



Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume: LÁZÁR Zsombor

E-mail: [redacted]

EXPERIENȚĂ/ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Instrumentist:

- „Orchestra de Cameră Ciuc” (2000 - ...)
- Formația de muzică veche „Codex” (2008 - ...)
- Orchestra de cameră „Georgius” (2008 - ...)
- Șef de secție/solist în orchestra „West Chester University Symphony Orchestra” (2009 - 2011)
- OBF (Orchestra Barocă a Festivalului [Muzicii Veche din Miercurea Ciuc]) (2010 - ...)
- Filarmonica Brașov (colaborator)
- Opera Brașov (colaborator)
- Formația BBB (Balkan Baroque Band) (colaborator)
- Formația de muzică barocă ”Concerto Spiralis”
- Formația de muzică barocă ”Muzica Naturalica”
- Formația de muzică de cameră ”Amabile”
- Formația de muzică populară ”Mozseka”
- Formația de muzică ușoară ”Evilági”

Profesor:

- Profesor de violoncel în Liceul de Artă „Nagy István”, Miercurea Ciuc (2008 - ...)

Științifică:

- Participant la conferința internațională “The Science of Music – Excellence in Performance”, UNITBV, Brașov (edițiile 2017, 2018, 2010)
- Participant la conferința “Transilvanism în lucrările compozitorilor maghiari”, Univ. Partium, Oradea, 2018
- Participant la conferința “Ruzitska 150”, EME, Cluj, 2019
- Participant la conferința internațională “Music Bridge”, Orch. de cam. Ciuc/Festivalul Muzicii Vechi din Miercurea Ciuc, 2021
- Articole științifice publicate în tematica violoncelul în Transilvania – lucrări pentru violoncel de H. Bönicke respectiv G. Ruzitska

EDUCAȚIE ȘI FORMARE**Instituțională:**

- 2016 - ... Doctorand: Universitatea „Transilvania”, din Brașov, Facultatea de muzică, conducător științific Ignác FILIP
- 2009 – 2011 Master: „West Chester University of Pennsylvania” (USA) – interpretare muzicală, violoncel, clasa lui Ovidiu Marinescu.
- 2004 - 2008 Bachelor: Universitatea „Transilvania”, din Brașov, Facultatea de muzică, catedra interpretare muzicală, violoncel, clasa lui Răzvan Suma și Anton Niculescu
- 1992 - 2004 Liceul de arta „Nagy Istvan” din Miercurea Ciuc, catedra interpretare muzicală, violoncel, clasa lui Annamária Gombócz

Altele:

- Masterclass cu Denis Shapovalov (Rusia)
- Universitatea de Vară/Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, clasa lui Ilse Herbert (Cluj)
- Universitatea de Vară/Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, orchestră barocă – Ulrike Titze (Germania)
- Masterclass cu Götz Teutsch (Germania)
- Masterclass cu János Starker (participant pasiv)
- Tabăra de muzică/dans popular la Răscruți (CJ) și Ocna de Sus (HR)
- Tabăra de jazz la Sfântu Gheorghe
- colaborare cu violonistul Kevin Burke în West Chester (SUA) și cu formația “Stonhaven” - muzică irlandeză

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Maghiara

Limbi străine cunoscute: Română (BAC), Engleză (ECL - B2)

Aptitudini și competențe sociale:

M-am născut într-un mediu intercultural care mă inspiră să cânt diferite feluri/categorii de muzică și care totodată mă ajută la o mai profundă înțelegere a muzicii clasice. Eu sincer cred în respectare reciprocă a valorilor culturale și sociale a diferitelor națiuni. Acest respect mă ajută la crearea unei punct de vedere mai lat asupra artei, mă îmbogățește și mă ajută foarte mult în predarea autohtonă a muzicii.

Aptitudini și competențe organizatorice:

- Asistent la organizarea concertelor – alegerea programelor/programarea repetițiilor în cadrul concertelor „West Chester University Symphony Orchestra”
- Experiență bibliotecară/responsabil de partituri muzicale, „West Chester University Symphony Orchestra”

Aptitudini și competențe tehnice/digitale:

Utilizare calculatorului – software-e de redactare de text (MS Word), de notație muzicală (Sibelius).

Permis de conducere

Categorie „B”

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Persoane de contact:

Secretariat Lic. de Artă "Nagy István" - nagyistvanhr@yahoo.com

Ovidiu Marinescu (West Chester University of Pennsylvania) – OMarinescu@wcupa.edu

Filip Ignac (Universitatea „Transilvania” Brașov și Formația Codex) – filipignac@yahoo.com

Kovacs Laszlo (Orchestra „Csiki Kamarazenekar”) - muzsikaska@yahoo.com