

VIRGIL PODOABĂ

Curriculum vitae

Nume și prenume: Podoabă Virgil

Studii secundare: Liceul „Ady-Șincai” din Cluj, 1966-1970

Studii universitare: Facultatea de Filologie a Universității din Cluj, între 1970-1974. Lucrare de licență cu tema *Poezia ludică și ironică contemporană*, conducător științific prof.univ.dr. Mircea Zăciu

Specializări: august-noiembrie 1992, bursier la Centro di Studi e Ricerche „Ezio Alletti”, Pontificia Università Gregoriana și Pontificio Istituto Orientale din Roma (Italia), octombrie-ianuarie 1993-1994.

Specialitate de bază: limba și literatura română și limba și literatura italiană

Specialitate în care lucrează în prezent: literatura comparată

Limbi străine cunoscute: italiană, franceză

Doctorat: cu teza *Experiența revelatoare și tematizarea ei în literatura română contemporană*, susținută la 1 septembrie, 2003, la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, coordonator științific: prof. univ. dr. Ion Pop. Distincția obținută: *Summa Cum Laude*.

Funcții pe perioade:

- 1976-1980, profesor la Școala Specială nr. 13 din Zalău
- 1980-1990, metodist la Casa de Creație Bihor, Oradea, bibliotecar la Biblioteca Județeană Bihor și din nou metodist la Universitatea Populară din Oradea
- 1990, redactor la revista *Familia*, din aprilie 1990 – redactor la revista *Vatra* din Tîrgu-Mureș
- 1992, lector la catedra de Literatură comparată, la Facultatea de Litere a Universității “Transilvania” din Brașov
- 2003- doctor în filologie al Universității Babeș-Bolyai din Cluj, cu teza *Experiența revelatoare și tematizarea ei în literatura română contemporană*, conducător științific prof.univ.dr. Ion Pop
- 2004, conferențiar la catedra de Literatură comparată, la Facultatea de Litere a Universității “Transilvania” din Brașov
- 2004, membru în Comisia de cenzori a Uniunii Scriitorilor din România
- 2006-2007, redactor-șef adjunct la revista *Vatra*
- din 2008, redactor-șef la revista *Vatra*
- 2005 , membru în Comisia de cenzori a Uniunii Scriitorilor din România
- 2006, membru în Consiliul Uniunii Scriitorilor din România

Titlul universitar atestat : doctor în filologie, cu distincția *Summa Cum Laude*

Calitatea actuală: profesor doctor la Catedra de limba și literatura română a Facultății de Litere a Universității “Transilvania” din Brașov, specialitatea: literatură comparată

Distincții obținute:

- Premiul “Radu Enescu” – pentru eseu, acordat de revista *Familia*, Oradea, anul 1999.
- “Premiul pentru cea mai bună carte a anului (debut)” 2002, acordat de ASPRO volumului *Între extreme*. Eseu despre poezia lui Aurel Pantea, Cluj- Napoca, 2002.
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru cea mai bună carte de debut a anului 2002, acordat volumului *Între extreme*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș, pentru volumul *Anatomia frigului*, O analiză monstruoasă, Ed. Ecco–Marineasa, Cluj-Napoca, 2003.
- Premiul revistei *Cuvântul* pentru cea mai bună carte a anului 2004, la secțiunea critică și istorie literară, pentru volumul *Metamorfozele cercului*. În jurul experienței revelatoare, Ed. Paralela 45, Pitești-București, 2004.
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș, pe 2005, pentru volumul *Metamorfozele punctului*.
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș, pe 2005, pentru volumul *Mircea Zăciu – ultimul latin*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005.
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, al Consiliului Județean Alba, Primăriei Municipiului Alba Iulia și Revistei *Discobolul*, pe 2006.
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș, pe 2007, pentru volumul *Punctul critic*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2007.

Membru al unor societăți științifice naționale și internaționale :

- a. membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO) din 1994
- b. membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România din 2002
- c. membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 2004

Listă de lucrări

A. Teza de doctorat:

Experiența revelatoare și tematizarea ei în literatura română contemporană, susținută la 1 septembrie, 2003, la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, coordonator științific: prof. univ. dr. Ion Pop. Distincția obținută: *Summa Cum Laude*.

Părți din ea au fost **publicate** în următoarele cărți: *Între extreme*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002,

B. Volume și contribuții în volume:

I. Volume de specialitate :

- 1. *Între extreme*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, Cluj, 2002
- 2. *Anatomia frigului*. O analiză monstruoasă, Cluj-Napoca, Editurile Eco-Marineasa, Cluj-Timișoara, 2003.

3. *Metamorfozele punctului*. În jurul experienței revelatoare, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2004
4. *Mircea Zăciu – ultimul latin*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005.
5. *Punctul critic*. Pagini de și despre confesso-literatură. Studii și mărturii, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2007.
6. *Cărțile supraviețuitoare*. O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic, Brașov, Ed. Aula, 2008, pp. 7-15, 27-31, 74-84, 101-118, 132-142, 142-147, 171-179, 253-259, 278-286, 293—303, 330-345. 101 pag.
7. *Dilingó, „nyolcvanas nemzedék”, 10 kortárs román novellista*, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008, pp. 263-274. 11 pag.
8. *Fenomenologia punctului de plecare*, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2008.
9. *Secvența inflamată*. Critică și creație conceptuală la Mircea Martin, pitești, Ed. Paralela 45, 2010.

II. Coordonare și contribuții la volume de specialitate:

Un destin istoric: Biserica Română Unită. Volum realizat de Cornel Moraru, Al. Cistelecan, Virgil Podoabă și Iulian Boldea. Revista *Vatra*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag, 1999, la care subsemnatul a avut rol de coordonator și realizator. (Cercetarea a fost finanțată de Fundația “Soros”, pentru o Societate Deschisă, cu 5.000 de dolari).

Poezia română postbelică (coordonatori generali: Andrei Bodiu și Caius Dobrescu), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006. Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCSIS, nr. 1018 / 2005, Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice, la care subsemnatul a fost coordonatorul secțiunii *Poetica experienței revelatoare* din proiect.

Cărțile supraviețuitoare, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007. Cartea este rezultatul proiectului CNCSIS cod A-917, cu titlul *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic*, 2006, la care subsemnatul a fost **director de proiect**.

III. Cărți în colaborare:

Portret de grup cu Iona Petrescu, Volum coordonat și realizat de Ioana Bot, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991.

Contribuția : *Probitatea și probele*. Studiu fenomenologic asupra punctului de plecare genetic al criticii Ioanei Em. Petrescu.

Competiția continuă. Generația 80 în textele teoretice, Volum coordonat și realizat de Gheorghe Crăciun, Ed. Vlasie, Pitești, 1994.

Contribuția: *Cele trei grații*. Schiță fenomenologică triadică a criticii literare moderne, pp. 47-58. V. de asemenea reeditarea acestei contribuții în Gheorghe Crăciun, *Competiția continuă*. Generația 80 în textele teoretice, Pitești, Ed. Paralela 45, 1999, pp. 30-39.

Întoarcerea învinsului. Întâlnire cu Mircea Zăciu, volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2001.

Contribuția proprie: *Homo viator*. Studiu hermeneutic, pp. 142-152.

Ana Blandiana, *Cine sunt eu?*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2001.

Contribuția : *Dialog cu Ana Blandiana*, pp. 161-176.

Dilingó, „nyolcvanas nemzedék”, *10 kortárs román novellista*, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008.

Aurel Pantea coord., *Sacrul în poezia românească*. Studii și aricole, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 253-267.

Contribuția: *Via eminentiae și via negationis*.

Sanda Cordoș coord., *Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2008, pp. 136-140.

Contribuția: *Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii*.

Sanda Cordoș, coord., *Ion Pop - 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011 - ISBN - poate-ți trebuie -978-973-47-1189-5.

Contribuția: *Pînă la capăt*, pp.117-120

Ștefan Borbely, cordonator *Ion Pop, șapte decenii de melancolie și literatură*, Editura Eikon, Cluj, 2011, ISBN - 978-973-757-458-9.

Contribuția: *Dialog echinoxist. Ucenicul în dialog cu Maestrul Ion Pop și cu alți foști ucenici de-ai săi despre o problemă delicată a poeziei lui Aurel Pantea: postmodernismul*, pp. 230-243

Andrei Bodi, Georgeta Moarcă, coordonatori, *Trupul și litera*. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun. Conferința Națională Gheorghe Crăciun –Viața și opera, Brașov, 12 iulie 2012 .

Contribuția: *Gheorghe Crăciun și versantul negativ, saphico-batillean, al erosului*

Ștefan Borbely, coord., *Ion Pop, șapte decenii de melancolieși literatură*, Editura Eikon, Cluj, 2011, ISBN - 978-973-757-458-9.

Contribuția: *Dialog echinoxist. Ucenicul în dialog cu Maestrul Ion Pop și cu alți foști ucenici de-ai săi despre o problemă delicată a poeziei lui Aurel Pantea:postmodernismul*, pp. 230-243

Virgil PODOABĂ:

Despre adecvare - On Suitability, la Conferinta internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue I, publicat la Editura Arhipelag XXI 2012.

Scrisoare despre traducere - Letter about translation la Conferinta internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue I - Secțiunea Literatură, publicat la Editura Arhipelag XXI, 2013, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș, în volumul **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș.

Meditație despre conștiința critică,
În volumul **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș

Despre absență în literatură, filozofie și critică
În volumul **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2015, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș

Un cuplu conceptual
În volumul **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2016, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș

Notă:

Pe lângă cele menționate mai sus, am publicat o puzderie de cronici literare, articole studii și eseuri pe diverse teme literare sau nu, needitate în volume.

Prof. univ. dr. Virgil Podoabă