



ANUNȚ

Vă aducem la cunoştinţă că în data de **26.07.2021**, ora **11:00**, Facultatea de **Muzică**, va organiza **susţinerea publică online** a tezei de doctorat intitulată: "**Şase Sonate pentru vioară solo, op. 27, de Eugène Ysaÿe. Confluente stilistice şi repere interpretative**", elaborată de domnul **ROPOTAN Radu Mihai**, în vederea obţinerii titlului ştiinţific de **DOCTOR**, în domeniul **Muzică**.

COMISIA DE DOCTORAT

PREŞEDINTE:	Prof. dr. IGNAC Filip Directorul Departamentului Interpretare şi Pedagogie Muzicală Universitatea Transilvania din Braşov
CONDUCĂTOR ŞTIINȚIFIC:	Prof. dr. PEPELEA Roxana-Maria Universitatea Transilvania din Braşov
REFERENȚI:	Prof. dr. MOȘ Diana Universitatea Națională de Muzică București Prof. dr. MAIER Verona Universitatea Națională de Muzică București Prof. dr. COROIU Petruța Maria Universitatea Transilvania din Braşov

Teza de doctorat în format tipărit poate fi consultată la Biblioteca Universităţii Transilvania din Braşov, b-dul Iuliu Maniu nr. 41A (Aula *Sergiu T. Chiriacescu*).

În situații speciale, conform reglementărilor naționale și interne, se vor avea în vedere programul special al Bibliotecii și modul de acces la serviciile oferite.

Vă adresăm invitația de a lua parte la ședința online de susținere a tezei de doctorat.

Link-ul de acces va fi disponibil pe site cu **minimum 2 zile înainte de data planificată pentru susținerea publică**. Din motive organizatorice, vă rugăm să accesați acest link cu 10 minute înainte de ora de începere a susținerii publice pentru ca moderatorul să vă permită accesul la videoconferință.

RECTOR,
Prof. dr. ing. **Ioan Vasile ABRUDAN**



SECRETAR SDI,
Andreea GIURGIU

Postat pe site, în data de la adresa

<https://unitbv.ro/cercetare/doctorat-postdoctorat-si-abilitare/doctoranzi/sustinere-teza.html>