



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Ardelean Ioan		
Adresa(e)	1		
Telefon(oane)		Mobil	0
E-mail(uri)			
Naționalitate(-ități)	română		

Experiența profesională

Perioada	2018 →
Funcția sau postul ocupat	Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEN 3472/22.03.2018)
Perioada	2015 →
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane). Responsabil domeniu de studii universitare de master Muzică Coordonator programul Interpretare muzicală-Canto Evaluator ARACIS
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2013 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2008 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2005 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Perioada	2002 - 2005
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat (Asistent Universitar)
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România) Învățământ superior

Perioada	2000 - 2004, 2005 – 2007, 2008-2010
Tipul activității sau sectorul de activitate	Solist vocal
Funcția sau postul ocupat	Activitate artistică
Activități și responsabilități principale	Opera Constanța
Numele și adresa angajatorului	Mircea cel Bătrân 97, 900592 Constanța (România)

Educație și formare

Perioada	2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Etică și integritate academică</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Ovidius din Constanța

Perioada	2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Metodologia cercetării științifice și protejarea proprietății intelectuale – Științe umaniste și Arte.</i>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța

Perioada	2016-2018
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de master
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale	Artele spectacolului muzical, Regie de teatru muzical
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca

Perioada	2017-2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare și dezvolt. profes., Management artistic
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale	Management artistic, Management educațional, Management de proiect, Managementul resurselor umane, Marketing cultural, Fund raising, Tehnica cercetării și redactării științifice, Informatică muzicală.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca

Perioada	2011
Calificarea/diploma obținută	Doctor, <i>Summa Cum Laude</i>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale	Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iași

Perioada	1996 - 1998
Calificarea/diploma obținută	Diplomă Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Interpretare muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<i>Richard-Strauss-Konservatorium</i> , München (Germania)

Perioada	1992 -1999
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Interpretare muzicală-Canto, profesor de Canto
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj- Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală

Premii și distincții

Mențiune. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1996.
 Premiul I. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1998.
 Mențiune de onoare. Concursul Internațional de Canto *Hariclea Dardée* din Brăila, 1999.
 Marele Premiu. Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 2000.
 Diplomă de participare. Master Class susținut de soprana Mariana Nicolesco, Brăila, 2000.
 Medalia jubiliară 600 de ani de atestare documentară a Episcopiei Romanului, 2008.
 Crucea *Sf.Ap.Andrei*. Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, 2008.
 Diplomă de excelență cu medalie. 50 de ani de existență a Teatrului Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2007.
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Sibiu, 2010.
 Diplomă jubiliară, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.
 Diplomă de excelență. Facultatea de Medicină, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.
 Diplomă de participare. Simpozion interdisciplinar *Vocea Umană*, Iași, 2011.
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Cluj-Napoca, 2012.
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2012.
 Diplomă pentru interpretare. Festivalul Internațional de Muzică Religioasă *Pre Tine Te Lăudăm*, Satu Mare, 2012.
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Sibiu, 2012.
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2013.
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2014.
 Ordinul „Crucea Episcop Elie Miron Cristea” Caransebeș – 2015.
 Diplomă, Managementul programelor de studii universitare, Constanța 2015
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2015.
 Diplomă de excelență pentru activitatea depusă în instituție și pentru aportul adus la promovarea culturii constănțene. Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2017.
 Gramată episcopală, pentru promovarea la cel mai înalt nivel cultural și artistic a muzicii clasice și bisericești, Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmărlui, Baia Mare, 2018;
 Inclus în *Who is Who* - Enciclopedia Personalităților din România, 2012.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire		Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	
Italiană	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Germană	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

- lucrul în echipă;
- interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere, comunicare directă cu studenții
- comunicare bună cu partenerii din distribuțiile spectacolelor din care am făcut parte;
- comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atât cei care țin direct de realizarea artistică (regizor, actor,

coregraf, ș.a.), cât și cu departamentul tehnic;
- comunicare reală și muncă în cadrul unui grup.

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none">- leadership – bun conducator de echipă, coordonator de proiecte în care resursele umane sunt majoritare.- spirit organizațional – dobândit în contexte diferite (oficiale sau de timp liber) gândire analitică, construirea echipelor ,comunicare ,consiliere ,creativitate ,adoptare de decizii- focalizare pe rezultate ,influențarea altor persoane ,căutarea și colectarea informațiilor ,realizarea de judecăți/raționamente ,învățare ,managementul- spirit metodic și rigoare;- calități manageriale dobândite în urma coordonării mai multor colective.
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none">- utilizare computer;- navigare pe internet;- utilizare diverse echipamente audio/video.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none">- utilizare Windows;- utilizare Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);- Corel.
Permis de conducere	B

prof. univ. dr. habil. ARDELEAN IOAN