

## INFORMAȚII PERSONALE

HARITON GEORGE



M | Data nașterii 1

| Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

- Din 1993 - prezent. Artist Instrumentist - Filarmonica „Moldova” Iași, Str. Cuza Voda nr. 29. Primfagotist substitut, Solo fagot, Șef partidă coordonator.
- 1989 - 1990 Artist Instrumentist – fagot - Filarmonica Sibiu
- 1990 - 1992 Artist Instrumentist – fagot - Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești
- 1992 – 1994 – Profesor titular – Muzică de cameră și Orchestră – Liceul de Arte „Octav Băncilă” Iași
- 1991 - 2009 Membru fondator al Trio-ului „Arsis”.
- 1999 - prezent Membru al Cvartetului „Fagotissimo”.
- 2018 - 2021 Cadru didactic asociat - Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași.
- 2021 Conf. univ. dr. - Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași.
- 2012 - prezent. Dirijor

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

- 1977 – 1985, Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” din Iași, secția Muzică – Fagot.
- 1985 – 1989, Conservatorul „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală – Fagot.
- 2010 – 2012 Studii universitare de Masterat. Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București – Secția Stilistică dirijorală - Dirijat Orchestră.
- 2009 - Bacău. Cursuri de maestrie în dirijat simfonic.
- 2018 - Doctor în Muzică cu distincția „Summa Cum Laude”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Interpretare și Studii muzicale teoretice.

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

Franceză, Italiană – Utilizator independent B1/2

Specificați limba străină

Engleză – Utilizator elementar A1/2

Competențe  
organizaționale/manageriale

- Organizator al Festivalului „Zilele Foc de basson în România” - 4 ediții între 1997-2004.
- 2008-2009 Șef de orchestră Filarmonica „Moldova” Iași.
- Șef partidă coordonator - Solo-Fagot - Filarmonica „Moldova” Iași.
- Vicepreședinte al sindicatului instrumentiștilor din Filarmonica „Moldova” (timp de aproximativ 5 ani; 2005 - 2009).
- Din 2006 sunt administrator al S.C. GXG Music SRL, cu activitate în domeniul accesoriilor muzicale, axat în principal pe confecționarea anciilor de fagot și contrafagot.
- Între 1991-2009 am manageriat activitatea artistică a Trio-ului „Arsis” – recitaluri, colaborări cu Institutul Cultural Român, proiecte etc.

Competențe dobândite la locul de  
muncă

- În ultimii 10 ani (cel puțin), am făcut parte din aproape toate comisiile de evaluare sau concursurile pentru posturi de instrumentist în instituția din care fac parte.
- Am făcut parte din Consiliul Artistic al Filarmonicii „Moldova” și al Operei Naționale Române din Iași.

Competențe informatice

- Cunoștințe bune în utilizarea unor programe pe computer - Microsoft Word, PowerPoint etc..

Alte competențe

Permis de conducere

- Categoria B

**Premii:**

- ✓ 1984. Iași. **Premiul I** Olimpiada Națională a Liceelor de Muzică.
  - ✓ 1984. Iași. **Diplomă de Onoare**, pentru rezultate deosebite la etapa finală a concursului profesional (fagot).
  - ✓ 1985. Târgu Mureș. **Premiul I** Olimpiada Națională a Liceelor de Muzică.
  - ✓ 1985. Iași. **Premiul Special**, pentru rezultate deosebite la etapa finală a concursului profesional (fagot).
  - ✓ 1985. **Premiul II**. București. Festivalul Artei și Creației Studentești. Ediția a XVI-a, Secțiunea - Fagot.
  - ✓ 1985. **Premiul III**. București. Festivalul Artei și Creației Studentești. Ediția a XVI-a, Secțiunea - Muzică de Cameră. Trio suflători: Adrian Stanciu - flaut, Liviu Bocșan - clarinet, George Hariton - fagot.
  - ✓ 1987. **Premiul II**. Cluj-Napoca. Festivalul Artei și Creației Studentești. Ediția a XVII-a, Secțiunea - Fagot.
  - ✓ 1987. **Premiul I**. Cluj-Napoca. Festivalul Artei și Creației Studentești. Ediția a XVII-a, Secțiunea - Muzică de Cameră. (Cvintet de suflători: Simeria C. - flaut, Maței L. - oboi, Călinescu Gh. - clarinet, Carp P. - corn, Hariton G. - fagot).
- 
- Peste 1000 de concerte simfonice ca prim-fagotist.
  - Peste 500 de recitaluri, concerte solo, emisiuni radio sau tv. cu Trio Arsis, Cvartetul Fagotissimo sau alte formații camerale.
  - Am făcut parte din jurii ale unor concursuri de interpretare instrumentală.
  - Am fost invitat să țin cursuri de măiestrie în cadrul unor festivaluri internaționale.
  - Am colaborat cu diverse personalități artistice și orchestre din România și străinătate.

#### Publicații

##### Cărți:

1. George Hariton *Victor Bruns. Sonatele pentru fagot și pian*  
(Editura Artes, Iași, 2021; ISBN 978-606-547-420-8; ISMN 979-0-707660-64-5, în curs de publicare)
2. George Hariton *Victor Bruns. Suitele pentru ansamblu de fagoturi*  
(Editura Artes, Iași, 2021; ISBN 978-606-547-421-5; ISMN 979-0-707660-65-2, în curs de publicare)

##### Articole:

George Hariton, *Richard Wagner, destiny and fulfilment, Tannhäuser or the capitalisation on medieval legends*

Anastasis. Research in Medieval Culture and Art  
<https://anastasis-review.ro/index.php/current-issue-2/>

##### Metode/Cursuri:

- George Hariton *Game, Arpegii, Intervale și Exerciții pentru fagot*, Curs de tehnică instrumentală. (Editura PIM, Iași, 2021; ISBN 978-606-13-6013-0; ISMN 979-0-69490-153-0)

#### Proiecte

- Am participat la proiecte de culturalizare, în special pentru tineri.

#### Conferințe

- *De la tradiție la inovație. Ipostaze stilistice în creația pentru fagot a lui Victor Bruns* 25.05.2017 Iași - Universitatea de Arte „G. Enescu”, Aula Magna - Conferințe doctorale. Amfiteatrul Achim Stoia. Coordonator: Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Director CSUD
- *Fețele iubirii în muzica lui Eduard Lalo* Prezentare și Vizionarea Uverturii *Regele Ys-ului*, dirijată de George Hariton; 14.04.2018 Iași, organizat de PopUp Fest.

#### Distincții

- Diplomă și Distincția MERITUL CULTURAL** pentru contribuția adusă la promovarea culturii naționale în domeniul muzicii. Primăria Municipiului Iași - Casa de Cultură *Mihai Ursache*, Gala *Valorile Iașului, Valorile României 2020*. Ediția a III-a, Iași, 18.12.2020
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** oferită de Arte Kronstadt pentru participarea în calitate de Profesor (Masterclass – Fagot și Muzica de camera), Dirijor și Interpret în cadrul Festivalului Internațional „Musica Kronstadt 2019”, Editia a VI-a, Brasov 2-9 august 2019
- DIPLOMĂ DE MERIT** pentru implicarea în Concertele Lecție de la Palatul Culturii – Iași, din cadrul Proiectului Cultural – Educativ. Iași, Ianuarie 2017
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** oferită Cvartetului „Fagotissimo”, din partea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Seculare”, - Consiliul Județean Neamț, pentru participarea cvartetului Fagotissimo la edițiile Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 25.07.2016

**DIPLOMĂ ANIVERSARĂ** – Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu,, Bacău la 25 de ani de la înființare – Cvartetului Fagotissimo, 2015 Bacău.

**DIPLOMĂ DE ONOARE** Trio-ului *Arsis* - Filarmonica *Moldova* Iași, pentru merite deosebite în dezvoltarea relațiilor bilaterale româno-ucrainiene, 2007.12.01 Cernăuți - Ucraina. Consulatul General al României la Cernăuți.