



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume /Prenume
E-mail

Lungu (Petrașcu) Antonela - Cristina
antonela.petrascu@unitbv.ro

Experiența profesională

Perioada	01.10.2021 – 03.06.2022, 01.10. 2022 – 02.06.2023
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Design de Mobilier și Ingineria Lemnului
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiect, Laborator, Seminar – Produse Finite din Lemn; Materiale în Industria Lemnului; Proiectarea, Fabricarea și Fiabilitatea Mobilei; Tehnologia Mobilei de Artă
Perioada	01.09. 2016 – până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Inginer proiectant industria lemnului
Numele și adresa angajatorului	Crisalen Proiect SRL, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare și instrucțiuni de montaj mobilier, design specializat, digitizare motive tradiționale, organizare ateliere
Perioada	20.05. 2004 – 31.08.2016
Funcția sau postul ocupat	Inginer proiectant
Numele și adresa angajatorului	Maximo Impex SRL, Araci, Jud. Covasna
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mobilier pentru copii și jucarii din lemn
Perioada	15.06.1999 – 19.05.2004
Funcția sau postul ocupat	Șef Compartimentul Tehnic
Numele și adresa angajatorului	Lignorex SA Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Tâmplărie din lemn
Perioada	01.06.1998 – 14.06.1999
Funcția sau postul ocupat	Director general adjunct, Director general interimar, Director general
Numele și adresa angajatorului	Lignorex SA Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Tâmplărie din lemn

Perioada 21.07.1997 – 31.05.1998
Funcția sau postul ocupat Director de producție
Numele și adresa angajatorului Lignorex SA Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate Tâmplărie din lemn

Perioada 19.09.1995 – 20.07.1997
Funcția sau postul ocupat Inginer Pregătirea Fabricației
Numele și adresa angajatorului Lignorex SA Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate Tâmplărie din lemn

Educație și formare

Perioada Octombrie 2019 – prezent
Domenii principale studiate / competențe dobândite Student Doctorand, tema: Perspective ale valorizării în mobilier a unor motive tradiționale românești din patrimoniul textil din Țara Bârsei și împrejurimi
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului

Perioada August 2017
Domenii principale studiate / competențe dobândite Curs de design interior inspirat din tradițiile românești
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Fundația Prințul de Wales România, Viscri

Perioada Martie – Noiembrie 2017
Domenii principale studiate / competențe dobândite Cursuri în domeniul economic (antreprenariat, plan de afaceri, marketing și vânzări, educație financiară, coaching, negociere)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala antreprenorială Business Mom Brașov

Perioada 1995 – 1996
Calificarea / diploma obtinuta Master
Domenii principale studiate / competențe dobândite Curs postuniversitar (Studii Aprofundate) Tehnologii Moderne în Industria lemnului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Transilvania” din Brașov

Perioada 1993 – 1994
Domenii principale studiate / competențe dobândite Curs de calificare psiho - pedagogică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Transilvania” din Brașov

Perioada	1991 – 1992
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Curs de stenodactilografie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Cultural – Științifică din Brașov

Perioada	1990 – 1995
Calificarea / diploma obtinuta	Dipl. inginer
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Proiectarea mobilei și a altor produse finite din lemn
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Industria Lemnului

Perioada	1986 – 1990
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Secția Matematică - Fizică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „Dr. Ioan Meșotă” Brașov

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

Scris & vorbit – nivel B2

Germană

Scris & vorbit – nivel A2

Competențe și abilități sociale

Munca în echipă: Am fost implicată în diverse tipuri de muncă în echipă începând cu proiectul de absolvire a facultății.

Voluntariat: Din ianuarie 2016 sunt membră a grupului „De 1 iunie, la Spitalul de Copii”, care picteaza pereții spitalelor de copii și ai școlillor, în jud. Brașov.

Din februarie 2016 sunt membră a grupului „Șezătoare la Brașov” și din aprilie 2017 a grupului „Șezătoare în Șcheii Brașovului”. Am participat la șezători ce s-au organizat în Brașov, la Biblioteca Județeană, la Casa Junilor, la magazinul Star și în localitățile din jur precum Cincșor, Mândra, Feldioara, Cristian, Hărman, Dâmbovicioara, Bucium, Veneția, Șoarș, unde am avut ocazia să admir și să culeg multe motive de pe ii dar și de pe alte obiecte vestimentare sau decorative precum și să aflu despre obiceiuri sau tehnici din partea locului.

Competențe și abilități în domeniul motivelor tradiționale și organizatorice

În 2017 am participat la proiectul „Muzeul din Casa Junilor”, inițiat de Uniunea Junilor din Șcheii

Brașovului și Brașovul Vechi, finanțat de Primăria Brașov, prin care am realizat un DVD cu 60 de motive digitizate, ateliere de cusături și expoziții.

Împreună cu câteva doamne, am realizat mai multe expoziții dedicate, una cu motive pictate, în 2015 și una cu motive cusute, în 2016, ambele prezentate inițial în cadrul festivalului Etnovember, la Aula Universității „Transilvania” din Brașov iar în 15 ianuarie 2017, de Ziua Culturii Naționale a avut loc vernisarea lor la Casa Junilor. Expoziția cu motive cusute a fost prezentată și la Târgul de carte Libris Brașov 2017, în perioada 30 martie – 2 aprilie. Cea de a treia, în 2017 a fost prezentată tot în cadrul festivalului Etnovember și a constat din eșarfe cu motive tradiționale cusute și pictate, iar următoarele la Etnovember 2018 și 2019, cu motive cusute inspirate de Regina Maria, respectiv cu sacoșe și săculeți eco, decorate cu motive tradiționale cusute.

Am realizat un calendar pentru 2017, combinat cu planșe de cusut și de colorat, care a constituit suvenirul ediției 2016 a festivalului Etnovember și a fost prezentat la TVR+, odată cu festivalul, în cadrul emisiunilor „Conviețuiri” din 30 noiembrie 2016 și „EUROpolis” din 27 ianuarie 2017. În total s-au distribuit cca. 200 de exemplare.

În 2018, împreună cu 30 de femei am cusut o hartă cu dimensiunile 2 x 1,5 m cu motive tradiționale din întreaga țară, denumită Harta Centenară, care actualmente este expusă la Centrul de Informare turistică Brașov.

Am realizat calendare pentru anii 2018 - 2023, combinate cu planșe de cusut, cu diferite simboluri și motive tradiționale.

În 2020 am realizat, împreună cu grupul Șezătoare în Șcheii Brașovului, expoziția „Inflorituri cu acul”, prezentată la Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului.

În iunie 2016 am înființat pagina de Facebook a comunității „Motive tradiționale din Țara Bârsei și împrejurimi”, unde publicam evenimentele pe care le organizăm precum și planșe cu motive tradiționale specifice zonei de S-E a Transilvaniei.

Competențe și aptitudini tehnice

În august 1994 am lucrat, ca student practicant, într-o fabrică de mobilă din Ungaria, Sopron, pentru o perioadă de 2 săptămâni. Activitatea mea a constat în a ajuta un operator care lucra la o mașină automată de găurit.

La evenimentul denumit „Artizanii Transilvaniei”, organizat la Casa Junilor în 2016, am avut ocazia să experimentez țesutul, torsul lânii și lucrul la roata olarului.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Pot utiliza AutoCAD, FreeHAND, COREL DRAW, SolidWORKS, OFFICE (WORD, EXCEL, etc.).

Competențe și aptitudini artistice

Îmi plac florile și aranjamentele interioare, precum și cele de grădină. În timpul facultății am participat la Sesiuni științifice de comunicări, cu lucrări realizate în echipă: „Arta japoneză a ambalajului” și „Stilul Ludovic al XV-lea – mijloc permanent și complex de inspirație”, distinse cu premiul întâi.

Informații suplimentare

La cerere pot furniza referințe.