



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Negrea Ana-Maria**

E-mail ana.negrea@unitbv.ro

Experiența profesională

Perioada	2009-prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor
Activități și responsabilități principale	Didactice, de cercetare și artistice
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Muzică „Tudor Ciortea”, Str. Col. I. Buzoianu, nr.1, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Perioada	2009-2010, 2011-2013
Funcția sau postul ocupat	Pianist
Activități și responsabilități principale	Artistice
Numele și adresa angajatorului	Opera Brașov, Str. Bisericii Române, nr.51, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Artist instrumentist (pian)
Activități și responsabilități principale	Artistice
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica Brașov, Apollonia Hircher, nr.10, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Perioada	2019-prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Didactice, de cercetare și artistice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr.29, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Educație și formare

Perioada	2004-2008 Interpretare muzicală (Prof. dr. Corina Ibănescu) 2009-2011 Stil și performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală (Prof. dr. Corina Ibănescu)
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență în Muzică (media de absolvire: 10) Diplomă de master în Muzică (media de absolvire: 10)
Discipline principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Interpretare instrumentală (pian), Acompaniament, Citire de partituri, Muzică de cameră, Forme muzicale, Armonie, Modul pedagogic
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Perioada	2019-prezent Doctorand
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Aptitudini și competențe personale

Competențe și abilități sociale	Comunicare, lucru în echipă, bună organizare, eficiență în activitate, capacitate de sinteză, seriozitate, disciplină
Competență digitală	MS Office Word & PowerPoint
Competențe și aptitudini artistice	Competență profesională în interpretarea muzicală și acompaniament, repertoriu vast de operă, lied și muzică de cameră, foarte bună citire la prima vedere
Alte competențe și aptitudini	Experiență în colaborarea cu soliștii, orchestra și dirijorii, prin activitatea de pianist al Operei Brașov în perioada 2008-2009, 2011-2014 și prin activitatea de pianist al Filarmonicii Brașov (2014- prezent) Formarea deprinderilor muzicale și pianistice ale copiilor de toate vârstele
Informații suplimentare	a) Premii și mențiuni obținute la concursuri naționale: <ul style="list-style-type: none">- Premiul al III-lea la Concursul Național de Pian „Carl Czerny” Piatra-Neamț – 1997- Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică Tulcea – 1998- Premiul al II-lea la Olimpiada de Muzică Tg. Mureș – 2000- Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică Baia-Mare – 2001- Numeroase premii obținute cu elevii la Olimpiada Națională de Muzică. Concursul „Mozart” Târgoviște, „Emanuel Elenescu” Piatra-Neamț, „Victor Giuleanu” București, „Miniatura romantică” Galați, „Crai Nou” Brașov, „Aulodia” Brașov ș.a. b) Premii obținute la concursuri internaționale: <ul style="list-style-type: none">- Premiul al III-lea la Concursul Internațional de Interpretare „George Georgescu” Tulcea – 2002- Finalist în cadrul Concursului de Interpretare „Mozart” - Cluj-Napoca, în colaborare cu Fundatia Internațională „Mozarteum” din Salzburg – decembrie 2007- Premiul al II-lea la Concursul Internațional „Sigismund Toduță” - Deva, sub egida UNESCO - mai 2008- Premii obținute cu elevii la Concursul Internațional „Remember Enescu”, Concursul Internațional „Sigismund Toduță” - Deva c) Activitate concertistică: <ul style="list-style-type: none">- Numeroase recitaluri la Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, alături de soliștii Operei Brașov- Recitaluri de muzică de cameră la Sala Patria Brașov- Recitaluri de muzică de cameră susținute la Bastionul Țesătorilor și în Piața Sf. Ioan Brașov- Recitaluri și concerte susținute la: Muzeul Național Peleş, Centrul Cultural „Aurel Stroe” Bușteni, Muzeul Național „George Enescu”, Ateneul Român, Opera Comică pentru Copii,

Catedrala „Sf. Iosif”, Sala Thalia Sibiu, Teatrul de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța, Teatrul „Matei Vișniec” Suceava, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, Centrul de Cultură Arcuș, Castelul Bran, Chiesa di „Santa Caterina d’Alessandria” Pisa, Chiesa „Sant’Agostino” San Gimignano, Santo Stefano al Ponte Vecchio Firenze, Basilica „Santa Maria Assunta” Montecatini-Terre, Biserica Sf. Bartolomeu din Brașov, Filarmonica Odorheiu-Secuiesc, Opera Brașov, Sala Patria, Centrul Multicultural al Universității Transilvania, Aula „Sergiu Chiriacescu”, Palatul Șuțu București ș.a.

- Concerte alături de Corul *La Muse* Montreal - 2013, 2014 și 2015 în România (Brașov, Suceava, Constanța, Iași, București) și Italia (Pisa, Montecatini, San Gimignano și Florența)
- Participare ca pianist la festivaluri precum:
 - Musica Coronensis 2013
 - Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră Brașov 2014
 - Toscana Music Festival - Montecatini 2015
 - Marile Serate Muzicale ale Brașovului 2015 și 2017
 - Marile Serate Muzicale ale Bucureștiului 2016 și 2017
 - Festivalul Gloria Domini – Brașovul Pascal 2016
 - Festivalul de Arte „Dan Lordăchescu” 2019
- Ca solist, a cântat alături de:
 - Orchestra Facultății de Muzică din Brașov
 - Filarmonica Brașov
- Pianist în cadrul recitalului doctoranzilor din martie 2021 – Aula „Sergiu Chiriacescu”
- Pianist în cadrul Galei Eugen Doga din august 2021 – Piața Sfântul Ioan Brașov
- Numeroase momente solistice în concertele Filarmonicii Brașov
- Recitaluri alături de studenții catedrei de canto a Facultății de Muzică Brașov
- Recitaluri de lied:
 - „Seară de lied” la Filarmonica Brașov - 23 februarie 2019, alături de soprana Anda Pop și baritonul Alexandru Chiriac
 - „Recital de lied” la Muzeul Casa Mureșenilor - 24 iunie 2021, alături de soprana Nicoleta Chirilă și baritonul Alexandru Chiriac
 - Recital „Mignon” la Centrul Multicultural al Universității Transilvania - 3 aprilie 2023, alături de soprana Anda Pop și soprana Nicoleta Chirilă
- Alte recitaluri susținute alături de soprana Anda Pop:
 - Filarmonica Odorheiu Secuiesc – 25 februarie 2022
 - Opera Brașov – Recital „Aprile” – 29 aprilie 2022

d) Masterclass:

- Cursuri de măiestrie interpretativă cu pianista Lory Wallfisch – Brașov, 1998
- Pianist acreditat al Cursurilor de Maiestrie Vocală susținute de soprana Georgeta Stoleriu în 2010 și 2011 la Centrul de Cultură – Arcuș, cu sprijinul UCIMR, în colaborare cu Societatea Română de Radiodifuziune
- Pianist acreditat al Cursurilor de Maiestrie Violonostică susținute de violonistul Liviu Câșleanu în 2012 la Centrul de Cultură – Arcuș cu sprijinul UCIMR, în colaborare cu Societatea Română de Radiodifuziune

e) Colaborări artistice:

- Luisa Sello (Italia), Jitka Hosprova (Cehia), Mario Hossen (Austria), Felicitas Stephan (Germania), Klaudiusz Baran (Polonia), Florin Ionescu-Galați, Anton Niculescu, sopranele Nicoleta Ardelean, Felicia Filip, Georgeta Stoleriu, Corul *La Muse* Montreal ș.a

f) Lucrări publicate în reviste de specialitate:

- Negrea A., RHETORICAL FIGURES AND SYMBOLS IN THE ARIA *VIDIT SUUM* FROM *STABAT MATER* BY G. B. PERGOLESI, în Bulletin of the *Transylvania* University of Brasov, Series VIII: Performing Arts, Vol. 13 (62), No. 1 – 2020.
- Negrea A., Pepelea R., THE LIED IN SCHUBERT’S WORK. STYLISTIC AND INTERPRETIVE PERSPECTIVES, în Bulletin of the *Transylvania* University of Brasov, Series VIII: Performing Arts, Vol. 13 (62), No. 2 – 2020.

g) Participări la conferințe științifice:

- Deschiderea festivă a conferinței internaționale *Science of Music Excellence in Performance* din noiembrie 2020: Recital de pian la patru mâini alături de Prof. univ. dr. Corina Ibănescu

Limba maternă **Limba română**

Limba(i) străină(e) **engleză, franceză**

Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba Engleză	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Limba Franceză	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

PERMIS DE CONDUCERE – Categoria B