

## INFORMAȚII PERSONALE

## COROIU PETRUȚA-MARIA



✉ maniutpetruta@yahoo.com



Sexul feminin | Data nașterii

| Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2003-2019

### Prof. univ. dr. habil.

Universitatea TRANSILVANIA Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Brașov România, unitbv.ro

- Profesor conducător de doctorat, arii de interes: Forme și analize muzicale, Estetică muzicală, Semantică și hermeneutică muzicală
- Muzicologie

1999-2003

### Profesor titular

Liceul de muzică GEORGE ENESCU București, Str. G-ral Gheorghe Manu nr 30 Sector 1, 030167 București

- Profesor de pian
- Muzică, Interpretare instrumentală

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012-2013

### Studii postuniversitare MIDAS

Universitatea Națională de Muzică București

- Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1999-2005

### Diplomă de doctor în muzică

Universitatea Națională de Muzică București

2002-2006

### Licențiată în interpretare muzicală, pian

Universitatea TRANSILVANIA Brașov

- Interpretare muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1998-2003

### Licențiată în compoziție muzicală

Universitatea Națională de Muzică București

- Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1995-1999

### Licențiată în muzicologie

Universitatea Națională de Muzică București

- Muzicologie, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1999-2000

### Diplomă de studii aprofundate, Sinteză muzicologică

Universitatea Națională de Muzică București

- Muzicologie, Semantică muzicală, Hermeneutică muzicală, Estetica muzicală

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

|                | INTELEGERE              |                         | VORBIRE                    |                         | SCRIERE                 |
|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                | Ascultare               | Citire                  | Participare la conversație | Discurs oral            |                         |
| Limba engleza  | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat    | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat |
| Limba franceza | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat    | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat |

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic, de muzicolog cu experiență la radio, televiziune, prezentare de conferințe de specialitate

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

| AUTOEVALUARE            |                         |                         |                        |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| Procesarea informației  | Comunicare              | Creare de conținut      | Securitate             | Rezolvarea de probleme  |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator independent | Utilizator experimentat |

Alte competențe

Interese de cercetare: muzicologie, analiză muzicală, estetică muzicală, semantică muzicală, hermeneutică muzicală  
Organizare de activități muzicale specifice cu copiii  
Educația muzicală continuă

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

|             |  |
|-------------|--|
| Publicații  | Peste 25 de volume muzicologice de specialitate, zeci de studii de muzicologie |
| Prezentări  | Serii de conferințe muzicologice, serii de emisiuni radio si TV                |
| Proiecte    | Seria de conferințe MARTURISIRILE MAESTRILOR                                   |
| Conferințe  | Seria de conferințe CONVORBIRI DESPRE MUZICA (din 2008)                        |
| Seminarii   | Seria de conferințe VECERNII MUZICALE  |
| Distincții  | -  |
| Afilieri    | Uniunea Compozitorilor si muzicologilor din Romania, membru titular            |
| Referințe   | De la importante personalitati muzicale  |
| Citări      | -  |
| Cursuri     | in reviste de specialitate nationale   |
| Certificări | -  |

ANEXE

## Publicații sau cercetări principale:

- UNIVERSUL COMONISTIC AL LUI AUREL STROE. ESTETICA SI SEMANTICA, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2015
- O istorie filocalica a muzicii, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2016
- ESTETICA MUZICALA, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2017
- DOINA-ROMANIAN ELEMENT OF UNESCO'S CULTURAL HERITAGE, SGEM SOCIAL CONFERENCE VIENA 2017
- Originality of Approach to the Psalmic Melody - Jurnal STUDIA UNIVERSITATIS (MUSICA) BABES BOLYAI

