



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Ardelean Nicoleta Mihaela		
Adresa(e)			
Telefon(oane)		Mobil	
E-mail(uri)			
Naționalitate(-ități)	română		
Data nașterii			
Sex	F		

Experiența profesională

Perioada	2021 →
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane). Coordonator al programului Arta Spectacolului Liric Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România) Învățământ superior
Numele și adresa angajatorului	
Perioada	2019 →
Funcția sau postul ocupat	Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEC 5727/30.12.2019)
Perioada	2016-2021
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane). Coordonator al programului Arta Spectacolului Liric Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România) Învățământ superior
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2004 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Solist vocal , Operă, Oratoriu, Lied
Activități și responsabilități principale	Activitate artistică internațională
Numele și adresa angajatorului	Teatre de operă, filarmonici
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2000 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Solist vocal
Activități și responsabilități principale	Activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Opera Constanța Str. Mircea cel Bătrân 97, 900592 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Perioada	1997 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizatorice în cadrul liceului (activitate artistică).
Numele și adresa angajatorului	Liceul George Coșbuc Str. Avram Iancu 70, 400083 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ gimnazial

Educație și formare

Perioada	2020
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Învățare centrată pe student - strategii active și interactive</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Ovidius din Constanța
Perioada	2017-2018
Calificarea/diploma obținută	Management artistic
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale	Management artistic, Management educațional, Management de proiect, Managementul resurselor umane, Marketing cultural, Fund raising, Tehnica cercetării și redactării științifice, Informatică muzicală.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca
Perioada	2012 – 2016
Calificarea/diploma obținută	Doctor, <i>Summa Cum Laude</i>
Competențele profesionale	Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca
Perioada	1999 - 2000
Calificarea/diploma obținută	Diplomă Studii Aprofundate
Competențele profesionale dobândite	Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală
Perioada	1994 - 1999
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Competențele profesionale dobândite	Canto-profesor Canto
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală
Perioada	1992 - 1997
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Competențele profesionale dobândite	Muzică Religioasă
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de compoziție, muzicologie și pedagogie muzicală

Premii și distincții

Premiul III. Concursul Național de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1998.
 Premiul *Nicolae Bretan*. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1999.
 Premiul III. Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* din Brăila, 1999.
 Marele Premiu. Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 1999.
 Premiul Special al coralei Sabin Drăgoi. 1999, Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 1999.
 Premiul II. Concursul Internațional de Canto din Bilbao, Spania, 2000.
 Premiul Criticilor Muzicali. Concursul Internațional de Canto din Bilbao, Spania, 2000.

Premiul pentru reprezentarea artei lirice românești în lume, Gala Premiilor VIP, București, 2012.
 Premiul de excelență în educație, Universitatea *Ovidius* din Constanța, 2017.
 Diplomă de excelență din partea Parlamentului European, 2001.
 Scrisoare de apreciere din partea M.A.E., pentru realizările artistice proprii, 2007
 Diplomă de excelență cu medalie. 50 de ani de existență a Operei Naționale Oleg Danovski, Constanța, 2007.
 Medalia jubiliară, *90 de ani de la înființarea Academiei de Muzică Ghe.Dima*, Cluj-Napoca, 2009.
 Diplomă și Medalia jubiliară, *90 de ani de la înființarea Operei Naționale din Cluj-Napoca*, 2010.
 Inclusă în *Who is Who* - Enciclopedia Personalităților din România, 2012.
 Diplomă de Recunoștință, pentru deosebitul aport artistic în susținerea cursurilor de măiestrie și tehnică vocală, Note de primăvară, ed. a II-a, Colegiul Național de Arte, Regina Maria, Constanța, 2017.
 Diplomă de excelență pentru activitatea depusă în instituție și pentru aportul adus la promovarea culturii constănțene. Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2017.
 Diplomă de Excelență, pentru dăruirea și perseverența susținerii cursului de măiestrie și tehnică vocală, Note de primăvară, ed. a III-a, Colegiul Național de Arte, Regina Maria, Constanța, 2018.
 Diplomă de Excelență, pentru aportul adus în cadrul Masterclass-ului organizat la Centrul Cultural Ionel Perlea din Slobozia, 2018.
 Diploma zilelor UMF Carol Davila, pentru contribuția adusă Zilelor Universității de Medicină și Farmacie Carol Davila, București, 2018.
 Diplomă de Excelență, în semn de recunoaștere și grațitudine pentru susținerea cursului de măiestrie interpretativă *Voci de primăvară*, organizat la Liceul Vocațional de Artă din Tg. Mureș, 2019.
 Premiu *Excellentia* pentru cadre didactice, Universitatea *Ovidius* din Constanța, 08.12.2019.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere

Ascultare

Citire

Vorbire

Participare la
conversație

Discurs oral

Sciere

Italiană

B1

Utilizator
independent

B1

Utilizator
independent

B1

Utilizator
independent

B1

Utilizator
independent

B1

Utilizator
independent

Franceză

B2

Utilizator
independent

B2

Utilizator
independent

B2

Utilizator
independent

B2

Utilizator
independent

B2

Utilizator
independent

Competențe și abilități sociale

- interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere
- comunicare bună cu partenerii din distribuțiile spectacolelor din care am făcut parte;
- comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atât cei care țin direct de realizarea artistică (regizor, actor, coregraf, ș.a.), cât și cu departamentul tehnic;
- comunicare reală și muncă în cadrul unui grup.

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizațional – dobândit în contexte diferite (oficiale sau de timp liber) gândire analitică
- spirit metodic și rigoare;

Competențe și aptitudini tehnice

- utilizare computer;
- navigare pe internet;
- utilizare diverse echipamente audio/video.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- utilizare Windows;
- utilizare Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);

Permis de conducere **B**

Informații suplimentare

Persoane de contact:

- Prof. Univ. Dr. Daniela Vitcu