



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Prof.univ.dr.habil. Gabriela COCA**  
Adresă(e) Satu-Mare / Cluj-Napoca  
Telefon(oane) - Mobil:  
Fax(uri) -  
E-mail(uri) / gabriela.coca@ubbcluj.ro

Naționalitate(-tăți) Maghiară / Cetățenie: română

Data nașterii

Sex feminin

**Locul de muncă / Domeniul ocupațional** Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică  
Departamentul de Teologie Reformată și Muzică, Specializarea: Muzică

### Experiența profesională

- Perioada
- 2022 – în prezent, Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, secția Muzică, Cluj-Napoca, funcția didactică: **profesor univ. dr. habil., titular**. Materii predate: **forme muzicale, armonie, contrapunct, renașterea universului armonic și de formă în creația secolului XX.**
  - 2009 – 2022, Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Departamentul Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală, specializarea Pedagogie Muzicală, Cluj-Napoca, funcția didactică: **conferențiar univ. dr., titular**. Materii predate: **forme muzicale, armonie, contrapunct, evoluția genului muzical și a formei muzicale în marile epoci ale istoriei muzicii.**
  - 2007 – 2009, Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Catedra de Pedagogie Muzicală, Cluj-Napoca, funcția didactică: **lector univ. dr., titular**. Materii predate: **armonie, contrapunct, aranjamente corale, forme muzicale, evoluția genului muzical și a formei muzicale în marile epoci ale istoriei muzicii, teoria instrumentelor – orchestrație.**
  - 2000-2007, Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca, Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță, materii predate: **armonie, contrapunct, aranjamente corale, dramaturgie**, anii I - V, activitate asistată la clasa prof.univ.dr. Eduard Terényi – colaborator plata cu ora.
  - 2000-2002, Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca, materii predate: **dramaturgie muzicală**, pentru specializarea: regie teatru muzical - anii IV – V – colaborator plata cu ora.
  - 1998-2000, Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca, materii predate: **forme și analize muzicale**, pentru specializările: canto și regie teatru muzical - anii IV-V, și interpretare muzicală - anul III – colaborator plata cu ora.
  - 1993-2007 Bibliotecară, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca..

Funcția sau postul ocupat	Prof.Univ.Dr.Habil.
Activități și responsabilități administrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2016-2020</b> Prodecan, UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Reformată</li> <li>• <b>2008-2012</b> Șefă de catedră – UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Reformată, Catedra de Pedagogie Muzicală – în perioada 2008 – 2011.</li> </ul>
Activități de redacție, editoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2008 – în prezent</b> • Inițiator, fondator și redactor șef al revistei de muzicologie STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, seria MUSICA, ISSN 1844-4369, ediția online: ISSN 2065-9628, <a href="http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html">http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html</a>;</li> <li>• <a href="http://mjl.clarivate.com/cqi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;ISSN=1844-43">Master Journal List</a> Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index <a href="http://mjl.clarivate.com/cqi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;ISSN=1844-43">http://mjl.clarivate.com/cqi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;ISSN=1844-43</a></li> <li>• ERIH PLUS (2015) <a href="https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303">https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303</a></li> <li>• Accreditare din: 2010-2011 CNCSIS categ. B+; 2012 – în prezent CNCS categ. B.</li> <li>• Accreditare din 2020 CNCS categ. B</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca str. Kogălniceanu nr. 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic; muzică; învățământ superior
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Abilitare</b> - Academia de Muzică "Gh. Dima" - Cluj-Napoca (2021).</li> <li>- <b>Doctorat în muzică</b> - Academia de Muzică "Gh. Dima" - Cluj-Napoca (2000);</li> <li>- <b>Titlul tezei:</b> <i>"Concepția arhitecturală a procesului sonor în opera "Lohengrin" de Richard Wagner"</i> (format A4, 307 pagini).</li> <li>- <b>Studii aprofundate:</b> - Academia de Muzică "Gh. Dima" - Cluj-Napoca, specializarea - fenomenologia actului de creație muzicală (1995). - <b>Lucrarea de disertație:</b> <i>„Aspecte specifice ale evoluției tonale în dramaturgia operei &lt;Lohengrin&gt; de Richard Wagner”</i> (format A4, 38 pagini) - <b>Media generală: 10</b></li> <li>- <b>Licență</b> - Academia de Muzică "Gh. Dima" - Cluj-Napoca, specializarea - <b>muzicologie, profesor pian cl. I-VIII</b> (1994). - <b>Lucrarea de licență:</b> <i>„Analiza structurală a operei &lt;Lohengrin&gt; de Richard Wagner – Lumea leit-motivelor”</i> (format A4, 298 pagini) - <b>Media generală de promovare a anilor de studii: 9.50;</b></li> <li>- <b>media de licență: 10.</b></li> <li>- <b>Bacalaureat</b> - Liceul de Artă - Cluj-Napoca, specializarea - <b>pian</b> (1985).</li> </ul>
Calificarea / diploma obținută	<p>Doctor habil.</p> <p>Doctor în muzică; Muzicolog; profesor pian clasele I-VIII.</p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzicologie, Pian, Teoria muzicii și solfegii, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație, Istoria muzicii, Etnomuzicologie, Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Folclor muzical, Paleografie gregoriană, Paleografie bizantină, Citire de partituri, Metodică, Psihologie, Pedagogie, Istoria artelor, Biblioteconomie, Informatică.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	Simț practic, Ordine, Organizare, Consecvență, Hotărâre, Fermitate, Autonomie.

Limba(i) maternă(e) Maghiară / Română.

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Engleză**

**Franceză**

**Germană**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu
începător	începător	începător	începător	începător
începător	începător	începător	începător	începător

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități  
sociale

Technocrată; Autonomă.

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Da.

Competențe și aptitudini  
tehnice

Da

Competențe și aptitudini de  
utilizare a calculatorului

Programe PC cunoscute: Office: Word, Excel, Power Point, etc.;  
Paint Shop Pro, Finale, MuseScore etc.  
Instalare Windows; Instalare programe; Partiție

Competențe și aptitudini  
artistice

Muzicologie – Analize muzicale, studii, monografii.

Alte competențe și aptitudini

Centură neagră, 1 Dan, Shotokan Karate – practică perioada 1990-2011.  
Tehnician pian – acordaj, reparații – curs absolvit 1994-1995.  
Artă fotografică – curs absolvit 1989-1990.  
Steno-dactilografie – curs absolvit 1988-1989.

Permis(e) de conducere

Da; Categ. B, din anul 1993.

**Informații suplimentare**

**Anexe**

1. Lista publicații – activitate științifică

08.02.2023. Cluj-Napoca