

# CURRICULUM VITAE

SHWAN SEBASTIAN

**Prenume:** SHWAN  
**Nume:** SEBASTIAN  
**Data și locul nașterii:** 4  
**Cetățenie:** română  
**Adresa:**

**Telefon:** +



## Studii:

- 1986-1998 Școala și Liceul de Muzică „George Enescu” București - secția pian, cu prof. Mihaela Zamfirescu.
- 1998-2002 Universitatea „Transilvania” din Brașov - Facultatea de muzică, secția pian, clasa prof. univ. dr. Stela Drăgulin.
- 2002-2003 Universitatea Națională de Muzică București- Facultatea de Interpretare muzicală -secția pian, clasa prof. univ. dr. Vlad Dimulescu.
- 2005-2007 Master Piano Performance la Universitatea „Transilvania” din Brașov, clasa prof. univ. dr. Stela Drăgulin.  
Pian – Muzică de cameră – Acompaniament – Semiotică – Muzica sec. XX
- 2018 – prezent Doctorand la Universitatea „Transilvania” din Brașov - Facultatea de muzică, secția pian, clasa prof. univ. dr. Stela Drăgulin.

## Cursuri de măiestrie:

- 1995 Master Courses la Ftan, Elveția, cu John York și Paul Coker (Marea Britanie)
- 1997 Master Courses la Brașov, România cu Carola Grindea (Marea Britanie)
- 1998 Master Courses la Brașov, România cu Liana Șerbescu (Olanda)
- 1999 Master Courses la Brașov, România cu Lory Wallfisch (S.U.A.) și Sampsä Konttinen (Finlanda)

### **Premii:**

- 1992 – Premiul I la Concursul Național de Pian – Brașov  
1993 – Premiul I și Premiul Special la Concursul Național de Pian „Primăvara Artelor” – Bacău  
1993-1998 – Premii I la toate olimpiadele și concursurile naționale de pian  
1994, 1996 – Premiul I la Concursul internațional „Jeunesse Musicales” edițiile I și III – București  
1995 – Premiul I și Marele Premiu „Orpheus” la Concursul Național de pian - Târgu Jiu  
1997 – Premiul I la Concursul internațional de pian – Constanța  
2002 – Premiul II la Concursul pentru obținerea Bursei YAMAHA – București  
– Marele Premiu „Constanța Erbiceanu” la Concursul Național de pian „Mihail Jora” – București  
2003 – Marele Premiu la Concursul Internațional „PRO PIANO” – București

### **Activitate concertistică:**

- 1991-prezent – Recitaluri în România, Germania, Italia, Elveția, Ungaria, Belgia, Suedia, Marea Britanie.
- 1995-prezent – Concerte cu toate filarmonicile din țară: Filarmonica „George Enescu” din București, Orchestra Națională Radio, Filarmonicile din Brașov, Iași, Satu-Mare, Ploiești, Constanța, Botoșani, Tg Mureș, Cluj, Râmnicu Vâlcea, Sibiu, Oradea, Arad, etc.
- 1995-2006 – Recitaluri și concerte realizate la Societatea Română de Radiodifuziune.
- 1999 – INTEGRALA CONCERTELOR PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ de L. van Beethoven în două seri consecutive, alături de Filarmonica din Brașov.
- 2000 – Înregistrări speciale pentru fonoteca Societății Române de Radiodifuziune
- 2000, 2001 – Turnee cu recitaluri în Germania, printre care și la celebra Tonhalle din Düsseldorf, unul dintre recitaluri fiind preluat și înregistrat pe CD.
- 2006 – Sala Radiodifuziunii Române București - piese și transcripții în primă audiție în România de Charles-Valentin Alkan, Vladimir Horowitz, Marc-André Hamelin, Arcadi Volodos.
- 2009 – Turnee în Suedia și Belgia (Stockholm, Bruxelles).
- 2009 – WIGMORE HALL DEBUT, Londra.
- 2010 – Turneu în Belgia (Bruxelles, Aalst, Liège, Anvers).
- Dintre dirijorii cu care a colaborat cu succes îi amintim pe Iosif Conta, Vlad Conta, Misha Katz, Gheorghe Costin, Emil Simon, Aurelian-Octav Popa.

### **Concerte cu orchestra:**

- 1995 - DEBUTUL solistic cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, dirijor Ovidiu Bălan
- 1998 - Concert cu Filarmonica Brașov, dirijor Daisuke Soga (Japonia)
  - Concert cu Filarmonica "Marea Neagră" Constanța, dirijor Dorin Frandeuș
  - DEBUT cu Orchestra Națională Radio, dirijor Iosif Conta

- Concert cu Filarmonica Braşov, dirijor Jörg Birhance (Germania)
- 1999 - Concert cu Filarmonica "Dinu Lipatti" Satu Mare, dirijor Alexandru Munteanu
  - Concert cu Filarmonica "Marea Neagră" Constanţa, dirijor Aurelian-Octav Popa
  - INTEGRALA CONCERTELOR PENTRU PIAN ŞI ORCHESTRĂ de L. van Beethoven –
    - Filarmonica Braşov, dirijor Ovidiu-Dan Chirilă
    - Concert cu Filarmonica de Stat Arad, dirijor Iosif Conta
    - Concert cu Filarmonica "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea, dirijor Florin Totan
- 2000 - Concert cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti, dirijor Viktor Costrij (Rusia)
  - Concert cu Filarmonica de Stat Sibiu, dirijor Cristian Neagu
  - Concert cu Orchestra Naţională Radio, dirijor Ion Minoiu (Marea Britanie)
  - Concert cu Filarmonica Braşov, dirijor Gheorghe Costin
  - Concert cu Filarmonica de Stat Târgu Mureş, dirijor György Selmeczi
  - Concert cu Filarmonica "Moldova" Iaşi, dirijor Gheorghe Costin
- 2001 - Concert cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti, dirijor Cristian Brâncuşi
  - Concert cu Filarmonica Braşov, dirijor Vlad Conta
  - Concert cu Filarmonica de Stat Oradea, dirijor Romeo Rîmbu
- 2002 - DEBUT cu Filarmonica „George Enescu” Bucureşti, dirijor Panagiotis Diamantis (Grecia)
- 2004 - Concert cu Filarmonica „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea, dirijor Joseph Choi (Coreea)
- 2005 - Concert cu Filarmonica Banatul, Timișoara, dirijor Stefano Trasimeni (Italia)
  - Concert la Academia Santa Cecilia, Roma, dirijor Stefano Trasimeni (Italia)
- 2006 - Concert cu Filarmonica "Mihail Jora" Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
  - Concert cu Filarmonica "Marea Neagră" Constanţa, dirijor Aurelian-Octav Popa
  - Concert cu Filarmonica Braşov, dirijor Gheorghe Costin
- 2007 - Concert cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti, dirijor Leonard Boga
- 2008 - Concert cu Filarmonica "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea, dirijor Leonard Boga
  - Concert cu Filarmonica "Moldova" Iaşi, Dirijor Alexandru Lăscăe (Olanda)
- 2009 - Concert cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti, dirijor Radu Ciorei
- 2011 - Concert cu Filarmonica de Stat Târgu Mureş, dirijor Alexandros Myrat (Franţa)
- 2012 - Concert cu Filarmonica "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea, dirijor Leonard Boga
  - Concert cu Orchestra Naţională Radio, dirijor Misha Katz (Franţa)

### **Recitaluri:**

- 1996 - Recital la Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti
  - Seratele muzicale „Muzică & comunicare”, Tulcea
  - Turneu în Italia (Roma, Regio Calabria)
- 1997 - Seratele muzicale „Muzică & comunicare”, Tulcea
  - Recital la Muzeul de artă, Braşov
  - Recital la Facultatea de Muzică Debrecen, Ungaria
  - Recital Hotel Mara, Sinaia
- 1998 - Recital la Muzeul de artă, Braşov
- 1999 - Recital la Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia
  - Recital la Cazino, Sinaia
  - Recital la Muzeul de artă, Braşov

- Recital la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Recital la Muzeul de artă, Braşov
- Recital la Muzeul de artă, Braşov
- Recital în Studioul T8 „Alfred Alessandrescu” al Societăţii Române de Radiodifuziune, Bucureşti
- Recital la Muzeul de artă, Braşov
- 2000 - Turneu Germania (Wuppertal, Remscheid, Bochum, Düsseldorf, Köln, Essen):
  - Recital la Bergische Musikschule, Wuppertal
  - Recital la Teo Otto Theater, Remscheid
  - Recital la AUDIMAX - Ruhr-Universität, Bochum
  - Recital la Robert Schumann Musikhochschule, Düsseldorf
  - Recital la Gerhart-Hauptmann-Haus, Düsseldorf
  - Recital la Hochschule für Musik, Köln
  - Recital la Bürgermeisterhaus, Essen
  - Recital la Evangelische Stadtakademie, Bochum
  - Recital la Sala Auditorium (Sala mică a Palatului), Bucureşti
  - Recital la Cercul Militar Braşov
  - Muzeul de artă, Braşov
- 2001 - Turneu Germania (Düsseldorf, Wuppertal, Remscheid, Bochum, Solingen, Bamberg):
  - Recital la Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal, Düsseldorf
  - Recital la Mendelssohn Saal, Wuppertal
  - Recital la Teo Otto Theater, Remscheid
  - Recital la Thürmer Saal, Bochum
  - Recital, Schweinfurt
  - Recital la Friedrich-Rückert-Gymnasium, Ebern
  - Recital, Nürnberg
  - Recital la Liceul de artă "Plugor Sándor", Sfântu Gheorghe Braşov
  - Recital la Muzeul Memorial „Paul Constantinescu”, Ploieşti
  - Recital la Cercul Militar Braşov
  - Recital în Studioul „Mihail Jora” al Societăţii Române de Radiodifuziune, Bucureşti
  - Recital la Muzeul de artă, Braşov
- 2002 - Recital la Muzeul Naţional Cotroceni, Bucureşti
  - Recital în Studioul „Mihail Jora” al Societăţii Române de Radiodifuziune, Bucureşti
- 2003 - Recital în Studioul „Mihail Jora” al Societăţii Române de Radiodifuziune, Bucureşti
- 2004 - Recital la Liceul de arte "bălaşa Doamna" Târgovişte
  - Recital la Ateneul Român (sala mică), Bucureşti
  - Recital la Ateneul Român (sala mică), Bucureşti - ca laureat al Concursului Internaţional „PRO PIANO” ediţia a VII-a, 2003
- 2006 - Recital la Centrul de Cultură Arcuş
  - Recital la Muzeul de artă, Braşov
  - Recital în Studioul „Mihail Jora” al Societăţii Române de Radiodifuziune, Bucureşti
- 2009 - Recital Belgia: Musée d'Ansembourg, Liège
  - Recital Marea Britanie: WIGMORE HALL DEBUT, Londra
- 2010 - Turneu Belgia (Bruxelles, Aalst, Liège, Anvers):
  - Recital la Ancienne Eglise, Bruxelles
  - Recital la Aalst

- Recital la Salle académique de l'Université de Liège
- Recital la Eigen Huis, Anvers
- 2018 - Stagiunea muzicală „Iosif Sava” a Fundației ACCUMM, Palatul Suțu, București
- 2019 - Recital Brahms Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- 2021 - Recital Brahms la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia

### **Înregistrări:**

- 1995-2012 - înregistrări de recitaluri și concerte realizate de Societatea Română de Radiodifuziune.
- 1994, 1996 - Muzicieni de azi... muzicieni de mâine - Radio Difuziunea Română
- 2000 - Înregistrări speciale pentru fonoteca Societății Române de Radiodifuziune (*Musorgski – Tablouri dintr-o expoziție, Brahms – Sonata nr. 3 în fa minor, op. 5*)
- 2009 - Înregistrări speciale Alkan - Purcell School, Londra, Marea Britanie
- 2010 - Înregistrări coloana sonoră a filmului „Bună, ce faci?”

### **Apariții televizate:**

- 1995, 1996, 1997 - Televiziunea Română – Serate muzicale Iosif Sava.
  - TVR 2
  - Studioul de concerte „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune
- 1998 - RTT Brașov
- 2003 - Televiziunea România de Mâine (Emisiunea „Ora Melomanului”)
- 2008 - Televiziunea România de Mâine
- 2011 - Trinitas TV
- 2013 - Trinitas TV

### **Repertoriu concertistic:**

Wolfgang A. Mozart	– Concertul nr. 12 în La major, K. 414 – Concertul nr. 24 în do minor, K. 491
Ludwig van Beethoven	– Concertul nr. 1 în Do major, op. 15 – Concertul nr. 2 în Si bemol major, op. 19 – Concertul nr. 3 în do minor, op. 37 – Concertul nr. 4 în Sol major, op. 58 – Concertul nr. 5 în Mi bemol major, op. 73 ”Imperialul” – Fantezia pentru pian, cor și orchestră, op. 80
Edward Grieg	– Concertul în la minor, op. 16
Camille Saint-Saëns	– Concertul nr. 5 în Fa major, op. 103 ”Egipteanul”
Frédéric Chopin	– Concertul nr. 1 în mi minor, op. 11
Johannes Brahms	– Concertul nr. 1 în re minor, op. 15
Serghei Rahmaninov	– Concertul nr. 3 în re minor, op. 30
Serghei Prokofiev	– Concertul nr. 3 în Do major, op. 26
Bella Bartók	– Concertul nr. 3, Sz.119
Maurice Ravel	– Concertul în Sol major

### **Recitaluri și turnee muzică de cameră:**

- 1995 - „Muzicieni de azi... muzicieni de mâine” – Societatea Română de Radiodifuziune
- 1996 - Seratele muzicale „Muzică & comunicare”, Tulcea
- 1999 - Recital vocal Muzeul Memorial „Casa Mureșenilor”, Brașov  
- Muzeul de artă, Brașov
- 2001 - Festivalul de Muzică de cameră, Brașov - Recital cameral alături de violonistul Mihai Craioveanu (SUA)
- 2011 - Filarmonica Pitești, premieră absolută în România, opereta „La corte de Faraón” de Vicente Lleo, în format cameral
- 2017 - Stagiunea muzicală „Iosif Sava” a Fundației ACCUMM, Palatul Suțu, București
- 2017 - Charity concert for RNLI Lifeboats Tenby, Marea Britanie  
- Recital cameral – Tenby Arts Festival, Marea Britanie
- 2021 - Moment cameral în cadrul evenimentului „Ziua Universității Transilvania din Brașov  
Gala doctoranzilor muzicieni” la Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov

### **Repertoriu cameral:**

Händel-Kreisler	– Largo (aria „Ombra mai fù” din opera Xerse)
Ludwig van Beethoven	– Sonata pentru vioară și pian nr. 5 în Fa major, op. 24 „Sonata primăverii” – Sonata pentru vioară și pian nr. 8 în Sol major, op. 30 – Sonata pentru vioară și pian nr. 9 în La major, op. 47 „Kreutzer” – Trio cu pian în Sol major, op. 121a „Ich bin der Schneider Kakadu”
Franz Schubert	– Sonata pentru vioară și pian nr. 4 în La major, D. 574 „Marele duo”

Schubert-Heifetz	– Rondo (din Sonata pentru pian în Re major, D. 850)
Frédéric Chopin	– Trio cu pian în sol minor, op. 8
Edward Grieg	– Sonata pentru pian și vioară nr. 2 în Sol major, op. 13
Camille Saint-Saëns	– Introducere și Rondo capriccioso, op. 28
Henryk Wieniawski	– Capriciu-vals, op. 7
Johannes Brahms	– Dans ungar nr. 4 în si minor
	– Sonata pentru vioară și pian nr. 2 în La major, op. 100
	– Sonata pentru vioară și pian nr. 3 în re minor, op. 108
	– Liedurile op. 3, 43, 86, 72, 105
César Franck	– Sonata pentru vioară și pian în La major
Claude Debussy	– Sonata pentru vioară și pian în sol minor, L. 148
Maurice Ravel	– Sonata pentru vioară și pian nr. 2 în Sol major, M. 77
Serghei Prokofiev	– Sonata pentru vioară și pian nr. 1 în fa minor, op. 80
Igor Stravinsky	– Duo concertant pentru vioară și pian
Fritz Kreisler	– Tamburina chinezească
Dinicu-Heifetz	– Hora staccato
George Enescu	– Balada pentru vioară și pian, op. 4a

### **Spicuri din presă:**

„The London debut of the Romanian pianist Shwan Sebastian at the Wigmore on July 6 declared this very gifted young player to be the possessor of a comprehensive virtuoso technique and of a questing musicianship that brought fresh insights to familiar music. Horowitz-Liszt's 15th Hungarian Rhapsody was stunningly well played in true virtuoso style, a style which yet did not abjure the underlying musical qualities of this still-remarkable work. We hope to hear Mr Sebastian again in London soon.”

*Robert Matthew-Walker, „Musical Opinion”, Marea Britanie, septembrie-octombrie 2009*

„The 3 pieces by Alkan found Sebastian the equal of the technical! Chopin's pair of Op. 27 Nocturnes enjoyed rarefied bloom, and Sebastian's first encore was a showstopper.”

*Philip Clark, „International Piano”, Marea Britanie, septembrie-octombrie 2009*

„The outrageously difficult last pages sounded note-perfect... The audience went wild and some people were on their feet.”

*Rob Pennock, „ClassicalSource”, Marea Britanie, 2009*

„... Shwan Sebastian este un tânăr muzician care percutează deja cu putere în viața muzicală românească.”

*Dumitru Avakian, „Curentul”, București, 20 iulie 2002*

„Shwan Sebastian este un pianist extraordinar care a încântat cu adevărat publicul.”  
*Uwe Müller, „Raumscheiden General-Anzeiger”, Germania, 2 februarie 2001*

„Un virtuoz absolut... recitalul tânărului pianist Shwan Sebastian a fost un eveniment extraordinar!”

*Hans Karl Pesch, „Bergische Zeitung”, Germania, 27 martie 2001*

„Revelația serii: tânărul Shwan Sebastian, un viitor mare pianist.”

*Ilie Dumitrașcu, „Gazeta de Transilvania”, Brașov, 9 octombrie 1998*

„Shwan Sebastian este un pianist hipersensibil. Tehnica sa, bazată pe o rară muzicalitate, este la această vârstă perfectă.”

*Costin Tuchilă, „Adevărul”, București, 6 martie 1998*

### **Activitate pedagogică și didactică:**

- 2010 - Masterclass Erbil, Irak
- 2012 - Pregătirea lotului olimpic al Colegiului Național de Muzică „George Enescu” - Faza Națională
- 2012-2013 - Profesor titular, catedra de pian a Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, București.
  - Audiții de clasă
  - Premii: - Premiul I Concursul de pian „Talente Împlinite”, București
  - Premiul I Concursul Internațional „Pro Piano”, București - elev Ruscu Albert (clasa a IV-a)
- 2013-2014 - Profesor catedra de pian Școala de Muzică nr. 1 „Iosif Sava”, București
  - Participare în calitate de profesor la Festivalul de muzică preclasică
  - Participare în calitate de profesor la Festivalul de muzică romantică, activități organizate de Școala de Muzică nr. 1 în parteneriat cu ISMB
- 2014 - Curs de perfecționare Casa Corpului Didactic București
- 2017 - Masterclass Tenby, Marea Britanie



### **Membru în jurii ale concursurilor:**

- 2012 - Concursul Național „Victor Giuleanu” București
- 2012 - Concursul Internațional „PRO Piano România”

### **Articole publicate în cărți, reviste și volume de conferințe:**

- Sebastian S., Drăgulin S., “Expression Particulars of Brahms’s Music Language, Mirrored in his Compositions for Piano”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, vol. 12 (61) – Special Issue, 2019, ISSN 2344–200X, pp. 259-270.  
DOI: <https://doi.org/10.31926/but.pa.2019.12.61.51>
- Sebastian S., Drăgulin S., “The “Wild Beauty” of Brahms’s Rhapsodies, Op. 79. Structural Analysis and Comparative Analysis of Performances”, în *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, LXVI, 2, 2021, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, pp. 309-332. DOI: [10.24193/subbmusica.2021.2.22](https://doi.org/10.24193/subbmusica.2021.2.22)
- Sebastian S., Drăgulin S., “Significant Personalities as Turning Points in the Life and Music of Johannes Brahms”, în *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, acceptat pentru publicare în nr. LXVII, 1, 2022, ISSN (online): 2065-9628, ISSN (print): 1844-4369, conform adeverinței din 11 mai 2022.