



ANUNŢ

Vă aducem la cunoştinţă că în data de **27.04.2021**, ora **15.00**, **Facultatea de Muzică**, va organiza **susţinerea publică online** a tezei de doctorat intitulată: **"Paul Constantinescu şi Sigismund Toduţă – timbralitate, folclor şi inspiraţie în creaţia pentru vioară"**, elaborată de doamna **Andrada PITIC (căs. CIUPEIU)**, în vederea obţinerii titlului ştiinţific de **DOCTOR**, în domeniul **Muzică**.

COMISIA DE DOCTORAT

PREŞEDINTE:

- Prof.dr. Filip IGNAC
Universitatea Transilvania din Braşov

CONDUCĂTOR

- Prof.dr. Petruţa-Maria COROIU
Universitatea Transilvania din Braşov

ŞTIINŢIFIC:

- Conf.dr. Melinda BERES
Academia Naţională de Muzică "Gh.Dima" din Cluj-Napoca

REFERENŢI OFICIALI:

- Conf.dr. Mirela Lucreţia ȚÂRC
Universitatea din Oradea

-Prof.dr. Corina IBĂNESCU
Universitatea Transilvania din Braşov

Teza de doctorat în format tipărit poate fi consultată la Biblioteca Universităţii Transilvania din Braşov, b-dul Iuliu Maniu nr. 41A (Aula *Sergiu T. Chiriacescu*).

În situaţii speciale, conform reglementărilor naţionale şi interne, se vor avea în vedere programul special al Bibliotecii şi modul de acces la serviciile oferite.

Vă adresăm invitaţia de a lua parte la şedinţa online de susţinere a tezei de doctorat.

Link-ul de acces va fi disponibil pe site cu minimum 2 zile înainte de data planificată pentru susţinerea publică. Din motive organizatorice, vă rugăm să accesaţi acest link cu 10 minute înainte de ora de începere a susţinerii publice pentru ca moderatorul să vă permită accesul la videoconferinţă.

RECTOR,

Prof. dr. ing. **Ioan Vasile ABRUDAN**



SECRETAR SDI,
Claudia SÎRBU

Postat pe site, în data de la adresa

<http://www.unitbv.ro/doctorat/Sustinerepublice/Sustinerezededdoctorat2020.aspx>