

## Curriculum Vitae

**Nume și prenume:** Anca Dumitru (căs.Agache)

### Studii

#### Studii liceale:

Liceul „Andrei Mureșanu”, Brașov, promoția 2004, profilul filologic.

**Studii de licență:** Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania*, din Brașov, specializarea limba și literatura română- limba și literatura engleză, promoția 2008.

**Studii masterale:** Masteratul de Inovare Culturală, Facultatea de Litere (Universitatea *Transilvania*, Brașov), absolvit în 2014.

**Studii doctorale:** Școala Doctorală Interdisciplinară, Universitatea *Transilvania*, Brașov, domeniul de doctorat Filologie, cu teza de doctorat *Mariana Marin și poetica negativității*, conducător de doctorat Prof. univ. dr. Virgil Podoabă, 2014-prezent.

### Experiență profesională

Profesor de limba engleză în cadrul mai multor școli din Brașov în perioada 2008-2014.

Profesor de limba engleză în cadrul Universității *Transilvania* din Brașov în perioada 2015-2016, 2017-2018.

## Premii literare

-În 2015, am obținut **Premiul Alexandru Mușina**, pentru debut în poezie, cu volumul de poezii *Piese răsfirate pe o placă electrică*, apărut la Editura Tracus Arte, în 2015.

## Limbi străine cunoscute

-limba engleză- nivel avansat

-limba franceză-nivel mediu

-limba germană- Certificat A2, obținut la Centrul Cultural German, Brașov, atestat de Institutul Goethe

## Publicații

1. Dumitru, Anca, recenzia «*Poezia confesiunii la Sylvia Plath și Mariana Marin*», de Cristina Pipoș, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2014, în „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Series IV: Philology and Cultural Studies, vol. 8 (57), No. 1, 2015, pp. 129-134.

2. Dumitru, Anca, lucrarea cu titlul *Corporalitate și nihilism în proza lui Gheorghe Crăciun*, în revista „Transilvania”, nr.11, 2016, pp.1-6.

3. Dumitru, Anca, lucrarea cu titlul *Corporality and Passive Nihilism in Max Blecher's Prose*, în volumul conferinței „Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue. Literature”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp.783-791.

4. Dumitru (Agache), Anca, recenzia *Shane WELLER, Language and Negativity in European Modernism. Toward a Literature of the Unword*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, în revista *Philologica Yassyensia*, 2021, în curs de publicare.

5. Dumitru (Agache), Anca, lucrarea cu titlul *The Fervour of Experience. Boundary Situations in Mariana Marin's Poetry*, în volumul conferinței „Globalization Intercultural Dialogue and

National Identity, Literature”, ediția 8, mai 2021, Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu Mureș, în curs de publicare.

6. Dumitru, Anca, cronică la „*Ieri Park*” de Mihai Vieru, în revista „Corpul T. Revistă de literatură”, nr. 1-2, 2015, Editura „Tracus Arte”, Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* din Brașov, pp. 62-65.