



ANUNȚ

Vă aducem la cunoștință că în data de **17.05.2021** ora **18.00**, Facultatea de Muzică, va organiza **susținerea publică online** a tezei de doctorat intitulată: **"Cvartetele de coarde în creația compozitorilor de operă italieni (Gaetano Oonizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini)"**, elaborată de doamna **TONESCU Raluca (IRIMIA)**, în vederea obținerii titlului științific de **DOCTOR**, în domeniul **MUZICĂ**.

COMISIA DE DOCTORAT

PREȘEDINTE:	- Prof.dr. Filip IGNAC Universitatea Transilvania din Braşov
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC:	- Prof.dr. Petruța Maria COROIU Universitatea Transilvania din Braşov
REFERENȚI OFICIALI:	- Prof.dr. Verona MAIER Universitatea Națională de Muzică, București - Conf.dr. Mirela Lucreția ȚÂRC Universitatea din Oradea - Prof.dr. Corina IBĂNESCU Universitatea Transilvania din Braşov

Teza de doctorat în format tipărit poate fi consultată la Biblioteca Universității Transilvania din Braşov, b-dul Iuliu Maniu nr. 41A (Aula *Sergiu T. Chiriacescu*).

În situații speciale, conform reglementărilor naționale și interne, se vor avea în vedere programul special al Bibliotecii și modul de acces la serviciile oferite.

Vă adresăm invitația de a lua parte la ședința online de susținere a tezei de doctorat.

Link-ul de acces va fi disponibil pe site cu minimum 2 zile înainte de data planificată pentru susținerea publică. Din motive organizatorice, vă rugăm să accesați acest link cu 10 minute înainte de ora de începere a susținerii publice pentru ca moderatorul să vă permită accesul la videoconferință.

RECTOR,
Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN



SECRETAR SDI
Claudia SÎRBU

Postat pe site, în data de la adresa

<http://www.unitbv.ro/doctorat/Sustineripublice/Sustineritezededdoctorat2020.aspx>