

INFORMAȚII PERSONALE

Florin PĂUN florin.paun@unitbv.roLOCUL DE MUNCA
POZIȚIA IOSUD UTBVLiceul de arte „Hariclea Darclee” din Brăila
Student doctorand – Muzică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014-prezent

ProfesorLiceul de Arte „Hariclea Darclee”, B-dul Al. I. Cuza, nr. 184, Brăila, www.darcllee.ro

- Profesor de vioară, pian secundar, teorie și solfegii și forme muzicale
- Învățăământ preuniversitar (liceal)

2016-prezent

Artist instrumentistFilarmonica „Lyra-George Cavadia”, Calea Călărășilor, nr. 52, Brăila, www.filarmonicabraila.ro

- Violonist colaborator
- Cultură

2001-2014

Vector de sănătateEditura „Viață și sănătate”, Șoseaua Cernica, nr. 101, Pantelimon, Ilfov, www.viatasisanatate.ro

- Activități de prezentare seminare motivaționale și despre nutriție
- Life style

2000-2001

ProfesorColegiul de Științe ale Naturii "Emil Racoviță", Str. Armoniei, Nr. 6, Brașov, www.colegiul-racovita.ro
Colegiul tehnic "Astra", Str. Poenelor, nr. 5, Brașov, www.tractorul.go.ro

- Profesor de educație muzicală și cor
- Învățăământ preuniversitar (liceal)

1999-2000

ProfesorȘcoala gimnazială nr. 2 "Diaconu Coressi", Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 15, Brașov, www.sc2bv.ro

- Profesor de educație muzicală și cor
- Învățăământ preuniversitar (gimnazial)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1994-1999

Diploma de Licență

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică

- Pedagogie muzicală/ Pedagogie instrumentală

1990-1994

Diploma de Bacalaureat

Liceul de Artă "Hariclea Darclee", Brăila

- Vioară

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Limba română



Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C1	B2	B2	C1
Certificat de competență lingvistică/ B2					
Limba franceză	B1	B2	B1	B1	B2

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de prezentare a seminarelor despre stilul de viață
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de prezentare a prelegerilor teologice

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership: dirijor de cor în cadrul bisericii Adventiste de ziua a șaptea din Brașov (1996-2003) și Brăila (2003-prezent)
- lider de tineret și conducător muzical în cadrul bisericii Adventiste de ziua a șaptea din Brăila (2010-prezent)
- membru al comitetului bisericii (2014-2016)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a procesului didactic (în prezent fiind cadru didactic)
- o bună deprindere de interpretare vocală și instrumentală (vioară, pian)
- o bună cunoaștere a dinamicii relațiilor interumane

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ și a celor de redactare muzicală computerizată (Finale, Sibelius)

Alte competențe

- permis de conducere categ. B
- interacționare cu toate categoriile de vârstă, experiență dobândită în urma funcției de vector de sănătate și prezentarea seminarelor motivaționale și despre stilul de viață

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- lucrări indexate BDI: 4
- lucrări publicate în reviste de specialitate și în volumele conferințelor de specialitate: 4

Prezentări

- prelegeri muzicologice
- prelegeri teologice

Proiecte

- membru co-fondator al orchestrei de cameră a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia" din Brăila
- fondator al corului din biserica adventistă "Cantemir" din Brăila (2014-prezent)
- inițierea unui club de miniharpe în cadrul școlii primare "Dr. Luca" din Brăila
- membru al orchestrei naționale de blockflöte a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea din România

Seminarii

- "Ai grijă de inima ta"
- "Adio țigări"
- "Gândește cutezător"

Distincții

- Premii în cadrul unor concursuri și festivaluri de muzică corală sau instrumentală naționale și internaționale din țări precum: Austria, Belgia, Germania, Moldova, Olanda, Spania (1992-1997)
- Premii la concursuri de interpretare instrumentale (vioară), în calitate de profesor coordonator (Patra-Neamț 2019, Brăila 2018, 2019, Galați 2017, 2018, Slobozia 2017, 2018)
- Premii la etape județene și zonale ale olimpiadei de interpretare instrumentale (vioară), în calitate de profesor coordonator (Slobozia 2017, Giurgiu 2018)

ANEXE

A. Lucrări indexate în BDI

1. Păun, Florin, *The musical-acoustic experiment and the influence of behaviorism from an evolutionary perspective*, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Supplement Series VIII: Performing Arts, vol. 9 (58), no. 2, 2016, pp. 245-254, ISSN 2344-200X.
2. Păun, Florin, *Kerygmic message in the "Lord's Supper Recitative from St. Matthew-Passion by J.S. Bach (Musical-rhetorical figures and affections)"*, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts, vol. 10 (59), no. 1, 2017, pp. 57-70, ISSN 2344-200X.
3. **Păun, Florin**, Pepelea, Roxana, *Texture and dramaturgy in "Recitative and Chorus no. 58" from Bach's Matthäus Passion*, in Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Supplement Series VIII: Performing Arts, vol. 10 (59), no. 2, 2017, pp. 241-248, ISSN 2344-200X.
4. **Păun, Florin**, Pepelea, Roxana, *Musical-Rhetorical Figures Illustrated in Bach's Matthäus-Passion*, in Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Supplement Series VIII: Performing Arts, vol. 11 (60), no. 2, 2018, pp. 229-238, ISSN 2344-200X.

B. Participări la conferințe internaționale

1. Păun, Florin, *Experimentul acustic – muzical și gradul de influențare comportamentală în perspectivă evoluționistă*, la Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în Performanță, ICSMEP 2016, ediția a VI-a, Braşov, 22-24 noiembrie. <http://braconfmusic.unitbv.ro/>
2. Păun, Florin, *Mesajul kerygmic din Recitativul despre Cina Domnului din „Matthäus-Passion” de J. S. Bach*, Conferința Internațională a Studenților Doctoranzi (IPC 2017), ediția a III-a, Braşov, 22-23 iunie. <http://ipc.unitbv.ro/>
3. **Păun, Florin**, Pepelea Roxana, *Textură și dramaturgie în Recitativ și cor nr. 58 din „Matthäus-Passion” de Johann Sebastian Bach*, la Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în Performanță, ICSMEP 2017, ediția a VII-a, Braşov, 22-25 noiembrie. <http://braconfmusic.unitbv.ro/>
4. **Păun, Florin**, Pepelea, Roxana, *Figuri muzical-retorice ilustrate în „Matthäus-Passion” de J. S. Bach*, la Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în Performanță, ICSMEP 2018, ediția a VIII-a, Braşov, 28-31 octombrie. <http://braconfmusic.unitbv.ro/>

12.06.2020

