



Anca PREDA-ULITA

Data nașterii: [redacted] Cetățenie: română | Număr de telefon:

[redacted] (Număr de telefon mobil) | E-mail: [redacted]

Adresă: [redacted]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

04/2020 – ÎN CURS Brasov, România

PRODECAN CU ACTIVITATEA DIDACTICĂ, ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INFORMATIZAREA
UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA

10/2018 – ÎN CURS Brasov, România

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA

10/2015 – 09/2018 Brasov, România

LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA

09/2007 – 09/2015 Brasov, România

PREPARATOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA

06/2014 – ÎN CURS Brasov, România

COORDONATOR PROGRAM DE STUDIU INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

09/2009 – 10/2014 București, România

DOCTORAT PROFESIONAL, MUZICA Universitatea Națională de Muzică

09/2006 – 07/2008 Brasov, România

MASTERAT PIANO PERFORMANCE Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

10/2002 – 07/2006

LICENȚA INTERPRETARE MUZICALĂ - PIAN Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

2013 – 2014

PROJECT MANAGEMENT CERTIFICATE Versus Project SRL

2010 – 2011

ARTISTIC IMPRESARIO Music Academy "G. Dima" of Cluj-Napoca

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	B1	B2	B1	B1	B1
ITALIANA	B1	B1	A1	A2	A1

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Excel | Microsoft Word | Microsoft Office | Microsoft Powerpoint | Google Docs | Google Drive

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din facultate, când am participat la activitățile presupuse de proiectele practice și de cercetare derulate în cadrul facultății

Aptitudini educaționale: am lucrat cu studenți imediat după încheierea studiilor superioare

Capacitate de adaptare la un mediu multicultural: în cadrul proiectelor la care am participat și pe care le-am coordonat, am colaborat cu artiști din mai multe țări din Europa și SUA

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe de management artistic am organizat Festivalul studentesc al muzicii de camera prin programul de finanțare pentru activități extra-curriculare al Ministerului Educației am fost responsabil cu organizarea Stagiunii de Concerte a Universității Transilvania

Competențe organizatorice și de prioritizare – experiență în logistică am fost responsabil cu realizarea orarului Facultății de Muzică în microsoft excel

Experiență în managementul de proiect am conceput și implementat proiectele "Leading Young Musicians" și "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codicele Caianu (sec. XVII), concerte și prelegeri" finanțate de AFCN

CĂRȚI

2014

Maurice Ravel - stil, interpretare, structură

Editura Universitaria, Craiova, ISBN:978-606-14-0883-2

2015

Maurice Ravel - Analize structurale vol. I

Editura Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0974-7

2017

Maurice Ravel - Analize structurale vol. II

Editura Universitaria - Craiova, ISBN: Isbn: 978-606-14-1337-9

PUBLICAȚII

Auz structural – 2008

Sesiuni de comunicări științifice, Brașov, Editura Universității "Transilvania" ISSN 1843-2778

Principii schenkeriene de interpretare – 2008

Sesiuni de comunicări științifice, Brașov, Editura Universității "Transilvania" ISSN 1843-2778

Structura și prolungația – 2009

Volumul Aniversarile muzicale, Editura Universității Transilvania din Brașov ISSN 1843-2883

Basic Concepts and Principles in Modern Musical Analysis. A Schenkerian Approach – 2011

Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport

The Schenkerian Analysis in the Modern Context of the Musical Analysis – 2011

Conferința WSEAS, Mathematics and Acoustics, ISBN 978-960-474-293-6

Adaptations of the Schenkerian Analysis to Post-Tonal Music – 2013

Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport

A New Analytical Approach to the Musical Language of Ravel – 2014

Bulletin of the Transilvania University of Braşov -series VIII: Art, Sport

Analizele muzicale ale interpretului: importanța descoperirii detaliilor unor lucrări – 2014

Volumul Congresului internațional de muzicologie, Timisoara, ediția a II-a

Analysis and Performance. Views on the Performers Musical Awareness – 2015

Bulletin of the Transilvania University of Braşov -Series VIII: Performing Arts

Structure and voice-leading – 2015

Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Series VIII: Performing Arts

Improving children's executive functions by learning to play a musical instrument – 2016

Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Series VIII: Performing Arts

Structural Analysis and Musical Thinking: A Possible Method for Enhancing Executive Functions of Student Performing Artists

– 2017

Vienna, SGEM Conference

The Concept of Harmony. A Structural Perspective – 2021

Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VIII: Performing Arts

The Concept of Melody. A Structural point of view – 2020

Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts

The Prolongation in the Music of Ravel – 2020

Proceedings of the 10th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance"

Meta-cognition – An Essential Strategy for Practice – 2018

5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

13/06/2017 – 16/06/2017 – Oslo, Norvegia

Music 2020: Interdisciplinarity, Innovation, Impact

27/11/2020 – 28/11/2020 – Braşov, Romania

International Conference - The Science of Music 2020

PROIECTE

10/2011

Leading Young Musicians proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 25530 RON, număr contract: 55/29.07.2011

09/2010

Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codicele Căianu (sec. XVII), concerte și prelegeri proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 23074 RON, număr contract, 73/14.07.2010

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2001

Mentiune – "Maryse Cheilan" – Ville d'Hyères (Franța)

1998

Premiul II – "Maryse Cheilan" – Ville d'Hyères (Franța)

1998

Premiul IV – "Konzerteum" – Markopoulon – Atena (Grecia)

1994

Premiul III – “Jeunesses Musicales” - Bucuresti

2001

Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Baia Mare

2001

Mentiune (studii teoretice) – Olimpiada nationala de muzica Baia Mare

2003

Premiul special “Sußmayr” – Concursul “Mozart” – Cluj Napoca

2000

Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Craiova

1998

Mentiune (pian) – Olimpiada nationala de muzica Tulcea

2002

Marele Premiu – – Concursul national de interpretare – Deva

2001

Premiul I – Concursul “Tinere Talente” - Oradea

1997

Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Bucuresti