

Curriculum vitae

Europass



Informații personale

Nume / Prenume **RUCSANDA MĂDĂLINA DANA**
 Adresă(e) Brașov, str. Str. Andrei Șaguna nr.2
 Telefon(oane) 0268478884
 E-mail(uri) m_rucsanda@unitbv.rom
 Naționalitate(-tăți) Romana
 Sex Feminin

Locul de muncă vizat / **Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică**
Aria ocupațională Profesor doctor

Experiența profesională

Perioada	1.10.2014 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor, Decan, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov
Activități și responsabilități principale	Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036
Perioada	01.10.2009 -2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar. Prodecan Facultatea de Muzică
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - responsabil activitate științifică pe Facultate - membru în Comitetul editorial al revistei Performing Arts, seria VIII al Bulletin of the Transilvania University of Brașov. - responsabil cu calitatea pe Facultate
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036
Perioada	01.10.2003 – 01.10.2009
Funcția sau postul ocupat	Lector doctor
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - Activități didactice și științifice - Aree de cercetare: folclor muzical, educație muzicală, istoria muzicii
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036
Perioada	23.02 1998 – 01.10.2003
Funcția sau postul ocupat	Preparator, asistent
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și științifice
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036
Perioada	1999-2004
Calificare/ diploma obținută	Doctor în muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	1991-1996
Calificare/ diploma obținută	Profesor de muzică/profesor de instrument, Diplomă de licență,
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea "Transilvania" - Brasov , Facultatea "de Muzică
Perioada	2015

	Management organizațional																																								
Calificare/ diploma obținută																																									
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Ministerul Educației și Cercetării Științifice, în parteneriat cu Universitatea Politehnică din București,																																								
Perioada	2012																																								
Calificare/ diploma obținută	Managementul calității în învățământul superior,																																								
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea“Alexandru Ioan Cuza” din Iași																																								
Perioada	2003																																								
Calificare/ diploma obținută	Curs Managementul calității în Universități și Auditul calității																																								
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea "Transilvania" din Brasov																																								
Aptitudini și competențe personale																																									
Limba(i) maternă(e)	Romana																																								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceza, Engleza																																								
Autoevaluare																																									
Nivel european (*)																																									
Limba engleza	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td>C1</td><td>Bine</td><td>C1</td><td>Bine</td><td>B2</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B2</td><td>Bine</td></tr><tr><td>C2</td><td>Bine</td><td>C1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td><td>B1</td><td>Bine</td></tr></table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Bine	C1	Bine	B2	Bine	B1	Bine	B2	Bine	C2	Bine	C1	Bine	B1	Bine	B1	Bine	B1	Bine
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																	
C1	Bine	C1	Bine	B2	Bine	B1	Bine	B2	Bine																																
C2	Bine	C1	Bine	B1	Bine	B1	Bine	B1	Bine																																
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																								
Competențe și abilități sociale	Sociabila, comunicativa, integrare rapida in colectiv nou, eficienta, gandire pozitiva, logica în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de sinteză																																								
Competențe și aptitudini organizatorice/manageriale	Bun organizator, spirit de initiativa, spirit de echipa																																								
Competențe și aptitudini artistice	Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul																																								
Alte competențe și aptitudini	Spirit de leader, competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale, inițitoare de proiecte artistice de anvergura, angajare, devotament, seriozitate, competență profesională în domeniul muzical																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office																																								
Permis(e) de conducere	Categoria B din 1990																																								

Informații suplimentare

Activitate științifică	<ul style="list-style-type: none"> - 8 articole ISI - 24 articole publicate în reviste BDI - 9 cărți publicate; - 9 cursuri - 33 articole publicate în volumele conferințelor sau revistelor naționale și internaționale;
------------------------	--

Proiecte, granturi	<ul style="list-style-type: none"> • 2011-2013 - Proiectul „Promovarea potențialului turistic al comunei Sâmpetru”, cod SMIS 22285, proiect din cadrul Programului Operațional Regional 2007-2013, Axa Prioritară 5 – Dezvoltare Durabilă și promovarea turismului, Domeniul major de intervenție 5.3 – Promovarea potențialului turistic și crearea infrastructurii necesare, în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică. • 13 – 18.07. 2015 <i>Transilvania CorFest</i> Internațional • 25-27 05. 2017 - Festival național studentesc de interpretare a cântecului popular – CÂNT LA POALELE TÂMPEI • 30.04 – 23.12.2015 - Coordonatorul Proiectului Studentesc Muzicalizarea Și Formarea Unor Personalități Artistice Adolescente Din Perspectivă Interdisciplinară și Interrelațională, declarant câștigător în cadrul competiției <i>Facultatea mea</i>, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov în 2014. • 1.07.2018-05.12.2018 - Proiect <i>Integrarea masteranzilor în proiecte de cercetare: „Învățământul muzical superior brașovean- demers monografic”</i> • 8.02.2018 - Competiția „Granturi pentru echipe interdisciplinare”: dezvoltarea comunității locale. „Identitatea culturală a satului românesc – bazinul etnografic Țara Făgărașului. Direcții strategice privind salvaguardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial”
Membru în organizații internaționale	<ul style="list-style-type: none"> • Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov • Membru în the Romanian Society for Music Education, associated to ISME - International Society for Music Education (din 2010) membru în International Council for Traditional Music (ICTM) din 2012 • Coordonator al Centrului de Cercetare Știința Muzicii-excelență în interpretare – 2009-2015
Activitate artistică	<ul style="list-style-type: none"> • Membru în peste 55 de jurii naționale și internaționale ale festivalurilor de specialitate; • Peste 60 de concerte în calitate de dirijor al Corului de Copii Camerata Veselă al Centrului Cultural Reduta în perioada 2005-2015 • Organizare de spectacole de colinde cu studenții Facultății de Muzică • Realizatorul coloanei sonore și a regiei pentru musicalului pentru copii „In lumea poveștilor”, prezentat la Centrul Cultural Reduta, 8 iunie 2010. • Realizatorul coloanei sonore a musicalului pentru copii „În căutarea lui Oz”, pe un text adaptat după cartea lui Frank Baum, 2010-2011. • Coordonatorul și regizorul spectacolului „Poveste pentru tineri”, prezentat în mai multe spectacole între anii 2014-2015. • Coordonatorul spectacolelor susținute în perioada 2017-2019, de către studenți ai Facultății de Muzică ce fac parte din Ansamblul de Muzică și dansuri al Universității Transilvania din Brașov, în: China, Sri Lanka, Tailanda, Malaezia, Filipine SUA, Kazahstan, Sudan, Cuba, Mexic, Coreea de N.
	-

Anexă:

LISTĂ LUCRĂRI REPREZENTATIVE

1. Mădălina Dana, Rucsanda, Ana Maria Cazan, Camelia Truță. *Musical performance and emotions in children: the case of musical competitions*, in: *Psychology of Music*, nov. 2018, <https://doi.org/10.1177/0305735618810791>, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0305735618810791>
2. Drăgulin Stela, Rucsanda Mădălina, Constantin Fulvia Anca. *Is happiness determined by individual's wellbeing proposing an econometric model on happiness*. In: The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences, Volume XXIII, Pages 1597-1604 (27 May 2017) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS e-ISSN: 2357-1330, Published by the Future Academy.
Edu World 2016 7th International Conference Volume XXIII, Pages 1- 2032 (27 May 2017) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS e-ISSN: 2357-1330 , 2017 Published by the Future Academy
<http://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/196.%20EduWorldF%202017.pdf>
3. Rucsanda, M. Scârneci, Ioan. *Developing childrens singing aptitudes using music therapy*, in: 3rd World conference on psychology and sociology, 2012, **Volume 82**, 3 July 2013, Pages. 818–823.
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813014225>
[doi:10.1016/j.sbspro.2013.06.355](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.06.355)
4. Rucsanda, M. *Methods for diagnosing dysphonic children*, în: Procedia-Social and Behavioral Sciences, vol. 127 (2014), p.250-254. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814023416>

5. Rucsanda, M. Drăgulin S. *Drawing up a Pedagogical model of creativity stimulation in children who do stage performances*, în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 187 (2015), p.271-276.
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815018443>
6. PEPELEA, Roxana, RUCSANDA, Mădălina. *Hypostases of the sound-colour relationship and their influence in music perception*, in: 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016, Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-53-7 / ISSN 2367-5659, Apr 06-09, Book 4, Vol.1, 291-298 pp, <http://toc.proceedings.com/33489webtoc.pdf>
<http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article3557>
7. Rucsanda, Mădălina Dana, Pepelea Roxana. *Expressiveness of musical language elements in Erwartung by Arnold Schönberg*, in: 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, 24 - 30 August, 2017, SGEM Conference Proceedings, Book 6, Vol 2, p. 185-192, ISBN 978-619-7408-24-9 ISSN 2367-5659, <https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article5016>
8. Rucsanda, Mădălina Dana. *Aspects of the relationship between Music and Painting and their influence on Schoenberg and Kandinsky*, in: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII Performing Arts, VOL. 12 (61) NO.2 – 2019. http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/BULETIN%20I/11_Rucsanda%20M.pdf
9. Rucsanda, M. *Bach, Mozart and Beethoven's music – philosophy lived in Cioran's view*, in: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 8 (57) No. 2 – 2015, p. 97-194.
http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Special%20Issue/14_Rucsanda.pdf
10. Rucsanda, M. *New ethnomusicological analysis techniques*, în: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* Vol. 7 (56), nr. 1, Series VIII, Performing Arts, 2014, ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736 (CD-ROM), p.81-86.
11. *Organologie populară. Instrumente muzicale tradiţionale. Tipuri de taraf*. Braşov, Editura Universităţii Transilvania, 2008, ISBN 978-973-598-450-2.
12. *Obiceiuri tradiţionale de peste an. Specii muzicale integrate obiceiurilor iarnă, Vol. II*, Braşov, Editura Universităţii Transilvania, 2008, ISBN GENERAL: 978-973-598-078-8, ISBN VOL. II: 978-973-598-210-2

09.10.2020

prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda