

## **Curriculum vitae**

### **Datele personale**

Nume: Béres

Prenume: Melinda

Email: melinda.beres@amgd.ro

### **Carieră didactică**

1996 – 1998 Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca , preparator universitar

1998 – 2005 Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca , asistent universitar

2003 - Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca , doctorand (*Cvintetul de coarde. Ipostazele mozartiene*. Conducător științific: profesor universitar doctor Francisc László)

2005 - Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, lector universitar

24 septembrie 2009 - Susținerea tezei de doctorat

2012- Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, conferențiar universitar

2013-2014: secretar de departament

2014-2015: secretar de departament

2015-2016: director de program

### **Studii**

1985–1989: Liceul de Muzică, Târgu-Mureș, vioară, Profesor Derzsi Albert

1989–1991: Academia de Muzică “G. Enescu”, Iași, vioară, Profesor Ioan Morna

1991–1994: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, vioară, profesor universitar  
doctor Victoria Nicolae

1994–1995: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, an de studii aprofundate la  
specializarea: Pedagogia muzicii instrumentale, profesor universitar doctor  
Victoria Nicolae

Titlul disertației: „Probleme ale interpretării creatoare – puncte de vedere și modalități de operare”. Conducător științific: Profesor universitar Ligia Zoicaș

### **Cursuri de măiestrie**

- 1993: Curs internațional de vară, Cluj-Napoca, cu Profesor Florin Paul (Stuttgart)
- 1993: Curs cu Profesor Sándor Végh (Salzburg) și cu Profesor Ana Tschumatschenko la “European Mozart Academy”, Praga
- 1994–2003: Cursuri anuale de vară la Sighișoara, cu Profesor Alexandru Gavrilovici (Berna)
- 1996: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs cu Profesor Jacques Saint-Yves (Franța)
- 1996: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs cu Profesor Ladislau Kiss (Sidney) și Profesor Vasile Beluska (Bowling Green, Ohio, USA)
- 1997: Curs cu Profesor Dénes Zsigmondy (Ambach, Bayern) și Profesor Imre Rohmann (Salzburg) la “European Mozart Academy” (Polonia)
- 1997: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs cu Profesor Ladislau Kiss (Sidney)
- 1997: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs cu Trio “Čadek” (USA)
- 2002: Eszterháza (Ungaria), curs cu Profesor Jaap Schroeder (Amsterdam)
- 2004: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs cu Profesor Ferenc Gábor (Berlin)
- 27 septembrie–1 octombrie 2010: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs de vioară barocă cu Mira Glodeanu (Belgia)
- 19–23 septembrie 2011: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, curs de vioară barocă cu Mira Glodeanu (Belgia)
- 28 mai–1 iunie 2012: Moeciu de Sus, curs de muzică veche cu Benoît Douchy (Belgia, vioară barocă), Marcel Ponseele și Jan de Winne (Franța, muzică de cameră), Ansamblul „Il Gardellino” (Belgia, stagiul de orchestră)

### **Activitate artistică**

Concerte susținute în: România, Ungaria, Germania, Austria, Franța, Belgia, Polonia, Elveția, Spania, Cehia, Suedia, Rusia

Concerte susținute în colaborare cu artiști renumiți, cum ar fi: Ștefan Ruha, Alexandru Gavrilovici, Robert Levin, Hans Elhorst, Ulriche Titze, Chiara Banchini, Aurelian Octav Popa, Albert Márkos, Adriana Bera, Daniel Goiți, Jenő Koppándi, Marius Suărășan, Ursula Philippi, Ilse László-Herbert, Botond Kostyák, Cipriana Gavrișiu, Erich Türk, Steffen Schlandt, Răsvan Dumitru, Mihaela Maxim, Ciprian Câmpean, Zsolt Török

- 1999–2007: Membră a Cvartetului „Arioso”
- 2009– prezent: Membră a Cvartetului „Concordia”
- 2000: Membru fondator și conducător artistic al Orchestrei de cameră „Diletto Musicale”
- concertmaestră invitată a Orchestrei de cameră „Ciuc”
- Membră a Societății Române Mozart
- 2017: Membră în consiliul director al Societății Române Mozart
- Membră a Fundației Toduță
- 2020 Membru asociat al Academiei maghiare de Artă (Ungaria)

### **Activitate științifică**

2003- conducător științific al studentei Kovács Emese la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a VI-a, premiul II

2005- conducător științific al studentei Kovács Emese la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a VIII-a, premiul I

2006- conducător științific al studentei Kovács Emese la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a IX-a, premiul I

2007- conducător științific al studentei Kovács Emese la Conferința națională științifică studențească din Pécs, Ungaria (premiul I)

- 25 iunie 2008: conducător științific la redactarea și susținerea lucrărilor de disertație în arta muzicală ale studenților: Kovács-Pistuka Emőke și Ammer Norbert (master)
- 2009 – susținerea tezei de doctorat cu titlul *Cvintetul de coarde. Ipostazele mozartiene* (conducător științific: Profesor universitar doctor Francisc László)
- 2009 - coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru obținerea gradului didactic I (profesor Kovács László, Liceul de Artă „Nagy István”-Miercurea-Ciuc)
- 2011 - coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru obținerea gradului didactic I (profesor Szőnyi Zsuzsa, Liceul de Artă din Târgu-Mureș)
- 2011 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-științifice în vederea acordării gradului didactic I:
- Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj: profesor Cîmpeanu Adriana Liuța, profesor Kurucz Olga
  - Liceul de Artă „Ioan Sima”, Zalău: profesor Lazăr Mihaela
- 2012 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-științifice în vederea acordării gradului didactic I:
- Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj: profesor Todoruț Doina
- decembrie 2012: participare la simpozionul organizat în cadrul festivalului Mozart cu lucrarea: **Sándor Végh – Tradiție și modernitate în interpretarea și educația muzicală**
- 2013 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-științifice în vederea acordării gradului didactic I:
- Liceul de Artă „Nagy István”-Miercurea-Ciuc: profesor Csaba Adorján
- 2014 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-științifice în vederea acordării gradului didactic I: Școala de Muzică „Augustin Bena” din Cluj, profesor Claudia Aprotosoaei
- Iunie 2014: Prof. îndrumător la redactarea și susținerea lucrărilor de licență ale studenților: Gál Attila, Mușat Mihai, Botoș Mirela
- 2015 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de Artă din Tg-Mureș,

prof. Lazăr Alexandru

2015 - coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru  
obținerea gradului didactic I (profesor Bîca Liana, Liceul de Artă din  
Bistrița)

2015 - Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-  
științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de muzică „S. Toduță”  
din Cluj, prof. Toma Camelia.

Noiembrie 2015: Raportor pentru teza de doctorat a lui Vlad Răceu, îndrumător prof.  
univ. Dr. C Misievici

2016: raportor pentru teza de doctorat a doctorandei Marc Corina

30 sept. 2016: membru referent în comisia de acordare a titlului de doctor pentru Marc  
Corina

2016: coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru  
obținerea gradului didactic I (profesor Siclovan Nicoleta, Școala de muzică  
„Augustin Bena”, Cluj)

2017: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-  
științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de muzică „S. Toduță”  
din Cluj, prof. Cătălin Suma

2017: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico-  
științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de muzică „S. Toduță”  
din Cluj, prof. Laura Călina

Iunie 2017: conducător științific la redactarea și susținerea lucrărilor de licență a  
studentelor Irisz Kiss și Márta Trombitás.

Iunie 2017: conducător științific la redactarea și susținerea lucrărilor de disertație în arta  
muzicală a studenților Alajos Fülöp, Lidia Urs și Helga Ammer.

21. 03. 2018: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării  
metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I (profesor Huștiuc  
Lina Consuela, Liceul de muzică din Botoșani)

28. 03. 2018: coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru  
obținerea gradului didactic I (profesor Czire Zsuzsanna, Liceul de  
Artă “Palló Imre”, Odorheiu-Secuiesc)

29. 03. 2018: coordonator științific al lucrării metodico-științifice realizate pentru obținerea gradului didactic I (profesor Sebők Erzsébet, Liceul de Artă “Palló Imre”, Odorheiu-Secuiesc)
14. 05. 2018: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de muzică „S. Toduță”, Cluj, profesor Adrian Arcu.
- Iunie 2018: conducător științific la redactarea și susținerea lucrărilor de licență a studentelor Váradi Márta, Ávéd Erika și Horák Yvette.
- Iulie 2018: conducător științific la redactarea și susținerea lucrării de disertație a studentei Cifor Mia.
17. 01. 2019: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul vocațional de artă Tîrgu-Mureș, prof. Rusu Zenovia.
28. 01. 2019: membru referent în comisia de acordare a titlului de doctor pentru Enea Raluca, București.
20. 03. 2019: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de artă Rîmnicu Vâlcea, prof. Stanca Laura
8. 05. 2019: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de Artă „Nagy István”-Miercurea-Ciuc: profesor Gombócz Annamari
- 2019: raportor pentru teza de doctorat a doctorandului Ionașcu Francesco
- 2019: raportor pentru teza de doctorat a doctorandei Gergely Edith
- Iunie 2019: conducător științific la redactarea și susținerea lucrărilor de licență a studenților Csibi Dávid, Trombitás István și Kardos Eszter.
2. 09. 2019: membru referent în comisia de acordare a titlului de doctor pentru Ionașcu Francesco, Cluj.
20. 11. 2019: participare (împreună cu prof. univ. dr. Mangra Dorina) la Simpozionul *Leopold Mozart 300* organizat în cadrul Festivalului Mozart cu lucrarea: **Leopold Mozart: Gründliche Violinschule - necesitatea actualizării principiilor stilistice baroce si clasice în interpretarea modernă.**

25. 05. 2020: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani, prof. Elena Ilău
26. 05. 2020: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Liceul de Artă Sibiu, prof. Maria Frățilă
27. 05. 2020: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Colegiul de Muzică „S. Toduță”, Cluj, prof. Ignat Ligia
29. 05. 2020: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Colegiul de Muzică „S. Toduță”, Cluj, prof. Diana Popțean.
- Iunie 2020: conducător științific la redactarea și susținerea lucrării de disertație a studentei Trombitás Márta
18. 12. 2020: Președinte de comisie la inspecția specială pentru susținerea lucrării metodico- științifice în vederea acordării gradului didactic I: Colegiul de Muzică „S. Toduță”, Cluj, prof. Zenu Zanc

Cărți, îngrijiri de ediție, partituri editate:

Cartea cu titlul: *Cvintetul de coarde. Ipostazele mozartiene*

Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010

ISBN: 978–973–1910–50–5

Capitol intitulat *Făcând parte dintr-o generație privilegiată* în cartea intitulată *Școala muzicologică Francisc László. Lecții perene și mărturii*. Ediție coordonată de Elena Maria Șorban, Editura Muzicală, București, 2020.

ISBN 978-973-42-1179-1

Îngrijiri de ediție:

*Musik aus Siebenbürgen*

Paul Richter: Streichquartett Nr. 2 in d-Moll Op. 99

Schiller Verlag, Hermannstadt – Bonn, 2012

ISBN: 978-3-941271-77-7

*Musik aus Siebenbürgen*

Rudolf Lassel: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello in  
B-Dur

Schiller Verlag, Hermannstadt – Bonn, 2012

ISBN: 978-3-941271-76-0

Partitură:

Wolfgang Amadeus Mozart – Melinda Béres

*Serenada în mi bemol major KV 375*

(Prelucrarea pentru cvintet de coarde a Serenadei pentru opt instrumente de  
suflat)

Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2012

ISBN: 978-973-1910-94-9

Îngrijire de ediție:

*Musik aus Siebenbürgen*

Paul Richter: Drei Streichquartette op. 98, op. 99, op. 122

Schiller Verlag, Hermannstadt – Bonn, 2017

ISBN: 978-9-46954-18-7

### **Activitate didactică**

- Recitale de clasă și concerte ale studenților
- șef de partidă la vioara a II-a în Orchestra „Antonin Ciolan” (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- concert-maestră a Orchestrei „Antonin Ciolan” (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- concert-maestră a Orchestrei „Camerata Academica” (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)

- Mobilități de predare Erasmus:

2005–2006: Hochschule Osnabrück – Institut für Musik, Germania; durată de



activitate: cinci zile

2009–2010: Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Ungaria; durată  
de activitate: două zile

2012–2013: Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Ungaria; durată  
de activitate: două zile

aprilie 2018: Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Ungaria; durată  
de activitate: trei zile

- Cursuri de măiestrie susținute:

2003–2006: cursuri de vioară și orchestră susținute la Liceul de Artă din  
Miercurea-Ciuc

9–11 februarie 2012: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-Mureș

11–16 februarie 2013: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-Mureș

28-29 mai 2014: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-Mureș

14-19 iulie 2014: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă „Palló Imre”  
din Odorheiu-Secuiesc

13-18 iulie 2015: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă „Palló Imre”  
din Odorheiu-Secuiesc în cadrul Academiei de vară Bolyai

8-13 august 2015: curs de măiestrie susținut la Academia Sighișoara

18-20 aprilie 2016: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-  
Mureș

iulie 2016: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă „Palló Imre” din  
Odorheiu-Secuiesc în cadrul Academiei de vară Bolyai

10-11 octombrie, 2016: curs de măiestrie susținut la Liceul de muzică Tudor Jarda, Bistrița, în  
cadrul proiectului *Acces și mobilitate, garanția dezvoltării*, proiect finanțat din fonduri  
F.D.I., director de program prof.univ.dr.Veronica Negreanu;

4 noiembrie 2016: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-  
Mureș

3 noiembrie 2017: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-  
Mureș

2 noiembrie 2018: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă din Târgu-

### Mureș

- 1-3. 04. 2019: curs de măiestrie susținut la Liceul de Artă „Palló Imre” din Odorheiu-Secuiesc
- 15-19.07. 2019: curs de măiestrie susținut în cadrul *Academiei de vară Bolyai* la Liceul de Artă „Palló Imre” din Odorheiu-Secuiesc
- 18-21. 11. 2019: cursuri de măiestrie susținute în cadrul proiectului *Garanția dezvoltării* la Liceele de artă din Sf-Gheorghe, Miercurea-Ciuc, Odorheiu-Secuiesc și Tg- Mureș
- 17-18. 02. 2020: Cursuri de măiestrie susținute la Liceul de Artă „Nagy István” din Miercurea-Ciuc
- 22-23. 09. 2020: Cursuri de măiestrie susținute la Școala de muzică „Instrumentor”, Cluj.

### **Performante ale elevilor, studenților și absolvenților:**

#### Luciana Hontilă:

- 2006: Premiul I la Concursul Johann Sebastian Bach (clasa a VII-a), Cluj
- 2012: membră în *World Youth Orchestra* (anul I) și în orchestra de tineret *Simfonieta*
- 2013 ianuarie: bursă de studiu la *Western Illinois University*, Illinois (SUA)

#### Vlad Hontilă:

- 2006: Premiul I la Concursul Johann Sebastian Bach (clasa a IV-a), Cluj
- 2010: Premiul special și Premiul J. S. Bach la Olimpiada de Interpretare instrumentală, etapa națională (clasa a VIII-a)
- 2011: Premiul III la Olimpiada de Interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice, etapa națională (clasa a IX-a)
- 2012: Premiul II la Olimpiada de Interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice, etapa națională (clasa a X-a)
- 2013: Premiul II la Olimpiada de Interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice, etapa națională (clasa a XI-a)
- 2014: Premiul II la Olimpiada de Interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice,

etapa națională (clasa a XII-a)

Marti, 24 martie 2015, ora 19: Colegiul Academic, Gradus ad Parnassum I, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Noam Zur *dirijor* (Israel), Studenți ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”. Program: Henryk Wieniawski - *Polonaise brillante pentru vioară*, în La major, op. 21

August 2015: bursă de studiu la *Western Illinois University*, Illinois (SUA)

2019: Studii de Masterat la Manhattan School of Music, New York, USA

Kovács Emese:

2003: premiul II la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a VI-a

2005: premiul I la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a VIII-a

2006: premiul I la Conferința științifică studențească din Transilvania, ediția a IX-a

2007: premiul I la Conferința națională științifică studențească din Pécs, Ungaria

Cotîrlea Iuliana:

2005–2007: studii universitare de masterat la Bowling Green State University

– Ohio (SUA), clasa prof. Vasile Beluska

Zsófia Kállay:

2007–2008: bursă de studiu oferită de Ministerul educației, cercetării,

tineretului și sportului la Academia de Muzică „Liszt Ferenc”,

Budapesta (Ungaria)

2011–2012: studii universitare de masterat, anul I la Academia de Muzică

„Gh. Dima”, Cluj-Napoca, clasa lector universitar doctor

Melinda Béres

Adela Kertész:

februarie–iunie 2010: bursă Erasmus la Academia de Muzică „Liszt Ferenc”,

Budapesta (Ungaria)

2011: cursuri de măiestrie cu Midori Seiler (Chemnitz), Florin Paul

(Hamburg) și Alexandru Gavrilovici (Berna)

Éva Csizmadia:

2010–2013: master la Musikhochschule – Saar, Saarbrücken (Germania)

Renáta János–Jakab:

2008–2009: bursă de studiu oferită de Ministerul educației, cercetării,  
tineretului și sportului la Academia Regală de Muzică (Kungliga  
Musikhögskolan i Stockholm), Facultatea de Interpretare  
Muzicală, Stockholm (Suedia), clasa prof. Henryk Kowalski  
2010–2012: studii universitare de masterat la Academia de Muzică „Gh.  
Dima”, Cluj-Napoca, clasa lector universitar doctor Melinda  
Béres

Ágnes Zsigmond:

2008–2009: bursă de studiu oferită de Ministerul educației, cercetării,  
tineretului și sportului la Academia Regală de Muzică (Kungliga  
Musikhögskolan i Stockholm), Facultatea de Interpretare  
Muzicală, Stockholm (Suedia), clasa prof. Henryk Kowalski  
2010–2012: studii universitare de masterat la Academia de Muzică „Gh.  
Dima”, Cluj-Napoca, clasa lect. univ. dr. Melinda Béres  
– angajată în Orchestra Filarmonicii Transilvania din Cluj  
– membră a Orchestrei *London–Bucharest Festival Orchestra*, dirijor:  
Christian Badea

Ammer Helga:

Iunie 2014: bursă de studiu la cursul de măiestrie susținut de violonistul  
Șerban Lupu la  
Centrul de excelență „Ion Rațiu” din Turda  
– angajată în Orchestra Filarmonicii Transilvania din Cluj

Trombitás Márta:

26.05.2016 – AMGD Cluj - solistă cu orchestra Academiei de Muzică „Gh.Dima” condusă de dirijor Cristian Sandu. Mozart: Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră - angajată pe perioadă determinată în orchestra Filarmonicii „Transilvania”, Cluj

Trombitás István:

6. 03. 2018: Sala Auditorium Maximum a Universității Babeș-Bolyai din Cluj, solist cu Orchestra Filarmonicii Transilvania-Cluj, dirijor: Zsolt Jankó. În program: M. Ravel: Tzigane.

- angajat pe perioadă determinată în orchestra Filarmonicii „Transilvania”, Cluj

-02. 12. 2020: Concert cameral susținut cu Cvartetul „Intono” în cadrul Festivalului de muzică de cameră din Odorheiu-Secuiesc

Csibi Dávid:

2018: concerte susținute ca membru al Orchestrei baroce a Uniunii Europene.

2020: bursă de studiu oferită de Asociația SoNoRo

29. 11. 2020: Pagina de youtube „Bucharest Early Music Festival”, concert cameral susținut cu Conf. univ. dr. Melinda Béres, transmis în cadrul Festivalului de Muzică veche, București. În program: G. Ph. Telemann, H. I. F. Biber, J. P. Guignon, J. M. Leclair

02. 12. 2020: Concert cameral susținut cu Cvartetul „Intono” în cadrul Festivalului de muzică de cameră din Odorheiu-Secuiesc

Kardos Eszter:

2019: - angajată în orchestra Filarmonicii din Oradea

Kovács Emőke:

Manager al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” din Satu-Mare

**Premii și distincții**

1992: Premiul Ministerului Culturii din România în cadrul Concursului internațional de concerte “Constantin Silvestri”, Târgu-Mureș

1992: Premiul special al orchestrei “London Schubert Players” în cadrul Concursului internațional de concerte “Constantin Silvestri”, Târgu-Mureș

1993: Premiul “ Sándor Végh” al Uniunii Muzicienilor Maghiari din România

- 1995: Premiul I la Concursul internațional de vioară “Karl Flesch”, Mosonmagyaróvár, Ungaria
- 1995: Premiul special din partea familiei Flesch pentru cea mai bună concurentă din străinătate, acordată de Fundația muzicală Fejes Józsefné, în cadrul Concursului internațional de vioară “Karl Flesch”, Mosonmagyaróvár, Ungaria
- 2004: Diploma Fundației Communitas al UDMR datorită activității remarcabile desfășurate pentru îmbogățirea vieții spirituale a minorității maghiare
- 2005: Diploma de merit a Consiliului Național Științific al Cercului Studentesc (Szeged – Ungaria) pentru activitatea de profesor îndrumător al lui Kovács Emese în lucrarea prezentată la Conferința națională de știință a cercului studentesc
- 2008: Diploma Consiliului local Sfântu Gheorghe, a Casei de Cultură Municipală și a Fundației Pro Georgio Sancto pentru contribuția adusă reușitei festivităților din Cadrul Zilelor Sfântului Gheorghe
- 2011: Diploma Ministerului educației, cercetării, tineretului și sportului, a Inspectoratului școlar județean Cluj și a Centrului de Excelență Cluj pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici
- 2012: Diploma Ministerului educației, cercetării, tineretului și sportului, a Inspectoratului școlar județean Cluj și a Centrului de Excelență Cluj pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici
- 2012: Diploma Asociației Artiștilor lutieri din România pentru participarea ca membră în juriul Concursului internațional de luterie din Reghin, ediția I.
- 2013: Diploma Ministerului educației, cercetării, tineretului și sportului, a Inspectoratului școlar județean Cluj și a Centrului de Excelență Cluj pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici
- 2014: Diploma Ministerului educației, cercetării, tineretului și sportului, a Inspectoratului școlar județean Cluj și a Centrului de Excelență Cluj pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici
- 2016: Diploma de gratitudine pentru contribuția adusă la Concursul național de Interpretare „Șansa egală”, ediția a II-a, desfășurat la Tg-Mureș în 26-27 februarie 2016, în calitate de vicepreședinte al juriului

- 2016: Diplomă de recunoștință în semn de mulțumire pentru sprijinul acordat Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”, ediția a III-a, 15-21 mai 2016, Cluj
- 2017: Diploma de gratitudine pentru contribuția adusă la Concursul național de Interpretare „Șansa egală”, ediția a III-a, desfășurat la Tg-Mureș în 24-25 februarie 2017, în calitate de vicepreședinte al juriului.
- 2017: Diploma de gratitudine oferită de Liceul Vocațional de Artă – Tg-Mureș, cu ocazia susținerii cursului de măiestrie în cadrul catedrei de corzi din data de 3. 11. 2017.
- 2018: Diploma de gratitudine pentru contribuția adusă la Concursul național de Interpretare „Șansa egală”, ediția a IV-a, desfășurat la Tg-Mureș în 23-24 februarie 2018, în calitate de vicepreședinte al juriului.
- 2018: Diplomă de recunoștință în semn de mulțumire pentru sprijinul acordat Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”, ediția a IV-a, 11-17 mai 2018, Cluj
- 2018: Diploma de gratitudine oferită de Liceul Vocațional de Artă – Tg-Mureș, cu ocazia susținerii cursului de măiestrie în cadrul catedrei de corzi din data de 2. 11. 2018.
- 2019: Diploma de gratitudine pentru contribuția adusă la Concursul național de Interpretare „Șansa egală”, ediția a V-a, desfășurat la Tg-Mureș în 22-23 februarie 2019, în calitate de vicepreședinte al juriului.
- 2020: Premiul Departamentului de muzică al Academiei maghiare de Artă (Ungaria)

### **Critici apărute în presă**

1. 12. 1999: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut cu Ansamblul Gemini (Köln),  
Academia de Muzică „Gh. Dima”, Studioul de concerte (29. 11. 1999)  
Adevărul de Cluj: Critica concertului susținut cu Cristina Mureșan la Cluj,  
Academia de Muzică „Gh. Dima”, Studioul de concerte
2. 03. 2000: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut cu Cristina Mureșan la Cluj,  
Academia de Muzică „Gh. Dima”, Studioul de concerte (28. 02. 2000)
12. 10. 2000: Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien (Sibiu): Critica concertului  
susținut cu Wolfgang Meschendorfer, Ilse L. Herbert și Gerda Türk la  
Forumul democrat german din Sibiu (6. 10. 2000)
31. 10. 2001: Siebenbürgische Zeitung (Kulturspiegel): Critica concertului susținut cu  
Nemes Márta la Gasteig (sala mică) din München (13. 10. 2001)

28. 10. 2002: Adevărul de Cluj: Critica concertelor susținute în cadrul Festivalului de toamnă din Castres – Franța (5-6. 10. 2002)
19. 11. 2002: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut ca solistă (împreună cu Márkos Albert) a orchestrei Filarmonicii Transilvania din Cluj (15. 11 2002)
28. 05. 2003: Krónika (Cluj): Critica concertului susținut cu Orchestra de cameră Diletto Musicale, Muzeul de Artă, Cluj (24. 05. 2003)
25. 07. 2003: Hermannstädter Zeitung: Critica concertului susținut cu Ilse L. Herbert și Erich Türk în Ferula Bisericii evanghelice din Sibiu
- 15-16. 11. 2003: Krónika (Cluj): Critica concertului susținut cu Márkos Albert la Societatea „Kolozsvar” din Cluj
- 2005: Critica concertului susținut cu Adriana Bera în Rulle - Germania (24. 09. 2005)
29. 05. 2009: “Cuvântul liber”-Tg-Mureș: Critica concertului susținut cu Gheorghe Mușat și Horea Haplea în Biserica reformată din cetate – Tg-Mureș (26. 05. 2009)
27. 10. 2009: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut cu Horváth Edit și Kostyák Előd la Muzeul Etnografic din Cluj (24. 10. 2009)
2. 08. 2010: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut în cadrul Zilelor comunei Unirea (1. 08. 2010)
- Decembrie 2010: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut în calitate de solistă a Orchestrei Filarmonicii Transilvania din Cluj (3. 12. 2010)
- Iunie 2011: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut cu Cipriana Gavrișiu și Alexandru Gavrilovici la Biserica reformată cu două turnuri din Cluj (5. 06. 2011)
20. 10. 2011: Karpatenrundschau (Brașov): Critica concertului susținut în cadrul Festivalului Musica Coronensis cu cvartetul „Sine nomine” (11. 10. 2011)
26. 04. 2013: Hermannstädter Zeitung (Sibiu): Critica concertului susținut cu Cvartetul „Sine nomine” la Forumul German din Sibiu, sala oglinzilor (23. 04. 2013)
29. 05. 2013: Szabadság (Cluj): Critica concertului susținut cu Albert Márkos și Réka Bárdos la Radio Cluj, sala de concerte (23. 05. 2013)
- Iunie 2016: Szabadság (Cluj): Critica recitalului de muzică barocă din data de 9. 6. 2016



susținut la Muzeul Etnografic Cluj.

5. 9. 2020: Népújság (Tg-Mureș): Articol despre acordarea premiilor Academiei maghiare de Artă din Ungaria

### **Membră în jurii:**

- decembrie 2001: membră în juriul concursului de cvartete în cadrul Festivalului Mozart, Cluj
- martie 2007: membră în juriu la Olimpiada națională de Interpretare instrumentală – clasa a XII-a
- 21–22 august, 2012: membră în juriul concursului internațional de luterie, Reghin
- iunie 2013: membră în comisia pentru susținerea examenului de licență (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- iunie 2014: membră în comisia pentru susținerea examenului de licență (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- septembrie 2014: membră în patru comisii pentru ocuparea unor posturi didactice în cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj
- iunie 2015: membră în comisia pentru susținerea examenului de licență (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- decembrie 2015: membră în juriu la Concursul de duo vioară-pian în cadrul *Festivalului Mozart*.
- 26-27 februarie 2016: vicepreședinte al juriului Concursului național de Interpretare „Șansa egală”, clasele I-XII, ediția a II-a, desfășurat la Tg-Mureș
- iunie 2016: membră în comisia pentru susținerea examenului de licență (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- iulie 2016: membră în comisia de admitere în ciclul de licență (Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj)
- septembrie 2016: membră în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj
- 24-25 februarie 2017: vicepreședinte al juriului Concursului național de Interpretare „Șansa egală”, clasele I-XII, ediția a III-a, desfășurat la Tg-Mureș
- septembrie 2017: membră în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în

- cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj
- 12 septembrie 2017: membră în comisia de admitere la doctorat, proba de interpretare
  - 23-24 februarie 2018: vicepreședinte al juriului Concursului național de Interpretare „Șansa egală”, clasele I-XII, ediția a IV-a, desfășurat la Tg-Mureș
  - septembrie 2018: membră în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj
  - 11 septembrie 2018: membră în comisia de admitere la doctorat, proba de interpretare
  - 22-23 februarie 2019: vicepreședinte al juriului Concursului național de Interpretare „Șansa egală”, clasele I-XII, ediția a V-a, desfășurat la Tg-Mureș
  - 6. 06. 2019: membră în *Comisia județeană de evaluare a probelor practice/orale în profilul postului și a inspecțiilor speciale la clasă pentru Concursul pentru ocuparea posturilor/catedrelor vacante/rezervate, sesiunea 2019*
  - septembrie 2019: membră în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj
  - 04.03.2020: membră în comisia pentru ocuparea postului didactic de Conferențiar universitar din cadrul Universității din Oradea, Facultatea de Arte
  - 29. 01. 2020: membră în comisia pentru ocuparea postului didactic de Lector universitar – contrabas, din cadrul Academiei Naționale de Muzică din Cluj
  - 05. 02. 2020: membră în comisia de susținere a lucrărilor de disertație, ciclul de Masterat în muzică

#### **Activități în folosul comunității academice:**

- 14-17 mai 2003- Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj, secretara Concursului „S. Toduță”
- 17-21 mai 2005- Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj, secretara Concursului „S. Toduță”
- 23-25 noiembrie 2007- Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj, secretara Concursului de interpretare „F. Weiss”
- 1-12 august 2005, 2006, 2008 și 2009: organizator al Festivalului internațional de muzică academică și al Cursurilor de vară din Sighișoara

2017, septembrie: întocmirea unor documente în vederea achiziționării de către  
Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj a trei viori baroce cu accesorii

2017, septembrie: întocmirea unor documente necesare desfășurării controlului intern  
managerial din cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj

2018, revizuirea Fișelor de disciplină Master, Departamentul de Instrumente cu coarde,  
suflători și percuție

2018, întocmirea unor documente necesare desfășurării controlului intern managerial din  
cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj

## **Repertoriu interpretativ**

### Concerte:

- A. Vivaldi: Concert pentru două viori și orchestră în la minor, RV 522
- J. D. Zelenka: Simfonia concertantă pentru vioară, oboi, fagot, violoncel și orchestră
- J. S. Bach: Concert pentru vioară și orchestră în la minor, BWV 1041  
     Concert pentru vioară și orchestră în Mi major, BWV 1042  
     Concert pentru două viori și orchestră în re minor, BWV 1043  
     Concert pentru vioară, oboi și orchestră în re minor, BWV 1060  
     Concertul brandenburgic Nr. 4 în Sol major, BWV 1049  
     Concertul brandenburgic Nr. 5 în Re major, BWV 1050  
     Concertul pentru trei viori în re major, BWV 1063R
- W. A. Mozart: Concertul pentru vioară și orchestră în Sol major, KV 216  
     Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, KV 218  
     Concertul pentru vioară și orchestră în La major, KV 219  
     Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Mi bemol major,  
     KV 364  
     Concertone în Do major, KV 190
- L. van Beethoven: Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 61
- L. van Beethoven: Triplu concert pentru pian, vioară și violoncel, op. 56
- J. Brahms: Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 77

A. Hacıaturian: Concert pentru vioară și orchestră în re minor

J. Sibelius: Concert pentru vioară și orchestră în re minor

Lucrări de muzică de cameră:

A. Lucrări solo:

J. S. Bach: Sonata pentru vioară solo în sol minor, BWV 1001

Partita pentru vioară solo în re minor, BWV 1004

G. Ph. Telemann: 12 fantezii pentru vioară solo TWV 40: 14 – 40: 25

H. I. F. Biber: Passacaglia

E. Ysaÿe: Sonata pentru vioară solo Nr. 5

J. Vajda: Sonata pentru vioară solo

B. Lucrări duo:

H. I. Biber: Sonata în do minor

J. P. Guignon: Folies d’Espagne op. 9 pentru două viori

J. M. Leclair: Sonata pentru două viori în si minor, op. 12. Nr. 1

G. Ph. Telemann: Suita Gulliver pentru două viori în re major, TWV 40:108

W. A. Mozart: Integrala Sonatelor pentru pian și vioară

W. A. Mozart: Duo pentru vioară și violă în Sol major, KV 423

L. van Beethoven: Sonata în Re major, op. 12 Nr. 1

Sonata în Fa major, op. 24

Sonata pentru vioară și pian în do minor, op. 30 nr. 2

Sonata în Sol major, op. 30 Nr. 3

Sonata în La major, op. 47

Trei duo-uri pentru vioară și violoncel

F. Schubert: Sonata în La major, op. post. 162

R. Schumann: Sonata în la minor, op. 105

J. Brahms: Sonata în Sol major, op. 78

Sonata în La major, op. 100

Sonata în re minor, op. 108

C.Franck: Sonata în La major

E. Grieg: Sonata în Sol major

L. Janáček: Sonata

M. Ravel: Sonata

R. Fuchs: 12 duo-uri pentru vioară și violă Op. 60

Fr. Liszt: Grand duo concertante pentru vioară și pian

G. Enescu: Sonata în fa minor, op. 6.

B. Bartók: 44 de duete pentru două viori

Rapsodia I pentru vioară și pian

S. Toduță: Sonata pentru violină și pian nr. 1

S. Toduță: Sonata pentru violină și pian nr. 2

I. Stravinsky: Duo concertant

S. Prokofiev: Cinci melodii pentru vioară și pian

S. Prokofiev: Sonata în Re major, op. 94 bis

S. Prokofiev: Sonata pentru două viori op. 56

A. Honegger: Sonatina pentru două viori

A. Honegger: Sonata pentru vioară și pian nr. 1, H. 17

A. Honegger: Sonata pentru vioară și pian nr. 2, H. 24

M. Rózsa: Sonata pentru două viori op. 15 p.a.

P. Hindemith: Sonata op. 11 Nr. 1

P. Hindemith: Sonata op.11 Nr. 2

E. Dohnányi: Sonata pentru vioară și pian op. 21

P. Richter: Sonata pentru vioară și pian

M. Spisak: Suită pentru două viori

K. Dobos: Sonata pentru vioară și pian

E. Terényi: Dansuri vechi pentru vioară și pian

Gy. Orbán: Sonata nr. 2 pentru vioară și pian

Gy. Kurtág: Șapte cântece pe versuri de Dezső Tandori pentru soprană și vioară

F. Donceanu: Sonata în re pentru vioară și pian

L. Lajtha: Sonatina pentru vioară și pian

L. Lajtha: Concert-sonată pentru vioară și pian

Ș. Marcu: „Caccia” pentru două viori

C. Triouri:

J. Haydn: Sonata pentru două viori și pian în sol major

Trio pentru pian, vioară și violoncel în La major

Trio pentru pian, vioară și violoncel nr. 39, în Sol major

W. A. Mozart: Trio pentru pian, clarinet (sau vioară) și violă KV 498, în Mi bemol major  
“Kegelstatt”

L. van Beethoven: Trio de coarde în sol major op. 9 Nr. 1

Trio de coarde în do minor, op. 9 Nr. 3

Serenada pentru flaut, vioară și violă op. 25

J. Brahms: Trio pentru pian, vioară și corn (sau violă sau violoncel)

A. Dvořák: Trio pentru pian, vioară și violoncel Op. 21

Trio pentru pian, vioară și violoncel Op. 90, “Dumky”

P. I. Ceaikovski: Februarie și Octombrie din ciclul “Anotimpurile” Op. 37°

M. Ravel: Trio cu pian în la minor

R. Fuchs: 7 piese fantezii pentru vioară, violă și pian Op. 57

Fr. Martin: Trio de coarde

P. Richter: Trio cu pian în sol minor, op. 86

A. Hacıaturian: Trio pentru clarinet, vioară și pian

D. Shostakovich: Cinci piese pentru două viori și pian

D. Shostakovich: Trio nr. 2 în re minor, op. 67

I. Stravinski: „Povestea soldatului” pentru clarinet, vioară și pian

A. Piazzolla: Anotimpurile

Oblivion

D. Cvartete:

J. Haydn: Cvartet de coarde în fa minor, op. 20 Nr. 5

J. Haydn : Cvartet de coarde în sol major, op. 76, nr. 1

*Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce* pentru cvartet de coarde

W. A. Mozart: Cvartet de coarde în Re major, KV 136

Cvartet de coarde în Re major, KV 575

F. Schubert: Cvartet de coarde în la minor, op. 29 Nr. 1

J. Brahms : Cvartet de coarde în la minor, op. 51, nr. 2

B. Smetana: Cvartet de coarde în mi minor, “Din viața mea”

Fr. Martin: Cvartet de coarde

A. Honegger: Cvartet de coarde nr. 3

D. Shostakovich : Cvartet de coarde nr. 8

S. Toduță: Cvartet de coarde

P. Richter: Cvartet de coarde nr. 1 în do minor

Cvartet de coarde nr. 2 în re minor

Cvartet de coarde nr. 3 în Mi major

R. Lassel: Cvartet de coarde în Sib major

H. P. Türk: Improvizație pentru cvartet de coarde

A. Pop: 8 Bagatele pentru cvartet de coarde

Gy. Orbán: Cinci madrigale pentru cvartet de coarde

A. Williams: Cvartet de coarde „Pod între cer și pământ”

D. Variu: „Transfigurare” pentru cvartet de coarde

I. Ferrando: „Materia IV” pentru cvartet de coarde

G. Crumb: „Black Angels” pentru cvartet de coarde

E. Cvintete:

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în Si bemol major, KV 174

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în Do major, KV 515

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în sol minor, KV 516

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în do minor, KV 406 (516b)

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în Re major, KV 593

W. A. Mozart: Cvintet de coarde în Mi bemol major, KV 614

W. A. Mozart: Cvintet cu clarinet în La major, KV 581  
F. Schubert: Cvintet de coarde op. post. 163  
R. Schumann: Cvintet cu pian în Mi bemol major, op. 44  
J. Brahms: Cvintet cu pian în fa minor, op. 34  
A. Dvořak: Cvintet cu pian în La major, op. 81  
E. Bloch: Cvintet cu pian  
E. von Dohnányi: Cvintet cu pian în do minor, op. 1  
Fr. Schmidt: Cvintet cu pian  
Fr. Martin: Pavana pentru cvintet de coarde  
S. Păutza: Schässburger Capriccio pentru cvintet de coarde  
Gy. Ruzitska: Cvintet de coarde

F. Sextete :

J. Brahms: Sextet de coarde în Si bemol major, op. 18  
Sextet de coarde în Sol major, op. 36  
A. Schönberg: Verklärte Nacht pentru sextet de coarde Op.4  
V. Timaru: Variațiuni pe un cântec popular pentru sextet de coarde  
M. Pop : Două lied-uri pe versuri de Rilke pentru voce și ansamblu

G. Lucrări vocal-simfonice :

J. Haydn: Oratoriul *Creațiunea*  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Oratoriul *Paulus*  
Gy. Ligeti: *Mysteries of Macabre*

### **Prime audiții și prime audiții absolute**

8 decembrie 1997: Sala de concerte a Studioului de Radio Cluj, concertul cameral al  
Orchestrai tinerilor muzicieni din Cluj

**A. Furer: Muzică pentru corzi p.a**



- dirijor: Kaspar Zehnder (Elveția)
- 24 noiembrie 2001: Sacristia Catedralei evanghelice din Sibiu, „Muzică din liniște”.
- H. P. Türk: Trio pentru oboi, vioară și violoncel p.a**
- cu Christine și Mark van Wijnkoop-Lüthi
- 15 iunie 2002: Sacristia Catedralei evanghelice din Sibiu, „Muzică din liniște”.
- Dora Cojocaru: “Die andere Seite der Stille” (Cvartet cu oboi) p.a.a**
- cu Christine și Marc van Wijnkoop-Lüthi, Kardos Margit
- 12 octombrie 2004: Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj, Panoramic componistic contemporan.
- I. Cibișescu: Cvartetul de coarde nr. 5 p.a.a**
- cu Cvartetul Concordia
- 10 august 2007: Sala festivă a Primăriei din Sighișoara, concert cameral.
- T. Menyhárt: „Unstable Mood” p.a.a**
- cu Dan Cavassi (violoncel) și Tiberiu Herdlicska (pian)
- 12 martie 2008: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Studioul de concerte, concert cameral.
- V. Timaru: Variațiuni pe un cântec popular, p.a.a pentru sextet de coarde**
- cu Alexandru Gavrilovici (vioară), Margit Kardos și Endre Guran (violă), Ciprian Câmpean și Zsolt Török (violoncel)
- 1 august 2008: Sala festivă a Primăriei din Sighișoara, concert cameral.
- S. Păutza: Schässburger Capriccio pentru cvintet de coarde p.a.a**
- cu Alexandru Gavrilovici (vioară), Margit Kardos (violă), Zsolt Török (violoncel) și Robert György (contrabas)
- 29 martie 2010: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Studioul de concerte, concert cameral.
- I. Pop: „Oida” pentru clarinet, vioară și pian p.a.a**
- cu Cipriana Gavrișiu (pian) și Răzvan Poptean (clarinet)
- 2 iunie 2011: Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Studioul de concerte, concert de muzică contemporană susținut cu Edit Horváth (pian)

**K. Dobos: Sonata pentru vioară și pian p.a**

**Gy. Orbán: Sonata nr. 2 pentru vioară și pian p.a**

12. 01. 2018:

Biserica unitariană din Cluj, concert cameral susținut cu cvartetul  
Concordia.

**A. Williams: Cvartet de coarde “Pod între cer și pământ” p.a.a**