



## STELA DRĂGULIN

### LOCUL DE MUNCĂ

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

<b>2013 – present</b>	<b>Profesor universitar habil.</b> Universitatea Transilvania din Brașov
<b>1996-2013</b>	<b>Profesor universitar</b> Universitatea Transilvania din Brașov
<b>1993-1996</b>	<b>Conferențiar universitar</b> Universitatea Transilvania din Brașov
<b>1990-1993</b>	<b>Lector universitar</b> Universitatea Transilvania din Brașov

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

<b>1993-1997</b>	<b>Doctorat în Muzicologie:</b> <i>Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene</i> ; Academia de Muzică Gh. Dima Cluj
<b>1969-1973</b>	<b>Specializarea pian; profesor pian</b> – Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic;
<b>4.02 - 28.04.2009</b>	<b>Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șansă</b>
<b>26 – 28.01.2011</b>	<b>Certificat de Expert Evaluator Extern al ARACIS pentru Programe de Studiu prin Învățământ la Distanță</b> Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

### ALTE SPECIALIZĂRI ȘI CALIFICĂRI

**2013** Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

### FUNCȚII DEȚINUTE

#### Funcții deținute în cadrul Universității

- Director al Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov (din 2016 până în prezent)

- Director al Stagiunii de Concerte a Universității *Transilvania* din Brașov (**din 2015 – prezent**)
- Decan al Facultății de Muzică (1992-2000; 2009-2016)
- Secretar științific al Facultății de Muzică (1990-1992; 2008-2009)
- Prorector, Relații Interne și Internaționale al Universității *Transilvania* (2000-2005)
- Coordonatorul compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetare-Dezvoltare-Inovare (ICDT) (2008-2010)
- Coordonator al programelor internaționale Socrates și Leonardo da Vinci pe universitate (2000-2005)
- Coordonatorul masterului de Solistică instrumentală (2000-2008)
- Coordonatorul masterului în limba engleză Musical Performance (2002-2008)
- Coordonatorul masterului Meloterapie, ID (**din 2008 - prezent**) și IFR (**din 2011 - prezent**)
- Coordonatorul Studiilor postuniversitare (din 2012): Interpretare instrumentală și vocală, Dirijat Cor Academic, Dirijat Orchestră, Antreprenoriat în domeniul muzical.
- Membru fondator și coordonatorul Centrului de excelență pentru tinerii muzicieni supradotați din România organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov
- Coordonator Direcția de Cercetare: Știința muzicii-Excelența în performanță. Universitatea *Transilvania* din Brașov (2007-2008)
- Membru fondator și Directorul Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Brașov
- Membru fondator și director artistic al Stagiunii de concerte a Universității *Transilvania*

#### **Membru în structurile Universității:**

- Consiliul Facultății de Muzică (**1990-prezent**)
- Senatul Universității (1990-2012)
- Consiliul Departamentului de Interpretare și Pedagogie Muzicală (**2011-prezent**)

#### **Membru în asociații profesionale și științifice:**

- Academia Americano-Română pentru Artă și Știință (ARA)
- Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)
- Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)
- Societatea Română Mozart
- Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
- Asociația Internațională Piano Duo
- Asociația Culturală România – Germania
- Asociația Culturală România – Israel
- Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologică NIPPONICA
- Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)
- Deutsches Kulturzentrum Kronstandt

#### **Alte funcții deținute:**

- Președintele Fundației româno – japoneze *Nipponica* – Brașov (1993-2000)
- Președintele Fundației pentru copii supradotați – *PROMUSICA* (1999-2005)
- Secretar al Comisiei Arhitectură – Arte în cadrul CNEAA – București (2000-2005)
- Membru în Consiliul Național Socrates (2000-2005)
- Membru al Comitetului Național de acordare a burselor pentru studenții români, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (2000-2005)
- Membru în cadrul Consiliului Director al Asociației Culturale Româno – Germană (2001-2005)
- Director General al Filarmonicii Brașov (2005-2007)
- Președintele The International Competition for Woodwinds, 1st Edition, Brașov (2005)
- Președintele de onoare The International Competition for Strings, 1st Edition, Brașov (2006)
- Secretar General al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă
- Director pentru România al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă (**2009-prezent**)

## COMPETENȚE

### Activități didactice și de cercetare

- Predare cursuri: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene, Introducere în Meloterapie, Evoluția în Meloterapie, Efectul Mozart, Afecțiunile profesionale specifice muzicienilor
- Îndrumător lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat
- Elaborare și publicare de lucrări științifice, cărți de specialitate.

### Competențe personale

**Limba maternă** - Limba română

**Alte limbi străine cunoscute**

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	B2
Limba italiană	C1	C1	C1	C1	B2
Limba maghiară	C1	C1	C1	C1	B1

### Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor
- Capacitate de negociere, soluționarea crizelor.
- Capacitate sporită de sinteză

### Competențe manageriale

- Spirit de leader
- logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților
- Seriozitate în abordarea problemelor de executat
- Autonomie în activitate

### Organizator de evenimente științifice

1. Concurs național de interpretare instrumentală Brașov (31 mai - 2 iunie 1991)
2. Cursuri Internaționale de Măiestrie Artistică *Master Classes* – Brașov (1992-2004)
3. Vacanțe Muzicale. Ediția a 26-a. (15 - 27 iunie 1997)
4. Musicology International Symposium (1999)
5. Ciclu de conferințe Internaționale Transilvania Music Summer Academy (2004)
6. Concurs Internațional pentru instrumente de suflat din lemn Ediția I (2005)
7. Concurs Internațional pentru instrumente cu coarde Ediția I (2006)
8. Festivalul Internațional Muzicii de Cameră, Ediția a XXXIV, 12-19 sept. 2006
9. Sesiuni de comunicări științifice *Analize schenkeriene – cerință a interpretării moderne* (2006-2008)
10. Cercuri studențești: *Pianistica de performanță în sec. al XX-lea, Știința interpretării, Heinrich Schenker, Management muzical*
11. Zilele Facultății de Muzică

12. Stagiunea permanentă de concerte a Facultății de Muzică
13. Simpozionul științific THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE (*Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală*) organizat sub înaltul patronaj ISME-ROSME (din 2011)
14. Simpozion științific Music, Management and Media - a timeless competition (2012)
15. Concurs de interpretare muzicală Young Artists (26-28 Octombrie 2012)
16. Congresul internațional de muzicologie, ediția a II-a 2014, Timisoara, Romania;
17. Festivalul național studentesc al muzicii de cameră Brassovia (din 2014);
18. Gala națională studențească de operă (din 2016 - prezent)
19. Workshop: Music Therapy - Science and Art 13-16 Iunie 2014
20. Festivalul Coral Internațional Transilvania CorFest (2015)
21. Conferința internațională de Meloterapie (din 2015 – 2019 )
  1. Conferința Internațională de Meloterapie "Muzica este TERAPE!" , Brașov, Romania, Noiembrie 2014
  2. Conferința Internațională de Meloterapie, Ediția a II-a , "Terapia prin muzică în România: Teorie și practică, prezent și viitor", Brașov, Romania, 13-14 Noiembrie 2015
  3. The 3rd International Conference on Music Therapy "Music Therapy, where to? Steps towards a Romanian Model", Brașov, Romania, November 24th - 25 th, 2017
  4. The 4th International Conference on Music Therapy The Healing Power of Music, Brașov, Romania, November 10-11, 2018
  5. The 5th International Conference on Music Therapy "The Power of Music and Words", Brașov, Romania, 15th – 17th of November, 2019
22. Stagiunea de concerte a Universității Transilvania din Brașov
  - Inaugurarea Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway & Sons, Recital Horia Mihail, 1 octombrie 2014
  - Andrei Licareț - Pian, Recital Chopin – Schumann; Invitați: Cvartetul Gaudeamus, 8 noiembrie 2014
  - Recital Adrian Suci, *Capriccio-parafraze de concert*; 17 noiembrie 2014
  - Festivalul studentesc al muzicii de cameră *Brassovia*, 3- 6 Decembrie 2014
  - Arie celebre din opere, operete, musical, 28 ianuarie 2015
  - Alexandra Fits și invitații ei, 1 martie 2015
  - Recital Asaf Kleinman, 4 martie 2015
  - Concert extraordinar de orgă - Steffen Schlandt; Inaugurarea Orgii de concerte a Universității Transilvania, 23 martie 2015
  - "Împreună de Sărbătorile Pascale" – Concertul corului ASTRA, 7 aprilie 2015
  - Recital de pian Mădălina Pașol, 21 mai 2015
  - Recital de pian - Alexei Nabioulin, 2 iunie 2015
  - Stagiunea de concerte a Universității *Transilvania* din Brașov, 13 iulie 2015
  - Recital de pian Marouan Benabdallah – Maroc, 1 octombrie 2015
  - Concertul de inaugurare a clavecinul Neupert „Blanchet”, 28 octombrie 2015
  - „Culorile Operei Peking” – Operă tradițională chineză, Academia de Teatru din Shanghai (China), 6 noiembrie 2015
  - Recital de oboi, 13 noiembrie 2015
  - Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră "BRASSOVIA" – ediția a II-a, 3-6 decembrie 2015
  - Concert de Sf. Nicolae – Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră "Brassovia" 2015, 6 decembrie 2015
  - Concert *Academic* – Raluca Enea, Anca Preda , Steffen Schlandt și Cvartetul *Gaudeamus*, 1 martie 2016
  - Recital de pian - Alexei Nabioulin (Rusia), 23 mai 2016
  - Muzică populară, muzică ușoară și jazz; Dirijor - Ioan Liviu Iosif, 31 mai 2016
  - Concert aniversar Corul *Astra* - Dirijor: Prof. Ioan Oarcea, 7 iunie 2016
  - Recital de flaut și pian, Eszter Alföldy - Boruss (Austria), Filip Ignac și Veronica Maier (România), 2 iulie 2016
  - Deschiderea Stagiunii de concerte a Universității Transilvania – Concert de Jazz "*Magic Drops*", 3 octombrie 2016



- Recital de pian, Invitat: Constantin Sandu (Portugalia), 18 octombrie 2016
- Gala Studențească de Operă, 14 - 15 noiembrie 2016
- Concert de Jazz și Blues - "It's a Long Way to Transylvania", 19 noiembrie 2016
- Recital de muzică veche, 26 noiembrie 2016
- Festivalul studențesc al muzicii de cameră, *Brassovia*, ediția a III-a, 4-6 decembrie 2016
- Turneul laureaților Concursului Național *Mihail Jora*, 19 februarie 2017
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov, Concert de Orgă în Aula Magna, 1 martie 2017
- Recital de vioară și pian. Protagoniști – violonista Eszter Kleinman (Ungaria) și pianistul Asaf Kleinman (Israel), 8 martie 2017
- Concert Pascal 2018 - Festivalul *Gloria Domini*, 12 aprilie 2017
- Recital extraordinar de pian Dorel Golan (Israel), 18 aprilie 2017
- Recital la două pianе Alina Elena Bercu, Botond Szöcs, 5 iulie 2017
- Recital extraordinar Horia Mihail (pian) - Ciprian Dancu (clarinet), 2 octombrie 2017
- Imago Mundi - Isvor. Constantin Brâncuși, 22 octombrie 2017
- Seară de operă: Gala soliștilor Operei Brașov, 23 noiembrie 2017
- Concert de Crăciun - Cvintetul vocal ANATOLY al Operei Brașov, 8 decembrie 2017
- Recital de muzică de cameră, 22 decembrie 2017
- Recital Duo Enescu: Dragoș Mânza (vioară) - Alina Elena Bercu (pian), 31 ianuarie 2018
- Ziua Universității *Transilvania* – Recital de pian: Botond Szöcs, 1 martie 2018
- Forța muzicii și a cuvântului - Spectacol prezentat în cadrul Festivalului *Gloria Domini - Brașovul Pascal*. Erich Türk (orgă) - Alexandru Aghenie (bariton), 16 martie 2018
- Concert Pascal: Corul de cameră ASTRA - Dirijor Ioan Oarce, 28 martie 2018
- Recital de chitară - Costin Soare: *De la Paganini la Piazzolla*, 25 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Ediția a IV-a / Seara I, 28 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Seara a II-a, 29 aprilie 2018
- Recital de pian - Balázs Demény, 14 iunie 2018
- Deschiderea Stagiunii de Concerte: Coronensis Dansant, Ansamblul de Muzică Veche *Codex*; Concert realizat în colaborare cu Festivalul Musica Coronensis, ediția a XIV-a, Universitatea Transilvania din Brașov, 1 oct. 2018
- Universitatea Transilvania: Aniversare 70 de ani; Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania), 26 octombrie 2018
- Concert Nouvel Ensemble Contemporain - Pacific 231.1 (Elveția); Dirijor: Olivier Cuendet Concert realizat în colaborare cu Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, 31 octombrie 2018
- Concert Sound Choir - 80s Sound, Dirijor: Voicu Popescu, 10 noiembrie 2018
- Recital José Almar – Argentina: Argentinian soul, 7 decembrie 2018
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven, 17 decembrie 2018
- Ziua Universității Transilvania din Brașov. Recital Mihai Teacă: *Magia muzicii și a cuvântului*, 1 martie 2019
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven (II), 29 Martie 2019
- Concertul Corului Jesus College Cambridge (Marea Britanie), 4 aprilie 2019
- Concert de Orgă - Steffen Schlandt: 180 de ani de la inaugurarea orgii Bisericii Negre - conferință și recital, 17 aprilie 2019
- Recital de Muzică de Cameră: Bojan Martinovic - Vujadin Krivokapic (Muntele Negru), 15 mai 2019
- Recital de pian: Jin Hanwen, Huang Xiang, Zhu Hao, Sun Jun (Conservatorul Zhejiang, China), 27 mai 2019
- Recital de pian: Pavlos Antoniadis (Grecia), 14 iunie 2019
- Recital la două pianе: Valentin M. Bogdan, Julia Mortyakova (SUA), 21 iunie 2019
- Închiderea Stagiunii de Concerte; Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (III), 5 iulie 2019

- Deschiderea Stagiunii de Concerte - Debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 1 octombrie 2019
- Caioni 390' - Concert de Muzică Veche din Transilvania, 28 octombrie 2019
- Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (IV), 8 noiembrie 2019
- Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (V), 15 noiembrie 2019
- Seara de Moș Nicolae - Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 6 decembrie 2019
- Recital Diana Ichim, Inaugurarea unui nou pian Steinway & Sons, 11 decembrie 2019
- Recital Botond Szöcs la Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, Brașov, 20-21 septembrie 2019
- A XIX-a Conferință Națională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătușați de suferință", 18-20 octombrie 2018
- CONCERT EDUCATIV Școala Gen. nr 8 Brașov, Proiect educațional Universitatea Transilvania din Brașov, 2018
- CONCERT EDUCATIV - Școala Gen. nr 8 Brașov, 6 iunie 2018
- 23. International Transilvania Music Summer Academy. Ediția a XIII-a, iul.2004.
- 24. International Conference Dimensions Engaged In Special Education, 16 May 2015
- 25. New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences, 3-5 sep. 2015
- 26. A XIX-a Conferință Națională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătușați de suferință", 18-20 octombrie 2018
- 27. Conferința internațională THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE. Universitatea Transilvania din Brașov, 28th-31st of October 2018
- 28. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), „Convergența reală România – Uniunea Europeană”, Brașov, 20-21 septembrie 2019
- 29. Eveniment: Ziua Națională a României, 1 decembrie 2020 la Ambasada Romaniei din Republica Populară Chineză, în Mongolia și în Uniunea Myanmar link: <https://www.youtube.com/watch?v=oHynUqwAOwM&feature=youtu.be>

#### **Membru în comitete/colegii de redacție ale revistelor/volumelor de specialitate**

1. Referent RevArt - Revistă de teoria și critica artei (CNCSIS B+), înscrisă în BDI (CEEOL, Germania și EBSCO, SUA)
2. Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Art (CNCSIS B+)
3. Analele Universității de Vest Timișoara - Seria Muzică
4. Referent Studia Musica; CEEOL, EBSCO, PROQUEST
5. Referent Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical
6. Editura Academica Brâncuși a Universității Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu
7. The Romanian Journal of Music and Medicine
8. International Musicology Congress

#### **Co-chair:**

- The 33rd Annual ARA Congress Sibiu Alma Mater University Sibiu, Romania; June 02 - 07, 2009
- The 34th Annual ARA Congress "Carol I" National Defense University Bucharest, Romania; May 18 - 23, 2010
- The 35th Annual ARA Congress Universitatea "POLITEHNICA" Timisoara Timisoara, Romania; July 6-11, 2011
- The 36th Annual ARA Congress "Learning Without Frontiers", Libera Università Mediterranea Jean Monnet Bari, Italy; May 29 - June 3, 2012
- The 37th Annual ARA Congress, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene "Constantin Stere" Chișinău, Republic of Moldova; June 4 - 9, 2013

- The 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), Pasadena, California, 2014
- The 39th ARA Congress, National Institute of Nuclear Physics, Frascati, Roma; July 28-31, 2015
- The 40th ARA Congress, Montreal, Canada; July 28-31, 2016
- The 41st ARA Congress, University of Craiova, Craiova, Romania; July 19-July 22, 2017
- The 42nd ARA Congress, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania; May 23 - May 26, 2018,
- The 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019
- The 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '11), April 11th-13th, 2011, Transilvania University of Braşov, Braşov, Romania.
- Simpozionul științific internațional: Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală, 22-24 Noiembrie 2012, Facultatea de Muzică, Braşov

### Competențe profesionale

- Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul
- Competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale
- Inițiator de proiecte artistice de anvergură, angajare, devotament, seriozitate,
- Competență profesională în domeniul muzical

### Competență digitală

- Autoevaluare MSWindows & MS Office

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT

- Adobe Photoshop, Multimedia & Accessories Software,
- disponibilitate și capacitate mărită de asimilare a noilor programe.

### Alte competențe

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învățământ la distanță (2011)

**Hobby:** schi, înot, istoria artelor, călătoriile

**PERMIS DE CONDUCERE** – Categoria B

### INFORMAȚII SUPPLEMENTARE

#### Premii și distincții

- 1985 - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
- 1987 - Premiul *Astra* pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică *Citta di Stressa*,

- 1990 - Invitarea și primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II-lea
- 1994, 1997- Diploma de onoare și Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică Gh.Dima, ca recunoaștere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii
- 1999 - Diploma de onoare a Fundației *Norbert Petri* din Brașov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
- 2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional
- 2004 - Premiul I la secțiunea Educație a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
- 2004 - Trofeul *Femina Vip* 2004 acordat de AFAFCI
- 2004 - Decorația *Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer* acordat de Președinția României
- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Știință Artă și Artă (The American Romanian Academy Award)

#### Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. Drăgulin, S., *Pedagogia de performanță – realizări și perspective în pianistica modernă la sfârșitul secolului al XX-lea*, Teza de doctorat Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, 1997
2. Drăgulin, S., *Filarmonica Brașov, trecut - viitor în Portretele muzicii românești*, volumul I, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006 , ISBN 973-635-792-9, pag.60-62
3. Drăgulin, S., *Apariția profesorului de pian. Studii și metode în Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 - 635 - 793-7, pag. 203-208
4. Drăgulin, S., *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health*, în *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 2883, pag. 223-227
5. Drăgulin, S., *Parallels between Music and Language*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag.35-39
6. Drăgulin, S., *Engineering the Personality*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324
7. Drăgulin, S., *Artist Management*, în *Sesiuni de comunicări științifice 2005-2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334
8. Drăgulin, S., *The Piano in Chamber Music*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag.851-856
9. Drăgulin, S., *Meloterapia în Antichitate*, în *Portretele muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-119
10. Drăgulin, S., *Tradiții iudaice și musulmane în Meloterapie*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-4959
11. Drăgulin, S., *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii*, în *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-2883, pag.124-134
12. Drăgulin, S., *Gânduri despre Meloterapie*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27
13. Drăgulin, S., *Music therapeutic Indian traditions in XXth Century*, în *Musicometria – Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36



14. Drăgulin, S., *Meloterapia – nou context educațional universitar*, în: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-2883, pag. 59-63
15. Drăgulin, S., *Facultatea de Muzică - tradiție și excelență la moment aniversar*, în *Portretele muzicii românești 2009*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN,1843-2891, pag.56-61
16. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds*, Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA'10), published by WSEAS PRESS, 2010, ISBN 978-960-474-192-2, pag. 92-98
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representation of Sounds Waves in Java Applets*, WSEAS Transactions in Computers, 2010, Issue 9, pag. 1053-1063, ISSN 1109-2750
18. Drăgulin, S., *Appreciations Upon Modern Pianistic Pedagogy - First Half of the 20<sup>th</sup> Century*, RevArt, Issue (10)1/2010, ISSN 1481-1169, pag. 113-121
19. Drăgulin, S., *Medical Problems Specific to Musicians*, RevArt, Issue (11)2/2010, ISSN 1481-1169, pag.81-91
20. Drăgulin, S., *Music and Medicine*, Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2 (13), 2010, ISSN 2068-3049, pag.109-121
21. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Modern Approaches in Melotherapy: Carl Orff*, RevArt, Issue(12)1/2011, eISSN 2069-0495, pag. 81-93
22. Drăgulin, S., *An Introduction to the Medicine for Musicians*, Journal of Science And Arts, Suppliment at No.1-2 (14), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
23. Drăgulin, S., *Biofeedback Innovating Treatment Musicians' Medicine*, Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2-3 (15), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
24. Drăgulin, S., *Comparative Study between Music and Language*, Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica, Volume 56 (LVI), 2011, December, ISSN 1884-4369, pag. 5-15
25. Drăgulin, S., *Management of Musicians' Therapy*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 4(53)No.2/ 2011, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.39-51
26. Drăgulin, S., *Tradition and Modernity in W.A.Mozart's Pianistic Art*, RevArt, Issue (14)1/2012, eISSN 2069-0495, pag. 70-79
27. Drăgulin, S., *In View of a Modern Approach to the Concept of Piano Technique*, RevArt, Issue (15)2/2012, eISSN 2069-0495, pag. 5-12
28. Drăgulin, S., Popa, L., *Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 5(54)No.2/ 2012, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.53-66
29. Drăgulin, S., *The Healing Forces of Music Therapy*, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169
30. Drăgulin, S., *Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education*, Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica, (LIX), 1/2014, June, ISSN 1844-4369, pag. 127-139
31. Drăgulin, S., *Understanding Musicians Focal Dystonia*, RevArt, 2/2014 issn:1481-1169, 2014 BDI:CEEOL
32. Drăgulin, S., *Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance*, Bulletin of Transylvania University of Brasov , vol. 7 (56) No.2 - 2014 Series VIII – Performing Arts issn:2344-200X, 2014, BDI:EBSCO
33. Drăgulin, S., *The pianoforte – three centuries of life*, Bulletin of Transylvania University of Brasov, vol. 8 (57) No.1 - 2015 Series VIII – Performing Arts, issn:2344-200X, 2015 BDI:EBSCO
34. Drăgulin, S., *SPECT – An Open Window into the Brain*, revista: RevArt, 2/2015 issn:1481-1169, 2015 BDI:CEEOL

35. Drăgulin, S., Eniu, V., *Understanding Indian traditions in Music therapy*, revista: Studia Musica, 2/2015, issn: 1844-4369, 2015, BDI:EBSCO
36. Drăgulin, S. Music – Meaning and Structure. revista:RevArt 27\_(2) 2016 issn:1841-1169, 2016 BDI:EBSCO
37. Drăgulin, S. An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language, revista:STUDIA UBB MUSICA, (LXI), 2, 2016 (125-136) issn:1844-4369, 2016 BDI:EBSCO
38. Drăgulin, S.; Constantin, F.A..*Choosing the Right Music - An important step in music therapy*, BULLETIN OF TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2, 2016, p 105-110
39. Itigan, M.;Drăgulin, S: *Historic landmarks in Beethoven's sonata for Piano and Violin* Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p 169-176
40. Șuteu, C., Drăgulin, S., *Music therapy and the PERMA model*, 2016, Bulletin of Transilvania University of Brașov, p 317-322,
41. Drăgulin, S.; Suteu, L.-C.: *A universal prototype of health* , Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p.23-28
42. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.; *Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness*, 2017, Future Academy, ISSN: 2357-1330, p 1597-1604 ISI THOMSON
43. Ursutiu, D.;Drăgulin, S.; Samoila, C.; Constantin, F.A.; *Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration* , Online Engineering & Internet of Things, (LNNS, volume 22), 2017, pp 910-918, SPRINGER , Online ISBN 978-3-319-64352-6
44. Drăgulin, S., Suteu, C.L.: *Memory and learning: experiment on „Sonata KV 331”, in A Major by W.A. Mozart*, Bulletin of Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No.1, 2017, ISSN 2344-200X, EBSCO, CEEOL
45. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. revista:Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467, ISI Web of Knowledge
46. Șuteu C.-L., Drăgulin S.: *Musical psychology – an integral experience.*, Jurnal:Buletinul Universității Transilvania din Brașov, Seria VIII – Arte VOL. 10 (59) NO.2 – 2017 113-120 BDI: EBSCO, CEEOL
47. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Abordarea științifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare / The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. In:Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical ISSN\_2067-9408\_2017\_vol\_8\_issue\_2\_pg\_no\_57-62
48. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion*. In: Music Cognition 1(1) 2017 2601-3193
49. Itigan M, Drăgulin S. Beethoven's dynamics seen in terms of his "Piano and Violin Sonatas", Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017 special issue
50. Șuteu C.-L., Drăgulin S. Mental training for musicians – excellence in performance. Bulletin of Transilvania University of Brasov VOL. 10 (59) no.2, 2017
51. Drăgulin, S. The Unifying Power of Music in Marsilio Ficino's Visio. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, 2/2018, pp.37-46  
[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1190&serie=MUSICA&m=2&an=2018](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1190&serie=MUSICA&m=2&an=2018)
52. Șuteu C.-L., Drăgulin S. Tehnologia audio – O punte între muzică și emoție/ Audio technology- A bridge between music and emotion. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 2/2018, pp. 25-30  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_2\\_pg\\_no\\_025-030.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_2_pg_no_025-030.pdf)

53. Constantin Fulvia, Drăgulin S. Direcții ale cercetării neurologice în terapia prin muzică activă și receptivă / Directions of Neuroscience Research in Active and Receptive Music Therapy. In: *Tehnologii Informatică și de Comunicare în domeniul musical*, vol. 9, 1/2018, pp. 35-42  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_035-042.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_035-042.pdf)
54. Drăgulin S., Constantin Fulvia. The science of healing through music. Active versus receptive music therapy. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 124-128  
<https://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
55. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethovens language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 71-78  
<http://dx.doi.org/10.14510/ARAJ.2019.4212>  
<http://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
56. Sebastian Shwan, Drăgulin Stela. Expression particulars of Brahms's music language, mirrored in his Compositions for Piano In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII - Performing Arts*, Vol. 12 (61) Special Issue - 2019, p.259-270  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII SI/29 SEBASTIAN.pdf>
57. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. *Stylistic Coordinates of Beethoven's Language*. In: *REVART*, 33/2019, p.9-19
58. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. **Fundamental Structures of Classical Music**. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Supplement Series VIII: Performing Arts* Vol. 12 (61) No. 2 - 2019, pp.45-52
59. Ichim M., Dragulin S. **Evaluarea traseului stilistic parcurs de autorii concertelor compuse pentru contrabas si orchestră de-a lungul secolelor XVIII-XX**. In: *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAŞOV*, Series VIII: Performing Arts • Vol. 13(62) Special Issue 2020  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/12 ICHIM.pdf>
60. Bodurian A., Drăgulin S. **Armenian Church music: genres, modes, and notation** In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts • Vol. 13(62) No. 2 - 2020*, p. 35 -49  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/BULETIN%20I/04 BODURIAN.pdf>
61. Vari R., Drăgulin S. **The appropriation of the necessary technique in singing performance**. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts • Vol. 13(62) Special Issue*, p. 321-330  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/35 Vari.pdf>
62. Ichim M, Drăgulin S. **Evaluation of the stylistic path of authors of concertos composed for double bass and orchestra in XVIII-XX centuries**. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts • Vol. 13(62) Special Issue* p. 113 - 122  
<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/12 ICHIM.pdf>
63. Vari R., Drăgulin S. **The evolution and multiculturalism of the operetta genre**. *Studia UBB Musica LXV* 2, 2020, p 119-128  
<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1333.pdf>

#### Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. Drăgulin, S., *Music Management*, în *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag.712-716



2. Drăgulin, S., *Introducere in Meloterapie*, in: *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157
3. Drăgulin, S., *Living in Music*, in *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554
4. Drăgulin, S., *A New Approach to Understanding Music*, in *Proceedings*, International Conference Phoenix – Phe, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.163-168
5. Drăgulin, S., *Psychoterapeutic Approaches to Music Therapy*, in *Proceedings*, International Conference Phoenix – Phe, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.169-176
6. Drăgulin, S., *The Logic in Schenker's Theory of Harmonic Relations*, in *Scientific Research – Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.53-57
7. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Tendencies Manifested in the Romanian Music of the Second Half of the 19th Century*, in *Scientific Research - Security Sustainable Development Connections*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.57-60
8. Drăgulin, S., *Schenkerian Aspects in Piano Performance*, in *Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.308-313
9. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Sonata in Domenico Scarlatti's Creation in Science and Art in the Informatic Era*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.304-308
10. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Particularities of Byzantine Singing in Banat*, *Proceedings of the 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'11)*, WSEAS Press, 2011, ISBN 978-960-474-293-6, pag.133-139
11. Drăgulin, S., *Aspects of Enesco's Piano Scoring*, *Proceedings of the 9th International Conference on Education and Research in the 21st Century*, Heron Press Ltd, Sozopol, Bulgaria, 2011, ISBN 978-954-580-308-6, pag. 385-38
12. Drăgulin, S., *An Analitical Approach to the Music of Roxana Pepelea*, *Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements*, Technical University, Sofia, Bulgaria, 2011, ISSN 1314-040X, pag. 361-366
13. Drăgulin, S., *Child Prodigies: Giftedness and Intelligence*, *Proceedings International Scientific Conference Vrsac 2012*, ISBN 978-86-7372-153-8
14. Drăgulin, S., *Modern Systems of Musical Analysis*, *Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers*, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag. 181-185
15. Drăgulin, S., Popa, L., *German Influences in Frederic Chopin's Sonatas*, *Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers*, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag. 185-189
16. Drăgulin, S., *Gifted Young Performers' Psychological Problems*, *Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'12)*, 2012, published by WSEAS PRESS, 2012, ISBN 978-1-61804-096-1, pag.221-227
17. Drăgulin, S., *Pedagogical Aspects in Enescu's Piano Works*, *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec, Canada, 2013, ISBN 978-2-553-01662-2
18. Drăgulin, S., *Technical Features of Chopin's Piano Music*, *Proceedings of the 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences*, California Institute of Technology (Caltech), ARA Publisher, Pasadena, California, 2014, ISBN 978-1-935924-17-3, pag. 65-73, <http://www.ara-as.org/index.php/proc>



19. Rucsanda, M., Dragulin, S. Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances In: Conferinta internationala PSI WORLD 2014, Bucuresti, 2014
20. Ursutiu, D, Dragulin, S s.a. Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses. In: *New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences*, Braşov, România, NT-SMT-LS, September 3-5, 2015 (coautor)
21. Drăgulin, S., *Memory and Learning: Experiment on Sonata KV 331, in A Major by W. A. Mozart*. In: International Conference Music and Human Mobility, Lisabona, Portugalia, 2016 [http://media.wix.com/ugd/fb14cf\\_7f3b91c903e14bfbb7bba1238ece211a.pdf](http://media.wix.com/ugd/fb14cf_7f3b91c903e14bfbb7bba1238ece211a.pdf)
22. Drăgulin, S., Rogozea, R, Bădău, D., *Mental Training - Experiment of Brain Music*. In: International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 2015
23. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
24. Drăgulin, S; Constantin, F.A ; *Measuring the Effects of Mozart's Music on Adult Audience*, Conference of Americam – Romanian Academy of Arts and Sciences, Craiova, 2017, p.11
25. Drăgulin, S; Constantin, F.A, *Information and Communication Technology's Influence on Approaching Music Therapy*, NT-SMT- LS, Bucuresti, 2017
26. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
27. Ursuțiu, D., Samoilă C., Munteanu, F., Drăgulin, S. Constantin, F., *Introducere într-o abordare multidisciplinară a MELOTERAPIEI*, Conferința de toamnă AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.43
28. Drăgulin, S. Constantin, F., *Meloterapia activă versus meloterapia receptivă - O abordare științifică* - Conferința de toamnă AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.44
29. Drăgulin, S.; Constantin, F. *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy* – The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, p.36
30. Itigan M., Drăgulin S. *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven's language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas* - The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA , p.57
31. Drăgulin, S. *The Romanian Model of Music Therapy: Past, Present, Future*. International Workshop on Emerging Technologies in Biomedical Engineering and TeleMedicine - ETBET'18 Doha - Qatar, February 18th-19th, 2018
32. Constantin F., Drăgulin S. *Aspects of Communication in the Process of Improvising Music in Groups*. ICAE 2018 Conferința națională cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, Cluj-Napoca, România, 18-20 aprilie 2018
33. Drăgulin, S. *Convergența reală România - Uniunea Europeană pe tema Muzica în slujba sănătății umane*. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), 20-21 septembrie 2019, p48  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
34. Ichim T., Drăgulin, S. *Convergență reală România – Uniunea Europeană pe tema Strategii de schimbare a instituțiilor publice de cultură prin demersul strategic al calității [Real Convergence Romania–the European Union on Strategies for Changing Public Cultural Institutions through the Strategic Approach of Quality]*. In: Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, Braşov, 20-21 septembrie 2019, p.92  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
35. Drăgulin S., Ursuțiu D., Constantin F. *Meloterapia - Nou context educațional universitar [Music Therapy - New Educational Context in University's Master's Curricula]*. In: Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 4-6 aprilie 2019  
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/04/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE.doc.pdf>
36. Drăgulin, S. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*, In: the 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019

- <http://www.americanromanianacademy.org/43-program>
37. Drăgulin, S. *Fundamental Structures of Classical Music*. In: The Science of Music, Excellence in Performance, ediția IX, Universitatea Transilvania- Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov, România, 30 octombrie- 1 noiembrie, 2019  
<http://braconfmusic.unitbv.ro/conference-program/>
  38. Drăgulin S.; Constantin F.; Rucsanda I. The Use of Music Therapy for Adults' Anxiety Relief. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 490-493
  39. Constantin F.; Drăgulin S. Few Perspectives and Applications of Music Induced Emotion. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 481-485
  40. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*. In: *ARA Journal of Arts & Culture* Nr.3, ISBN 978-1-935924-33-3  
[https://9b933421-29e1-4f09-ad27-a4acda754b92.filesusr.com/ugd/754172\\_68f27f70face4d2187c179492ba4d7a1.pdf](https://9b933421-29e1-4f09-ad27-a4acda754b92.filesusr.com/ugd/754172_68f27f70face4d2187c179492ba4d7a1.pdf)

#### Cărți / Monografii

1. Drăgulin, S., *Tradiție și Modernism în Meloterapie*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-492-2, 2009 nr. pagini:156  
<http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiiidin2009/Domenii/Muzic%C4%83.aspx>
2. Drăgulin, S., *Considerații stilistice interpretative asupra repertoriului pianistic*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2011
3. Drăgulin, S., *Afectiunile profesionale ale muzicienilor instrumentisti*, Editura:Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0884-9, 2014, nr. pagini: 232 <http://editurauniversitaria.ucv.ro/carti/an-2014>
4. Drăgulin, S., *Excellence in Piano Performance*, Vrșac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", 2015 (Temišvar: Eurostampa).-195p, 24 cm.- (Biblioteka Istraživačke studije;71) ISBN 978-86-7372-219-1 <http://www.uskolavrsac.in.rs/>
5. New trends on monitoring and diagnosis for health sciences editura:LAMBERT Academic Publishing ISBN:978-3-659-77699-1 AnAparitie:2015 NrAutori:11 TotalNrPagini:172 [capitol carte]  
<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-659-77699-1/new-trends-on-monitoring-and-diagnosis-for-health-sciences?search=978-3-659-77699-1>

#### Cursuri

1. Drăgulin, S., *Pedalizarea – Știință și Artă a Pianisticii Contemporane*, Editura CIT Brașov, ISBN 973- 99891-0-1, 2000
2. Drăgulin, S., *Gânduri despre Pedagogia Pianistică*, Editura CIT Brașov, ISBN 973-99051-1-0, 2000
3. Drăgulin, S., *Introducere în Meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN:978-973-598962-0, 2008, nr pagini: 90
4. Drăgulin, S., *Evoluția în Meloterapie Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul I - Semestrul 2*, 2009/2010, Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-973-598962-0, 2009 nr. pagini:96
5. Drăgulin, S., *Efectul Mozart : Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul II - Semestrul 1*, 2009 – 2010, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2009, nr pagini:73
6. Drăgulin, S., *Introducere în meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță* Editura Universitatii Transilvania din Brasov. AnAparitie:2016, TotalNrPagini:108

#### Alte referințe și experiențe științifice

- Elaborarea de 4 cărți+ 1 capitol carte, 6 cursuri și 98 de lucrări științifice
- Conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- Membru în juriile concursurilor naționale și internaționale: SUA, Italia, Bulgaria, România
- Profesor invitat la cursuri internaționale de măiestrie artistică: SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova
- Director al Direcției de Cercetare: Știința Muzicii-Exelență în Interpretare (2007-2009)
- Referent oficial în comisiile de analiză și acordare a titlului științific de doctor

- Emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum și la televiziunile din România (naționale și locale)
- Imprimări speciale – cardex și fonoteca de aur a Societății Naționale Radio
- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de țări:  
 „Lungul drum spre desăvârșire” – 1982  
 „Și totuși...Mozart” – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internațional „Praga de Aur” în 1990

#### Proiecte naționale și internaționale

- 1995 - Inițiatorul și responsabilul proiectului Master Classes Brașov – 1995, câștigător în cadrul programului Caleidoscope, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles
- 1996-1997 - Inițiatorul și responsabilul proiectului ROHSPAG-Master Courses 1997, câștigător în cadrul programului Caleidoscope”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.
- 2009 - Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR), ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul intermediar Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, schema de grant 18 Universitate pentru piața muncii, axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b

#### Activitate pedagogică realizată cu elevii și studenții

- 54 de premii naționale și internaționale
- Peste 260 de concerte și recitaluri în țară
- Peste 145 de concerte și recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia și Vietnam
- Imprimări speciale-cardex și pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio
- Imprimari CD și DVD, transmisiuni mass-media în direct

#### Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate

1. Musica e Religione, tra Etica e Matematica - Università Europea della Musica, Cosenza, Italia perioada:6 - 9 Octombrie 2013
2. Workshop de interpretare instrumentală - TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ Ediția a XIX-a perioada:3-5 Aprilie 2009
3. MasterClass de pian - Societatea Internațională de Studii Muzicale - Școala de vară EduRoC perioada:12-17 August 2012
4. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:5 Iulie-14 Iulie 1992
5. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:28 Iunie-7 Iulie 1993
6. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1994
7. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1995
8. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 25 Iulie-8 August 2004
9. Master class de pian - Uniunea compozitorilor si Fundația Culturală Basarabia – Chișinău, Republica Moldova perioada:16-26 August 1993
10. Master class de pian - Fundatia Basarabia, Chisinau, Republica Moldova perioada:15 Septembrie- 2 Octombrie 1994
11. Master class de pian - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:15 - 25 Septembrie 1997
12. Ciclu de conferințe - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:8 - 15 Martie 1997
13. Visiting Professor - Conservatorio Soinu, Centrul Muzical Algorta, Spania perioada:19 Decembrie 2005 - 16 Ianuarie 2016



14. Master class de pian - Escuela Municipal de Musica Illora, Spania perioada:25-30 Aprilie 2011
15. Master class de pian - Conservatorio de Musica Torre del Mar perioada:21-25 Februarie 2011
16. Master class de pian - Adirondack Music Camp perioada:24 August 1 Septembrie 2002
17. Master class de pian - The Wilmington Music School perioada:5 Februarie 2002
18. Master class de pian - Orchestra Filarmonica Forum Fiorentino, Firenze, Italia perioada: 5-10 Decembrie 2005
19. Conferința *Principii inovatoare în pianistica modernă* - Academia Romaniei Filiala Iași perioada: 26 Noiembrie 1988
20. *Correspondența Mureșenilor în contextul artei muzicale naționale* - Musica Coronensis perioada: 13-15 Octombrie 2006

### Spicuiuri din presa scrisă

*“... școala severă a prof. Stela Drăgulin, veritabila continuatoare a marilor noștri profesori de pian: Florica Musicescu, Constanța Erbiceanu, Silvia Șerbescu”.*

*Doru Popovici – Drum Nou, Brașov*

*“Stela Drăgulin, o excepțională profesoară, cu har pedagogic și măiestrie profesională, ce a format o celebră școală din Brașov”.*

*Costin Tuchilă – România Literară, București*

*„Stela Drăgulin este un talent pedagogic de magnitudine”.*

*Iosif Sava – Jurnal pe portative, București*

*“Cursurile „Master Classes” au fost conduse în mod excepțional de doamna Stela Drăgulin. Îi admir profesionalitatea muzicală, eforturile depuse, capacitatea organizatorică. Îi mulțumesc!”*

*Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc, Brașov*

*„... Doamna prof.dr.Stela Drăgulin modelează și șlefuieste la nivelul cel mai înalt, noi talente...”*

*Lars Walberang, Westdeutsche Zeitung, Auflage , Düsseldorf*

*“Prof.univ.dr.Stela Drăgulin – un șlefuitor de diamante”.*

*G.Culianu – New York Magazin, New York*

*“Toți elevii prof.univ.dr.Stela Drăgulin s-au remarcat în timp prin maturitatea artistică, prin conștientizarea fiecărui aspect interpretativ. Maestra lor este recunoscută prin exigența și dragostea cu care formează mici pianiști, construind adevărate personalități artistice, muzicieni cu o pregătire complexă. Nu întâmplător se vorbește despre „secretul” școlii Stela Drăgulin*

*Anca Florea – Curentul, București*

**Interviu cu doamna prof. univ. dr. Stela Drăgulin. In:Revista Pro Litera, 7 octombrie 2018**

**George ROCA - Membru Emeritus al Academiei Româno-Americane,  
Cluj-Brașov-Sydney  
noiembrie 2019**