anii precedenți, studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar; invitați: Natalia Preda (vioară), Albert Bodi, Antonia Nicolau, Irina Colomei, studenta Denisa Safta, Tudor Botescu-Sirețeanu, Theodora Răducă, Teodora Mîzgaciu, Oana Enescu și Ștefania Ancu (momente solo, duete).

- publicarea articolului *Bucurie de Sărbători. În așteptarea lui Moș Crăciun. Concert online* în Newsletter UNITBV nr. 117 Ianuarie 2022.

- ianuarie 2022 - colaborare Yamaha – prezentare instrument Yamaha YFL-312 Flute

- pentru anul universitar 2022-2023, susțin următoarele seminarii: *Muzica și Didactica educației muzicale*, cu studenți ai Facultății de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ZI (Semestrul I); *Muzica și Didactica educației muzicale*, cu studenți ai Facultății de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III, ID (Semestrul I), *Educație emoțională și artistică*, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul II, ID (Semestrul II); în cadrul Facultății de Muzică: *Educarea auzului muzical*, MUZICA, an I (Semestrele I și II), *Scriere academică*, MUZICA, an I (Semestrul I), *Informație muzicală computerizată*, MUZICA, an I (Semestrul I), *Sisteme de Educație Muzicală*, MUZICA, an II, (Semestrele I și II).

- 19 decembrie 2022 - am coordonat Concertul anual de Crăciun – *În așteptarea lui Moș Crăciun* care a avut loc la Aula Universității Transilvania și care a fost susținut de către Corul de copii CAMERATA VESELĂ al Universității Transilvania și invitații lor – studenții Facultății de Psihologie, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar; momente solo și de grup au fost realizate de Albert Bodi, Sonia Narie, Oana Enescu, Teodora Mîzgaciu și Antonia Nicolau.

- 20 decembrie 2022 – am coordonat un moment coral al studenților Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul evenimentului *Cine a furat Crăciunul?*

- am publicat articolul *The Heroic Myth in Modern Times. The Star Wars Franchise* – autori Iuliana Isac, Vlad Isac în Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 15 (64) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2022.

- 27-28 ianuarie 2023 – coordonator al celei de-a III-a Ediții a Concursului de Teoria Muzicii *Tudor Ciortea* realizat de Liceul Vocațional de Muzică *Tudor Ciortea* din Brașov la care au participat 323 de elevi din 26 unități de învățământ și 22 de județe.

proiect de mobilitate de practică artistică temporară internațională

- 23.05.2023 – 04.06.2023 - proiect de mobilitate de practică artistică temporară internațională în Brazilia, membru al grupului artistic care a susținut spectacole (flaut).

Data 20.06.2023