



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014–Prezent	Profesor universitar doctor Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică, Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală Titlular curs: Pian- Licență și Master (Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală-SPIIV); Acompaniament (Licență și SPIIV)
2009–2014	Conferențiar universitar dr. Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
1998–2009	Lector universitar dr. Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
1994–1998	Asistent universitar Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
1994–Prezent	Profesor asociat - Pian Liceul de muzică „Tudor Ciortea” din Brașov
1990–1994	Profesor titular de pian Liceul de Artă din Brașov
1986–1990	Profesor de pian Școala nr. 1 Slobozia

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

35 de Premii naționale și internaționale obținute de studenți
300 de Premii naționale și internaționale obținute de elevi
Master classes și workshopuri de pian în țară și străinătate
Membră în juriile concursurilor internaționale și naționale de pian: Transylvanian International Piano Competition (TIPNOC) Brașov; „Carl Filtsch” International Competition, Sibiu; International Duo Competition” Suzana Szörenyi” București; București, „Pro-Piano” Romania International Competition; Concursul Internațional ”Sigismund Toduță” Deva, sub egida Comisiei Naționale UNESCO România; Concursul Internațional Erich Bergel” Sibiu; Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală, Brașov; Concursul Internațional de Interpretare „W. A. Mozart”, Târgoviște; Concursul „Irina Șatchi”, Râmnicu Vâlcea; Concursul național „Carl Czerny”, Piatra Neamț; Concursul național „Ina Macarie”, București; Concursul național „Ada Ulubeanu”, București; Concursul național „Eduard Caudella”, Iași; Concursul „Ciprian Porumbescu”, Suceava; Concursul „Art Brașov Festival”; Concursul de Interpretare „W. A. Mozart”, Târgoviște; Concursul Național de Interpretare Instrumentală, Brașov; Olimpiada Națională; Concursul de Interpretare „Pagini Naționale Românești”, Brașov, etc.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Concerte susținute ca solistă cu filarmonicile din Brașov, Oradea, Craiova, Târgu-Mureș, Ploiești, Botoșani
Activitate în domeniul cameral (pian, pian la patru și șase mâini, două pian, vioară și pian, violoncel și pian, trio cu pian), în țară și în străinătate (peste 300 de recitaluri)
Pianistă acompaniatoare la Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition (UK), Kocian Violin Competition, Usti Nad Orlici, ČSSR (Cehoslovacia), Cursurile Internaționale de măiestrie artistică, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Concursuri naționale

2014	Certificat de Manager de Proiect (10-zece) Ministerul Educației Naționale, Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice
2013	Certificat de absolvire a Programului de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță-ID, în cadrul proiectului POSDRU 86/1.2/S/60720-„Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate”
2012	Certificat de formator (10-zece) Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului/Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale
2009	Gradul didactic I
2005–2008	Doctor în Muzică (Magna cum laude) Universitatea Națională de Muzică din București
1993	Gradul didactic II –media 10 (zece)
1989	Gradul didactic- Definitiv–media 10 (zece)
1982–1986	Licențiată -10 (zece) în Muzică instrumental/Pian/Muzică, Conservatorul „C. Porumbescu” din București
1981–1984	Cursuri de interpretare, Internationale Sommerakademie der Hochschule „Mozarteum”, Salzburg, Maestrul Carlo Zecchi

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B2	B2	B2
franceză	B1	B1	B1	B1	B1
italiană	A1	A1	A1	A1	A1

Competențe organizaționale/manageriale

Membră în Senatul Universității „Transilvania”, Brașov (2012-prezent); Membră a CEAC-U, Universitatea „Transilvania”, Brașov (2012-prezent). Membru titular în echipa Centrului emergent de cercetare Știința muzicii-excelență în interpretarea muzicală(din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare (ICDT) al Universității „Transilvania” din Brașov. Membră în Consiliul Facultății de Muzică Brașov (2008-2011).

Coordonator al programului de Masterat SPIIV al Facultății de Muzică din Brașov (2011-2017). Coordonaator al programului de studiu la disciplina Instrumente Interpretare muzicală, specializarea Pian (2008-2011).

Competențe dobândite la locul de muncă

Profesor îndrumător al cursului de pian – „Clasicismul vienez în literatura pianistică” – Seminar teoretic susținut de Mag. Art drd. Adriana Paler- Nicolescu în cadrul programului MOEL – Plus de colaborare științifică Austria- România susținut de Österreichische Forschungsgemeinschaft (2009).

Management artistic

Organizator de recitaluri în colaborare cu instituții și asociații de cultură, artă și învățământ din țară și străinătate.

Organizarea conferinței „Modulatory Space and Musical Form” susținute de Miguel Ribeiro-Pereira, Ph.D. (Superior School of Music, Oporto Polytechnic Institute, Portugal; CITAR/School of the Arts, Portuguese Catholic University, Portugal), la Facultatea de Muzică din Brașov

Coordonator principal și interpret al Festivalului „W.A Mozart”, Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Coordonator principal de proiect al Zilelor Muzicale „Vă place Mozart?”, Ploiești, Filarmonica „Paul Constantinescu”

Competențele digitale

Microsoft Office, Excel

Permis de conducere

Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Proiecte
Conferințe
Distincții

3 cărți publicate, 45 de articole în reviste BDI, Volume de specialitate

Membră în 3 granturi și proiecte de cercetare științifică

Participări și prezentări la conferințe în țară și străinătate, simpozioane, workshop-uri.

Premiul I – Olimpiada națională de pian – pian – faza finală – Brașov, 1980

Premiul II – al VII-lea Concurs pianistic International „Città di Catanzaro” – Italia, 1984

Premiul IV – Concurs International Giovani Pianisti – „Città di Senigallia” – Italia, 1982

Mențiuni de onoare pentru acompaniament, Concursul de Interpretare, Deva, 1993

Best Speaker și Placa de Cristal Art Florence Award 2019 la Conferința SWS (SGEM) Italia

Diplome (selecție)

Diplomă onorifică acordată de Primăria Municipiului Brașov, de Fundația pentru Cultură și Patrimoniu Forum Arte pentru implicarea deosebită în domeniul cultural al orașului Brașov, în semn de admirație pentru activitatea artistică - 2012; Diplomă de excelență acordată de Radio România Muzical pentru activitatea didactică și susținerea tinerei generații de pianiști – 2010; Diplomă de excelență acordată de Fundația Culturală „Remember Enescu” pentru contribuția adusă la dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și rezultatele deosebite obținute pe plan național și internațional -2013

Membră în asociații profesionale, artistice și științifice

2013: Membră în Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (U.C.I.M.R).

2010: Membră în RoSME (Romanian Society for Music education), societate afiliată ISME (International Society of Music Education), Cluj

2009: Membră a Asociației Procult Vest din Timișoara

2009: Membră în colectivul de redacție a revistei de teorie și critica artei REVART

2009: Referent științific în cadrul Centrului European de Studii Muzicale și Cultură tradițională românească, care funcționează în cadrul Asociației Procult Vest din Timișoara

2005: Membră a Societății Române Mozart (Rumänische Mozart Gesellschaft, Asociație afiliată la Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg).

1998 - 2002: Membră a ansamblului G. Dima (dixtuor) al Filarmonicii Brașov.

1999: Membră a Trio-ului „Kronstadt”

Recenzor Bulletin of the Transilvania University of Brașov, seria VIII, Performing Arts.

11. 03. 2021 Brașov

Prof. univ. dr. Corina Ibănescu